

Программа кружка «Русские узоры»

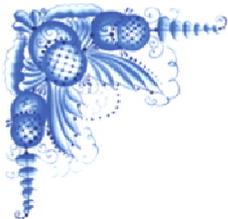
в СОК «Зеленый Огонек»

Руководитель кружка:

Саргаева Ольга Павловна

2011 г.





Программа кружка «Русские узоры».

Автор Саргаева О.П.

Данный материал публикуется впервые. PDF формат.

Пояснительная записка.



Программа «Русские узоры» направлена на раскрытие внутреннего чувства прекрасного.

Используется подход Марии Монтессори «Помоги мне сделать это самому» и индивидуальный «от ребенка».

Программа направлена на всестороннее развитие в творчестве и сотворчестве под влиянием русского искусства и музыки, через развитие моторики, цветовосприятия, фантазии, умения слушать себя, делать выбор, видеть детали и целую картину, концентрироваться на задании.

На занятиях используются различные изобразительные средства, в том числе натуральные природные материалы и вторсырье, карандаши, краски, мелки, бумага, калька, копировальная бумага, кисточки. Использование натуральных материалов и вторсырья учит нас бережно относиться к нашей планете, обращать внимание на последствия наших действий.

Мы погружаемся в русскую культуру, приобщаемся к творчеству традиционных русских мастеров дымки, гжели, мезенской росписи, холуйской миниатюры и др., рассматриваем изделия мастеров, репродукции, играем в игры.

Цель:

Формирование полноценной личности, раскрытие внутренней красоты и индивидуальности.

Основные задачи:

- Развивающие.

Развитие моторики, усидчивости; развитие чувства прекрасного, чувства цвета, умение видеть красоту окружающего мира, расширение кругозора, вкуса, творческих способностей, фантазии.

Знакомство с богатством русской культуры, творчеством традиционных русских мастеров Дымки, Гжели, Мезенской росписи, Холуйской миниатюры и др.

- Обучающие:

Научить видеть детали и целую картину, концентрироваться на задании.

Находить общие свойства и выявлять основное в стиле работ одного направления искусства,

Научить планировать свою работу, обучить основам композиции и перспективы, подбирать формат, средства, инструменты и цвета в соответствии со своим замыслом.

Формировать навык работы с карандашами, красками, мелками, бумагой, калькой, копировальной бумагой, кисточками.

- Воспитательные.

Воспитывать интерес к русскому художественному искусству, патриотизм, уважение к истории России, к уникальному культурному достоянию нашего народа.

Воспитывать культуру творческого труда, совершенствовать навыки общения в коллективе, взаимоуважение, умение радоваться успехам друзей, самостоятельно принимать решения, делать свой выбор.

Привить навык поддержания рабочего места в чистоте и порядке,

Организационно методическое обеспечение программы.

Кружок «Русские Узоры» рассчитан на 15 дней занятий в рамках одной смены.

Возраст занимающихся от 4,5 лет.

Оптимальное число человек в группе 7.

Кружок «Русские узоры» посещают дети вместе с родителями, занятия проходят ежедневно.

Методы, применяемые на занятиях кружка.

-беседа коллективная и индивидуальная, рассказ, сказка

-демонстрация иллюстраций, книг

-показ образца выполненных работ

-работа под музыку

-собираение паззлов

Форма занятий.

Тематическая совместная деятельность под специально подобранную музыку.

Формы подведения итогов дополнительной образовательной программы

-проведение текущих итоговых выставок работ

-выступление-показ коллекции кокошников на заключительном вечере.



План занятий

№		
1	Дымковская Игрушка. Знакомство с образами Дымковской игрушки, цветами и узорами.	Мир Дымковской игрушки-это мир сказочно нарядных, выразительных и красивых по

2	Образ наездника на козлике- Всадника, Дымковская Лошадка, карусель.	пластике фигурок животных, людей, птиц.	
3	Узор «Солнышко», рисование кистью и печаткой-тычком.		
4	Роспись Дымковскими узорами округлой формы: хвост индючка, веер.		
5	Барышни из Дымково, крестьянка, птичница, барыня щеголиха		
6	Гжель. Знакомство с традиционным русским художественным промыслом-«Гжельская керамика» и освоение простых элементов росписи: прямые линии разной толщины, точки и сеточки. Роспись закладки.		Издавна Гжель славилась своими глинами. Широкая добыча разных сортов глины велась здесь с середины XVII века. К 1812 году в Гжели насчитывается 25 заводов, выпускающих посуду. Кроме посуды, делали игрушки в виде птиц и зверей и декоративные статуэтки на темы из русского быта. Блестящие белые лошадки, всадники, птички, куклы, миниатюрная посуда расписывались лиловой, жёлтой, синей и коричневой красками в своеобразном народном стиле. Краски наносились кистью. Мотивами этой росписи являлись декоративные цветы, листья, травы.
7	Гжель. Роспись бумажного макета праздничного блюда, масленки.		
8	Гжель. Традиционный элемент гжельской росписи-«капелька».		
9	Гжель. Роспись макетов чайного сервиза с использованием освоенных элементов-точек, линий, капелек и нового элемента-мазка.		
10	Гжель. Рисование птицы «Счастье», роспись кокошника.		
11	Мезенская роспись. Знакомство с Мезенской росписью и основными элементами: прямыми и волнистыми линиями.	«Таинственная и крайне любопытная» Мезенская роспись родом с Русского Севера, но в ней прослеживаются связи с древними греческими стилями.	
12	Мезенская роспись. Спиральки и зигзаги, рисование элементов в квадратах и заполнение произвольной формы.		
13	Подготовка основы для росписи доски, прялки. Мезенский ленточный орнамент.		
14	Знакомство с изображением птиц, уток и лебедей.		
15	Рисование цветов и деревьев, оленей и коней. Роспись доски, прялки.		

Литература и Игровые пособия.

1. Сказочная Гжель, Издательство «Мозаика-Синтез»
2. Мезенская роспись
3. Веселые уроки цвета «Оникс» 2000 г.
4. Как рисовать цветными карандашами, ООО «Издательство Астрель», 2002 г.
5. «1-2-3 Рисунок» Фредди Левин, Рисование для самых маленьких, 2006 г. Минск
6. Дымковская игрушка 2004 г.
7. Искусство Холуйской миниатюрной живописи 1970г. Ленинград.
8. Сказы П.П. Бажова в Рисунках Н.М. Кочергина, Ленинград 1971 г.
9. Википедия <http://ru.wikipedia.org>

