Технологическая карта урока по внеклассному чтению во 2 классе.

Тема: «Эдуард Успенский и его друзья».

Цель: дать учащимся представление об Э. Успенском как о человеке и авторе популярных детских книг и мультфильмов.

Планируемые результата (предметные): обобщить знания учащихся по изученному материалу в игровой форме.

УУД (метапредметные):

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)

Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания.

Познавательные: перерабатывать полученную информацию делать выводы в результате совместной работы всего класса; воспринимать на слух художественные произведения.

Личностные: проявлять интерес к чтению литературных произведений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п\п | Этап урока | Содержание учебного материала | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| 1. | Организационный этап | В одиночестве, в покое  Дремлют книжные герои  На страницах книг своих.  Пробудите к жизни их!  Что им маяться от скуки?  Все герои любят труд!  Вам, друзья, и книги в руки,  Пусть герои оживут! | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку |
| 2. | Постановка цели и задач урока. | На доске герои произведений Э.Успенского: Чебурашка, Гена Крокодил, Дядя Фёдор, Почтальон Печкин, старуха Шапокляк, Кот Матроскин и Незнайка; выставка книг Э.Успенского. | Детям предлагается ответить на вопрос «Кто лишний? Почему?  -Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? Какие задачи  вы бы поставили сегодня на урок?  (Учитель обобщает ответы детей)  - Сегодня мы с вами почитаем и поиграем в литературную игру по произведениям Эдуарда Успенского. Мы совершим путешествие в прекрасный мир творчества Эдуарда Успенского.  Проверите себя, как вы поняли прочитанное, познакомитесь с новыми произведениями Э. Успенского, больше узнаете о нём самом, убедите других ребят, кто ещё не прочитал эти книги обязательно их прочесть. | Незнайка т. к он не герой произведений Э. Успенскоко  Дети высказывают свои предположения. |
| 3. | Проверка домашнего задания. | 1 группа. Расшифруйте названия произведений Э. Успенского, пользуясь кодом .Приложение 1  2 группа. Реши кроссворд. Приложение 2 | -Ребята, на прошлом уроке вы разделились на две группы, и каждая группа должна была приготовить задание по прочитанным произведениям Э. Успенского.  (Задания заранее обсуждаются с учителем.) | Работают в группе, применяя свои знания по прочитанным рассказам.  По команде учителя начинают работать.  Взаимопроверка. |
| 4. | Актуализация знаний | Приложение 3    Прототип – первоначальный образец, прообраз, действительное лицо или литературный герой, как источник для создания литературного образа (Словарь русского языка. С. И. Ожегов). | -Ребята, а что вы знаете о жизни Э. Успенского?  -А какие его произведения вам понравились и вы бы посоветовали прочитать своим друзьям?  - Как же писателям приходят такие необыкновенные сюжеты и есть ли прототип у его героев?  -Какое слово вам показалось непонятным? | Ребята рассказывают то , о чём они читали, когда готовились к уроку  Парная работа.  Работа со словарями и 2 человека находят значение этого слова в интернете |
| 5. | Применение знаний и умений в новой ситуации | 1.Вот что рассказывал писатель о том, как зарождался образ Чебурашки. «Меня часто спрашивают, как он появился на свет. Ну, во-первых, один мой друг называл там свою племянницу. Во-вторых, я однажды увидел игрушку, собранную из разных деталей, получилось очень забавно, и это навело меня на мысль об этом неизвестном до сих пор смешном и добром зверьке.  2.У писателя есть еще одна версия о происхождении Чебурашки: «История появления Чебурашки состоит как бы из двух этапов. Однажды мне предложили написать текст к документальному фильму про морской порт. Я смотрел отснятые кадры, и вдруг мое внимание привлек следующий эпизод: на экране показывают какой-то склад, куда привезли тропические фрукты, и на одной из банановых связок испуганно притаился маленький хамелеончик. Сцена эта запомнилась, а окончательный образ будущего товарища крокодила Гены сложился, когда я увидел на улице маленькую девочку в шубе, купленной ей, явно, на вырост. Бедняга выглядела довольно забавно и из-за своей не в меру длинной одежды двигалась неуклюже и все время шлепалась на землю.  - Ну вот, опять чебурахнулась, - сказал кто то из стоявших рядом со мной. После этого нужно было только прибавить немного фантазии». | -Сейчас послушаем ребят , которые расскажут нам откуда появился Чебурашка. | Подготовленные ученики рассказывают историю появления Чебурашки. |
| 6. | Обобщение и систематизация знаний | Правда ли, что….  …деревня, в которой поселился Дядя Фёдор, пёс и кот, называется Сметанино? ( Нет Простоквашино.)  …фамилия местного почтальона Печкин? ( Да)  …Тр-тр МИТЯ – это трактор, работающий на продуктах? (Да.)  …Чебурашка родился в тропическом лесу? (Да)  …корову кота Матроскина зовут Зорька? (Нет, Мурка.)  …теленка коровы мурки назвали Петрушей? ( Нет, Гаврюшей.)  …заветным желанием крокодила Гены было найти друга? (Да.)  …Хватайка – это вороненок? (Нет, галчонок.)  …Друзья из Простоквашино выписывали журнал «мурзилка»? (Да.)  …любимая игра крокодила Гены – «крестики – нолики»? (Да.)  …имя «Чебурашка» образовалось от глагола «чебурахнуться»? (Да.)  …Печкин не хотел отдавать посылку от ученых друзьям, потому что был вредным? (Нет, у них не было документов.)  …имя девочки, подруги крокодила Гены и Чебурашки – Валя? (Нет, Галя.)  …Шарик купил себе фоторужье, чтобы фотографировать животных, но не убивать их? (Да.)  …Старуха Шопокляк – отрицательная героиня? (Да.)  ….Крокодил Гена, Чебурашка и их новые знакомые построили дом дружбы? (да.) | Ребята , а сейчас проверим как вы внимательно читали книги Э. Успенского. Игра «Да или нет»  Сигнальный круг .  Красный цвет – нет.  Зелёный – да . | Внимательно слушают сказку и показывают ответ. |
| 7. | Создание проекта. | Па́мятник — (в узком смысле слова) сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов, иногда животных, литературных и кинематографических персонажей и др. | - Ребята, я вижу , что вам понравились книги Э. Успенского ,но у каждого из вас есть свой любимый герой. А вам хотелось бы, чтобы именно этому сказочному герою был поставлен памятник.  -Ребята , а вы можете объяснить значение слова памятник?  -Представьте ,что вы архитекто-  ры , какой памятник сделали бы вы. | 1ряд объясняет используя свой опыт и знания.  2 ряд работают со словарями.  3 ряд находят значение сова интернете.  Работают в парах  по инструкции.  1.Назовите героя.  2.Из какой он книги?  3.За что он нравится?  4.Где бы поставили памятник и почему? |
| 8. | Рефлексия | Подведение итогов конкурсов. | -Какой итог сегодняшнему уроку внеклассного чтения  -вы смогли бы подвести?  -Каково ваше настроение? Покажите смайлики.  -Кому захотелось продолжить знакомство с книгами Э. Успенского? | Дают ответы на вопросы, анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения.  Показывают своё настроение |
| 9. | Домашнее задание |  | Осуществить задуманный проект с помощью разных материалов и способов. | Записывают домашнее задание |

Используемая литература.

Библиотека мировой литературы для детей. Москва “Детская литература”, 1986, стр. 716 – 717.

Словарь русского языка. С. И. Ожегов

**Использованная литература:**

Э.Успенский. Вниз по волшебной реке.- М.: Планета детства2002

Э. Успенский. Дядя Фёдор, пёс и кот.- М.: РИО «Самовар», 1993

 Э.Успенский. Крокодил Гена и его друзья. - М.: Издательство ЭКСМО, 2002

Э.Успенский «Про Веру и Анфису».- М.: Издательство ЭКСМО, 2003

<http://oldhobbit.ru/statii/73-2011-07-05-20-57-36> - Эдуард Николаевич Успенский и его творчество