Календарно – тематическое планирование. Литературное чтение. 3 класс

136часов - 4 часа в неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **дата** | **Характеристика деятельности учащегося** |
|  | **Раздел 1. Прощание с летом** | **6** |  | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать* на слух худо- жественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учи- теля формулировать главную мысль.  *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рас- сказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  **Чтение**  *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. *Декламировать* стихотворение, отрывки прозы.  *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. *Характеризовать* текст: пред- полагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  *Объяснять* выбор автором заглавиия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  *Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. *Составлять* план текста. *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).  *Формулировать* главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).  *Находить* в тексте материал для характеристики героя. *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.  *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  **Культура речевого общения** *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. |
| 1 | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» | **1** |  |
| 2-3 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | **2** |  |
| 4-5 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | **2** |  |
| 6 | Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») | **1** |  |
|  | **Раздел 2. Летние путешествия и приключения** | **19** |  |
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | **1** |  |
| 8-9 | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | **2** |  |
| 10-11 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | **2** |  |
| 12-13 | Повесть о летних путешествиях  (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | **2** |  |
| 14-16 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | **3** |  |
| 17 | Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») | **1** |  |
| 18-19 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | **2** |  |
| 20-21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | **2** |  |
| 22-23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы ста- рого дома») | **2** |  |
| 24 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделам 1–2* | **1** |  |
| 25 | Обучающее сочинение | **1** |  |
|  | **Раздел 3. Природа летом** | **9** |  |
| 26 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» | **1** |  |
| 27-28 | Краски и звуки лета  (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | **2** |  |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | **1** |  |
| 30 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | **1** |  |
| 31-32 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | **2** |  |
| 33 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) | **1** |  |
| 34 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 3* | **1** |  |
|  | **Раздел 4. Уроки и переменки** | **13** |  |
| 35-36 | Введение в раздел. Необычная школа  (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | **2** |  |
| 37 | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) | **1** |  |
| 38-39 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | **2** |  |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков.  (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной  «В Стране невыученных уроков») | **1** |  |
| 41-42 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной  «В Стране невыученных уроков») | **2** |  |
| 43-44 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | **2** |  |
| 45 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 4* | **1** |  |
| 46 | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе | **1** |  |
|  | **Раздел 5. «Глухая пора листопада…»** | **8** |  |
| 47-48 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | **2** |  |
| 49 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») | **1** |  |
| 50 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | **1** |  |
| 51-52 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») | **2** |  |
| 53 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 5* | **1** |  |
| 54 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами | **1** |  |
|  | **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…»** | **18** |  | *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.  *Конструировать* устное моно- логическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. *Создавать* (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание.  **Культура письменной речи** *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рас- суждение), соответствующие языковые средства.  *Создавать* письменный текст  (описание, отзыв).  *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предвари- тельной подготовки.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация). *Иллюстрировать* текст. *Сочинять* сказки, рассказы, стихотворении |
| 55 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | **1** |  |
| 56 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | **1** |  |
| 57-58 | Какие ещё бывают сказки?  (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | **2** |  |
| 59-60 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | **2** |  |
| 61-62 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | **2** |  |
| 63-64 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | **2** |  |
| 65-66 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | **2** |  |
| 67-68 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | **2** |  |
| 69-70 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». *Проверочная работа по разделу 6* | **2** |  |
| 71 | Внеклассное чтение по разделу 6 | **1** |  |
| 72 | Обучающее сочинение | **1** |  |
|  | **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...** | **12** |  |
| 73 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») | **1** |  |
| 74 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского  «Вечером») | **1** |  |
| 75-76 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | **2** |  |
| 77 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради) | **1** |  |
| 78-79 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва  «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | **2** |  |
| 80-81 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | **2** |  |
| 82 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 7* | **1** |  |
| 83 | Обучающее сочинение | **1** |  |
| 84 | Внеклассное чтение по разделу 7 | **1** |  |
|  | **Раздел 8. Животные в нашем доме** | **9** |  |
| 85 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира  «Морская собака» | **1** |  |
| 86-87 | У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | **2** |  |
| 88-89 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | **2** |  |
| 90-91 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | **2** |  |
| 92 | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | **1** |  |
| 93 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 8* | **1** |  |
|  | **Раздел 9. Мы с мамой и папой** | **12** |  |
| 94 | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» | **1** |  |
| 95 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | **1** |  |
| 96 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | **1** |  |
| 97-98 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | **2** |  |
| 99-100 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | **2** |  |
| 101 | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») | **1** |  |
| 102-103 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) | **2** |  |
| 104 | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье | **1** |  |
| 105 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 9* | **1** |  |
|  | **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»** | **9** |  |
| 106 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) | **1** |  |
| 107 | Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | **1** |  |
| 108-109 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | **2** |  |
| 110-111 | Сказка о маленьком Моцарте  (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | **2** |  |
| 112-113 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | **2** |  |
| 114 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 10* | **1** |  |
|  | **Раздел 11. День смеха** | **4** |  |
| 115 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | **1** |  |
| 116-117 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | **2** |  |
| 118 | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | **1** |  |
|  | **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»** | **8** |  |
| 119-120 | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...») | **2** |  |
|  |  |  |  |
| 121-122 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») | **2** |  |
| 123 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из пове- сти «Детство Никиты») (работа в тетради) | **1** |  |
| 124 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») | **1** |  |
| 125-126 | Обобщение по разделам 11–12.  *Проверочная работа по разделам 11–12* | **2** |  |
|  | **Раздел 13. День Победы** | **5** |  |
| 127 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | **1** |  |
| 128-129 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | **2** |  |
| 130 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | **1** |  |
| 131 | Внеклассное чтение по разделу 13 | **1** |  |
|  | **Раздел 14. Родная земля** | **5** |  |
| 132 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | **1** |  |
| 133 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») | **1** |  |
| 134 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | **1** |  |
| 135 | Заключительный урок внеклассного чтения | **1** |  |
| 136 | Резервный урок, урок итогового контроля | **1** |  |