**Конспект урока литературы**

учителя русского языка и литературы

МОУ СОШ п. Восход Балашовского района Саратовской области

Щёлоковой Ольги Александровны

**Предмет**: литература

**Класс:** 6

**Тема:** «Идея всеобщего братства» в рассказе А. П. Платонова «Корова»

**Тип урока:** «открытие новых знаний»

**Оборудование:**

**Цели урока:**

**Деятельностная**

- развивать мотивацию к учебной деятельности;

- создавать условия для работы в парах;

- обучать навыкам поисково – исследовательской деятельности при анализе художественного текста, учить выражать своё отношение к прочитанному, героям, событиям;

- воспитывать духовно - развитую личность, способную к созидательной деятельности;

- формировать гуманистическое мировоззрение, гражданскую позицию, воспитывать любовь и сострадание ко всему живому

**Содержательная**

- познакомить учащихся с рассказом А. Платонова «Корова», раскрыть емкость и философичность содержания произведения, углубить представление обучающихся о платоновской «идее всеобщего братства»;

- рассмотреть образы героев со стороны главных законов человеческого и природного бытия;

- достичь понимания текста на уровне содержания, учить эмоциональному переживанию прочитанного

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный видеопроектор для работы с презентацией и просмотра видеоролика, карточки (приём «Оставь за мной последнее слово!»), листы А4 (приём «Ромб ассоциаций»), карточки с изображением поезда для организации рефлексии, портрет А. П. Платонова, романс №5 П. И. Чайковского

При монтировании видеоролика (программа «Windows movie maker») использованы отрывки из мультипликационного фильма А. Петрова «Корова» (1989), портрет А. Платонова, симфонии А. Шнитке, Д. Шостаковича, Ennio Morricone

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятель­ность  учителя | Деятель­ность учащихся | УУД |
| 1. 1.Мотивация к деятельности. | Приветствие обучающихся. Включение в деловой ритм.  Под звуки романса П. И Чайковского читает отрывок из поэмы  А. Толстого "Иоанн Дамаскин":  "Благословляю вас, леса,  Долины, нивы, горы, воды,  Благословляю я свободу  И голубые небеса!  О, если б мог всю жизнь смешать я,  Всю душу вместе с вами слить,  О, если б мог в мои объятья  Я вас, враги, друзья и братья,  И всю природу заключить! "  Предлагает  строчки из автобиографии А. П. Платонова: «…Я каждого знаю, с каждым спаяно моё сердце». | Входят в пространство учебной деятельности.  Определяют, какой смысл вложил писатель в своё высказывание. Обращаются к фактам биографии А. Платонова. | Самоопределение (Л)  Целеполагание (Р)  Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К)  Поиск и выделение информации  (П - общеучебные) |
| 1. Актуализация знаний и пробное учебное действие. | Предлагает, используя приём «Словесный ковёр», составить из начальных букв – ответов на вопросы по содержанию рассказа «Корова» основные понятия для исследовательской деятельности  Задаёт вопросы:  1. Имя главного героя рассказа «Корова». (**В**ася)  2. Окрас коровы. (**С**ерый)  3. Африканская страна, которая возникала в воображении Васи при чтении книг. (**Е**гипет)  4. Кто продал телёнка на убой?  (**О**тец)  5. Чем были накрыты машины, перевозимые на поезде? (Брезентом)  6.Этот глагол употребляется со словами «душа», «сердце». Когда «крова потеряла телёнка», её сердце … (**Щ**емило)  7. Река, которая волновала воображение Васи при чтении книг. (**Е**нисей)  8. Закончи цитату: «Теперь корова ничего не…» (**Е**ла)  9. Откуда механик следил за движением паровоза? (**Б**удка)  10. Фамилия Васи. (**Р**убцов)  11. Название какого моря упоминается в рассказе7 (**А**ральское)  12. Сын коровы (**Т**елёнок)  13. Сколько классов было в школе Васи? (**С**емь)  14. Под какой поезд попала отчаявшаяся корова? (**Т**оварный)  15. Какие тормоза внимательно проверял Вася? (**В**агонные)  16.Как называлась земляная полоса, которую запахивал отец на корове? (**О**тчуждения)  - Давайте прочитаем получившееся словосочетание на нашем «Словесном ковре».  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **В С Е О Б Щ Е Е**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Б Р А Т С Т В О** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Отвечают на вопросы, плетут «Словесный ковёр» | Планирование учебного сотрудничества (К)  Анализ объектов с целью выделения признаков  (П-логические) |
| 1. Выявление места и причины затруднения. | Задаёт проблемные вопросы:  - Что такое братство, всеобщее братство? Подберите синонимы к данному слову.  - С кем призывает объединиться, подружиться А. Платонов? К кому проникнуться искренней привязанностью, проявить чувства любви, сострадания?  - Как идея «всеобщего братства» отражена в рассказе «Корова»? Как платоновская идея связана с любовью к людям, природе и жизни в целом?  - Как прийти к «всеобщему братству» и гармонии?  Предлагает сформулировать и записать тему урока. Целеполагание (постановка УЗ). | Отвечают на вопросы, формулируют тему и цели урока  Формулируют, какие знания им нужно построить и чему научиться, обращаясь к рассказу А. Платонова. | Планирование (Р)  Прогнозирование (Р)  Сотрудничество в поиске и выборе информации (К)  Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера  (П-действия постановки и решения проблем) |
| 1. Построение проекта выхода из затруднительной ситуации. | Организует обучающихся по исследованию проблемной ситуации. Предлагает составить кластер, демонстрирующий «идею всеобщего братства и гармонии» в рассказе «Корова»  *Единение с беззащитной коровой*  *Единение Человека и техники*  *Единение с природой*  *Единение всех людей в мире*  **Идея «всеобщего братства» в рассказе «Корова»** | Составляют план достижения цели и исследования, определяют средства.  Обращаются к рассказу «Корова» для решения проблемы: «Как прийти к «всеобщему братству» и гармонии?»  Обосновывают гипотезы:  Братство –  содружество, дружеское единение.  Единение – сплочённость, неразрывная связь, глубокая привязанность.  Любовь к ближнему –  сердечное чувство, самоотверженная, искренняя привязанность  Гармония - характеристика прекрасного, слияние в единое органичное целое внутреннего мира с внешним, противостояние злу, хаосу, безразличию. | Планирование (Р)  Прогнозирование (Р)  Моделирование (П-общеучебные)  Формулирование проблемы (П-логические)  Решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование  (П – логические)  Сотрудничество в поиске и выборе информации (К) |
| 1. Реализация построенного проекта | Вовлекает обучающихся в дискуссию, используя приём «Оставьте за мной последнее слово», который позволяет применить новый способ действия для решения задачи, вызвавшей затруднение. | Зачитывают цитаты из рассказа, записанные на карточке с указанием страницы, комментируют их. Участвуют в дискуссии, помогающей глубже раскрыть платоновскую «идею всеобщего братства и гармонии». Фиксируют преодоление возникшего ранее затруднения. | Анализ объектов с целью выделения признаков  (П-логическое)  Сотрудничество в поиске и выборе информации (К) |
| 1. Физкультминутка | Организует обучающихся для выполнения физкультминутки | Учащиеся выполняют упражнение, проговаривая слова весёлого восьмистишия вслух:  *От скрытого сравнения метафоры устали,*  *И с олицетворением тихонечко привстали.*  *Эпитет и гиперболу за руки крепко взяли,*  *И вместе дружно, весело из книги зашагали.*  *Вперёд два шага сделав, литоту повстречали,*  *Остановились, прыгнули и, наконец, сказали:*  *«Пора нам возвращаться вприскочку и вприпрыжку,*  *Мы славно погуляли, нас заждалась уж книжка!»* | Согласованность собственных и партнёрских действий (К) |
| 1. Первичное закрепление | Устанавливает осознанность восприятия, делает первичное обобщение и предлагает задания для закрепления.  Организует работу в парах.  Предлагает исследовать эпизод (описание природы в рассказе) со слов «На дворе стояла осень» до «…он ему теперь казался кладбищем растений, которые он посадил и вывел на жизнь весной», используя приём «Ромб ассоциаций».  Организует работу в группах, используя приём поисковой деятельности «Литературная копилка»  Группе 1 предлагает исследовать эпизод «Сочувствие Васи беззащитной корове» со слов «Корова теперь ничего не ела» до «…откуда Вася услышал её горловой голос» и выделить личностные качества животного после потери телёнка и чуткое отношение Васи к несчастной корове.  Объяснить, с какой целью А. Платонов при описании горя коровы использует глаголы в прошедшем времени.  Группе 2 предлагает исследовать эпизод «Усердие Васи в учёбе и паровозном деле» со слов «Паровоз работал с таким напряжением» до «…потом он наклонился и поглядел куда – то под паровоз» и найти примеры ответственного отношения Васи к труду, знания паровозного дела. | Чертят ромб, внутри которого записывают тему эпизода «Природа в рассказе». Слева – фразы, слова, словосочетания из текста, справа – чувства, образы, ассоциации, возникшие у них при чтении этих слов и пропущенные через призму темы.  Делают вывод: жизнь героев даётся на фоне поэтической, волнующей картины осенней природы. Пейзаж живёт одной жизнью с Васей и коровой, словно понимает людей, болеет за них душой. Умирающая к зиме природа настраивает на размышления о жизни и смерти. Устанавливают единение человека и природы.  Группа 1 исследует отрывок, находит цитаты, описывающие горе матери, заботу и чуткость Васи по отношению к ближнему.  Делают вывод: история коровы одухотворена, намагничена токами, глубоких драматических переживаний, потому что «чужого страдания не бывает» (А. Платонов)  Группа 2 исследует отрывок, находит цитаты, описывающие трудолюбие Васи.  Делают вывод: в отрывке нарисовано  единение человека с миром науки и техники. А. Платонов признавался: «Кроме поля, деревни, матери и колокольного звона я любил ещё паровозы, машину, ноющий гудок и потную работу…». По мнению писателя, только любовь и труд могут объединить распавшуюся вселенную, положить конец всеобщему сиротству. | Умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия  (П-общеучебные)  Контроль, оценка, коррекция (Р)  Управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра (К) |
| 1. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону | Организует деятельность по применению новых знаний.  Задаёт вопрос: «Какой смысл вкладывал машинист в слова: «Он с малолетства полный человек, а у него ещё всё впереди».  Предлагает посмотреть видеоролик.  Задаёт вопросы:  - Почему для Васи корова является примером служения Родине, всем людям?  - Можно ли сказать, что Вася живёт в гармонии с природой, паровозами в родном депо, людьми?  - Когда человек и мир будут «полными»? Нужно ли для этого победить разобщение?  - Почему жизнь Васи Рубцова является символом «всеобщего братства», единения, гармонии?  Даёт задание для детей разного уровня обученности.  Предлагает обратиться к заключительным строкам рассказа – сочинению Васи (оно выразительно прозвучало в видеоролике), прочитать его ещё раз, найти черты «идеи всеобщего братства», гармонии и любви к миру и выстроить по ранжиру  (упорядочить) жизненные ценности героя. Как они совпадают с вашими жизненными приоритетами? | Смотрят видеоролик.  Отвечают на вопросы.  Работают самостоятельно. Осуществляют самопроверку, сравнивая с эталоном – взглядами писателя, его идеей «всеобщего братства».  Обучающиеся более высокого уровня обученности делают вывод по исследованию: в рассказе нашли отражение самые заветные идеи Платонова о великом братстве всего во Вселенной, взаимопомощи, сострадании,  о превращении «скучного», сонного мира в мир одухотворенный, звучащий - мир гармонии. | Контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению (Р)  Самоопределение (Л) |
| 1. Рефлексия деятельности | Организует рефлексию.  Уточняет, достиг ли цели каждый.  Предлагает составить поезд (вагон – карточка с названием составляющей понятий «всеобщее братство», гармония, любовь), которые соответствуют формуле жизни А. Платонова.  - А. П. Платонов знал и любил паровозы. Пусть состав поезда, собранный нами из непреходящих духовных ценностей писателя, помчится по городам и весям нашей Родины, ещё раз напоминая о творческом наследии автора и о том, что Платонов завещал нам любить друг друга, сочувствовать и сострадать ближнему, верить в неповторимую ценность каждого,  быть братьями, жить в гармонии с миром, в состоянии единения с ним.  Даёт дифференцированное домашнее задание.  1.Используя приём «Фантастическая добавка», составить небольшой текст (можно диалог): представьте, что вы разговариваете с кем – то из родителей за день до продажи любимого котёнка (собаки, хомячка, попугайчика). Что бы Вы сказали своим родителям? В чём переубедили бы их? Как увели от неверного поступка, необдуманного решения? Какие аргументы привели? Приведёте ли в качестве аргумента уроки из рассказа Платонова «Корова»?  2.Подготовить пересказ наиболее понравившегося эпизода, сопоставив его с темой урока.  3. Создать проект (индивидуально или в группе) на тему: «Как герои А. Платонова «освобождаются от внутреннего сиротства» и приходят к единению с миром?» (по прочитанным произведениям «Никита», «Корова» и др.) | Осуществляют самооценку, соотносят цель и результаты.  Прикрепляют друг за другом карточки с записями, составляя паровоз Платонова из определений его «идеи всеобщего братства», гармонии и любви к миру.  В неторопливом поезде, как на страницах платоновских книг, сливаются усталость большого труда, тепло сердечного участия к простому человеку, мудрость понимания единства всего сущего на земле  Выбирают домашнее задание из предложенного материала. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли (К)  Рефлексия (П)  Смыслообразование (Л) |

Приложения

1.Видеоролик (см. на отд. стр.)

2.Презентация

3.Романс П. И. Чайковского