

Департамент образования города Москвы

Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Москва, 2009 г.



Художественный руководитель
ЦХО МГДД(Ю)Т
Розов Сергей Викторович
Тел.: (495) 939-88-59



Руководитель ЦХО МГДД(Ю)Т
Алёшина Марина Степановна
Тел.: (495) 939-82-58,
(495) 939-89-58
E-mail: a@art-edu.ru
artzentr@ya.ru



Заместитель заведующего ЦХО
МГДД(Ю)Т
Селиванова Римма Тимофеевна
Тел.: (495) 939-83-62



Заведующая отделом музыкально-
художественного творчества
Карасёва Елена Валентиновна
Тел.: (495) 939-89-76



Заведующая отделом программно-
методического обеспечения
Лебедева Елена Евгеньевна
и заведующий методическим кабинетом
ЦХО МГДД(Ю)Т
Лебедь Николай Николаевич
Тел.: (495) 939-83-62,
(495) 939-88-76



ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ –

это около 1500 мальчишек и девчонок в возрасте от 6 до 18 лет, которые:

- ◆ рисуют, лепят, делают первые шаги в архитектурном дизайне, изготавливают изделия из керамики, создают скульптурные произведения;
- ◆ занимаются резьбой и росписью по дереву;
- ◆ плетут кружево и вышивают, ткут и вяжут, расписывают ткани, поют народные песни, изучают народные обряды, традиции и секреты народной кухни;
- ◆ разрабатывают эскизы, конструируют и шьют модели одежды, демонстрируют творческие коллекции;
- ◆ фотографируют и создают художественные фотографии;
- ◆ пишут стихи, сочиняют сказки и рассказы, изучают литературоведение, литературное краеведение и лингвистику;
- ◆ играют в спектаклях Театра юных москвичей и Театра кукол, читают стихи, рассказы, басни, участвуют в литературных композициях и в спектаклях Литературного театра, студии «Паровоз»;
- ◆ поют, танцуют, играют на фортепиано, гитаре, занимаются сольфеджио;
- ◆ учатся в школе комплексного развития детей дошкольного возраста «Пингвин»;
- ◆ обучаются по экспериментальным программам в профильных гимназических классах школы № 22 и в классах (с 8-го по 11-й) гуманитарного направления лицея № 1525 «Воробьевы горы».

Мы по праву гордимся своими воспитанниками, которые в разные годы занимались в детских объединениях нашего отдела эстетического воспитания, художественного творчества, ныне – Центра художественного образования. Среди них:

- ◆ художники: Борис Тальберг, Андрей Васнецов, Владимир Замков, Виктор Иванов, Леонид Берлин, Александр Семенин, Леонид Баранов, Александр Анистратов, Георгий Франгулян, Борис Неменский, Игорь Обросов, Владимир Фрединский, Олег Митлянский, Александр Дубинчик;
- ◆ актеры: Людмила Касаткина, Марина Ковалёва, Людмила Шагалова, Ролан Быков, Геннадий Печников, Николай Прокопович, Борис Моргунов, Сергей Никоненко, Борис Рунге, Игорь Кваша, Наталья Гундарева, Борис Токарев, Авангард Леонтьев, Ольга Кабо, Виктория Толстогонова;
- ◆ режиссеры: Сергей Ростоцкий, Юрий Белякович, Владимир Штейн;
- ◆ многие, многие другие представители разных профессий и нашего центра во всех областях науки, культуры, искусства.



Изостудия

Руководитель студии – Быкова Янина Георгиевна
Тел.: (495) 939-89-92

Изостудия «Воробьевы горы» является одной из самых известных студий детского изобразительного творчества г. Москвы.

Здесь занимаются более 500 детей в возрасте от 6 до 18 лет. Различные творческие направления позволяют каждому ребенку выбрать дело по душе. Призы и дипломы с российских и зарубежных выставок, в которых принимали участие наши юные художники, – свидетельство не только таланта ребят, но и высокого мастерства педагогов, умеющих раскрыть яркую индивидуальность детей, дать им хорошую основу изобразительной грамоты. Юные художники регулярно выезжают летом на пленэр и экскурсии в различные уголки России и за рубеж.

Педагоги проводят занятия по разработанным ими образовательным программам: «Основы изобразительного искусства» (автор – И.И. Волобуева), «Рисунок и живопись. Секреты мастерства» (автор – О.Ю. Иродова), «Рисунок, живопись: мастерская художника» (автор – Я.Г. Быкова), «Живопись и цветоведение» (автор – В.И. Черная), «Книжная и прикладная графика» (автор – Ж.В. Бхаскер), «Дизайн» (автор – Н.Л. Давыдова), «Скульптура» (автор – А.М. Павлюк), «Керамика» (автор – Л.Ф. Шалина).

Изостудия сотрудничает со многими музеями Москвы, журналами, выставочными залами. Работы студийцев демонстрировались в Индии, Японии, США, Германии, Италии, Франции и других странах.



Коллективу изостудии присуждено звание «Образцовый детский коллектив», он награжден почетным призом фестиваля «Юные таланты Московии» «Девочка на шаре».



Вокальная студия «Соловушка»

Руководитель студии – Жданова Раиса Андреевна

Тел.: (495) 939-83-52



Вокальная студия «Соловушка» работает по комплексной авторской программе, созданной ее педагогическим коллективом (Р.А. Жданова, А.А. Тарасова, С.С. Пурисова, Н.П. Павлова), которая включает в себя такие предметы, как сольное пение, сольфеджио, фортепиано, сценическое движение.

В студию дети принимаются на конкурсной основе. Хороший слух, голос, внешние данные и желание ребенка овладеть искусством пения – залог поступления и дальнейшего обучения. Возрастной состав обучающихся – от 6 до 18 лет.

В репертуаре коллектива классические, эстрадные и народные произведения, песни народов мира. Студия проводит большую творческую, концертную деятельность. С каждым выходом на сцену учащиеся студии получают дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретают необходимый для певца опыт исполнительского искусства.

Студийцы выступают на различных площадках г. Москвы: в Концертном зале им. П.И. Чайковского, залах Консерватории, Колонном зале, залах Дома ученых, Дома кино и многих других. Студия «Соловушка» сотрудничает с самыми известными композиторами России – А. Пахмутовой, В. Шаинским, Е. Крылатовым, М. Парцхаладзе, Ю. Евграфовым, Г. Гладковым, М. Протасовым, выезжает с концертами в разные горо-

да России, а также в Украину, Белоруссию, Словакию, Венгрию, Финляндию, Грецию.

За большие творческие успехи студии «Соловушка» неоднократно присваивалось звание лауреата фестиваля «Юные таланты Москвы», в 2005 г. она была награждена почетным призом этого фестиваля – «Девочка на шаре».





Театр моды «Василиса»

Руководитель – Воропаева Наталья Васильевна

Тел.: (495) 939-89-46

Театр моды центра художественного образования называется «Василиса». Ассоциация названия с премудрой и прекрасной героиней русских сказок, в руках у которой все спорится, конечно же, не случайна.

В сфере моды работают люди разных профессий: художники-модельеры, конструкторы, закройщики, портные, стилисты, визажисты, манекенщики. В Театре моды девушки должны быть готовы в одном лице объединить знания, умения и навыки всех этих специальностей, в этом им помогает Комплексная программа «Театр моды «Василиса» (авторы – Н. В. Воропаева, Д. С. Лобанёва).

В студии существует подготовительная группа, куда набирают детей в возрасте от 10 до 12 лет, и старшая, где занимаются ребята с 12 до 15 лет. Дети в Театре моды знакомятся с основами композиции костюма, постигают азы портновского мастерства и дефиле, развивают эстетический вкус, учатся подбирать свой гардероб с учетом требований моды и собственных возможностей, участвуют в конференциях учебно-



исследовательской деятельности по искусству костюма, находят много друзей, совершают вместе с ними увлекательные поездки по разным городам России.

Благодаря коллективному труду педагогов и детей, начиная от эскиза до последнего шва в изделии и демонстрации модели на сцене, появились интереснейшие тематические коллекции с использованием новых технологий, отличающиеся своеобразием решений и богатством фантазии.

Театр моды – постоянный участник фестиваля «Юные таланты Московии», он неоднократно становился

его лауреатом, награжден главным призом фестиваля – «Девочка на шаре». Театр является членом Ассоциации детских творческих коллективов России «Золотая игла», лауреатом V Национального конкурса под патронажем известного модельера В. Зайцева. Театр моды «Василиса» имеет звание «Образцовый детский коллектив».





Театр кукол

*Руководитель – Плотникова Елена Аркадьевна
Тел.: (495) 939-89-44*

Студия театра кукол создана известным режиссером В. М. Штейном.

Стать актером Театра кукол – сложное и увлекательное дело. Конечно, для этого требуются не только желание и талант – этого мало. Необходимы большое трудолюбие, усидчивость и терпение. В студии театра ребята знакомятся с основами актерского мастерства, занимаются сценической речью, движением, учатся делать кукол и декорации к спектаклям. Совместными усилиями детей, педагогов, режиссеров, звукорежиссера, осветителя рождается спектакль.

Ребята занимаются по программе «Детский любительский театр кукол» (автор – Е. А. Плотникова) и программе «Театр кукол. Первые шаги» (авторы – Е. Т. Кунина и М. О. Юрченко). Дети 6–7 лет приходят в Театр кукол и остаются в коллективе до 18.

В репертуаре студии «Сказка о потерянном времени» по Е. Шварцу; «Как найти «не знаю что» – пьеса З. Кисляковой и М. Волынца; «Сказка о рыбаке и рыбке» – опера по сказке А. С. Пушкина с музыкой Е. Могилевской; «Медвежонок Тимофей» по Я. Вильковскому с куклами Н. Н. Целикова; Концертная программа «Волшебная страна»; «Сказки по телефону» Д. Родари; «Путешествие в страну сказок» – пьеса Т. Поляковой по сказкам Х.-К. Андерсена и Ш. Перро; «Сказка про ленивого короля» В. Шрёп-



фера; «Али-Баба и разбойники» В. Маслова; «В кукольном театре» – спектакль по стихам В. Берестова; «Аленький цветочек» – пьеса Е. Куниной по сказке С. Аксакова; «Белый мышонок» – пьеса А. Стрижёвой по мотивам венгерской сказки; «Как нарисовать птицу» – спектакль по стихам М. Карема и Ж. Превера с музыкой Л. Красильниковой; «Тень» Е. Шварца. Все эти работы играют на сцене для зрителя.

Театр побывал со своими спектаклями на гастролях в Италии, Белоруссии, Прибалтике, а также в Петербурге, Ставрополе и других городах России.

На базе театра кукол дворца уже много лет существует клуб «Твои друзья – куклы». В программе клуба показы лучших спектаклей и концертных программ любительских и профессиональных театров кукол, творческие встречи кукольников, фестивали.

Выпускники театра становятся актерами, бутафорами, художниками, многие выбирают другие профессии, но в душе сохраняют память о театре, педагогах, кукольных героях, сыгранных когда-то.

Театр кукол носит звание «Образцовый детский коллектив» и является обладателем приза фестиваля «Юные таланты Москвы» «Девочка на шаре».





Студия декоративно-прикладного творчества

Руководитель – Скворцова Ирина Николаевна
Тел.: (495) 939-89-46

В основе творческой деятельности коллектива лежит изучение народного искусства традиционных художественных центров России.

Дети сюда принимаются в возрасте от 6 лет и занимаются в учебных группах по различным направлениям: художественная вышивка, русское кружево, композиция, художественное вязание, лоскутное шитье, декоративная игрушка, роспись по дереву, роспись на ткани, резьба по дереву, бисероплетение, гобелен, ручное ткачество, кулинария и культура быта.

Студия работает по следующим образовательным программам: «Художественное вязание» (автор – И.Н. Скворцова), «Игрушка-сувенир» (автор – Т.М. Дигуров), «Бисероплетение», «Ручное ткачество» (автор – В.А. Селивахина), «Мир фантазии» (роспись на ткани) (автор – Д.И. Браславская), «Объемная резьба по дереву» (автор – М.С. Голицын), «С надеждой вспоминая прошлое...» (роспись по дереву) (автор – Н.Г. Богданова), «Стежок за стежком» (автор – Н.Б. Дмитриева), «Берегиня» (русская кухня и современная культура питания)» (автор – Е.Е. Лебедева), «Кулина-



рия» (автор – Т.Б. Шамардина), «Вышивка и лоскутное шитье» (автор – Е.А. Иванова), «Школа художественных ремесел» (коллектив авторов); «Гобелен» (автор – Е.В. Молчановская), «Художественная вышивка» (ав-



торы – Т.Е. Гречихина, Е.С. Халина), «Кружевоплетение» (автор – Т.М. Дигурова).

На базе студии декоративно-прикладного творчества работает Школа художественных ремесел, объединившая наиболее способных учащихся, желающих получить профессиональное образование мастера по вышивке, мастера по росписи дерева, мастера по кружевоплетению, мастера по росписи ткани.

Студия декоративно-прикладного творчества активно участвует в программе «Развитие одаренности».

Ежегодно студийцы выезжают в разные регионы России, знакомятся с народным искусством, собирают материал, готовят учебно-исследовательские работы, которые отличаются высоким уровнем исполнения, глубиной исследования и представляются на ежегодных городских учебно-исследовательских конференциях. Учащиеся студии – ежегодные участники различных выставок, фестивалей и конкурсов: лауреаты всех фестивалей «Юные таланты Московии», медалисты ВВЦ, дипломанты Всероссийского фестиваля «Мастера» (2006–2008 гг.), лауреаты Всероссийской выставки-конкурса «Молодые дарования» (2004 г.), победители Всероссийского конкурса мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка» (2006 г.), лауреаты Международной выставки конкурса «Кружево. Вышивка. Традиции и современность» (2005 г.), Международной



выставки-конкурса кружевоплетения (Валансьен, Франция) (2004 г.), участники города мастеров в рамках презентации года ребенка в ЮНЕСКО (Париж, 2007 г.), постоянные участники всероссийских выставок «Ладья» (2004–2008 гг.), «Жар-птица» (2006–2008 гг.).

Работы воспитанников студии декоративно-прикладного творчества широко известны в Москве, России и за рубежом (Франция, Турция, США, Италия, Австралия, Словакия). Студия имеет звание «Образцовый детский коллектив», награждена призом фестиваля «Юные таланты Московии» «Девочка на шаре».





Фотостудия «Московское окно»

*Руководитель студии –
Константинов Владимир Анатольевич
Тел.: (495) 939-89-65*

Фотостудия создана в 1936 г. замечательными людьми, любящими фотографию и детей, – С. А. Курцманом и Н. А. Ланкау. На протяжении всей истории студии с ней были связаны жизнь и творчество сначала учащегося, затем педагога, руководителя студии Израиля Исааковича Гольдберга, оставившего неизгладимый след в памяти своих коллег и учеников, запечатлевшего в тысячах фотоработах историю нашей страны, свое видение прекрасного.

Юные фотографы снимают нашу жизнь, их можно увидеть на улицах Москвы, в дальних и ближних походах, на различных встречах. Они – летописцы жизни дворца. В студию принимают детей в возрасте от 10 до 18 лет, они занимаются по программе «Художественная фотография» (авторы – педагоги студии В. П. Соловьев, В. А. Константинов).

Художественная фотография отличается от обычной своеобразием композиции, качеством исполнения, удачно пойманным моментом при съемке. Сегодня мир меняют информационные технологии, и в студии широко их используют.

Свои лучшие работы студийцы показывают на конкурсе «Фотопоиск», на таких выставках и фестивалях, как «Юность Рос-



сии», «Юные таланты Московии»; наши фотхудожники являются победителями самых значительных российских и зарубежных конкурсов по фотоискусству.

Открывая сегодня газеты или журналы, можно увидеть снимки фотокорреспондентов – студийцев разных поколений.



Студия искусства звучащего слова

Руководитель – Голоколосова Елена Семеновна

Тел.: (495) 939-84-98



Студия искусства звучащего слова – ровесница дворца. История у нее богатая, и студии дорожат ею.

Учиться искусству звучащего художественного слова увлекательно, хотя и нелегко. В студии дети занимаются по программам «Основы искусства звучащего слова» (автор – Е. С. Голоколосова), «Художественное чтение» (автор – Р. Т. Селиванова), «Риторика и ораторское искусство» (автор – В. А. Юркин), «Конферанс и основы ведения массовых мероприятий» (автор – С. А. Силантьева). Обучаются здесь как самые маленькие дети – 6–7 лет, так и подростки до 18 лет.

Жизнь в студии наполнена самыми неожиданными и яркими событиями и делами. Студийцы работали в составе детского жюри Международного фестиваля фильмов для детей и юношества.

В год 60-летия Победы в битве за Москву они участвовали в театрализованной реконструкции эпизодов битвы «У главного рубежа» на полигоне героической Таманской дивизии. В студии есть свои традиции проведения семейных праздников – дней рождений, огоньков, товарищеских чтений, праздника «Времена года».

Летом ребята регулярно выезжают в творческие экспедиции. Белое море и Соловки, Пушкиногорье, Тверская область – впечатления и воспоминания о них, без сомнения, останутся с ребятами на всю жизнь.

Студийцы много выступают. Это и отчетные концерты для мам и пап, бабушек и дедушек, выступления на разных сценических площадках. Студия награждена призом фестиваля «Юные таланты Московии» «Девочка на шаре», студийцы – дипломанты Всероссийского фестиваля «Дельфийские игры».





«Купавушка»

Руководитель – Карасёва Елена Валентиновна
Тел.: (495) 939-89-76

Ансамбль народной песни «Купавушка» – сравнительно молодой коллектив. Он создан в Центре художественного образования в 2003 г. Купава – старославянское имя девушки. Купало – летний праздник, который олицетворял расцвет сил природы. В основе его – поклонение воде и солнцу. Почиталась и белая кувшинка – Купавушка, распускаясь к этому дню. Цветок может заменять часы, так как раскрывается в 7 часов утра, а закрывается в 5 вечера. По преданию, цветок отводит беды и ненастья, так что название для коллектива выбрано не случайно.

«Купавушка» объединяет детей в возрасте от 6 до 18 лет, которые занимаются по Комплексной программе ансамбля народной песни «Купавушка», разработанной Е. В. Карасёвой, Е. Е. Деркач, О. Н. Цыгановой. В образовательной программе ансамбля три направления: народное пение и основы народной культуры, хореография и сценическая речь. Такой разносторонний подход дает возможность развить у ребенка музыкальные, вокальные и актерские способности, помогает ему сделать первые шаги на большой сцене. В ансамбле прививают любовь к народной песне, культуре и традициям народов.

В репертуар ансамбля входят песни разных регионов России, Украины и Белоруссии,



а также народные игры, пляски, инсценировки русских обрядов и праздников.

Участники ансамбля выезжают в фольклорные экспедиции, знакомятся с историческими и этнографическими особенностями российских губерний, собирают по крупицам народный фольклор. Ансамбль побывал в Калужской, Орловской, Тульской, Псковской, Вологодской областях. Коллектив был участником Международного фестиваля народного творчества «Троицкие хороводы в Орловском Полесье».

«Купавушка» – желанный гость на разных концертных площадках дворца и города.

Коллектив постоянно выступает на праздновании Дня города, Дня семьи, на Городской неделе игры и игрушки, на рождественских и масленичных гуляниях и других мероприятиях.

Ансамбль является лауреатом и дипломантом городских и всероссийских конкурсов. Участвуя в программе дворца «Из дальних странствий возвратись...», получил гранд за 1-е место.





Студия литературного творчества

Руководитель студии – Чамина Галина Ефремовна
Тел.: (495) 939-84-98

Литературная студия – одна из старейших студий дворца. Для маленьких детей в возрасте 6–7 лет здесь существуют группы начального литературного развития, где ребята не только сочиняют и читают свои произведения, но и рисуют, слушают музыку, учатся видеть и слушать природу – и все это в игровой форме. Так различными средствами пробуждается фантазия малышей, высвобождаются их творческие способности.

Для ребят среднего и старшего возраста созданы группы литературного творчества, литературоведения, где они учатся понимать и трактовать произведения, ведут разговор о различных проблемах современности. Часто в таких беседах или диспутах участвуют профессиональные поэты, прозаики, драматурги.

Дети занимаются по авторским программам Г. Е. Чаминой – «Начальное литературное развитие», О. Ю. Казмирчук – «Начала литературного творчества», Н. В. Давыдовой – «Поэтика».

Встречи с бывшими воспитанниками студии, с профессиональными литераторами, экскурсии в музеи, посещения концертов, выставок, выпуск газет, показ литературных композиций, капустники, чтение при свечах – все это в традициях литературной

студии. Здесь все важно, все имеет значение, все «переливается» в творчество...

Стихи, проза и литературоведческие работы ребят нередко печатаются в периодике, вошли в альманах «Студия»; в сборники «Поэтическая тетрадь».

Ежегодно в студии выпускаются литературные альманахи, которые включают лучшие работы ребят, сборник учебно-исследовательских работ школьников. Студийцы участвуют в Московском городском конкурсе литературного творчества, Международном детском конкурсе на лучшее стихотворение в жанре хайку. Традиционно лучшие работы наших детей публикуются в итоговых сборниках, а победители побывали в Японии в международном творческом лагере.

Хочешь, я подарю тебе облако?
Белое и пушистое,
Облако белоснежное,
От инея серебристое,
Как каравелла, волшебное,
К заветной мечте летящее.
Держи, я дарю тебе облако,
Облако настоящее!

Женя Горюшкина, 11 лет

Светит, светит лампочка над столом.
Пишет, пишет рученька сереньким пером.
Дума, дума, думушка – в голове!
А стихотворение – на столе!

Юрина Снежана, 9 лет





Театр юных москвичей

Руководитель – Тольская Елена Вячеславовна
Тел.: (495) 939-88-59

Театр юных москвичей – это одна из старейших московских детских театральных студий – отметил свое 75-летие. Многие тюмовцы стали профессиональными артистами и добились успеха в театре и кино.

Программа обучения в ТЮМе состоит из двух ступеней. Сначала под руководством опытных педагогов ребята овладевают азами актерского мастерства. Одновременно ведутся занятия по хореографии, сценической речи, сценическому движению и вокалу. В конце каждого учебного полугодия – контрольное занятие – концерт, который переходит в общий праздник с капустниками, играми, розыгрышами и призами.

Пройдя первую ступень обучения, студиец получает возможность вступить в труппу театра и участвовать в спектаклях репертуара ТЮМа.

Педагогами ТЮМа разработаны программы: «Актерское мастерство» (ав-

тор – Ю.А. Алесин), «Сценическая речь» (автор – О.Н. Цыганова), «Вокал в театре» (автор – Е.В. Карасёва), «Хореография» (автор – О.А. Зотова), «Формирование и развитие нравственных качеств ребёнка средствами театрального искусства» (автор – Т.Ю. Ронами), «История театра» (автор – С.В. Розов), «Литературный театр» (автор – Л.Н. Блинова).

Дети в возрасте от 10 до 18 лет принимаются на конкурсной основе.

Репертуар театра постоянно обновляется. В последние годы были поставлены и показаны зрителям новые спектакли: «Город песен и поэм» – пластическая композиция, посвященная Москве, яркая философская сказка «Поверьте в Бабочек», оригинальная новогодняя версия сказки «Золушка» и детективная история каменного века «Две стрелы». Над созданием спектаклей работают профессиональные





художники, звукорежиссеры, художники по свету, балетмейстеры.

ТЮМ активно принимает участие в городских и российских фестивалях, становится дипломантом и лауреатом фестивалей, а также проводит свои собственные. С 2006 г. ТЮМ ежегодно собирает лучшие детские театральные коллективы Москвы и России на открытом театральном молодежном фестивале «В добрый час!».

В традиции ТЮМа вошли:

◆ Вторая суббота – в этот сентябрьский день собираются выпускники ТЮМа, знакомятся с новичками. Происходит торжественный прием в учебные группы ТЮМа.

◆ «Актерская самоволка» – тюмовцам предоставляется возможность демонстрации самостоятельного творчества. Кто-то читает свои стихи, кто-то поет свои песни, кто-то танцует – всем весело.

◆ «Новогодняя кампания». Тюмовцы готовят новогоднюю сказку, которая играется на сцене Театрального зала в рамках но-

вогодних представлений дворца. Настоящее профессиональное боевое крещение.

◆ Новый год – заслуженный праздник по случаю окончания «Новогодней кампании». Тюмовцы готовят к этому дню подарки и сюрпризы друг для друга.

◆ «Здравствуй и прощай» – прощание со «старичками», уходящими из ТЮМа во взрослую жизнь, и зачисление новичков в труппу ТЮМа.

◆ «Последнее воскресенье мая» – торжественное закрытие сезона, выезды на природу.

Многие могут вспомнить тюмовцы: гастроли в Санкт-Петербурге, Риге, Киеве, Ярославле, Ялте, совместные поездки на Соловки и Валаам, просмотры лучших спектаклей и фильмов, празднование дней рождений, первые успехи на сцене...



Отдел музыкально-художественного творчества

*Руководитель отдела – Карасёва Елена Валентиновна
Донская ул., 37, тел.: (495) 939-89-76*

Это объединение учебных групп, основой работы в которых является разностороннее развитие и обучение детей, подростков и молодежи в различных направлениях музыкально-сценической деятельности. Программы строятся на комплексной основе. Это вокал, хореография, обучение игре на гитаре, фортепиано, развивающий театр.

В учебные группы принимают дети в возрасте от 6 до 18 лет. Занятия ведут опытные педагоги и работники искусства. Для обучающихся организуются экскурсии в музей Москвы, посещения концертов, спектаклей. Проводятся тематические вечера, огоньки.

Ребята активно участвуют в праздниках, проводимых во дворце, на базе филиала в доме научно-технического творчества молодежи.

Со спектаклями и концертными номерами выступают на праздниках Донского района Южного округа, на различных конкурсах и фестивалях.



Школа комплексного развития детей дошкольного возраста «Пингвин»

Руководитель «Пингвин-школы» – Блинова Лариса Николаевна
Тел.: (495) 939-89-48

«Пингвин-школа» – это учебно-игровые интегрированные комплексные занятия с детьми дошкольного возраста, где детям, не посещающим дошкольные образовательные учреждения, предоставляется широкая возможность социальной адаптации в общении с другими детьми и взрослыми, раннего всестороннего развития в познавательной и художественной деятельности.

«Пингвин-школа» существует более 20 лет. В ней занимаются более 200 детей в возрасте от 3 до 6 лет.

Сквозная комплексная интегрированная программа рассчитана на четыре года обучения.

Комплексные занятия с детьми проводятся по следующим четырем направлениям:

1. Общее психофизическое развитие:

- ◆ коррекционно-развивающие занятия с психологом;
- ◆ занятия по развитию сенсорики;
- ◆ музыкально развивающие занятия движением;



- ◆ занятия «Учимся общаться» по развитию коммуникативных способностей.

2. Художественная и трудовая деятельность:

- ◆ живопись;
- ◆ лепка;
- ◆ дизайн;



- ◆ моделирование и конструирование;
- ◆ театральная игра и художественное чтение;
- ◆ начальное музыкальное развитие (основы музыкальной грамоты и основы голосообразования).

3. Интеллектуальное развитие и начальное образование:

- ◆ развивающие речевые игры, развитие речи, начальная грамота;
- ◆ начальное литературное развитие;
- ◆ развивающие логические игры, формирование логического мышления, начальное математическое образование;
- ◆ английский язык.

4. Кругозор:

- ◆ мир в слове – основы риторики;
- ◆ природоведение – окружающий мир;
- ◆ космические путешествия;
- ◆ встречи с прекрасным – рассказы о музыке и живописи.

В адаптационный период, а также со вновь пришедшими детьми для определения учебной группы проводится психолого-логопедическое тестирование.

Запись в «Пингвин-школу» проходит в мае и сентябре. По окончании школы у детей появляется возможность продолжить образование в учебных группах Центра художественного образования.

Сегодня Центр художественного образования – это школа творчества, которая:

- ◆ реализует широкий спектр дополнительных образовательных программ по различным направлениям художественного творчества;
- ◆ ведет многолетнюю работу по комплексным программам МГДД(Ю)Т «Развитие одаренности», «Социум и дети», «Праздники детства», «Каникулы»; по комплексной образовательной программе «Наша Земля – наше наследие», созданной педагогами Центра художественного образования;
- ◆ располагает базой для экспериментальной работы по внедрению новых образовательных программ, технологий и форм художественно-эстетической направленности;
- ◆ ежегодно выпускает программно-методическую литературу;
- ◆ организует и проводит городские фестивали и конкурсы по различным направлениям детского художественного творчества, в которых принимают участие ее коллективы, неоднократно завоевывающие звание лауреатов и дипломантов;
- ◆ устраивает традиционные каникулярные поездки с детьми по городам России и за рубеж;
- ◆ имеет коллектив опытейших педагогов, работающих по авторским и экспериментальным образовательным программам, отдающих детям свои знания и душу.

И наконец, это дружное, сплоченное сообщество единомышленников, находящихся в постоянном творческом поиске.



Пелюшково, 3 июля 2009 г.



Приглашаем к творческому сотрудничеству учреждения, организации и всех желающих.

Контактные телефоны: (495) 939-89-58, 939-83-62

Сайт ЦХО МГДД(Ю)Т: www.art-edu.ru

Составители сборника: Алёшина М. С., Лебедь Н. Н., Карташова Т. С.

Дизайн и верстка: Анастасия Баташан



