МОУ «Лотошинская средняя общеобразовательная школа №1»

Урок технологии в 3 классе.

Зоопарк. Изделие «Птицы».

Практическая работа «Условные обозначения техники оригами».

п. Лотошино

**Цели:** расширить знания о зоопарках; дать общее представление о бионике как науке; познакомить с историей возникновения искусства оригами; показать разные техники выполнения работ; рассказать об условных обозначениях оригами; обучать приемам складывания изделий в технике оригами; показать значение бумаги в практической жизни человека; совершенствовать умения организовывать свою деятельность, определять последовательность операций по изготовлению изделия.

**Формируемые УУД:** контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; самостоятельно планировать работу, слушать и слышать друг друга, осознанно строить речевое высказывание в устной форме, извлекать нужную информацию из учебника, осуществлять личностную рефлексию.

**Оборудование:** учебник, тетрадь, на доске запись темы урока и слов «оригами», «птица», материалы: листы белой или цветной бумаги у каждого ученика.

**I. Организационный момент**

**II. Самоопределение к деятельности**

Начать наш урок я хочу стихотворением, которое называется «Простой листок бумаги».

Простой листок бумаги, И мира восприятье –

Но в опытных руках Чудесная страна!

Он может обернутьсяФантазии подвластны

Жар-птицей в облаках. Бумажные листы –

Он может стать зверушкой, Для дома, и в подарок,

Причудливым цветком, И просто для игры.

Забавною игрушкой, Но главное богатство,

Усатым мотыльком… Что, красоту творя,

Волшебное занятье Простой листок поможет

Для рук и для ума, Создать тебе себя!

- О каком виде искусства здесь говорится? (Об оригами.)

(Учитель открывает запись этого слова на доске.)

- Что такое оригами? (Искусство складывания бумаги.)

- А какую поделку будем выполнять, догадаетесь, отгадав загадки.

Рук нет,

А строить умеет. (Птица.)

(Учитель открывает запись этого слова на доске.)

Красные лапки

Топают по грядке

Мимо яблоньки в саду

Прямо к старому пруду. (Утка.)

Длинная шея, красные лапки,

Щиплет за пятки – беги без оглядки! (Гусь.)

- А где в городе мы можем увидеть разных животных и не только птиц? (Ответы учеников.)

- Проверим ваши предположения по учебнику на с. 116.

(Ученики читают тему урока: «Зоопарк».)

- Кто из вас был в зоопарке?

(Учитель открывает запись этого слова на доске.)

- На доске записаны три слова: «оригами», «птица», «зоопарк». Воспользуйтесь ими и сформулируйте цели и задачи урока. (На уроке мы узнаем новую информацию о зоопарке, выполним поделку «Птица» в технике оригами.)

**III. Работа по теме урока**

**1. Работа по учебнику в парах**

**С. 116**

- Прочитайте диалог Ани и Вани до условного обозначения

«проверим себя».

(Ученики в паре читают текст.)

- Какое слово выделено? Что оно обозначает? (Бионика – конструирование на основе природных форм.)

Бионика – наука, пограничная между биологией и техникой (изучает формы живого в природе и разрабатывает их промышленные аналоги). Бионика тесно связана с биологией, физикой, химией, кибернетикой и инженерными науками: электроникой, навигацией, связью, морским делом и др.

- А куда нас приглашает Ваня и зачем? (В зоопарк, чтобы понаблюдать за птицами.)

- Когда и где появились первые зоопарки? Какой самый старый зоопарк в нашей стране? (Ответы учеников.)

Зоопарки появились в глубокой древности. Большой зоопарк существовал в Древнем Египте примерно за 1500 лет до н. э. Первые зоопарки в Европе возникли в середине XVIII в. Самый старый зоопарк в нашей стране – Московский. Он существует с 1864 г.

- Сегодня мы будем делать птиц в технике оригами. А что такое оригами? (Ответы учеников.)

Оригами похоже на фокус – из обычного листа бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка!

- Прочитайте об оригами на с. 116-117.

(Ученики читают текст, рассматривают фотографии.)

- Что нового вы узнали об оригами? (Ответы учеников.)

**2. знакомство с условными обозначениями техники оригами**

Расцвет искусства оригами приходится на середину XX в., когда рабочий-металлист Акира Йошизава решил посвятить себя оригами и его развитию. Основная заслуга Йошизава в том, что он сумел создать оригамную азбуку. Условные обозначения, символы, графические знаки позволили зафиксировать на бумаге процесс складывания оригамной фигуры. Это замечательное открытие позволило оригами стать универсальным международным языком. И сегодня все книги, посвященные искусству оригами, используют оригамную азбуку Акиро Йошидзава. И мы сегодня познаем часть этой азбуки.

- Откройте учебник на с. 118 и познакомьтесь с условными обозначениями.

(Ученики изучают таблицу.)

**3. Работа в парах**

- Попытка запомнить несколько условных знаков, работая в паре. Закроем текст листком бумаги, оставив только знаки. Сосед показывает вам любой из знаков, а вы попробуйте вспомнить, что он обозначает. Затем поменяйтесь ролями.

(Каждая пара работает самостоятельно по таблице.)

**4. Выполнение заданий в рабочей тетради**

**С. 60**

(Тест выполняется самостоятельно с последующей самопроверкой по учебнику.)

**IV. Физкультминутка**

Птицы на юг улетают –

(Маховые движение руками из-за головы вперед.)

Гуси, грачи, журавли –

(Круговые движения кистями перед грудью.)

Вот уж последняя стая

(Движения руками имитируют махи крыльев.)

Крыльями машет вдали.

М. Ивенсен

**V. Продолжение работы по теме урока**

**Творческая работа**

- Что нужно для поделки? (Лист белой или цветной бумаги.)

- Что мы уже умеем делать? (Умеем складывать, уже выполняли поделки в технике оригами.)

- Чему должны научиться? (Пользоваться условными обозначениями.)

- Для чего мы делаем поделку? (Ответы учеников.)

И в сказочном царстве фигурок бумажных

Научишься добрым, уверенным быть,

И множество разных подарков приятных

Ты сможешь родным и друзьям подарить.

(Первую поделку можно сделать коллективно под руководством учителя, используя фотографии на с. 119 учебника и условные обозначения на с. 58 в рабочей тетради. Затем ученики могут выбрать поделку утки или гуся и самостоятельно сложить фигурку, используя условные обозначения.)

- Составим композицию. Что означает это слово? (Композиция – составление, связывание, сложение, соединение.)

**VI. Выставка работ**

(Оценка своего изделия.)

- Какая работа (или композиция) вам больше всего понравилась? Почему?

**VII. Рефлексия**

- Кто доволен своей работой?

- Какие умения необходимы, чтобы использовать технику оригами? (Умение читать условные обозначения, а также терпение, фантазия, аккуратность.)

Итак, чтобы научиться складывать и самому придумывать фигурки, нужно:

* Выучить международные условные знаки, принятые в оригами;
* Овладеть основными приемами складывания;
* Знать базовые формы и уметь их складывать по памяти.

- Кого из одноклассников можно поблагодарить за работу на уроке?

- Когда и где нам могут пригодиться знания, полученные на этом уроке?

(Уборка рабочего места.)

**VIII. Подведение итогов урока**