

Глоссарий

Спорт (англ. *sport*, от франц. *desport* - «игра») — организованная по определённым правилам деятельность людей, состоящая в сопоставлении их физических/интеллектуальных способностей, а также подготовка к ней и возникающие при этом новые межличностные отношения и структуры.

Воркаут (англ. *Workout* ('wə:kaut) - любительский спорт с различными упражнениями на уличных спортплощадках для

Фитнес (англ. *fitness*, от «*to fit*»-быть в форме, соответствовать) - в широком смысле это общая физическая подготовленность человека

Городки(рюхи)– старинная русская народная игра, получившая в 1933 г. статус спортивной.

Пекарь, поп, клёк, пастух- русская детская игра, родственная городкам и салочкам.

Кююккя (фин. *kyukkä*) -старинная финская игра, внешне напоминающая русскую игру в городки, хотя и значительно отличающаяся правилами.

Кальва (исп. *Calva*) -традиционная спортивная испанская игра, внешне сходная с городками

Кубб - шведская игра, похожая на городки

Кон-крайняя позиция на городошной площадке для размещения игроков при броске биты

Полукон- промежуточная позиция игрового поля для выбивания оставшихся рюшек и т.п.

Рюх – цилиндрический деревянный элемент фигур в городошном спорте для выбивания битами

Бита- основной спортивный снаряд городошного спорта, используемый для выбивания рюшек

Концепция

Городки известны в России с 17 века, но как вид спорта с едиными правилами они оформились к 1923 году, когда в **Москве** были проведены первые Всесоюзные соревнования. В 1928 году они были включены в программу **Всесоюзной спартакиады**, а в 1933 году новыми правилами были определены 15 обязательных фигур игры.

Начиная с 1936 г. в СССР проводились чемпионаты страны по городкам, а по статистике городками в 1960-70 гг. занималось около 350 тыс. граждан СССР. Популярность игры стала падать к 80-90 годам, однако в последние годы наметился возврат интереса к городками и рост численности игроков.

Как спортивная игра городки развивают ряд важных качеств личности, показателей физического здоровья и устойчивых интересов к здоровому образу жизни. При этом затраты на организацию игры невелики и обучить ей нетрудно участников любых возрастов, что позволяет распространять ее почти повсеместно как дополнение к возрождаемому движению ГТО.

Высшая эффективность городков проявляется при создании клубов городошного спорта в жилых домах и городских микрорайонах под эгидой местных школ в сочетании с другими видами спорта и социально значимыми совместимыми проектами разного рода.

Литература

Соколов А. Городки, «ФиТ», 1934.

Соколов А. и Карнаухова Ю., Городки, ФиС, 1950.

Карнаухова Ю., Филатов И., Городки, ФиС, 1951.

Городки, Правила соревнований, ФиС, 1950.

Федерация городошного спорта России

<http://www.gorodki-russia.ru/rules/>

Координатор проекта

Новокрецин Борис Георгиевич

BGNov@yandex.ru

Ассоциация фитнес - клубов

Клуб городошников

«Новое – это хорошо забытое старое.»
Народная мудрость

Дачно - дворовый спорт

ГОРОДКИ

Буклет-памятка

Версия 1



Новокузнецк

2016

Сущность игры

Состязаются две команды по 5 человек стремится первой выбить определенное количество фигур. Фигура состоит из 5 городков, расположенных в известном порядке в квадрате—«городе» той или иной команды, и выбивается при помощи специальных палок—«бит». Каждый игрок имеет две биты.

Перед началом состязаний судья по жеребьевке определяет команду, которой дают право первого удара (забоя), после чего игроки команды-забойщика по порядку номеров (1, 2, 3, 4 и 5) начинают игру. Когда каждый игрок команды-забойщика пробьет по две биты, в игру вступают городошники другой команды и также по порядку номеров бросают биты в свой город

Все фигуры игроки начинают выбивать с кона. Но уже один выбитый городок фигуры дает игрокам право выбивать остальные с полукона. Исключение представляет только 15-я фигура — «закрытое письмо»,— которая вся выбивается с кона, причем сначала должна быть выбита одна «марка» (центральный городок).

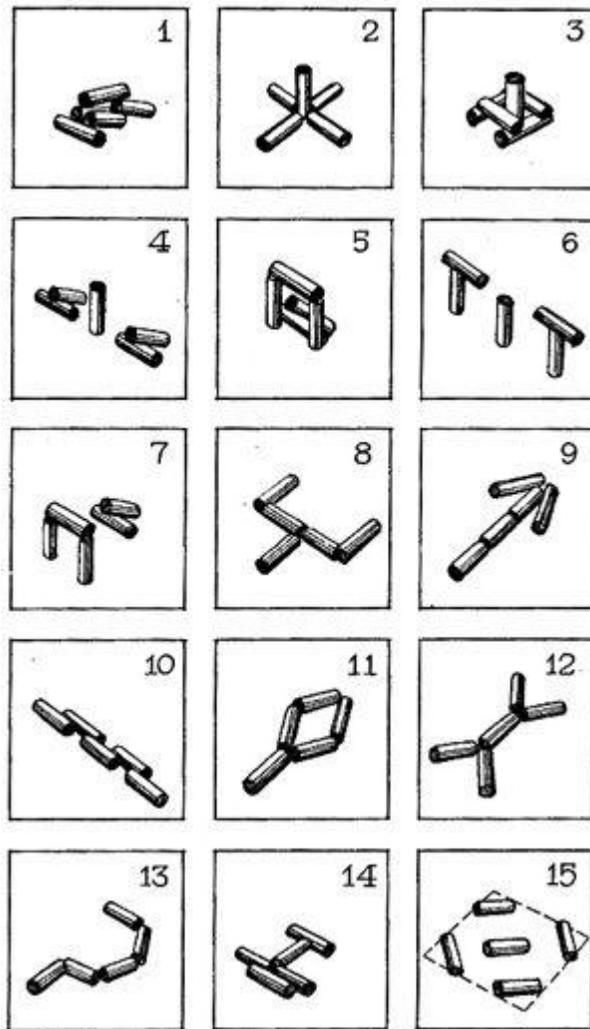
В каждой партии разыгрывается 6, 10 или 15 фигур. Партия считается выигранной той командой, которая меньшим количеством бит выбьет все фигуры данной партии. После окончания первой партии игроки команды меняются городами и забоями и начинают вторую партию.

Победителем состязания считается команда, которая выигрывает две партии подряд. Если же первую партию выигрывает одна команда, а вторую - другая, то проводится третья партия, в которой решается исход состязания, причем он может быть и ничейным. Личные соревнования проводятся в том же порядке, но только между двумя игроками.

Детализация и уточнение порядка действия игроков выполняются до начала игры во избежание споров...

Городошные фигуры

Типовые (по правилам 1933 года) фигуры городков (Пушка. Звезда. Колодец. Артиллерия. Пулеметное гнездо. Часовые. Тир. Вилка. Стрела. Коленвал. Ракета. Рак. Серп. Самолет. Закрытое письмо):



По согласованию с другими участниками любителям не возбраняется создание новых фигур и комбинаций, порядка и правил игры

Правила игры

Правила игры просты для понимания и легки для выполнения, но при важных состязаниях должны соблюдаться неукоснительно, чтобы избежать конфликтов и снижения интересов к самой игре и другим командам.

- Рюхи ставят у передней черты города точно посередине, на равном расстоянии от обеих боковых сторон.
- Каждый игрок команды бьет битой только один раз (в игре с дошкольниками).
- Если первый игрок команды выбил рюху, то все остальные игроки этой команды бьют дальше не с кона, а с полукона.
- После окончания игры команды меняются городами, и игра продолжается.
- Рюха считается выбитой, если она лежит за чертой города. Иногда в городках рядом с городом рисуется пригород (более сложный вариант игры). Тогда, если рюха закатилась в пригород, ее необходимо продолжать выбивать в следующих ходах.
- Если при выбивании фигуры бита улетела в город и не выкатилась из него, то она остается в городе до тех пор, пока не будет выбита другим игроком этой же команды вместе с рюхами.
- Если игрок заступил за черту кона или полукона при броске биты, то удар не засчитывается. Об этом правиле нужно рассказать игрокам и следить вместе с ними, чтобы никто не заступал за линии при метании биты.