**Тема урока: А.С. Пушкин «Узник». Вольнолюбивый характер стихотворения**

**Цель урока:** вспомнить биографические сведения о Пушкине А.С., познакомиться с вольнолюбивой лирикой поэта, проанализировать стихотворение «Узник»; развивать самостоятельность в решении учебных проблем, умение добывать необходимую информацию, перерабатывать ее; формировать у учащихся навыки анализа поэтического текста; воспитывать интерес к творчеству А.С. Пушкина

**Тип урока:** кейс-технологии

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

До начала урока за две недели все учащиеся были распределены на 3 группы. Каждая группа получила пакеты (кейсы) по определенной теме (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные материалы), которые были по электронной почте отправлены для самостоятельного изучения учащимися.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ кейса* | *Название источника* | *ссылки* |
| Кейс №1 | *Тема к изучению* **«Лицейские годы А.С. Пушкина»** |
| Лицейские годы Пушкина | <http://www.nivasposad.ru/school/homepages/all_kurs/konkurs2006/web-page/mavlyashov_ruslan_a/html/li.htm>  |
| Царскосельский лицей. Историческая справка | <http://www.newacropol.ru/study/child/licey/history/>  |
| Пушкин в лицее | <http://journal-shkolniku.ru/pushkin-v-licee.html>  |
| Видео «Пушкин. Лицейские годы» | <http://www.youtube.com/watch?v=nr4SegjOm6Y>  |
| Кейс №2 | *Тема к изучению* **«Южная ссылка А.С. Пушкина»** |
| Южная ссылка | <http://proekt.ts6.ru/ujnaia.html>  |
| Биография Пушкина. Биографии известных людей | <http://artbio.ru/pushkin-aleksandr-sergeevich.php> |
| Биография А.С. Пушкина | <http://pushkin.ellink.ru/pushkin/push1.asp> |
| Презентация «А.С. Пушкин в Южной ссылке» | <http://literata.ru/pojety/7-as-pushkin-v-yuzhnoy-ssylke.html> |
| Пушкин. Южная ссылка | <http://www.youtube.com/watch?v=o_4BLEk4saM> |
| Кейс №3 | *Тема к изучению* **«История создания стихотворения Пушкина «Узник»** |
| Александр Пушкина «Узник» | <http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/pushkin667.html> |
| Каким настроением пронизано стихотворение Пушкина «Узник»? | <http://www.testsoch.net/kakim-nastroeniem-pronizano-stixotvorenie-a-s-pushkina-uznik/>  |
| Анализ стихотворения Пушкина «Узник» | <http://literhome.ru/article/analiz_stih_uznik.html>  |
| А.С. Пушкин Узник. Обучающее видео | <http://www.youtube.com/watch?v=xvA_NT7l7oQ>  |
| Наталия Власова – Узник | <http://www.youtube.com/watch?v=fG_tKleWgjY>  |

1. **Актуализация опорных знаний учащихся**
2. **Объявление темы и цели урока**
3. **Работа над темой урока**
4. **Вступительное слово учителя**

«*Земли чудесный посетитель…*» – это сказано о Пушкине. Прекрасные строки написал о поэте Ф.И. Тютчев:

*Тебя ж, как первую любовь,*

*России сердце не забудет!..*

1. **Вопросы к учащимся:**
* *Что вы знаете о Пушкине? Что вы помните о нем?*
* *Поясните слова поэта Плещеева: «Мы чтить тебя привыкли с юных лет…»*
* *Кто из поэтов сыграл важную роль в жизни Пушкина?*
* *1812 год – какое историческое событие пробудило в обществе сознание собственной силы, жажду деятельности, чувство протеста против крепостного права?*
1. **Слово учителя**

 Ребята! Приглашаю вас отправиться на два века назад, в 1811 год, и познакомиться с историей одного класса – с 30-тью мальчишками, среди которых находился и А.С. Пушкин – впоследствии великий поэт.

1. **Выступление группы «Лицейские годы А.С. Пушкина»**
2. **Слово учителя**

9 июня 1817 года А.С. Пушкин закончил лицей и был определен на службу в Коллегию иностранных дел. Служба его мало интересует – он пишет стихи, принимает участие в заседаниях литературного общества «Зеленая лампа», «Арзамас». В эти годы создает поэму «Руслан и Людмила», которую высоко оценил Жуковский.

Вдохновленный идеями о свободе человека, сочиняет вольнолюбивые стихотворения: ода «Вольность», стихотворение «К Чаадаеву».

Осуждает рабство и мечтает о времени, когда Россия будет свободной:

*Товарищ, верь: взойдет она, звезда пленительного счастья,*

*Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена!..*

Над Пушкиным нависает «*если не туча, то по крайней мере облако, и громоносное… он написал и распустил стихи на вольность… эпиграммы на властителей… Это узнала полиция… Опасаются последствий…*» (*из письма Карамзина*).

Пушкин встревожен. Он встретился с приятелем, который рассказал о своих опасениях, о том, что «*вчера приходил в квартиру неизвестный человек и давал ему 50 рублей, прося дать ему прочитать моих сочинений*». Пушкин сжигает бумаги.

Александр І за оду «Вольность» и политические эпиграммы хотел сослать поэта в Сибирь. Вступились друзья, и Пушкина отправили не в Сибирь, а на юг, в Екатеринослав (ныне Днепропетровск). Четыре года он провел в южной ссылке.

1. **Выступление группы «Южная ссылка А.С. Пушкина»**
2. **Слово учителя**

Живя в ссылке, Пушкин несколько раз посетил местный острог. Однажды вечером один каторжник сказал Пушкину, что ночью он сбежит: «*клетка надломлена, настанет ночь, а мы ночные птицы и вольные…*». «*Многих переловили, а мой друг убежал*», – вспоминал позже Пушкин. Потом появилось стихотворение «Узник», которое стало народной песней.

1. **Выступление группы «История создания стихотворения «Узник»**
2. **Слово учителя. Мотивация познавательной активности**

Свобода для Пушкина – высшая жизненная ценность, без неё он уже в юности не мог представить своего существования. Свобода – основа дружбы. Свобода – это условие творчества. Жизнь без свободы окрашивается в мрачные и зловещие тона. Даже судьба, которая у поэта всегда связывалась с представлениями о несвободе, ибо человек, по Пушкину, зависит от её всевластья, становилась «святым провидением», когда сквозь её тучи брезжил луч света. Представления о свободе всегда были основой пушкинского мировоззрения. Сегодня мы познакомимся с одним из стихотворений Пушкина, в котором звучит гимн свободе.

1. **Чтение стихотворения «Узник» учителем**
2. **Словарная работа**

*Узник* – человек, который находится в заключении.

*Темница* - помещение, в котором находится заключённый, человек, лишённый свободы.

*Неволя* – 1) отсутствие свободы, плен, рабство;

 2) принуждение.

*Орёл* – 1) крупная сильная хищная птица семейства ястребиных с изогнутым клювом, живущая в гористых или степных местностях.

 2) переносное: о гордом, смелом, сильном человеке.

*Молвить* – устаревшее: сказать, произнести

*Вольные* – 1) свободные, независимые;

 2) устар.- свободолюбивые;

 3) не ограниченные какими-нибудь правилами, нормами, законами.

1. **Анализ стихотворения**
* Какая история рассказана в стихотворении?
* Что и с кем происходит?
* Сколько персонажей?
* Где они находятся?

**Историческая справка**

*Охотничьих птиц на открытом воздухе не содержали. Их «выгуливали», но недолго, привязывая на это время за ногу к особым пенькам. Все же остальное время птиц держали поодиночке в темных прохладных помещениях. И делалось это для того, чтобы птица выше поднималась в небо во время охоты.*

*Птичья охота была одной из царских забав. При Алексее Михайловиче, отце Петра I, даже боярам была запрещена соколиная охота. Право на неё имел только сам царь. И охотничьих птиц у него содержалось несколько тысяч! То было время расцвета соколиной забавы, и тогда вряд ли узника могли посадить в темницу к птице или птицу к узнику. А вот уже с Петра птичья охота перестает быть царской монополией. И состарившихся охотничьих птиц по дешевке могли продать кому угодно. Может быть, и смотреть за такой птицей мог по договоренности арестант.*

* Первая строфа
* *Почему после первой строчки поставлена точка, а не запятая?*
* *От чьего лица идет повествование?*
* *Глагол «сижу» употреблен в прямом значении (на полу) или в переносном (в тюрьме)?*
* *Какой эпитет поэт подбирает к слову «темница»?*
* *Как вы понимаете значение слова «вскормлённый»?*
* *Почему орёл – «товарищ» человека?*
* *Как вы понимаете эпитет «грустный»?*
* *Почему орёл не улетает на свободу во время охоты, а возвращается к хозяину?*
* *Такой орёл может быть символом свободы?*
* *Почему он машет одним «крылом»?*
* *Почему пища «кровавая»?*
* *Какие тропы в первой строфе использовал Пушкин?*
* *Вторая строфа*
* *Почему орёл «бросает» пищу?*
* *Что значат слова «как будто»?*
* *Кому принадлежит прямая речь?*
* *Почему в конце стоит восклицательный знак?*
* *Найдите тропы во второй строфе.*
* *Третья строфа*
* *Что значит фраза «пора, брат, пора»?*
* *Что обозначает слово «пора»? Может быть, пора кому-то отомстить?*
* *Зачем трижды в начале строчек повторяется слово «туда»?*
* *Почему глагол «гуляем» в форме настоящего времени множественного числа, ведь орёл прикован?*
* *Какую роль играют глаголы «белеет» (гора), «синеют» (морские края)?*
* *Как эти глаголы противопоставлены эпитету «в темнице сырой»?*
* *Подберите синонимы и антонимы к слову «воля»*
* После чтения
* *Как звучит в стихотворении мысль о невозможности вырваться на волю?*
* *Почему Пушкин использовал образ орла-невольника?*
* *Какова тема стихотворения?*
* *Какова идея стихотворения?*
* *Это произведение о свободе или о предательстве свободы?*
* *Смысл названия стихотворения «Узник»?*
1. **Подведение итогов урока. Выставление оценок**

**Домашнее задание:** выучить стихотворение «Узник» наизусть