**План-конспект**

**открытого просмотра**

непосредственно образовательной деятельности

*(ОО: «познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие»)*

в подготовительной группе «Фантазеры»

НО ДНОУ детского сада №12 «КАЛИНКА»

Тема:

**«Триумфальная арка»**

(вид деятельности - конструирование)

**Дата проведения:**

Апрель 2013 года

**Подготовила и провела:**

Воспитатель высшей категории:

Игропуло М. Н.

г. Пятигорск 2013 г

**Тема: «Триумфальная арка» (постройка по условиям).**

**Программное содержание:**

*Познавательное развитие:*

1. Продолжать знакомить детей с замковой архитектурой, на примере - «триумфальной» арки.
2. Формировать умение создавать конструкцию архитектурного сооружения с учетом нескольких условий, выраженных словесно и предметно.
3. Развивать умение последовательно анализировать конструкцию архитектурного сооружения, выделять основные части, особенности строения.
4. Самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии с темой, планировать этапы создания постройки.
5. Учить соизмерять друг с другом элементы конструкции и переносить их размерные и пространственные отношения в графическое изображение постройки.

*Художественно-эстетическое развитие:*

1. Составлять графический набросок (схематическое изображение) готовой постройки (вид спереди, вид сбоку и вид сверху).

*Социально-коммуникативное развитие:*

1. Расширять и систематизировать знания детей об истории «замковой» архитектуры.
2. Воспитывать доброжелательные чувства друг к другу, чувство ответственности.
3. Воспитывать навыки общения, речевой и поведенческий этикет.

*Речевое развитие:*

1. Закреплять умение детей грамматически правильно строить свою речь при анализе конструкции, выделять в ней основные части и особенности строения.
2. Активизировать связную речь детей.

***Словарная работа*:**

«Триумфальная» арка, архитектор, «триумф» – победа, успех; центральная, боковые части; слева, справа, посередине, спереди, сбоку, сверху; куб, полу куб, конус, пластина, полуцилиндр.

***Материал*:**

***Демонстрационный:*** 2 схемы-модели постройки триумфальной арки – вид спереди (прямо), вид сбоку; диктофон, конверт с письмом, доска, указка, фотоаппарат, магниты.

***Раздаточный:*** Наборы конструкторов, трафареты, альбомы, простые карандаши, ластики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Комментарий** | **ХОД ПРЯМОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ** | **Примечания** |
| Сюрпризный момент:  Педагог предлагает прочитать от кого письмо, затем открывает конверт, достает диктофон и включает его:  Вводная часть:  Вопросы к детям:  Педагог:  Основная часть:  Вопросы к детям:  Педагог:  Вопросы к детям:  В ходе самостоятельной деятельности - педагог следит за подбором деталей, уточняет, из каких деталей состоит постройка, их расположение, устойчивость, поощряет детей.  Педагог: по этап, но дает указания по выполнение задания.  В ходе самостоятельной деятельности - педагог следит за подбором трафаретов и точностью воспроизведения чертежа, уточняет, какой вид чертят, показывает на доске, как находить с помощью мерки место для чертежа, поощряет детей.  Совместная деятельность педагога и детей  у доски:  Педагог подводит итог НОД:  **Анализ НОД:** | Почтальон приносит письмо.  - От кого письмо? Кто прочтет?  Слушают - звуковое письмо:  - «Здравствуйте ребята! Меня зовут король Артур. Я живу в далекой сказочной стране. Я недавно вернулся из похода с победой и хочу у себя в «*Каме лоте*» построить «триумфальную» арку в честь моей победы. Помогите мне ребята и пришлите фотографии построек и чертежи арок, заранее вам благодарен» ...   1. Ну что, ребята поможем королю Артуру? (конечно, поможем). 2. Но в начале, вспомните и объясните, что обозначает слово триумф? Почему так назвали арку?   - Правильно, я думаю, король Артур будет удивлен вашим знаниям в архитектуре!  - Тогда мы сейчас с вами быстро превращаемся в архитекторов и строителей, ведь нас ждет большой труд!  **-** *«Вокруг себя повернись, в архитекторов –превратись!»*  - Уважаемые архитекторы давайте рассмотрим схему арки. И дадим оценку арке, которую начертил король Артур:  *Анализ схемы постройки:*   1. На что похожа арка? 2. Как вы думаете, с какой из сторон смотрел король на арку, когда ее чертил? 3. Из каких деталей конструктора построена центральная часть арки? Боковые части?   - А как вы догадались, что сбоку – кубы и полу-кубы, а может здесь полу кубы и короткие бруски? (показываю на детали в схеме).  - Давайте проверим! (рассматриваем вид сбоку, сравниваем).- Молодец, ты верно подметил(а)  5. Из каких деталей построено перекрытие (крыша) арки?  6. Какие детали украшают арку?    \*\*\*Помните, постройка должна быть устойчивой и широкой!  - А сейчас, мы превращаемся в строителей и попробуем *по памяти* построить «триумфальную» арку!  *- «Вокруг себя повернись, в строителя превратись!»*  - Кто построил постройку, может сразу приступать к чертежу арки.  - Подберите трафареты и начертите вид спереди и вид сбоку своей арки.  - Помните, что все постройки, как строят, так и чертят снизу- вверх!  - А, сейчас внимание! Откройте альбомы на чистой странице:  - в нижней части листа в центре - посередине поставьте куб, это будет ваши мерка, которая укажет вам, где надо начинать чертить, проведите по бокам куба линии слева и справа. Это будет проход в арке. Приложите трафарет для пластины к линиям справа и слева, начертите центральную часть, затем – боковые стороны, а в конце украшение постройки.  - Не забудьте заштриховать места, в постройке, где нет деталей - это пустоты!  - Приступайте к работе…  - Умницы мои! Было сложно? Но вы справились! - Принесите свои схемы, давайте их рассмотрим и сравним со схемами короля Артура.   1. Внимательно посмотрите на схемы, угадайте, какого вида здесь не хватает?   - Давайте попробуем начертить его вместе на доске!  - Подойдите к своим постройкам, внимательно посмотрите на них сверху.  8. Какие детали вы увидели сверху?   1. Какие трафареты вам понадобятся?   - Принесите их!  - А сейчас фотография на память для короля Артура! – Ну, вот теперь можно послать фотографии королю Артуру, ему должны понравиться и схемы, и постройки. А пошлем их в заказном письме, так быстрей дойдет до адресата, адрес мы знаем! Надеюсь, он по достоинству оценит наш труд и может, ответит нам!  *- Ребята вы все сегодня потрудились на славу! Построили - оригинальные, красивые, устойчивые «триумфальные» арки, а главное научились доводить дело до «победного» конца! Впрямь как король Артур!* | 1 ребенок читает адрес.  Предполагаемые ответы детей:  1-й: Триумф – это победа, торжество, радость, успех;  2-й: В честь победы над врагом, во многих городах – столицах разных стран строили триумфальные арки;  3-й: Их украшали цветами, статуями животных и людей – фресками;  4-й: Все украшения вырезали из камня и глины, чтобы сохранить на долго, на века.  \*\*\*На мольберт выставляются схемы построек (вид спереди – прямо, вид сверху)  Предполагаемые ответы детей:  **5-й:** На ворота, на широкие двери, на вход в парк.  **6-й:** Он стоял спереди, перед ее центральной частью.  **7-й:** Центральная часть построена - из 2-х – арок, 2-х – пластин; боковые – из 2-х кубов, 2-х полу кубов.  **8-й:** На схеме - вид сбоку видно какая это деталь!  **9-й:** Перекрытие построено из 2-х – арок.  **10-й:** Украшают арку 2- полуцилиндра и 3 конуса  \*\*\*Схемы постройки убираются с мольберта.  ***1.Самостоятельная деятельность детей:***  ***2.Самостоятельная деятельность детей:***  Предполагаемые ответы детей:  **11-й:** Здесь нет схемы вид сверху!  **12-й:** Посередине – 2 арки и 3 маленьких конуса, по бокам - 2 полкуба и 2 полуцилиндра.  **13-й:** Нам понадобятся эти же трафареты! |