Творческий подход к воспитательной работе

К организации воспитательной работе следует подходить творчески. Надо постоянно думать, проявлять инициативу и умело решать педагогические проблемы. Когда классный руководитель работает без огонька, его деятельность становится скучной, однообразной. Если же он проявляет инициативу и не допускает шаблонов в своей работе, тогда он добивается серьёзных успехов в воспитании

***КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО***

Еще несколько слов о том, чем и как может увлечь ребят в эпоху столь бурного развития технических средств, видов массовой информации классный руководитель. Педагог вместе с ребятами ищет те сферы, которые в данный момент наиболее актуальны для данного коллектива. Идеи очень часто подсказывают сами ребята. Важно так организовать деятельность, чтобы в ней участвовало большинство учащихся.
Наиболее эффективной является методика под условным названием КТД — коллективное творческое дело. Ее автором является И.П.Иванов, очень талантливый ленинградский педагог. Его методика широко используется в самых разных коллективах (в том числе и в детских колониях). Ее преимущество состоит в том, что ребята активно участвуют в выборе дел, определении целей, разработке проекта их реализации, выборе своего места в этой работе. Одна из задач состоит в том, чтобы большинство ребят побывали в различных ролях: лидера, исполнителя, консультанта, оформителя и т.п. По окончании КТД каждый высказывает свое отношение к прошедшему событию, степень удовлетворенности своей деятельностью и деятельностью одноклассников.
Взрослый на первом этапе является эмоциональным лидером, организатором процесса. Он заряжает ребят своей верой в успех предстоящего дела, опирается на наиболее заинтересованных. Его задачей является также поддержка неуверенных, застенчивых детей, работа с теми, кто «выпадает из контекста». В дальнейшем он может быть рядовым участником дела или консультантом.
В случае, когда детский коллектив еще не готов к собственному творческому делу, можно предложить воспроизвести увиденное ребятами по телевизору — игру, соревнование и т.п. У них все равно получится свой неповторимый вариант. Когда учащиеся попробуют свои силы, оценят возможности, разработка собственного проекта будет проходить без напряжения, с большим удовольствием.

Система работы классного руководителя имеет большое значение. Главное слагаемое стиля работы классного руководителя - выделение основного звена в цепи повседневных дел и забот детского коллектива. Этим звеном в моем классе является коллективное творческое дело – творческий проект. Начинается все с коллективного планирования работы в классе. Затем организация инициативных групп и распределение поручений. В заключении суммирование усилий каждого учащегося, всего класса и дело сделано. Перечислю самые интересные классные дела и традиции.

|  |
| --- |
| В условиях современного мира классный руководитель должен быть на шаг впереди тех, кого воспитывает. Ему необходимо быть интересной личностью, глубоко владеть знаниями, умениями в одной из областей культуры: увлекаться театром, живописью, каким-то направлением в литературе, рисовать, петь, заниматься спортом, разбираться в моде, подпитываться информацией из сети Интернет и быть просто культурным человеком. Уважение у ребят вызывает классный руководитель, который духовно богат, справедлив, имеет свои принципы, умеет защищать интересы своего класса и свои собственные интересы. Важным качеством ученики считают обладание чувством юмора, умение не довести ситуацию до конфликта, оказать педагогическую поддержку. Приоритетными для настоящего классного руководителя являются принятие каждого ребенка, уважение его как личности. Как я себе представляю в связи с этим современный воспитательный процесс? С чего я начинаю свою работу с классом? Я предлагаю им условия, согласно которым мы будем выстраивать совместную работу: Сегодня ты – член творческой группы, к твоему мнению прислушиваются и уважают. Ты – ученик класса,школы, в которой есть законы и традиции, которые ты соблюдаешь и развиваешь. Ты — житель Владивостока И, наконец, ты – гражданин России, великой страны. Такая цепочка, по моему мнению, способствует осознанию школьниками их принадлежности к судьбе Отечества. Творческая проектная деятельность позволяет детям получить личностный опыт и освоить виды деятельности, необходимые им в будущем. Классное руководство – это своего рода таинство, когда из группы учеников, где каждый со своим характером, привычками и увлечениями, педагог-воспитатель создает не просто класс, он создает команду, коллектив, который учится, живет, работает и отдыхает как единое целое. Коллектив – единый организм, где каждый школьник – яркая индивидуальность. Необходимо работать так, чтобы наши дети чувствовали себя нужными обществу и были счастливы. Соблюдение всего вышеизложенного обеспечивает получение эффективных результатов в воспитании школьников. Организуя работу над проектами, я предоставляю учащимся максимальную самостоятельность, в ходе которой проявляется их творческая активность, формируются умения видеть мини-проблемы и решить их, а также формируются навыки совместной работы и делового общения в группе.Современное образование и воспитание требует постоянного самообразования и самосовершенствования, поэтому в своей деятельности использую метод творческого проектирования. На основе материалов диагностики, направленной на изучение классного коллектива и личностных особенностей учащихся.    Работа по данным направлениям реализуется через организацию внеклассных мероприятий, классных часов, конкурсов, игр, КВН, коллективных творческих дел, но большего эффекта дают творческие проекты.Ш.А.Амонашвили: «Надо видеть себя в детях, чтобы помочь им стать взрослыми; надо принимать их как повторение своего детства, чтобы совершенствоваться самому; надо, наконец, жить жизнью детей, чтобы быть гуманным педагогом». |