Министерство образования и науки Челябинской области

государственное автономное профессиональное

образовательное учреждение

Челябинской области «Политехнический колледж»

Методическая разработка на тему :

*Использование активных методов обучения на уроках учебной практики в мастерских*

Выполнила : Фомина Татьяна Юрьевна

мастер производственного обучения

Магнитогорск 2013г

В современных экономических условиях человек выступает активным субъектом на рынке труда, имеющим возможность свободно распоряжаться своим главным капиталом – квалификацией. Высокий уровень квалификации будущим специалистам может обеспечить эффективная организация производственного обучения, в ходе которой формируются профессиональные умения и навыки студентов.

Правильно организованное производственное обучение – фундамент для создания благоприятной среды, в которой формируется положительный опыт поведения и работы каждого студента. Одним из главных направлений повышения качества образования является использование новых педагогических технологий, которые дают уникальную возможность развиваться не только студенту, но и мастеру производственного обучения.

Значительная роль в подготовке будущих специалистов отводиться формированию у них навыков самостоятельного умственного труда. В условиях быстрого устаревания знаний важно научить студентов учиться самостоятельно. В учебном процессе необходимо уделять должное внимание профессиональному саморазвитию студентов, организации их самостоятельной работы, постепенно отходить от традиционных, групповых учебных занятий. Самостоятельная работа - это прежде всего умение применить на практике знания теории.

Программа учебной практики по федеральным государственным образовательным стандартам предусматривает 2 этапа прохождения студентами практики по модулям:

1 этап – в учебных мастерских;

2этап - на производстве.

Современное состояние производства требует от молодого рабочего вступающего в трудовой коллектив – обширных теоретических и экономических знаний, твердо усвоенных производственных навыков.

Поэтому на 1этапе прохождения практики в учебных мастерских деятельность мастера производственного обучения направлена;

1.Научить правильно, выполнять основные трудовые операции.

2.Сформировать у студентов прочные профессиональные знания, умения и навыки, способы применения знаний и умений в производственных условиях.

3. Научить работать собранно;

4.Содействовать пространственному мышлению.

Проанализировав функции, основные виды деятельности студента и ключевые компетенции, можно выделить следующие профессионально значимые психофизиологические качества, влияющие на формирование профессиональных умений и навыков

* наблюдательность;
  + - образная, двигательная, зрительная память;
  + - концентрированное внимание;
  + -аккуратность в работе;
  + -физическая выносливость;
  + - четкая координация движений кистей рук и ног;
  + - операционное мышление;
  + - способность самостоятельно провести анализ выполняемой работы, проявив смекалку;
  + - ответственность;
  + - дисциплинированность.

Эффективны те методы производственного обучения, которые формируют техническое мышление, воспитывают активность и самостоятельность студентов, развивают их творческие способности. (Таблица 1,)

Таблица №1: Классификация методов производственного обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Словесные | Наглядно-демонстрационные | Практические |
| Рассказ  Объяснение  Беседа  Работа с технической документацией и литературой  Письменное инструктирование | Демонстрация наглядных пособий  Показ приемов трудовых действий  Применение экранных компьютерных средств обучения  Самостоятельное наблюдение учащихся. | Упражнения в выполнении трудовых приемов и операций.  Упражнения в выполнении трудовых процессов.  Упражнения на тренажерах. |

Основной формой организации учебной практики в учебных мастерских является традиционный урок.

Урок состоит из трех основных элементов: вводный инструктаж, текущий инструктаж (выполнение упражнений и трудовых операций), заключительный инструктаж.

Таблица 1: Виды инструктажей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вводный инструктаж | Текущее инструктирование обучающихся | Заключительный  инструктаж |
| Опрос обучающихся по материалу спец.предметов и прошлых уроков производственного обучения. Вопросы к студентам по ходу объяснений и показа трудовых приемов и процессов. Коллективное обсуждение различных вариантов технологии и способов выполнения учебно-производственных работ. Опрос студентов с целью проверки качества усвоения материала вводного инструктирования. | Ответы на вопросы студентов в ходе выполнения учебно-производственных работ. Контроль осознанности применения студентами приемов и способов работы. Подведение обучающих к осознанию ошибок, затруднений, их причин определение способов устранения и предупреждения. Обсуждение различных вариантов выполнения учебно-производственных работ. Совместный текущий и итоговый анализ выполнения заданий. | Коллективный разбор учебных и производственных итогов урока. Побуждение обучающихся к самоанализу и самооценки выполнения учебно-производственных работ. Анализ недостатков и достижений в работе студентов на уроке. Сообщение оценок. Сообщение домашнего задания. |

Очень удобен в процессе вводного инструктажа *метод беседы и показа* *трудовых действий и операций.* Во время показа мастер производственного обучения словесно объясняет: цель урока задачи, содержание, проводиться ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями, используемые при изучении темы. Показываются рациональные приемы, способы и последовательность выполнения задания, разъясняются способы рациональной организации труда, правила безопасности труда, выдается задание и расставляются студенты по рабочим местам.

Показ приемов в замедленном темпе

Остановки в характерных моментах трудового действия

Показ приемов слитно в нормальном рабочем темпе с целью уяснения последовательности их выполнения

Показ приемов слитно в нормальном рабочем темпе с целью создания целостного образа трудового действия

Расчленение приема на элементы и показ приема по частям

Показ отдельных трудовых действий, входящих в прием

Схема №1: Показ трудовых приемов

Внедрение цифровых образовательных ресурсов в процесс обучения способствует развитию познавательной активности, творческой и исследовательской деятельности студентов. *ЦОР – это информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.* Применение экранных компьютерных средств обучения - использование цифровых образовательных ресурсов помогает мастеру производственного обучения решить:

1. педагогические задачи:

* подобрать средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники, обучающие системы, системы контроля знаний);
* подобрать средства практической подготовки (задачники, практикумы, виртуальные конструкторы, программы имитационного моделирования, тренажеры);
* подобрать вспомогательные средства (энциклопедии, словари, хрестоматии, развивающие компьютерные игры, мультимедийные учебные занятия).

2. вопросы организации производственного процесса:

информационно-обучающие (электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издание, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, информационные системы),

интерактивные (электронная почта, электронные телеконференции),

поисковые (реализуются через каталоги, поисковые системы).

Благодаря компьютерной технике, мастер производственного обучения за короткий отрезок времени может проверить теоретические знания, практические умения и навыки, оценить всех студентов.

Конечно, без компьютеров можно обойтись, как и без эпидиаскопов, магнитофонов и других технических средств обучения, но, имея определенный опыт работы, смею утверждать, что компьютер – очень хороший помощник словесника.

Что дает использование информационно-коммуникационных технологий?

* экономию времени на уроке;
* глубину погружения в материал;
* повышенную мотивацию обучения;
* интегративный подход в обучении;
* возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа- материалов;
* возможность формирования коммуникативной компетенции студентов, т.к. студенты становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке, на этапе формирования структуры урока;
* привлечение разных видов деятельности, рассчитанных на активную позицию студентов, получивших достаточный уровень знаний по предмету, чтобы самостоятельно мыслить, спорить, рассуждать, научившихся учиться, самостоятельно добывать необходимую информацию.

|  |
| --- |
| Внедрение средств ИКТ неразрывно связано с техническим оснащением образовательного учреждения.  В состав информационной среды входит учебная мастерская, оснащенная мультимедиа проектором, персональным компьютером, переносным экраном, переносной видеокамерой.  Персональный компьютер и проектор в учебной мастерской используется в следующих ситуациях:   * предусмотрены компьютерные демонстрации для иллюстрации изучаемого материала; * предусмотрено компьютерное диагностирование изученного материала; * предусмотрены представления результатов проектной деятельности.   В практике преподавания производственного обучения применяются различные формы информационного сопровождения:   * видеоматериалы с интернет-сайтов; * презентации по темам учебной практики как по профессии, в том числе и по охране труда; * презентации, сделанные студентами в качестве домашнего задания для предстоящего урока учебной практики; * тесты; технологические карточки и т.д.   Использование презентаций, мультимедийных материалов при изучении и закреплении нового материала, при осуществлении контроля посредством ИКТ освобождает мастера от записи огромного количества материала на доске, отпадает необходимость в печатной иллюстративной продукции, способствует экономии времени и поддержанию высокого темпа урока. |
| Использование средств ИКТ позволяет поддерживать внимание студентов в течение длительного времени, способствует большей глубине осмысления изучаемого материала за счет демонстрации на экране наглядной информации. Наибольшая эффективность от использования презентаций отмечается при изучении тем, требующих использования значительного и разнородного учебного материала, содержание которого компонуется с учетом ожидаемого результата.  При изложении учебного материала используются различные демонстрации, которые позволяют:   * проиллюстрировать излагаемый материал видеоизображением, анимационными роликами с аудио сопровождением; * с помощью проекции на экран облегчить процесс восприятия информации благодаря использованию интересных, красочных, запоминающихся образов; * хранить, систематизировать, готовить новые демонстрационные материалы.   К достоинствам средств ИКТ можно отнести:   * демонстрацию выполнения отдельных приёмов и операций в целом, которые нельзя представить в реальных условиях или которые необходимо интерпретировать с определенных методических позиций; * демонстрацию работы станков, машин, агрегатов, их конструкций и особенностей; * представление на экране изучаемых инструментов, деталей, приспособлений, их составных частей, рассмотрение их с различных ракурсов, увеличение (уменьшение) изображения. * представление на экране инструкционно-технологических карт и другой технической документации.   Таким образом, использование ИКТ при изложении учебного материала на уроках учебной практики способствует его лучшему усвоению, так как уроки становятся более увлекательными, улучшается наглядность учебного материала, студенты получают более чёткое представление о своей будущей профессиональной деятельности. Существенно повысился творческий потенциал личности студента. Возросла мотивация усвоения знаний. Студенты проявили способности самостоятельно мыслить, рассуждать, принимать технические решения.  Вывод:  Обобщенные результаты внедрения ИКТ в процесс производственного обучения: позволяют утверждать, что эффективность формирования мотивации к освоению профессии и профессионально-значимых компетенций студентов существенно выше по сравнению с обучением, основанном на использовании традиционных технологий. Способствует стабильному росту интереса студентов к профессии, формирование творческого подхода к реализации своих знаний, умений и навыков в практической деятельности и повышению своей профессиональной квалификации. |
|  |
|  |