

Урок литературного чтения в 3 классе.

**Н. Некрасов**  
**«Дедушка Мазай и зайцы».**

Учитель Ключева Н.Ю.

**Цели:** продолжить ознакомление с творчеством Н. А. Некрасова; ознакомить с его новым произведением; учить детей делить текст на части, анализировать содержание прочитанного; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

**Планируемые результаты:** уч-ся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.

**Оборудование:** текст речевой разминки, сборники стихов Н. Некрасова, его портрет, ножницы, клей, карандаши.

### Ход урока.

#### I. Организационный момент.

#### II. Проверка домашнего задания.

(Чтение стихотворения Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» наизусть несколькими уч-ся)

#### III. Речевая разминка.

- Прочитайте стихотворение Е. Евтушенко. Читаем все вместе, медленно.

Берегите эти воды, эти земли,

Даже малую былиночку любя.

Берегите всех зверей внутри природы,

Убивайте лишь зверей внутри себя.

- Как вы понимаете эти строки?

- О каких зверях внутри нас говорит автор? (*Это человеческие пороки: жадность, злость, зависть, лень...*)

- К чему призывает автор? (*Автор призывает нас беречь и любить природу, все то, что нас окружает.*)

- Прочитаем выразительно.

#### IV. Работа по теме урока.

##### 1. Беседа.

- Сегодня мы познакомимся с еще одним произведением Николая Алексеевича Некрасова. Прочитайте, как оно называется. (*«Дедушка Мазай и зайцы».*)

- Рассмотрите иллюстрацию. Можете еще до чтения стихотворения сказать, о чем текст? (*Наверное, о том, как дед Мазай спасал зайцев.*)

##### 2. Рассказ учителя предыстории этого стихотворения.

- В деревне Малые Вежи жил дедушка Мазай – одинокий, добрый человек. Влюбленный в природу, он большую часть жизни проводил в лесу, на охоте. Деревня, где жил Мазай, была особенная – домики стояли на столбах высоких. Деревня была расположена в низине, и весной, во время половодья, ее так затопляло, что жители не ходили по улицам, а плавали на лодках. Летом Малые Вежи утопали в зелени.

Некрасову нравилась эта зеленая деревня, и он каждое лето приезжал туда отдохнуть, побродить по лесам, поохотиться. В этих походах его неизменным спутником был дед Мазай. Мазай знал много забавных рассказов, и Некрасов любил их слушать. И вот однажды, когда поэт и его старый друг были на охоте, совершенно неожиданно пошел сильный дождь. Охотники спрятались в каком-то заброшенном сарае, и, пока пережидали дождь, Мазай рассказал об одном интересном случае из своей жизни. Некрасов на основе этого рассказа написал стихотворение, которое назвал «Дедушка Мазай и зайцы».

### 3. Первичное чтение произведения учителем.

- Что больше всего тронуло? удивило? рассмешило? *(Больше всего тронуло то, как дед спасал зайцев. Удивило то, как зайцы были послушны. Было смешно читать, как автор говорит о зайцах. Особенно о зайчихе: Еле жива, а толста, как купчиха!/ Я ее, дуру, накрыл зипуном...)*

### 4. Словарная работа.

- Так как стихотворение написано очень давно, в нем много непонятных слов, которые требуют объяснения. На доске в первом столбике написаны слова, требующие объяснения, а во втором столбике – объяснения слов.

Багор – шест с металлическим крюком и острием.

Аршин – старая русская мера длины, равная 0,71 м.

Сажень – старинная русская мера длины, равная трем аршинам.

Зипун – крестьянский кафтан из грубого толстого сукна.

Силок – петля для ловли птиц и мелких животных.

Тягота – тяжесть, груз.

Потеха – забава, веселье.

- Как понимаете выражение «сотнями гинут»? *(Сотнями погибают.)*

- «Лопочут ушами»? *(шевелият ушами, выражая испуг, беспокойство.)*

### 5. Чтение стихотворения уч-ся.

### 6. Работа по содержанию текста.

- С каких мыслей Мазай начинает свой рассказ?

- Почему дед Мазай отправился за дровами на лодке?

- Нарисуйте словами картину половодья.

- Из каких слов ясно, что деду Мазая по-настоящему жаль зайцев, что он любит зверьков?

- Какую находку было жаль бросать Мазая?

- Только ли ради потехи прокатил он «деревней зайчишек»?

7. Подготовка и выразительное чтение стихотворения уч-ся.

- Каким вы увидели деда Мазая? Составим синквейн (*нерифмованное стихотворение*) про Мазая.

Инструкция.

1-я строчка: тема (*одно существительное*)

2-я строчка: описание темы в двух словах (*два прилагательных*)

3-я строчка: описание действия в рамках темы тремя словами (*три глагола*)

4-я строчка: фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме (*целое предложение*)

5-я строчка: синоним из одного слова к теме.

Например: дедушка;

добрый, смелый;

спасает, собирает, любит;

бережно относится к природе;

Мазай.

8. Иллюстрирование произведения.

На столах у уч-ся лежат рисунки лодки, багра, бревна, зайцев, Мазая. Каждому уч-ся дано задание (*дифференцировано*): раскрасить, вырезать, дорисовать предложенное изображение. После выполнения задания уч-ся подходят к доске и приклеивают свой фрагмент на подготовленную картину с изображением природы. В результате получается законченная иллюстрация к отрывку из произведения.

**V. Рефлексия.**

**VI. Итог урока.**

- Можно ли сказать, что в произведении изображен не сказочный, а реальный случай из жизни?

- Как относится поэт к главному герою?

**VII. Домашнее задание (*дифференцировано*).**

- Подготовиться к выразительному чтению стихотворения, выучить наизусть понравившийся отрывок.