**К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА В. И. ДАЛЯ**

**В ШКОЛЕ**

Есть в нашей культуре имена, которые в народе не звучат столь звонко, как, скажем, Толстой или Достоевский, но их нельзя оторвать от самого народа. Одно из этих имён – Владимир Иванович Даль, великий учёный-лексикограф, поистине народный писатель, страстный собиратель речений и пословиц, изумительный знаток языка, с рождения ставшего ему родным. Был он датчанином по происхождению, но едва ли отыщешь человека с такой русской душой, такого ценителя и исследователя русского языка.

Отношение к историческим личностям в обществе разное. Для кого-то тот же Мазепа – герой, а для кого-то – предатель. Но есть личность, к которой вряд ли кто-то питает антипатию. Этот человек соединяет славянские народы, соединяет прошлое и настоящее. Делу русского языка так же самоотверженно, как и Даль, служил разве что только А.С. Пушкин.

Ежегодно на Луганщине в ноябре проходят всевозможные мероприятия, посвященные памяти великого земляка – Казака Луганского.

2001 год решением ЮНЕСКО назван именем Даля.

Автор знакомой всем с детства сказки про Курочку Рябу в прошедших недавно телепроектах «Великие украинцы» и «Великие россияне» вошел в первую сотню людей, которых наши граждане и граждане России сочли достойными этого почетного звания.

Его именем назван крупнейший в Луганской области университет.

Но не все так однозначно, как может показаться вначале.

Если спросить простого человека, кто такой В.И. Даль, он тут же ответит: автор «Толкового словаря живого великорусского слова». Человек более искушённый в делах литературных добавит: «А ещё он автор замечательного собрания русских народных пословиц, поговорок, афоризмов, присловий, загадок, поверий».

Но у нас в Украине, к сожалению, таких «литературных гурманов» с каждым годом становится все меньше и меньше! А главное — просто «в школе не задают» (Даль как достойный художник слова в программе по литературе никак не представлен!!!). Да и в наш век, с его повальным безобразием граффити, безобразием бездуховности для классической (и не только) поэзии и литературы просто не остается места.

Может быть, с болью в сердце, но мы должны открыто и честно сказать, что на книжном рынке Даль, равно как и Пушкин, сегодня неконкурентоспособен – симптом тревожный. Всплеск интереса к гениальному творцу «живого великорусского слова» – по давно сложившейся традиции – отмечается только в дни юбилеев.

Но есть пока еще мы, кому сейчас 40 и более лет, особенно те, кому посчастливилось учиться в советской школе (говорю без капли иронии), мы имя Даля воспринимаем как что-то очень органичное, родное и близкое, эдакий теплый привет из детства и юности.

Как известно, учебники, реализующие государственный компонент образования в области русского языка и литературы, не обеспечивают региональный компонент в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, отражающий специфику того или иного региона Украины. Однако Луганская область имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности, поэтому нужно учитывать эти особенности при изучении русского языка и литературы. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю и оказывает влияние на формирование личности учащихся.

Творчество В.И. Даля столь многогранно, что его имя может упоминаться, пожалуй, на каждом уроке словесности: пословицы, поговорки, поверья, загадки, диалектизмы, неологизмы, сказки, художественные произведения – могут быть использованы в качестве иллюстрации многих тем, могут стать основой и в проведении внеклассных мероприятий.

Преследуя цель показать детям не только богатство «Толкового словаря живого великорусского языка», но и личность великого труженика – В. И. Даля, педагогами нашей школы был разработан образовательный проект «Наследие».

Ведущие формы реализации проекта:

* система уроков внеклассного чтения:
* 2 класс – «Путешествие по сказочной тропинке»;
* 3 класс – «Загадки Даля»;
* 4 класс – «Сказочники в мире так прекрасно разны...»;
* 5 класс – «Твоя от твоих». Сказочник Казак Луганский»;
* 6 класс – «Эта притча короче носа птичья»;
* 7 класс – «Он открыл рудник словесный»;
* конкурс ученических презентаций «Хранитель слова русского», «Вклад В.И. Даля в развитие медицины», «Даль и Шевченко», «Даль и Пушкин», «Памятники В.И. Далю», «Гордость и слава земли Луганской…», «Два дома-музея В.И. Даля» (8-9 классы);
* защита ученических проектов «Человек необычной судьбы» (10-11 классы);
* общешкольный праздник «День словарей»;
* лингвистический вечер «Собирал человек слова…»;
* литературно-творческая конференция «Он слушал речь, как музыку»;
* тематический вечер «Творческий союз А.С. Пушкина и В.И. Даля»;
* выставка детских рисунков «Сказки Даля»;
* библиографические уроки «В.И. Даль: труд во благо Отчизны…»;
* турнир эрудитов «В мире пословиц и поговорок»;
* заседание школьного учебно-методического центра «Русский язык» по проблеме «Использование сказок В. И. Даля на уроках литературы»;
* совместное заседание школьных учебно-методических центров учителей русской филологии и учителей начальных классов по проблеме «Система ценностей в пословицах и поговорках русского народа и её отражение в учебно-методическом комплексе начальных классов».

Данные мероприятия были проведены в нашей школе в течение последних пяти лет. Основным системообразующим компонентом деятельности в этих учебных формах является направляемое и развиваемое педагогом детское творчество.

Владимир Иванович Даль говорил, что в русском слове «не менее жизни, как и в самом человеке». Этому живому слову Даль посвятил всю свою деятельность, все свои силы. Его истинным призванием стало служение родному русскому слову, нашей национальной культуре. Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» достоин того, чтобы мы при изучении родного языка как можно чаще обращались к имени В.И. Даля, больше знали о судьбе этого талантливого человека.

Владимир Даль был прекрасным военным хирургом. Особенно прославился тем, что возвращал зрение, искусно удаляя катаракту с глаз. Так и его творчество – возвращает нам национальное зрение.

**Сценарий проведения недели,**

**посвященной творчеству В.И. Даля**

**(из опыта работы)**

**За Далем – даль…**

Время – бесстрашный художник.

Словно на белых страницах,

Что-то все пишет и пишет

На человеческих лицах…

Так нас от первого крика

И до последнего вздоха

Пишет по-своему время

(эра, столетье, эпоха)…

Ю. Левитанский

Каждый человек – сын своей эпохи. В нем, как в зеркале, отражаются все ее характерные черты, особенности, ошибки, загадки и тайны. Но во все времена были люди, которые сами стали загадкой для времени. Одна из таких загадок – В. Даль.

Если, как утверждают мудрецы, самая большая загадка Вселенной – человек, то самая большая загадка человека – творчество. Интерес к творчеству Даля, к его личности не угас до сих пор.

Цели и задачи Недели:

* продолжить работу по изучению биографии и творческого наследия Владимира Ивановича Даля;
* развивать творческие способности учащихся;
* формировать лингвистическую, коммуникативную и культуроведческую компетенции учащихся.

Применяемые технологии:

* интерактивные технологии (групповая, командная работа; диспуты и проблемное обучение);
* технологии ИКТ;
* проектные технологии.

Структура Недели «За Далем – даль…»:

* Понедельник – день разговорного стиля
* Конкурс на лучшую иллюстрацию к сказкам Даля (2-4 классы)
* Библиотечный урок «Где родился, там и пригодился» (5 классы)
* Работа лекторской группы «Собирал человек слова…» (9-а класс)
* Устный журнал «Пословица недаром молвится» (6 классы)
* Вторник – день художественного стиля
* Урок-открытие «Откровение русской души» (7 классы)
* Игра-соревнование «Путешествие в Дальландию» (5 классы)
* Конкурс знатоков фольклора «Пословицы, собранные Далем» (3-4 классы)
* Среда – день публицистического стиля
* Научно-практическая конференция «Из дней минувших в наши дни» (10-11 классы)
* Защита ученических проектов «Творец, писатель, гражданин» (8-9 классы)
* Конкурс на лучшую публицистическую статью «И будет длиться его век, пока жива его строка» (7 классы)
* Конкурс мини-сочинений «Ода Далю» (6-8 классы)
* Четверг – день научного стиля
* Музейный урок «Бессмертный Даль»
* Защита творческих проектов «За Далем – даль…»
* Игра-путешествие «Усердней с каждым днем гляжу в словарь…»» (4,6,8 классы)
* Пятница – день официально-делового стиля
* Спортивно-массовый праздник «Cуперказак-2012»
* Подведение итогов Недели
* Награждение грамотами победителей конкурсов и активных участников Недели, посвященной В.И. Далю

**Список использованной литературы**

<http://www.refstar.ru/data/r/id.26732_1.html>.

<http://www.hrono.info/text/podyem/lomov.html>

<http://smalt.karelia.ru/~filolog/vidahl/shkola/shkola.htm>

<http://www.bibliotekar.ru/dal/>

1. **Витченко А. А.** В поисках русской души. Литературно-музыкальный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения В. И. Даля / А. А. Витченко // Русская словесность в школах Украины. – К., 2001. – № 3. – С. 46-48. 6. **Кравченко С. Л.** Бессмертный Даль: Бенефис для 6-8 классов / С. Л. Кравченко // Позакласний час. – 2001. – № 28. – С. 35-38. 7. **Науменко С. В.** «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля в истории русской орфографии // Русский язык в школе. – 2011. – №11. – С. 69-75. 8. **Пахнова Т. М.**  В. И. Даль на уроках русского языка // Русский язык: приложение к газете «Первое сентября». – 2001. – №40. – С.40-42. 9. **Рухленко Н. М.** Далевский конкурс / Н. М. Рухленко // Русский язык в школе. – М., 2001. – № 4. – С. 46-50. 10. **Янченко В. Д.** Тематический вечер «Творческий союз А. С. Пушкина и В. И. Даля» / В. Д. Янченко // Русский язык в школе. – М., 2001. – № 6. – С. 42-47.