Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

 муниципального образования "Город Архангельск"

"Соломбальский Дом детского творчества"

**Конспект внеклассного занятия**

**для школьников**

 **"Северный волшебник слова"**

Направлен на формирование у школьников 7-11 лет культурных ценностей,

взглядов, убеждений через изучение национального наследия

и его духовного богатства

Автор:

Неронова Ольга Борисовна,

методист

первой квалификационной категории

МБУ ДО "СДДТ"

Архангельск

2016

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Тема……………………………………………………………..…………………. 3
2. Класс, возраст………………………………………………………………………3
3. Тип занятия, формы и методы проведения занятия…... ……………………….3
4. Цели и задачи……………………………………………………………………….3
5. Количество участников, место проведения …………………………………….. 3
6. Пояснительная записка……………………………………………………….…… 4
7. План…………………………………….……………………………………….…...5
8. Вопросы и задания…………………………………………………….……………6
9. Ход занятия:

 организационная часть………………………………………….….….. 7

 основная часть……………………………………………….…….…… 7

 заключительная часть……………………………………………….… 14

1. Технические средства………………………………………………….…….…. 15
2. Дидактические материалы…………………………………………………..….. 15
3. Методические рекомендации ………………….………………………….….… 15
4. Методическая литература, интернет-ресурсы………………………….………16
5. Приложение: слайдовая презентация……..……………………………..…... 17

**Тема внеклассного занятия для школьников:** **"Северный волшебник слова"**

**Класс, возраст:** учащиеся 1 - 4 классов (7-11 лет).

**Тип занятия:** обобщение и изучение нового материала.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:** рассказ, беседа, демонстрация, практический, разгадывание кроссворда, выполнение учебных заданий, метод контроля.

**Цель:** формирование у школьников культурных ценностей, взглядов, убеждений через изучение национального наследия и его духовного богатства.

**Задачи:**

***обучающие:***

расширение знаний школьников о великом земляке - сказочнике Степане Писахове;

 знакомство с мультфильмами, снятыми по сказкам Степана Писахова;

 ***развивающие:***

 развитие устойчивого интереса к творчеству С.Г. Писахова;

 развитие мотивации к познанию и творчеству;

 ***воспитательные:***

 формирование уважения и бережного отношения к культурному наследию Поморья;

 воспитание терпения и выдержки, чувства коллективизма, взаимопомощи.

**Количество участников:**  2 команды по 15 человек. (3 команды по 10 человек)

**Место проведения:** учебный класс, актовый зал.

**Пояснительная записка**

Север своей красотой венчает земной шар.

Зимой Север богат жемчужными, серебряными тонами.

А летом богат Солнцем! Не обжигающим,

 гонящим в тень, а ласково согревающим.

С. Писахов

Степан Григорьевич Писахов – писатель большого самобытного таланта и одаренный живописец. Степан Писахов был живой легендой, достопримечательностью Архангельска. Ему принадлежит особая страница в истории художественного и литературного Севера как неповторимому пейзажисту и оригинальному сказочнику. Он прожил долгую и удивительную жизнь. Степан Писахов сочинял забавные сказки, был талантливым художником, исследователем Севера. Он многократно побывал в Арктике, много путешествовал по разным странам. Сказки Писахова интересны не только занимательной формой, умелым, почти всегда неожиданным развертыванием сюжета и подлинно сказочной легкостью. Большинство их насыщено острым сатирическим содержанием.

В жизни С.Г. Писахов очень страдал от непризнанности, от недостаточного уважения к нему как к писателю и художнику. Писахова после смерти перестали открыто зажимать, но интерес к нему поднимается волнами – подъем и затишье – от одной круглой даты до следующей.

**Актуальность занятия** данного занятия вызвана тем, что архангелогородцы гордятся в дни юбилеев своим незаурядным земляком, но вряд ли скажешь, что его хорошо знают и любят. Долгая жизнь С.Г. Писахова, непростая, но всегда в гуще событий и творческая, - неплохой пример того, как можно с достоинством и интересно жить даже в трудные времена.

**План занятия**

**I этап. Организационная часть ………………………………………. 1 мин**

Приветствие ……………………………………………………………… 1 мин

**II этап. Основная часть ……………………………………………….. 39 мин**

Постановка цели и задач занятия ……………………………………… 1 мин

Теоретический материал ………………………………………………... 9 мин

Физкультминутка ………………………………………………………. 4 мин

Игры, конкурсы, задания ……………………………………………… 12 мин

Просмотр м/фильмов …………………………………………… ……. 13 мин

**III этап. Заключительная часть …………………………………...... 5 мин**

Подведение итогов занятия ……………………………………………. 1 мин

Решение кроссворда ……………………………………………………. 3 мин

Оценка деятельности учащихся ……………………………………….. 1 мин

**Вопросы и задания**

**Вопросы:**

1. Каких северных писателей-сказочников вы знаете?
2. Кому установлен памятник, представленный на слайде № 2?
3. Какие вы сказки Степана Писахова знаете, какие читали?
4. Что вы знаете о жизни Степана Писахова?
5. Кто-нибудь посещал музей Степана Писахова в нашем городе? Кто знает, на какой улице он находится музей С. Писахова?
6. Что вы видели в музее? Что запомнилось?
7. О чем сказка "Вечна льдина"?
8. Как вы думаете, Сеня Малина - выдуманный герой или он существовал на самом деле?
9. Где находится памятник Сене Малине? Вы бывали там?
10. Что особенного в сказке "Перепилиха"? Кто сможет объяснить, что означают слова-диалекты?

**Практические задания:**

1. Собрать названия сказок, которые состоят, в основном, из двух частей и разрезаны на части, озвучить их.
2. Физкультминутка – конкурс "На льдинке".
3. Называть на слово–диалект – современное значение слова.
4. Сложить пазлы (иллюстрации сказок).
5. Сложить слово апельсин: отгадать слово, сложить его, командой выстроиться в ряд с одной буквой по порядку.
6. Просмотреть мультфильмы.
7. Разгадать кроссворд.

**Ход занятия:**

**I этап. Организационная часть (1 мин)**

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в необыкновенное путешествие в сказочный мир.

***Слайд 2.*** Ребята, посмотрите, пожалуйста, на слайд, скажите: кому установлен этот памятник?

*Ответы детей.*

Совершенно верно, это памятник установлен нашему земляку – сказочнику Степану Григорьевичу Писахову. Степан Писахов небольшого роста, он одет в длинное пальто на голове у него шляпа с полями, в одной руке он держит авоську с рыбой, в другой руке - тросточка. Лица его почти не видно, оно густо заросло бородой и усами, волосы как грива густые, нос большой картошкой. Он и сам похож на сказочного героя.

**II этап . Основная часть (39 мин)**

Северное слово – не простое,

В нем одном лишь ширь души и благодать

Лучше, чем Писахов, мы не скроем,

Трудно выдумать и трудно рассказать.

С детства помним мы писаховские сказки

Что в них быль, что небыль – трудно разобрать.

Только вновь и вновь, без просьбы, без подсказки

Хочется открыть их и почитать.

Сладкое, малиновое слово

Вперемешку с ним здесь смех веселый, шутки и задор.

Будто в детство возвратишься снова

Выйдешь вдруг на Уемский угор,

По реке Двине прокатишься на льдине,

Апельсиновое дерево тряхнешь…

Грусти и печали в сказках этих нет в помине,

А вот радость для души ты верно в них найдешь.

Ничего, что замороженные песни,

 Стоит их услышать – сердце запоет!

Звуки птицами взовьются в поднебесье,

А в душе растает самый прочный лед.

Сегодня на занятии мы с вами поближе познакомимся с этим замечательным человеком. В конце занятия я предложу вам разгадать кроссворд, мы проверим: как внимательно вы будете слушать и выполнять задания.

А кто такой Степан Писахов?

*Ответы детей.*

Все верно, это писатель, сказочник. Кто-нибудь из вас читал его сказки? Назовите их.

*Ответы детей.*

Молодцы, ребята! Сейчас я предлагаю вам первое задание – от каждой команды приглашаю по 5 человек. Вам выдаются конверты с названиями сказок, состоящими, в основном, из двух слов, вам необходимо собрать названия сказок правильно и озвучить их, быстрее справившаяся команда зарабатывает балл.

*Выполнение задания. (Сказки: "Не любо – не слушай", "Цвел яблоней", "Налим Малиныч", "Сахарна редька", "Громка мода", "Морожены песни", Кислы шти", "Белы медведи", "Собака Розка", Лень да отеть", "Звездный дождь", "Северно сияние", "Своя радуга", "Модница").*

*Проверка задания, ребята вслух зачитывают, ошибки исправляют.*

Сейчас мы с вами посмотрим м/фильм, снятый по одной из сказок С.Г. Писахова.

***Просмотр м/фильма "Про медведя"***

Сказки вы знаете хорошо, а что вы знаете о жизни Степана Писахова?

*Ответы детей.*

 В нашем городе есть музей Степана Писахова. Кто-нибудь посещал его? Что видели? Что запомнилось? А кто знает, на какой улице он находится?

*Ответы детей.*

***Слайд 3.*** Правильно, на Поморской, 10.

 Родился Степан Григорьевич в Архангельске 25 октября 1879 года (в 2014 году – 135 лет со дня рождения).

***Слайд 4.*** Его отец Григорий Михайлович был родом из Белоруссии, мать Ирина Ивановна из Соломбалы. Приезжий ремесленник, ювелир влюбился в Соломбальскую красавицу, женился и навсегда осел в Архангельске, завел тут дом и мастерскую.

 ***Слайд 5.*** Дом, в котором жила семья Писаховых деревянный, двухэтажный, большой стоял на улице Поморской, 27. В этом же доме размещались мастерская и ювелирный магазинчик.

Отец Степана Писахова был "золотых и серебряных дел мастер", т.е. был ювелиром. В семье Писаховых было семь детей, два сына – один из них Степан Григорьевич и пять дочерей.

***Слайд 6.*** На этом фото мы видим Степана Писахова со своими родными

Отец пытался приучить мальчика к ювелирным и гравёрным делам. Когда Степан потянулся к живописи, это не понравилось отцу, который внушал сыну: "Будь сапожником, доктором, учителем, будь человеком нужным, а без художника люди проживут".

В гимназию Писахов не попал по возрасту, окончил всего лишь городское училище.

***Слайд 7.*** Затем Писахов уезжает в Петербург и поступает в художественное училище барона Штиглица. Преподаватели высоко оценили дарование Писахова, и он несколько лет занимался живописью под руководством академика Александра Новоскольцева.

 В 1905 году Писахов вместе с большой группой студентов уходит из училища, за выступление с речью против самодержавия, он был исключен без права продолжения художественного образования в России. Не имея на руках диплома о праве занятия учительской должности (аттестат был выдан в 1936 году).

***Слайд 8.*** Для того, чтобы продолжить свое образование молодой художник два года путешествовал по странам ближнего Востока, Северной Африки, Западной Европы, учился живописи в Риме и Париже. Но, поняв, что не может жить без родного Севера, вернулся в Архангельск.

Вернувшись, Писахов открывает для себя удивительный мир Русского Севера. Художник много ездит по побережью Белого, Баренцева и Карского морей, по Мурману, по Печоре, Онеге, Пинеге.

***Слайд 9.*** Шестнадцать раз он посещал Новую Землю, побывал на Земле Франца-Иосифа, был членом многих полярных экспедиций, участвовал в поисках экспедиций Г. Седова, Р. Амундсена, У. Нобиле. В поездках он много и вдохновенно работал: писал этюды, картины, путевые очерки. В экспедициях он участвовал в качестве художника, этнографа и фольклориста. Природа Севера, его люди стали основной темой творчества Писахова. Всё увиденное запечатлел в пейзажах, которые выставлялись в Архангельске, Петербурге, Москве, Берлине, Риме.

***Слайд 10.*** Первая мировая война прервала художественную деятельность Писахова. В 1915 г. он был призван в армию.

***Слайд 11-14.*** Картины Писахова, рассказывающие о природе архангельского Севера и суровой Арктики, еще до революции экспонировались в Петербурге и Москве, они принесли ему известность. А в 1928 году Степан Писахов был удостоен персональной выставки в Москве. Его Северные пейзажи получили высокую оценку в печати.

***Слайд 15-16.*** Основным заработком для Писахова до войны и после войны были уроки рисования. Почти четверть века проработал он в школах Архангельска. Преподавать рисование начал с 1928 года. Работал в третьей, шестой и пятнадцатой школах. Работал добросовестно, с душой. Ребята любили его уроки, его рассказы о живописи, о путешествиях по Северу, в Арктику. Труд Писахова отмечался почетными грамотами. Но главной наградой художнику и писателю были успехи его учеников. В автобиографии, датированной 23 октября 1939 года, он писал: "Мои ученики без добавочной художественной подготовки поступали в художественные вузы, что считаю тоже своей наградой".

 ***Слайд 17.*** Многие годы свои сказки Степан Писахов исполняет устно. Только в 1924 году в сборнике "На Северной Двине" была опубликована первая сказка Писахова "Не любо – не слушай". Первый сборник сказок вышел в 1938 году. На следующий год после этого Писахов был принят в Союз писателей. Сказки Степана Григорьевича Писахова переиздавались неоднократно. Последнее наиболее полное издание Писахова вышло ещё при жизни писателя в 1959 году.
 Мы продолжаем знакомиться с творчеством Степана Писахова, предлагаю вам посмотреть мультипликационный фильм, снятый по сказке С. Писахова.

 ***Просмотр м/фильма "Вечна льдина"***

Ребята, о чем сказка?

*Ответы детей.*

Сейчас мы в качестве физкультминутки тоже покатаемся на "льдинах". Каждая команда встает друг за другом в колонну, получает по две "льдины". Ваша задача по этим льдинам, перекладывая их, добраться до другого берега, вернуться обратно таким же образом, передать следующему участнику и встать на свое место. Чья команда первой выполнит задание, та и побеждает.

***Игра "На льдине"***

 Занимайте свои места, мы с вами продолжаем знакомиться с творчеством Степана Писахова и смотрим м/фильм "Перепилиха".

***Просмотр м/фильма "Перепилиха"***

А теперь ответьте мне на такой вопрос, что особенного в этой сказке? Мы встречаем слова, выражения, которые сейчас не употребляем в своей речи. Такие слова называются диалектами. Какие вы слова запомнили? Кто сможет объяснить, что они значат?

*Ответы детей.*

Следующее задание будет таким: я называю слово–диалект, вы мне – современное значение слова. Итак, начинаем:

*балакать - болтать;*

*рукотерник - полотенце;*

*трескать - есть;*

 *шибко - очень;*

 *непошто – незачем;*

 *бузить - драться;*

 *учуять - услышать;*

 *кликать - звать;*

 *бычиться - сердиться;*

 *особливо – особенно;*

 *порато – сильно;*

 *имать – ловить;*

 *андели – ангелы;*

 *бадог –палка;*

 *жучить - пить;*

 *поветь - сеновал;*

 *товды - тогда;*

 *баситься - наряжаться;*

 *уйма – много.*

Практически все сказки Степана Писахова ведутся от имени Сени Малины. Как вы думаете, ребята, это выдуманный герой или он существовал на самом деле?

*Ответы детей*

С Сеней Малиной или с Семеном Михайловичем Кривоноговым, Степан Писахов познакомился в 1928 году. Жил Малина в деревне Уйме, в 18 километрах от города. Это была единственная встреча. Старик ему рассказывал о своем тяжелом детстве. Рассказал, как он с дедом "на корабле через Карпаты ездил" и "как собака Розка волков ловила". Эти истории Степан Григорьевич использовал при написании своих сказок.

***Слайд 18.*** В нашем городе установлен памятник Сене Малине.

Ребята, где находится памятник? Вы бывали там?

*Ответы детей.*

Открыт памятник 28 июня 2009 года на пешеходной улице Чумбарова-Лучинского, рядом с памятником С.Г. Писахову. "Архангельский мужик" - герой писаховских сказок Сеня Малина – оседлал налима и мчится по реке навстречу приключениям. Автор, художник Сергей Сюхин, говорит, что в образе Малины он попытался создать тип Архангельского мужика-помора.

***Слайд 19***. Не смотря на то, что Писахов сам был художником, он никогда не иллюстрировал свои сказки.

На слайде вы видите иллюстрации к сказкам Степана Писахова. Следующее задание: я выдаю каждой команде конверты, в которых находятся разрезанные на части иллюстрации. Нужно соединить все части вместе, чтобы получилась целая картинка.

***Выполнение задания "Сложи пазлы"***

Полушутя-полусерьезно Степан Григорьевич не раз говорил, что собирается отметить не только свой вековой юбилей, но и непременно дожить до 2000 года. Об этом он написал последнюю свою сказку, правда, оставшуюся неопубликованной. Майским днем 1960 года его не стало.

Следующее задание: я приглашаю по 8 человек от каждой команды, вам раздаются карточки, на которых изображено по одной букве. Вам необходимо подумать и догадаться, какое слово, название сказки Писахова, здесь зашифровано, затем быстро выстроится в ряд – по порядку букв, так, чтобы ребята могли прочитать это название сказки. Побеждает команда быстрее справившаяся с заданием.

***Выполнение задания (слово – апельсин)***

На сегодня состязания закончены, команда №… набрала большее количество баллов, поздравляем вас, ребята!

**III этап. Заключительный (подведение итогов) (5 мин)**

Сегодня мы с вами познакомились с биографией и сказками Степана Писахова. Посмотрели мультфильмы, снятые по его сказкам.

***Слайд 26.*** Я предлагаю вам ответить на вопросы кроссворда и всем вместе его заполнить:

*По горизонтали:*

1. Название сказки С. Писахова (7 букв).

4. Назовите еще одну сказку С. Писахова (8 букв).

5. Фамилия сказочника, о котором мы сегодня говорили.

6. Назовите улицу, на которой жил С. Писахов.

8. Назовите фамилию человека, в честь которого названа улица, где находятся памятники С. Писахову и Сене Малине.

*По вертикали:*

1. Фамилия героя сказок С. Писахова, от имени которого ведется разговор.
2. Назовите отчество Писахова.

6. Назовите героиню сказок С. Писахова.

7. Назовите имя сказочника, о котором мы сегодня говорили.

***Слайд 27.*** Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием.

Скажите, ребята, что вам больше всего понравилось в сказках Степана Пмсахова? Вам захотелось прочитать и другие сказки Степана Григорьевича? Что вам понравилось на занятии? Что полезного для себя вы узнали? Что для вас было новым?

*Ответы детей.*

До свидания! До новых встреч!

**Технические средства:**

1. Мультимедийный проектор.
2. Ноутбук.
3. Колонки.
4. Экран.

**Дидактический материал:**

1. Слайдовая презентация "Северный волшебник слова".
2. М/фильм "Про медведя" (2 мин).
3. М/фильм "Вечна льдина" (4 мин).
4. М/фильм "Перепилиха" (7 мин).
5. Музыкальный фрагмент на игру "Льдинка".
6. Карточки с заданиями (названия сказок).
7. Карточки с заданиями (слова-диалекты).
8. Пазлы (разрезанные иллюстрации к сказкам С. Писахова).
9. "Льдинки" (вырезанные из плотной бумаги).
10. Карточки с буквами слова "Апельсин" (формат А4).

**Методические рекомендации**

 **Педагогические возможности:** занятие имеет краеведческую направленность, направленно наформирование у школьников культурных ценностей, взглядов, убеждений через изучение национального наследия и его духовного богатства. Занятие помогает объединить школьников на основе общих интересов, дает возможность для каждого участника раскрыть свои творческие, интеллектуальные способности, дает определенный заряд бодрости и положительных эмоций. Создание комфортного состояния у школьников может быть хорошей основой для последующего их обучения.

 Занятие может быть использовано как в учреждениях дополнительного образования, так и в общеобразовательных и специализированных учреждениях. Занятие может быть использовано учителями в общеобразовательной школе как урок литературы, краеведения, классный час; педагогами-организаторами, классными руководителями, воспитателями продленного дня в целях организации воспитательной работы; занятие можно использовать в период летней кампании для организации культурно-досугового мероприятия.

# Методическая литература:

1. Архангельские писатели: Биобиблиографический справочник. Сост. Б.С. Пономарев. – Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1986. – с. 191.
2. Жаворонков Д. Мой адрес – Архангельск. Писахову.//Архангельская старина. - № 1. – 2009. – С. 29-30.
3. Жернаков Н.К. Добрый архангельский колдун. М.: Светлый мастер, 1982. С. 88.
4. Лидин В.Г. Люди и встречи. М.: Советский писатель, 1961. С. 208.
5. Мосеев И.И. Поморьска говоря. Краткий словарь поморского языка/И. И. Мосеев. – Архангельск: Правда Севера, 2005. – С. 372.
6. Овсянкин Е.И. Имена архангельских улиц (издание 4-е, испр. и дополн.). – Архангельск: ЗАО "Архконсалт". 2008. – С. 384.
7. Павлов И.Н. Моя жизнь и встречи. М.: Искусство, 1949.
8. Писахов С.Г. Сказки / Сост. и автор вступительной статьи В.П. Аникина. – М.: Детская литература, 1984. – С. 64.
9. Пономарев Б.С. Литературный Архангельск: События, имена, факты. 1920-190 – Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1989. – 288 с.
10. Пономарева И.Б. Главы из жизни Степана Писахова. – Архангельск: Правда Севера. – 272 с.
11. Сахарный Н.Л. Степан Григорьевич Писахов. Биографический очерк. Архангельск: Архангельское книжное издательство, 1959.
12. Степан Писахов. Сказки. – Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1990. – 30 с.
13. Суфтин Г.И. Певец Севера. Художник, 1959. № 10. С. 14.
14. Фешин Н.И. Документы. Письма. Воспоминания о художнике. М.: Художник РСФСР, 1975. С. 31.

**Интернет-ресурсы:**

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

http://pisahov.narod.ru/

<http://www.mamapapa-arh.ru/publ/>

<https://www.livelib.ru/author/31055>

<https://yandex.ru/images/search?text>

<http://pomnipro.ru/memorypage10671/biography>

<http://abc-24.info/great_people_of_planet/1321-pisahov-stepan-grigorevich-i-ego-skazki.html>

<http://writers.aonb.ru/index.php?id=96>

<http://writers.aonb.ru/index.php?id=10>

<http://mults.info/mults/?id=3401>

<http://yandex.ru/video/search?text>

**Приложение**