Технология проектирования как один из методов преемственности в обучении русскому языку.

Ежегодно учителя начальных классов и преподаватели-предметники решают сообща одни и те же вопросы преемственности: как учить, чтобы не переучивать? По каким УМК продолжить обучение? Как организовать взаимопосещение уроков ?Как облегчить процесс формирования механизма приспособления ребёнка к новым требованиям и условиям обучения? Как обеспечить успешность последующей учебной деятельности для развития учащихся? Как сохранить здоровье, состояние организма учащихся? Очень образно эту проблему описали еще А. Эйнштейн и Л. Инфельд: «… это не похоже на разрушение старого амбара и возведение на его месте небоскреба. Оно скорее похоже на восхождение на гору, которое открывает новые и широкие виды, показывающие неожиданные связи между нашей отправной точкой и ее богатым окружением. Но точка, от которой мы отправлялись, еще существует и может быть видна, хотя она, кажется меньше и составляет крохотную часть открывшегося нашему взгляду обширного ландшафта».

Проблема преемственности в обучении русскому языку при переходе из начальной школы в среднее звено приобрела наибольшую значимость в условиях современной модернизации образования. Задача современной школы – помочь ребёнку адаптироваться в новых условиях, почувствовать себя комфортно, не снизить результатов обучения, достигнутых в начальной школе. Сейчас большой выбор учебников, у каждого есть свои плюсы и минусы. Но могут ли все эти учебники и учебные комплекты обеспечить безболезненную адаптацию пятиклассника в новых условиях, предоставить ему возможность не почувствовать перехода из начального звена в среднее? Мы так же, как и многие из вас, искали пути решения данной проблемы. В связи с этим возникла необходимость в изучении инновационных технологий и научного опыта в преподавании русского языка.

Той отправной точкой, от которой мы оттолкнулись и которая до сих пор видна, стал метод проектов,поскольку проект легко вписывается в учебный процесс, не затрагивая содержания обучения, определенного ФГОС, использование проекта позволяет расширить профессиональный инструментарий современного учителя продуктивным методом обучения.Это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, выборе темы, источников информации, способе ее изложения и презентации. Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность учащегося. Он сам выбирает объект исследования, сам для себя решает: ограничиться учебником по предмету, просто выполнив очередное упражнение; либо обратиться к дополнительным источникам информации (к специальной литературе, энциклопедиям), проанализировать, сравнить, оставив самое важное и занимательное. Проект позволяет учителю активизировать деятельность каждого учащегося, создать ситуации для их творческой активности в процессе обучения. Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения. Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, созидателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению знаний.

Начиная работу с первоклассниками в 2005-2006 учебном году, я (Кучкурдина Е.В.) выделила для себя ряд проблем:

* низкий уровень самостоятельности учащихся в учебном процессе;
* неумение готовить рабочее место к учебным занятиям;
* неумение следовать инструкции, ярко выраженное в неспособности внимательно слушать и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием;
* невысокий уровень развития основных мыслительных операций;
* отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную.

Диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий первоклассников подтвердила необходимость целенаправленной работы по их формированию и развитию. Обдумывая эти и некоторые другие проблемы, решила, что необходимо дополнить урочную систему организации учебного процесса новой формой деятельности учащихся, где они были бы погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т. е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике.

Поэтому, начиная с первого полугодия 1-ого класса, вовлекала учащихся в проектную деятельность. Первым проектом, над которым работали ребята, стал проект **«Моя малая Родина»** уже в сентябре. Сначала мне хотелось, чтобы дети поняли смысл понятия **«малая Родина».** Мы ходили на экскурсии по всем достопримечательным местам нашего города и просто по улицам, там, где они родились, живут со своими родителями. Мне хотелось, чтобы ребята поняли, что любить можно и нужно эту тихую улочку в городе, а не только красивый проспект в городе, что любят не за красоту, а потому что это своё, родное. Я ненавязчиво рассказала об истории нашего города, но не зацикливалась на том, чтобы эта информация вошла в наш проект, пусть подрастут немного, чтобы у них появилась потребность в исследовательской работе. План реализации проекта составляли все вместе. Каждый внёс своё предложение. Распределив задания, обсудив способы и сроки работы, решили, что основную часть работы дети будут выполнять под руководством учителя, а оформительскую часть выполнят самостоятельно. Так как это был наш первый проект, то многое сразу не получилось, приходилось помогать и обучать. Зато причастность к одному общему делу сближала первоклассников друг с другом. Окончательный вариант проекта был представлен в виде альбома «Мой край» на совместном с родителями собрании за круглым столом, где дети и родители были единомышленниками и соратниками. Каждый ребёнок и его родитель представляли одну яркую страницу этого альбома. В дальнейшем такие мероприятия стали называться «Казачьими посиделками».

Вторым большим проектом стал проект **«Моя семья».** Проект построен на тематике, эмоционально близкой каждому ребенку. Это повод для его содержательного общения с другими членами семьи, в ходе, которого, малыш учится задавать целенаправленные вопросы. Это первый опыт интервьюирования и подбора материала в виде семейных фотографий, из которых складывается альбом. Индивидуальные проекты получились очень разнообразные, так как кто-то более глубоко представил в проекте родословную, кто-то - семейные увлечения, кто-то - отдых и путешествия.

Результатом проекта стало понимание ребенком роли семьи в жизни человека. Практическим воплощением результата стала выставка **«Моя семья»,** состоящая из фотоальбомов. Каждый ребёнок, взяв на себя роль экскурсовода, познакомил одноклассников со своей семьёй.

Опираясь на национально-региональный компонент, можно определить следующие темы для проектной деятельности:

1. Познавательные проекты «Занятия казаков (или профессии моей семьи)», «Герои Дона (или герои моей семьи)», «Танцы и песни народов Дона (или танцы и песни моего народа)» и др.
2. Исследовательские проекты «История моей семьи», «Экология Дона»и др.
3. Технические проекты «Казачий костюм», «Соборы Дона», «Жилище казака»и др.

Социальные проекты: «Казачьи игры на Дону», «Донской театр» и др.

Проекты в начальных классах – это трудно? Это проблематично, так как дети ещё слишком малы для проектирования. Но всё-таки это возможно. Я не говорю о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Это будут лишь элементы проектной деятельности в её классическом понимании. Но для малыша это будет его проект. Конечно, проекты представленные учениками младших классов не такие грандиозные, информационно насыщенные и т.п. как у учеников старших классов. Но даже они могут считаться проектами. С первого класса я приучаю ребенка к самостоятельной поисково-творческой деятельности. Научить его мыслить, организовывать свою работу и принимать решения в конкретных ситуациях. При этом на первых шагах важна наглядность, образец, опора, шаблоны. Вопрос в том, чтобы для каждого возрастного периода начальной школы подобрать такие виды проектной деятельности, содержание и форма которой были бы адекватны возрасту. При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

Оценивая опыт использования проектной деятельности для формирования творческих способностей обучающихся в образовательной системе нашей школы, я уже могу отметить следующие моменты.

Во-первых, проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразо­вания. Поиск нужных материалов, комплектующих требует систематической работы со справочной литературой. Выполняя проект, как показывают мои наблюдения, более 70% учащихся об­ращаются не только к учебникам, но и к другой учебно-методической литературе, к ресурсам сети Интернет, школьной медиатеке. Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс способствует повышению уровня компетентности учащегося в области решения проблем и коммуникаций.

 Во-вторых, проектная деятельность в начальной школе подкреплена любознательностью младших школьников, а также мотивированностью родителей показать успехи своих детей.

И, в-третьих, соприкасаясь с содержанием национально-регионального компонента, обучающиеся и их родители начинают более глубже понимать свой край, его специфику. Тем самым создаются уникальные возможности патриотического духовного саморазвития и самосовершенствования личности, рост национального самосознания, идентификации личности не только со своей страной, но и свои краем, своим народом, его прошлым, настоящим и будущим.

Начиная работу с пятиклассниками, которых обучала Е. В. Кучкурдина, я ( Аниськина Е.В.) уже знала о высокой работоспособности ребят, их творческих и исследовательских способностях, поэтому сразу же продолжила с ними занятия по методу проектов. Эта работа помогала нам лучше узнавать друг друга, снимая психологическое напряжение, возникающее при переходе учащихся от единственного любимого учителя к преподавателям-предметникам. Это все больше и больше сплачивало наш коллектив, ведь трудились мы и группами, и сообща. Проекты также позволяли мне по-новому раскрывать каждого ученика и помогать ему создать свою территорию успеха. И это, я считаю, одна из самых важных задач образования – дать возможность каждому ребенку раскрыть свои способности, ведь каждый ребенок талантлив от природы.

Видя разносторонние способности наших с Еленой Викторовной учеников, я старалась им предложить самые разнообразные направления проектов: то мы группами работали над литературными произведениями, выходящими за рамки школьной программы и сближающими нас с национальными особенностями русского народа («Святочные традиции русского народа и их отражение в святочных рассказах русских писателей»); то находили закономерности в правописании русских и иностранных слов (тут сыграло свою роль увлечение многих ребят изучением иностранных языков);то сообща занимались социальными проектами, такими как помощь детской больнице в проведении новогодних праздников для ребят, находившихся на стационарном лечении, проведении социальной акции «Красная ленточка» 1 декабря ежегодно; готовили исследовательский проект для участия во II научно-практической конференции школьников на базе ДГТУ на нравственно-философскую тему «Интоллерантное поведение школьников и пути его преодоления». Ежегодно исследовательские проекты наших учеников звучат на научно-исследовательской конференции ДАНЮИ. Приведу некоторые результаты нашей проектной работы:

2010/2011учебныйгод
1.Лазаренко Н., 6а кл. III место в муниципальном туре ДАНЮИ (работа по лексикологии и стилистике)

2.Дремина А., 6а кл., Iместо в областном конкурсе молодых поэтов.

2011/2012 учебный год

1.Шевченко В.,7а кл. Iместо в муниципальном туре ДАНЮИ (работа по литературове-

дению)

2.Никитина Я., 7а кл.IIIместо в муниципальном туре ДАНЮИ (работа по психологии)

2012/2013 Учебный год

Михайлицкая А.,8а кл.IIместо в муниципальном туре ДАНЮИ

(работа по литературоведению).

Таким образом, работа с использованием проетной технологии помогла сделать переход от начальной ступени обучения к среднему звену безболезненным для учеников, помогла сплотить детский коллектив, пробудить интерес к знаниям и раскрыть индивидуальные творческие возможности каждого ребенка.

 Учитель начальных классов Кучкурдина Е.В.

 Учитель русского языка и литературы Аниськина Е.В.

 МБОУ лицей №7