Автор: Хохлова Нина Борисовна,

методист первой категории

МОУ ДОД «Дом детского творчества»

р.п. Духовницкое Саратовской области

***Эссе***

 ***«Мой путь в профессию методиста»***

 *«Чтобы выжить, надо быстро изменяться*

(Правило Черной Королевы)»

 Л. Керролл

Я думаю, что это утверждение как нельзя точнее отражает реалии нашего современного общества, и каждый человек, размышляя над этими словами, сделает свой вывод.

Я видела себя в детстве и юности только модельером одежды и ни кем другим. Я мечтала творить, созидать красивые наряды для себя и для других, поэтому-то и получила профессиональное образование модельера – технолога швейного производства. Но волею судьбы, выйдя замуж, сменив место жительства, не найдя работу по профессии, я изменила себя и сферу своей трудовой деятельности. Начался мой нелегкий путь в педагогику, путь длиною в 30 лет.

Теперь вспоминаю его и мысленно делю на этапы большого пути, которые я прошла, чтобы стать методистом. В.А. Сухомлинский считал, что педагог должен постоянно работать над собой, и останавливаться на достигнутом он не имеет никакого права. Навыки и умения педагога, какими бы совершенными они ни были, не могут оставаться на том же уровне, иначе превратятся в ремесленничество. На каждом этапе я менялась, искала и получала необходимые знания и жизненный опыт, встречала прекрасных педагогов, которые вооружали меня знаниями и энергией.

*1 этап.* Я - учитель технологии или учитель трудового обучения. Размеренная и спокойная жизнь в сельской глубинке, прилежность и доброжелательность учеников, внимательность умудренных жизнью учителей, старших по возрасту, с огромным опытом работы, с которыми мне повезло работать и о которых я до сих вспоминаю с теплотой, дали мне прекрасное базовое педагогическое образование и фанатичную жажду познания в этой области. Окончательную огранку моей личности дали, конечно же, книги, запоем читая которые, я значительно повысила свою эрудицию, компетенции, как принято сейчас говорить, и стала педагогом высшей категории. Мой труд можно было определить формулой из трёх прописных «Д», «Т», «П»: доброжелательно, доступно, детально, постоянно, постепенно, поэтапно обучать детей талантливо и творчески трудиться. Мои воспитанницы выросли прекрасными хозяйками, рукодельницами, мастерицами «золотые руки».

*2 этап.* Никто не спорит, что учитель - очень важный человек в жизни детей. Своей работой он закладывает основы мировоззрения. А педагог дополнительного образования, кем я стала работать после сокращения часов технологии в школьном образовательном плане, побуждает еще самосовершенствованию, самовыражению и самоутверждению через творчество. Мои воспитанницы объединились в прекрасный коллектив - Театр мод «Костюмерия», который динамично развивается, успешно прогрессирует, став очень востребованным среди старшеклассниц. А мне постоянно при подготовке к педагогическим советам, методическим учебам интересно было изучать новаторства педагогов дополнительного образования, методистов, и, пропуская его через призму своего мастерства, вбирать крупицы самого лучшего и вдохновенно применять в своей работе. Немалые творческие успехи воспитанниц, собственный опыт помогли стать педагогом высшей категории и позволили делиться своими наработками и знаниями.

*3 этап.* Принимая решение, соглашаться ли мне на должность методиста Дома детского творчества, я задала себе вопрос: «А кто это – методист? Кто он? Помощник? Наставник? Советчик?»

Методист - специалист по методике от греч. methodos - следование чему-нибудь, человек владеющий методом. Толковый словарь русского языка Д.Н.Ушакова дает такое толкование: "методист - педагог, работающий над изучением, выработкой методов преподавания; специалист по методике какого-нибудь предмета".

Проработав семь лет в этой должности, проанализировав направления своей деятельности, став методистом первой категории, я ответила на свой вопрос: «Кто же такой – методист?» Вот что у меня получилось:

методист – это:

М - мастерство

Е - единство мыслей и действий, теории и практики

Т - творческий подход к делу

О - общекультурная эрудиция

Д - достижение поставленных целей

И - инновации, идеи, индивидуальный подход

С - сотрудничество

Т - терпение, толерантность, трудолюбие

Другими словами, методист - это генератор идей, теоретик, способный анализировать педагогический процесс, явления и делать выводы, существенные для повышения качества работы, человек, идущий на несколько шагов впереди своих коллег, профессионал, заинтересованный своим делом, педагог, умеющий грамотно сформулировать план и методы ведения работы, имеющий хорошие организаторские навыки, способность быть лидером, умение заинтересовать и сплотить коллектив педагогов, публично выступать.

 «В чем суть работы методиста? Нужна ли методическая работа?» Понять суть методической работы не так уж и просто, а **увидеть** ее еще труднее. Работу методиста нельзя «потрогать», трудно зафиксировать и показать. «Легко ли быть методистом в учреждении дополнительного образования?» Наверное, трудно. Ведь сегодня деятельность методиста – это оказание помощи администрации учреждения в изучении и анализе работы отдельных педагогов для получения объективных данных о результатах образовательного процесса; внесение предложений по совершенствованию состава, структуры и деятельности методической службы, участие в их реализации; осуществление научно - методического руководства; анализ состояния и результативности работы методической службы; инициирование опытно-поисковой, инновационной и проектно-исследовательской деятельности в учреждении, направленной на освоение новых педагогических технологий; планирование работы МО; контроль качества проводимых занятий, проведение мониторинга образовательного процесса, разработка методических материалов,. Методист должен быть примером для педагога в профессиональной деятельности, уметь ориентироваться в море информации, быстро принимать решения, ему необходимо иметь фундаментальные профессиональные знания, компетентность, широкий кругозор и общекультурную эрудицию.

В наше время методист должен в совершенстве владеть новыми информационными технологиями. Чем это вызвано? Современная обработка всевозможной документации, весь документооборот требует оперативного оформления. Сегодня важно не просто собрать информацию, систематизировать ее, сравнить, обобщить, выделить проблемы, но и грамотно оформить результаты. Только тогда можно быть интересным для педагогов и профессионально выполнять свое дело.

А такие «сухие» слова как «диагностика» и «анализ» скрывают за собой растущую, формирующуюся личность ребенка, а также находящуюся в профессиональном поиске личность педагога со всеми его проблемами и успехами. И именно четко выстроенная система мониторинга позволяет максимально удовлетворить различные образовательные потребности всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей, учеников.

Но по большому счету, работа методиста – это, прежде всего, работа с людьми и для того, чтобы добиться успехов, очень важно учитывать человеческий фактор. Даже прирождённый педагог-новатор внутри коллектива нуждается в освоении навыков межличностного общения, самопрезентации, рефлексии, дискутирования. Кроме того, коллектив педагогов всегда неоднороден: одни стремятся к творчеству, все время что – то придумывают, подсказывают; другие – добросовестно выполняют свою работу, но не проявляют особой инициативы, и третьи, которые не имеют к этому способностей. Учитывая это, методисту следует проектировать методическую работу, включающую деятельность по созданию, изучению, обобщению, внедрению и распространению лучшего педагогического опыта. Важно знать свой педагогический коллектив, сильные и слабые стороны каждого, направлять их работу на повышение профессионального мастерства. И с этой целью я строю свою работу в разных направлениях:

- первое, это всем известные курсы повышения квалификации, одна из традиционных и обязательных форм работы по повышению квалификации педагогов;

- второе, это различные детские смотры, конкурсы, фестивали, праздники, концерты, выставки. Их планирую согласно годовому плану. Творческая группа педагогов разрабатывает критерии оценки конкурса.

- третье, это различные ярмарки, смотры, конкурсы, форумы, выставки с привлечением учителей.

- четвертое, это создание творческой группы педагогов. Мы создаем их для решения проблемы, возникшей в образовательном процессе. В такую группу входят самые опытные педагоги и  педагоги – наставники.

- есть у нас и «Школа молодого учителя» в эту группу я объединила молодых коллег для повышения их педагогического мастерства.

Поэтому методисту так нужно умение оказать эффективную методическую и консультативную помощь преподавателям, мотивировать педагогов к профессиональному росту, в открытии самих себя, возможности проявить свои таланты, свое творчество, мастерство, чтобы каждый мой педагог стал Мастером педагогического труда. Как и любому методисту, мне свойственно умение радоваться и сопереживать. Я испытываю неповторимое чувство гордости за своих сотрудников, которые добились успеха, смогли ощутить уверенность в себе, свою значимость.

И теперь я могу сказать, что моя профессия – это не только серьезная ответственность, не только безграничное творчество, но и трудная, кропотливая работа, требующая огромных усилий и затрат.

Составляющие моего профессионального кредо - это три «К»**:** «**К**омпетентность, **К**реативность, **К**онтактность». Знаю, что к этому еще многое можно и нужно добавить, но все-таки их ставлю на первое место.

На мой взгляд, суть профессии методиста:

- учить (главное, понимать чему и как - и здесь без **К**омпетентности и **К**онтактности не обойтись),

- видеть перспективу, быть готовым к переменам и вести к ним других (**К**реативность).

- вести работу по выстраиванию положительного имиджа учреждения дополнительного образования и позитивного настроя в коллективе (здесь не обойтись без всех трех качеств).

Выбранная стезя опять заставляет меня меняться, двигаться вперед, не сидеть на месте, искать и находить что-то новое, расширять свой кругозор, получать недостающие знания, развивать свои творческие способности, ставить перед собой высокие цели, двигаться к ним, несмотря ни на что, а достигая, не останавливаться, идти вперед к новым целям, накапливать идеи, чтобы потом самой генерировать их, претворяя в жизнь, и учить других - это вечный круговорот методической деятельности.

Встречаясь со своими педагогами каждый день, я вижу у многих в глазах доверие и уважение. Для меня нет большего счастья, чем постоянно ощущать себя нужной!