Мне посчастливилось родиться

С великим Пушкиным, в начале лета, а именно шестого.

Но что бы на бумаге появились строчки моих стихов

Пришлось немало потрудиться.

Сначала в школе, а потом еще…

Учиться и учиться и учиться,

Так завещали нам когда-то,

И мы, послушные ребята,

Что б в жизни все-таки чего-нибудь добиться:

Сначала над учебником сидели,

Потом мы строили и песни под гитару пели,

Потом я повзрослел и в ДДТ пришел.

Дом творчества - тебе обязан тем,

Что появился в моей жизни его величество – театр.

О кого я только не играл.

Играл я королей и простофиль каких-то.

Я Карлсона на Новогодних елках превращал,

На удивленье детворы,

В кого б вы думали, да в приведенье!

А Дед Мороз, мне кажется, в меня вселился на веки вечные,

Чему я несказанно рад.

Еще талан открылся у меня вести различные мероприятья:

Программы для детей, для взрослых «огоньки»,

И в «Молодежном центре» КВН, Что? Где? Когда?,

Я тоже вел неоднократно.

Коллеги делают конечно комплимент

По поводу того, что вот Сергей Сергеич на все руки мастер.

Мол фильм он может снять, с компьютером на ты,

Еще могу мол я сложить камин отличный.

Не стану, впрочем, отрицать, что все это могу.

Не стану также отрицать, что мне приятно:

В походах другом быть и быть весельчаком,

И море не любя, но все же к морю ехать.

Вставать чуть свет и за рулем

С хорошими людьми делить и хлеб и соль.

И понимать, что всем что есть и что могу

Обязан маме и еще отцу,

А также напишу с большущей буквы:

«Тебе любимый коллектив»

Твой преданный Сергей Сергеич.

Однако, здравствуйте! Как говорят ведущие программ новостей, теперь об этом и о многом другом подробнее.

Я Демьянов Сергей Сергеевич, педагог дополнительного образования студии «AV» Староминского дома детского творчества.

Мне 32 года, 12 из которых посвящены дополнительному образованию. Первая встреча с Домом творчества у меня состоялась в 13 лет, когда я пришел в компьютерный кружок. (слайд)

И вот, через несколько лет, закончив школу и строительный колледж, я зашел к другу, который работал в ДДТ и я вновь открыл для себя волшебный мир детства …

Удивительно как всего один случай произошедший в твоей жизни может в корне изменить твое окружение, твои привычки, чувства, твой внутренний мир, поступки и даже профессию. Именно «случай» привел меня в систему дополнительного образования… (слайд)

Та атмосфера добра, света и тепла, которую создавал коллектив Дома творчества, притягивала меня к себе. И я понял, что это то место, где я найду свое призвание. (слайд)

Передо мной возник вопрос: - Каким стать педагогом? Чему и как учить детей?

И пришла идея восстановить и воплотить своё юношеское увлечение: вокально – инструментальный ансамбль «Макар Чудра». И я несколько лет работал по программе ВИА. (слайд)

Технический прогресс не стоит на месте, он дает новые возможности для реализации творческих идей и потребностей современных детей.

Все это привело к созданию новой детской студии «AV», которая занимается сейчас не только музыкой, но фото и видео творчеством.

Я согласен с тем, что: Каждый ребенок – личность.

Каждый ребенок – уникален.

Каждый ребенок изначально талантлив.

Поэтому передо мной встала педагогическая задача: – развить творческие способности ребенка, внушить каждому воспитаннику сознание о его собственной неповторимости, побудить его к самостоятельности, к тому, чтобы стать творцом самого себя. Я не использую в своей работе жестких правил и законов, стараюсь работать в сотворчестве, содружестве, соавторстве с детьми. (слайд)

Стараюсь быть личностью, способной вести за собой и побуждать к техническому творчеству и самосовершенствованию своих воспитанников. Требования к личности педагога дополнительного образования намного выше, чем к учителю в общеобразовательной школе. Я думаю, что вы со мной согласитесь, дети не пойдут к скучному, консервативному педагогу, как не пойдут и на те занятия, где нельзя проявить свою индивидуальность, креативность. Дети хотят реализовать себя через творчество, показать лидерские качества. Это все стараюсь им дать Я.

Вопрос «Кто же Я?» задавая себе не раз.

Однажды подумав, ответил так:

«Да, всего понемногу понамешано в нас.

Я не просто портрет, я скорее коллаж».

*(поплыл коллаж)*

Как это ни странно, но мне для моей работы пригодилось множество моих увлечений: играть на сцене, снимать видео и фотографировать, читать и сочинять стихи, писать и петь песни, мастерить, и даже кашеварить в походе.

Педагог должен быть актером, поскольку перед ним каждый день (урок) сидит целый зал, наполненный самой взыскательной публикой. Мои актерские способности помогают в общении с детьми.

Гитара и перо для меня неотделимы. Об этом лучше всего расскажет моя песня.

*Песня «Натурщица осень».*

Увидеть главное, поймать эмоцию, движение… с помощью фотокамеры я фиксирую незабываемые мгновения, которые называются жизнью.

Люблю отдохнуть с мастерком в руках. Кладка кирпича меня успокаивает. Но не каждый день.

Еще люблю организовывать и участвовать в походах. Делиться с детьми туристическими навыками.

Главное увлечение это группа «Макар Чудра». Теперь это отдельный творческий коллектив, который состоит из педагогов и выпускников ДДТ, они в свободное время проводят мастер-классы для моих нынешних воспитанников.

Готов пройти весь путь сначала,

Я легких не ищу путей.

Своим примером вдохновляя

На творчество и знания детей.

Научить ребенка творить, создавать, глубже окунуться в творческий мир – задача достойная педагога дополнительного образования.