**Курленко Галина Петровна**

**учитель русского языка и литературы**

**высшей квалификационной категории,**

**МОУ «СОШ №21» г.Ковров Владимирской области**

**Пояснение к материалам по проведению зачетной работы в 11 классе**

**Творчество А.П.Чехова, М.Горького, И.А.Бунина, А.И.Куприна**

Зачетная работа проводится в классе на сдвоенном уроке. Составлено 4 варианта однотипных заданий, в которых предусматривается

* контроль знаний по фактам биографии писателей и приверженности определенному художественному методу;
* выявление уровня системности взгляда на творчество писателей, глубины понимания авторского замысла изученных произведений;
* определение степени усвоения вопросов из теории литературы (форма повествования, художественное время, композиция, конфликт, художественная деталь, образ-символ, рассказ с обрамлением, система героев и др.)

В зачетной работе 9 вопросов. Для заданий 1-8 допустимы и письменная, и устная форма. Они имеют тестовый характер (с односложным ответом или ответом, дополняемым обязательным комментарием) и оцениваются по сумме набранных баллов. Правильный и полный ответ на один вопрос – 2 балла; правильный, но не совсем полный – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. (Возможно выставление и дополнительного балла.) Оценка «5» ставится за сумму в 15-16 баллов; «4» - за 10-14 баллов, «3» - за 6-9 баллов.

Девятое задание – развернутый письменный ответ на одну из предложенных тем (по выбору учащихся), который оценивается по пятибалльной шкале.

**Зачетная работа по творчеству Чехова, Горького, Бунина, Куприна**

**Вариант №1**

**1.Кто из данных писателей вошел в русскую литературу только как прозаик, кто известен как прозаик и поэт, кто – как прозаик и драматург?**

**2.Почему рассказы Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник» и «О любви» называют «маленькой трилогией»?**

**3.Определите художественный метод (литературное направление), к которому тяготели а.Чехов; б. Горький; в.Бунин; г.Куприн.**

**4. Какую роль в композиции повести Куприна «Олеся» и в авторском замысле играют эпизоды, в которых повествуется об обучении Ярмолы грамоте?**

**5. В чем особенность формы повествования в рассказе Бунина «Антоновские яблоки»?**

**6. Определите авторский замысел введения в произведение следующих второстепенных персонажей: помещик Симеонов-Пищик (Чехов «Вишневый сад»), квартальный Медведев (Горький «На дне»), классная дама (Бунин «Легкое дыхание»).**

**7.Назовите героя (произведение, автора), образ которого к финалу произведения кардинально меняется в глазах читателя. Чем это объясняется?**

**8. Назовите образы-символы в произведениях Куприна.**

**9.Дайте развернутый ответ на одну из предложенных ниже тем:**

* **Категория времени в пьесе Чехова «Вишневый сад».**
* **Деятельный человек Лопахин и его предшественники в русской классике. (По пьесе Чехова «Вишневый сад».)**
* **О чем заставляет задуматься история сына орла в рассказе Горького «Старуха Изергиль» и каким героям русской литературы было присуще чувство превосходства над другими людьми?**
* **Романтическая концепция любви по Куприну. («Олеся», «Гранатовый браслет».)**
* **«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется…» Ф.И.Тютчев. (По пьесе Горького «На дне».)**
* **Философские споры обитателей «дна». (По пьесе Горького «На дне».)**
* **Роль антитезы в ранних рассказах Горького. («Челкаш», «Старуха Изергиль» и др.)**
* **«Ищу я в этом мире сочетанье прекрасного и вечного…» (По творчеству Бунина.)**

**Зачетная работа по творчеству Чехова, Горького, Бунина, Куприна**

**Вариант №2**

**1.Кто из данных литераторов был лауреатом Нобелевской премии в области литературы? В каком году ему присудили эту премию?**

**2.Какие из прочитанных нами произведений этих авторов имеют композицию «рассказ в рассказе»?**

**3.Определите художественный метод (литературное направление), к которому тяготели а.Чехов; б. Горький; в.Бунин; г.Куприн.**

**4. Где происходят события, описанные а.в пьесе Чехова «Вишневый сад», б.в повести Куприна «Гранатовый браслет», в.в рассказе Горького «Челкаш», г.в рассказе Бунина «Человек из Сан-Франциско»?**

**5.К каким приемам прибегает Куприн, чтобы усилить лиризм повествования и придать романтический ореол любовной истории в повестях «Олеся» и «Гранатовый браслет»?**

**6. Определите авторский замысел введения в произведение следующих второстепенных персонажей: Фирс (Чехов «Вишневый сад»), классная дама Оли Мещерской (Бунин «Легкое дыхание»), генерал Аносов (Куприн «Гранатовый браслет»).**

**7. В чем особенность системы героев в пьесе Чехова «Вишневый сад»?**

**8. Назовите образы-символы в произведениях Горького.**

**9.Дайте развернутый ответ на одну из предложенных ниже тем:**

* **Категория времени в пьесе Чехова «Вишневый сад».**
* **Деятельный человек Лопахин и его предшественники в русской классике. (По пьесе Чехова «Вишневый сад».)**
* **О чем заставляет задуматься история сына орла в рассказе Горького «Старуха Изергиль» и каким героям русской литературы было присуще чувство превосходства над другими людьми?**
* **Романтическая концепция любви по Куприну. («Олеся», «Гранатовый браслет».)**
* **«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется…» Ф.И.Тютчев. (По пьесе Горького «На дне».)**
* **Философские споры обитателей «дна». (По пьесе Горького «На дне».)**
* **Роль антитезы в ранних рассказах Горького. («Челкаш», «Старуха Изергиль» и др.)**
* **«Ищу я в этом мире сочетанье прекрасного и вечного…» (По творчеству Бунина.)**

**Зачетная работа по творчеству Чехова, Горького, Бунина, Куприна**

**Вариант №3**

**1.Кто из данных четырех русских литераторов долгое время жил за границей?**

**2.Чем можно объяснить особую приверженность Чехова-прозаика такому приему, как художественная деталь?**

**3.Определите художественный метод (литературное направление), к которому тяготели а.Чехов; б. Горький; в.Бунин; г.Куприн.**

**4. Какую роль в композиции пьесы Горького «На дне» играют третий и четвертый акты?**

**5. В чем особенность формы повествования и композиции в рассказе Горького «Старуха Изергиль»?**

**6.Определите авторский замысел введения в произведение следующих второстепенных персонажей: конторщик Епиходов (Чехов «Вишневый сад»), Анна (Горький «На дне»), сестра Веры Шеиной (Куприн «Гранатовый браслет»).**

**7. Назовите героев пьесы Горького «На дне», для которых появление в ночлежке Луки стало благом. Свой ответ аргументируйте в нескольких словах.**

**8. Назовите образы-символы в произведениях Бунина.**

**9.Дайте развернутый ответ на одну из предложенных ниже тем:**

* **Категория времени в пьесе Чехова «Вишневый сад».**
* **Деятельный человек Лопахин и его предшественники в русской классике. (По пьесе Чехова «Вишневый сад».)**
* **О чем заставляет задуматься история сына орла в рассказе Горького «Старуха Изергиль» и каким героям русской литературы было присуще чувство превосходства над другими людьми?**
* **Романтическая концепция любви по Куприну. («Олеся», «Гранатовый браслет».)**
* **«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется…» Ф.И.Тютчев. (По пьесе Горького «На дне».)**
* **Философские споры обитателей «дна». (По пьесе Горького «На дне».)**
* **Роль антитезы в ранних рассказах Горького. («Челкаш», «Старуха Изергиль» и др.)**
* **«Ищу я в этом мире сочетанье прекрасного и вечного…» (По творчеству Бунина.)**

**Зачетная работа по творчеству Чехова, Горького, Бунина, Куприна**

**Вариант №4**

**1.Кто из этих четырех литераторов не имел законченного гимназического (среднего, как бы мы сказали сейчас) образования?**

**2. В чем особенность течения художественного времени в рассказе Бунина «Легкое дыхание»?**

**3.Определите художественный метод (литературное направление), к которому тяготели а.Чехов; б. Горький; в.Бунин; г.Куприн.**

**4.Какое событие является кульминацией истории имения, рассказанной Чеховым в комедии «Вишневый сад»? В чем особенность этой кульминации по сравнению с «классической» кульминацией драматического произведения?**

**5. К каким приемам прибегает Горький, чтобы усилить эмоциональность повествования и придать романтический ореол историям, рассказанным в «Старухе Изергиль»?**

**6.Определите авторский замысел введения в произведение следующих второстепенных персонажей: лакей Яша (Чехов «Вишневый сад»), Актер (Горький «На дне»), генерал Аносов (Куприн «Гранатовый браслет»).**

**7. Назовите героев пьесы Чехова «Вишневый сад», которых можно отнести к категории комедийных. Свой ответ аргументируйте в нескольких словах.**

**8. Назовите образы-символы в произведениях Чехова.**

**9.Дайте развернутый ответ на одну из предложенных ниже тем:**

* **Категория времени в пьесе Чехова «Вишневый сад».**
* **Деятельный человек Лопахин и его предшественники в русской классике. (По пьесе Чехова «Вишневый сад».)**
* **О чем заставляет задуматься история сына орла в рассказе Горького «Старуха Изергиль» и каким героям русской литературы было присуще чувство превосходства над другими людьми?**
* **Романтическая концепция любви по Куприну. («Олеся», «Гранатовый браслет».)**
* **«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется…» Ф.И.Тютчев. (По пьесе Горького «На дне».)**
* **Философские споры обитателей «дна». (По пьесе Горького «На дне».)**
* **Роль антитезы в ранних рассказах Горького. («Челкаш», «Старуха Изергиль» и др.)**
* **«Ищу я в этом мире сочетанье прекрасного и вечного…» (По творчеству Бунина.)**