**Предмет**: литература

**Класс**:7

**Автор УМК**: В.Я.Коровина

**Тема урока**: **«Зовущий голос неизвестной жизни». (А.Платонов «Неизвестный цветок»).**

**Урок - исследование**

**Развивающие цели: развитие образного мышления обучающихся; развивать навыки анализа художественного текста и способность самостоятельно мыслить.**

**Обучающая цель: познакомить со сказкой Платонова, определив формулу жизни писателя.**

**Деятельностная**: формирование способности к восприятию нового знания, систематизации и обобщению изученных знаний как средства для построения нового способа действия.

**Воспитательная: подвести детей к осознанию того, как важно быть внимательным к окружающему нас миру, стремиться понять других людей и помочь им.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| **1. Этап мотивации.**  **Цель этапа: мотивация обучающихся к активному внутреннему и внешнему диалогу на основе жизненного опыта, побуждение эмоциональных переживаний.**  **Вы, наверное, согласитесь со мной, ребята, что совершать открытия –увлекательнейщее занятие. Человечество за историю своего существования сделало много очень важных открытий: островов, древних цивилизаций, звёзд и многого- многого другого. Кажется, что на долю человека ничего не осталось. Оказывается, даже сейчас каждый человек, если очень постарается, может совершить открытие, очень важное как для него самого, так и для окружающих его людей. Обратите внимание на афоризмы известных мыслителей, которые мы возьмём в качестве эпиграфов к нашему уроку.**  **Смотри на каждую утреннюю зарю, как на начало твоей жизни, и на каждый закат солнца, как на конец её. Пусть каждая из этих кратких жизней будет отмечена каким - нибудь добрым поступком, какой-ни-**  **будь победой над собой или приобретённым знанием. (Джон Рескин).**  **Люди, у которых своё горе, умеют утешать других.(Марк Твен).**  **Никто из нас не имеет права пройти мимо страданий, за которые мы, собственно, не несём ответственности, и не предотвратить их. ( Альберт Швейцер).**  **А как вы думаете, о чём сегодня состоится наш разговор?**  **Именно об этом написал сказку Андрей Платонов и назвал её «Неизвестный цветок». Сегодня на уроке, продолжая работать над сказкой, мы постараемся понять, о каком открытии идёт в ней речь, что включает в себя понятие »жизнь» и определим «формулу жизни» Андрея Платонова.** | Подготовка класса к работе. Взаимодействуют с учителем, отвечая на поставленные вопросы.  Чтение афоризмов. | **Л: самоопределение**  **Р: ориентирование в ситуации, прогнозирование**  **К: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении**  **П: целеполагание** |
| **2. Актуализация знаний**  **Цель этапа: обращение к тексту сказки.**  **Итак, чтобы ответить на поставленные вопросы, приглядимся к героям сказки, к тому, как они живут.**  **-Назовите главных героев сказки.**  **-Где живёт цветок?**  **-Дайте лексическое значение слову пустырь? Подберите родственные слова к слову пустырь?** | **Анализ художественного текста.** Взаимодействуют с учителем, отвечая на поставленные вопросы.  Работа над лексическим значением слова. | **П: извлечение необходимой информации из текста;**  осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  **К:** аргументация своего мнения и позиции в коммуникации |
| **3.Проблемное объяснение нового знания.**  **Цель этапа: создание проблемной ситуации; выведение «формулы жизни» Платонова через анализ художественного произведения.**  **Найдите и зачитайте, где описывается жизнь цветка на пустыре? Какие слова в первых двух предложениях помогают понять чувство щемящего одиночества? Почему важным для нас оказалось не только слово «маленький»,но и словосочетание «на Земле»?**  **-Маленький цветок на огромной земле. Вот откуда это щемящее чувство жалости к одинокому живому существу.**  **-Какой была жизнь цветка на пустыре? Назовите эпитеты, помогающие нам это понять.**  **-Почему оказалось возможным невероятное - цветок вырос на камне и глине?**  **-Как настойчиво повторяет Платонов «жить», »жизнь». Даже запах цветка как зовущий голос маленькой неизвестной жизни.**  **-А как же удалось цветку выжить, преодолеть силы природы?**  **-Найдите в тексте глаголы, которые помогают понять стремление цветка выжить.**  **-Так что же является источником его жизни? Жизнь маленького незаметного цветка на сухой мёртвой глине - чудо, сотворённое им самим, вовсе не ниспосланное ему свыше. Источник этой жизни каждодневный труд. Так значит жизнь по Платонову-это…(Презентация. Слайд 1.)** | **Работают с текстом произведения.**  **Выдвигают предположения.**  **Работа над изобразительно- выразительными средствами.**  **Анализируют.**  **Учащиеся через анализ текста приходят к выводу и записывают в тетрадях.**    **Жизнь**  **?**  **Труд ? ?** | П:  -подведение под понятие  – постановка и формулирование проблемы  – структурирование знаний  – осознанное и произвольное построение речевого высказывания ;  -установление причинно- следственных связей.  К:  – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации .  Л: нравственно-этическое оценивание  **Р:** |
| **У любого цветка есть стебель, венчик, любой цветок растёт, многие цветы борются за своё существование. Дома вы рисовали неизвестный цветок. Легко ли его было нарисовать? Чем цветок из сказки Платонова не похож на все остальные цветы?** | **Обращение к иллюстрациям.**  Взаимодействуют с учителем, отвечая на поставленные вопросы.  Сравнивают, анализируют. |  |
| **Можно ли согласиться с Платоновым, сделавшим именно такое сравнение: «расцветший цветок на пустыре - словно звезда в безбрежном пространстве неба»?**  **-Найдите в тексте слова, помогающие определить отношение автора к цветку. Какое значение выражают суффиксы этих слов? А что они помогают выразить?**  **-Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами помогают выразить сочувствие и жалость.**  **-А как вы теперь относитесь к незнакомому цветку, жизнь которого стала нам теперь знакомой?**  **-Можно, оказывается, открывать новую, не знакомую ранее жизнь, новое существо. Жизнь такого существа может протекать совершенно незаметно для тебя, но это не значит, что её нет, что она неинтересна. Нужно только услышать этот «зовущий голос» неизвестной жизни.** | **Выявление авторской позиции.** | Л: жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация.  Р: прогнозирование, рефлексия, оценка.  П: систематизация, сопоставление, сравнение.  К: взаимодействие со сверстниками, умение вступать в диалог, регуляция речевого поведения, владение монологической и диалогической формами речи, сравнение, анализ, обобщение. |
| **-И вот на пустыре появляется девочка Даша? Почему она оказалась здесь? Какое у неё было настроение? Найдите в тексте слова, которые бы подтверждали грустное настроение Даши?**  **-Почему Даша завидовала письму? А были ли в вашей жизни подобные минуты? Расскажите о них. Кто или что помогло вам справиться с грустью?**  **Вот и Даше было грустно. И, оказавшись на пустыре, что почувствовала Даша?**  **-Дайте лексическое значение слову благоухание.**  **-Чтобы понять, почему именно в этот момент Даша почувствовала благоухание, давайте вспомним, что этому могло предшествовать и составим цепочку ассоциаций.**  **Какую сказку вспомнила Даша? Какую роль в развитии сюжета играет эта сказка?**  **-Цветок умел говорить. Позвал ли он проходящую мимо пустыря Дашу?**  **-Почему же Даша шагнула на пустырь и заговорила с цветком?**  **-Прочитаем по ролям разговор Даши и цветка. Обратите внимание на то, что отвечает цветок на самый обычный вопрос. Какие чувства передаёт грамматическое переосмысление формы неопределённо-личного предложения (зовут - никто не зовёт)?**  **-Девочка спрашивает цветок, как его зовут, но у него нет имени: это неизвестный цветок.**  **-А какое бы имя дали ему вы? Объясните.**  **-Отчего Даше были так близки и понятны чувства цветка?**  **-Девочка особенно почувствовала сиротство цветка, потому что ощущала себя покинутой и одинокой. Два бесприютных сердца тянутся друг к другу, находя один в другом надежду и опору.**  **-Как вы думаете, цветок хоть чем-нибудь помог Даше?**  **-Он поддержал её в тот момент, когда она грустила. Помогая ему, Даша словно помогала цветку из маминой сказки и тем самым поступала так, что, наверняка, заслужила бы одобрение самого любимого человека.**  **-Какие чувства проявили Даша и цветок друг к другу?**  **-Даша постаралась его понять, помнила о нём в разлуке, стремилась встретиться с ним, иными словами, стала ему близким, любящим человеком.**  **-Какое чувство вызвала у вас Даша, совершившая открытие маленькой незнакомой жизни, услышавшая его зовущий голос, сумевшая увидеть то, что никто до неё не замечал.**  **-Так значит жизнь по Платонову-это ещё и… Милосердие( Слайд 2).** | **Работа с текстом художественного произведения.**  **Работа над лексическим значением слова.**  **Составляют цепочку ассоциаций:**  **Грусть по маме внутренняя сосредоточенность**  **открытое добрым чувствам сердце**  **благоухание воспоминание о рассказанной мамой сказке.**  **Анализ текста.**  **Чтение по ролям.**  **Работа над синтаксическим средствами языка.**  **Предположение. Аргументация своей точки зрения.**  **Делаю вывод о том, что**  **поступок Даши - это милосердие, сострадание, то, что даёт человеку право уважать самого себя, что вызывает уважение со стороны окружающих.**  **Записывают в тетрадях. Делают самостоятельно вывод.**  **Жизнь**  **Труд Милосердие ? ?** |  |
| **Сочувствие, милосердие могут проявляться по - разному. В чём проявилось сострадание Даши?**  **-Как Даша могла обратиться к своим друзьям и убедить их прийти на пустырь?**  **-У Насти было индивидуальное задание. Она сейчас выступит в роли Даши и обратиться к вам с просьбой изменить пустырь.**  **-Смогла ли вас убедить Настя?** |  |  |
| **- Ещё задолго, не доходя до пустыря, о чём попросила Даша своих друзей? Почему она говорит: »Слышите, это он так дышит». - Дыханием своего аромата цветок радует детей, они любуются им, как живым. Дети решили изменить пустырь. Почему? Почему автор именно детям предоставляет право изменить несовершенство мира?**  **-Именно дети чувствуют особенно всеобщее сиротство, любовь ко всему живому.**  **-Значит, по Платонову, жизнь-это и любовь ко всему живому.( Слайд 3).** | **Записывают в тетрадях. Делают самостоятельно вывод.**  **Жизнь**  **?**    **Труд Милосердие Любовь ко**  **всему живому** |  |
| **Изменился ли как-то пустырь? Докажите это текстом. Почему же Даше стало грустно?**  **-Она увидела много других цветов, но не нашла того, о ком помнила всю зиму. Значит жизнь-это… Память.**  **( Слайд 4). Прошлогоднего цветка Даша не нашла. Но - чудо! - на его месте появился новый.** | **Записывают в тетрадях. Делают самостоятельно вывод.**  **Жизнь**  **память**  **?**  **Труд Милосердие Любовь ко**  **всему живому** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Где же Даша увидела такой же, но только новый цветок.**  **-Обратите внимание, что цветок зовёт Дашу, это голос новой неизвестной жизни. Автор не случайно «вырастил» сына цветка в прежних, трудных условиях. Зачем он это сделал, как вы думаете?**  **-Он хотел, чтобы мы задумались. О чём? Что унаследовал сын от своего отца? Что в нём изменилось?**  **-У любого живого существа есть корни, место, в котором он живёт и далеко не всегда это место и условия жизни можно выбрать по своему желанию. Так что же делает цветка сына лучше, прекраснее отца, даёт ему силы? Значит, жизнь по Платонову-родство, корни.( Слайд 5).**  **IV. Первичное закрепление**  ***Цель этапа:*** обогащение, преобразование прежнего опыта, конструирование нового опыта; побуждение эмоциональных переживаний. Постановка проблемных вопросов.  **Вот мы и вывели формулу жизни А.Платонова. Так что же составляет формулу жизни по Платонову?**  **-Герои Платонова пытаются понять, услышать голос, взывающий о помощи. А что это значит понять?**  **-Как вы думаете, просто ли это? Что для этого требуется?**  **-А теперь обратимся к нашим эпиграфам. Созвучны ли они нашему сегодняшнему разговору.**  **V. Самостоятельная работа**  **Цель этапа:** совершенствовать умения и навыки письменного высказывания.  **-В окружающей нас жизни не всё так спокойно и безоблачно, как нам того бы хотелось. Если всмотреться, то можно увидеть, что кому-то живётся очень нелегко .Если прислушаться, можно услышать «безмолвный зовущий голос» существа, ждущего помощи. Напишите о том, что, на ваш взгляд, может сделать каждый из вас, чтобы вокруг стало меньше «неоткрытых» зовущих голосов.** | **Чтение и анализ текста.**    **Записывают в тетрадях. Делают самостоятельно вывод.**    **Жизнь**  **память**  **родство**  **Труд Милосердие Любовь ко**  **всему живому**  **Обобщают и делают выводы.**  **Работа с афоризмами.**  **Самостоятельная творческая работа.**  **Чтение творческих работ.** | П:  анализ, обобщение;  – осознанное и произвольное построение речевого высказывания ;  – построение логической цепи рассуждений, доказательство  К:  – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;  – адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач  – учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций ;  – использование критериев для обоснования своего суждения .  Л:  следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям |
| **VI.Итог урока**  **Цель этапа:**  Рефлексия, мотивация обучающихся интереса к чтению ,осмысление домашнего задания. **Сочинение-миниатюра. Какое открытие помог вам совершить А.Платонов в самих себе?** | Делают выводы, участвуют в беседе по осмыслению домашнего задания. Высказывают свои предположения. | П: рефлексия способов и условий действия .  Р:контроль и оценка процесса и результатов деятельности  Л:  -самооценка на основе критерия успешности  – адекватное понимание причин успеха неуспеха в учебной деятельности ;  следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям  К:  - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью  – формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений  – использование критериев для обоснования своего суждения  – планирование учебного сотрудничества); |