**Тема: «Русская матрешка – символ любви и дружбы»**

**Цель:**  Познакомить с историей русской матрешки. Аппликация матрешки.

**Задачи:** 1. Развитие интереса к историческому прошлому и культуре народов России.

2. Оформление матрешки в технике «аппликация».

3. Воспитание аккуратности.

4.Формирование универсальных учебных действий.

**Оборудование:** деревянные матрешки, репродукции с изображением матрешек, доска, мультимедийное оборудование, презинтация, магнитофон, диск с песнями о матрешках.

**Материалы и инструменты:** цветная бумага, маркеры, шаблоны, ножницы,

пайетки, заготовки матрешек, клей.

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент.**

Добрый день. Ребята, отгадайте, кому посвящено наше занятие?

Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.  
А внутри секреты есть:  
Может, три, а может, шесть.  
Разрумянилась немножко,  
Наша русская …

Под ответ детей «Матрешка» педагог показывает матрешку.

Вам матрешка приготовила блиц-опрос. Постарайтесь быть внимательными на занятии. В конце занятия вам предстоит ответить на вопросы. Победитель получит приз.

**2. История создания матрешки.**

**(Сл. 1)** Матрешка - уникальная народная русская игрушка, потому что наряду с русской березкой и русским самоваром она стала символом нашей страны, России. Она - добрая посланница дружбы и любви, счастья и благополучия.

Кто из вас знает, как появилась матрешка?

Ответы детей. Послушайте ее.

**(Сл. 2)** Во 2-й половине 19 века в Москве жили-были богатые купцы Мамонтовы. Савва Иванович любил театр и давал большие деньги на театральные постановки. Его брат, Анатолий, открыл в родовой усадьбе семьи, селе под Москвой, магазин-мастерскую "Детское воспитание" по изготовлению и продаже детских игрушек. Здесь работали настоящие народные умельцы и прекрасные художники. Чтобы расширить их "игрушечный" кругозор, из разных стран выписывались самые разные игрушки.

Однажды из Японии с острова Хонсю была привезена японская традиционная деревянная кукла. **(Сл. 3)** Это был добродушный, узкоглазый старичок Фукуруму - японское божество долголетия и счастья.  Фукуруму раскрывался, и в нем находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую, - божества рангом пониже.

Кукольные мастера и художники повертели в руках заморскую игрушку, подивились. Понравился им Фукуруму, и решили они: а что если выточить такую же русскую куклу и расписать ее. **(Сл. 4)** Токарь Василий Звездочкин закрепил высушенную заготовку из березы на токарном станке и выточил и ошкурил самую маленькую, нераскрывающуюся фигурку. Потом фигурку побольше, раскрывающуюся, потом еще больше - всего 8. Художник Сергей Малютин готовые фигурки расписал. Самая большая была одета в русский народный костюм - сарафан и платочек, в ней прятались девочки в фартуке, с серпом, с плошкой, мальчик в рубашке-косоворотке, девчушка с куклой, малыш в слюнявчике с пальчиком во рту и младенец в пеленках.

Ребята, а как вы думаете, почему куклу назвали матрешкой?

Кукла получилась на удивление русской. Так и хотелось назвать ее русским именем. Дуняша? Маняша? **(Сл. 5)** В дореволюционной провинции имя Матрена считалось одним из наиболее распространенных женских имен. В его основе лежит латинское слово «mater» - мать. Поэтому в народе имя Матрена ассоциировалась с матерью, причем многочисленного семейства, так как в крестьянских семьях того времени было принято иметь помногу детей.

Кто-то из друзей Мамонтовых, увидев новую игрушку, воскликнул: "Хороша! Типичная Матрена!" Матреша! Так и стали новые игрушки матрешками.

**(Сл. 6)** Ну, а самое главное - эта кукла с секретом:

Это сон иль наяву - не могу понять совсем.  
Здесь была одна матрёшка, а теперь их стало семь.  
Семь кукол деревянных, разноцветных и румяных,  
На столе у нас живут, всех матрёшками зовут.  
Поиграли, порезвились и в одну все уместились!

Как вы думаете, какое количество матрешек содержит самая многоместная матрешка?

Ответ детей.

**(Сл. 7)** 77.

Постепенно из обычной детской забавы матрешка превратилась в предмет искусства. Но, несмотря на постоянство формы, все они абсолютно разные. **(Сл. 8)** Особенно теперь, когда матрешка стала авторской, то есть ее расписывают профессиональные художники, живописцы и мастера народных промыслов. Прежним в матрешке осталась сказочность и загадка, а яркие насыщенные краски придают ей теплоту и солнечность.

**3. Росписи матрешек.**

**(Сл. 9)** Самые распространенные виды росписей матрешек:

* загорская
* семеновская
* полхов-майданская.

Почему они так называются?

Ответы детей.

Они произошли от названия населенных пунктов, где они изготавливались.

### Загорская матрешка.

**(Сл.10)** На загорской матрешке основными цветами: красным, зеленым, синим, желтым четко обозначены силуэт головного платка, кофты, сарафана, фартука. Декоративная роспись скромно украшает платок и край фартука. По контуру добавлена черная обводка черными тонкими линиями лица и контуров одежды.

### Семеновская матрешка.

**(Сл. 11)** В Семенове на матрешках оставляют больше не закрашенного дерева, расписывают анилиновыми красками, а потом лакируют. Именно по крупной цветовой росписи фартука семеновская матрешка легко узнаваема. Букет пышных цветов главенствует над всем - он больше лица, он почти в рост игрушки.

### Полхов-Майданская матрешка.

**(Сл. 12)** Полховский Майдан – это название села. “Майдан” очень старинное село, и означает оно “сборище людей”. А Полховка – это река, на которой стоит село.

Мастера из Полховского Майдана выработали свой стиль декоративной росписи: у матрешек нет платка с завязанными концами, нет сарафана и фартука. Вместо этого условный овал на двуцветном фоне – вверх красный или желтый, низ зеленый или фиолетовый. Вверху в овале лицо, а все остальное занято крупными и яркими цветами в черном контуре. Узоры имеют названия: “большая роза”, “колокольчик”, “яблочко”, “виноград” и т.д. Волосы уложены в замысловатые колечки. В передней части матрешки овально окантованным пятном является крупный узор.

**(Сл. 13)** На слайде представлены 3 разные росписи матрешек. Все делятся на 3 группы. Каждой группе выдается название росписи матрешки. Они должны посовещаться в группе и назвать свою матрешку.

А как изготавливают матрешку? С какой начинают.

Ответы детей.

**(Сл.14)** Фигурка матрешки вытачивается из деревянного бруска. Дерево - материал доступный, податливый, хорошо окрашивается. Для изготовления матрешек используется береза или липа. Древесина у них легкая и мягкая. Дерево спиливается весной, и очищенные от коры бревнышки необходимых размеров заготавливаются впрок. Из высушенных заготовок вытачиваются фигурки, причем вначале делается самая маленькая неразъемная куколка. **(Сл.15)** Затем фигурки обрабатывают шкуркой. **(Сл. 16)** Приступают к окрашиванию.Сначала прорисовывают фон, **(Сл.17)** затем детали инаконец – выполняют **(Сл. 18)** окончательную обводку. **(Сл. 19)** Иногда поверх росписи матрешки покрываются лаком.

**(Сл. 20)** Высота самой большой матрешки 30 метров, а самой маленькой -1мм.

Физминутка: ребята имитируют движения под стих.

Мы – веселые матрешки,  
Ладушки, ладушки!   
На ногах у нас сапожки.   
Ладушки, ладушки!   
В сарафанах ходим пестрых.   
Ладушки, ладушки!   
Мы похожи, словно сестры.  
Ладушки, ладушки!   
Завязали мы платочки.   
Ладушки, ладушки!   
Раскраснелись наши щечки.   
Ладушки, ладушки!

1. **Практическая работа.**

Матрешки можно изготовить не только из дерева, но и из бумаги, картона, глины, ткани, стекла и т. д.

Сегодня мы будем изготавливать матрешек из бумаги, картона, пайетками. Они у вас будут авторские. Сначала вырежьте и приклейте лицо, волосы. Оформите лицо маркерами, цветными карандашами. Затем украсьте одежду матрешке.

Созываем детвору!  
Предлагаем вам игру:  
Инструменты вы возьмите,  
И матрёшку оживите!!!

Давайте посмотрим, у всех ли лежат ножницы правильно.

Правила технике безопасности при работе с ножницами говорит тот, кто допускает ошибки при работе с ножницами.

Дети работают под музыку о матрешках.

1. **Итог занятия.**

Прошу всех выйти со своими матрешками, встать в хоровод.

Приступаем к матрешкиному блиц-опросу. За правильный ответ выдаются жетоны.

Матрешкин блиц-опрос:

1. В какой стране впервые появилась матрешка и как она называлась? (Япония, Фукурума)
2. В каком веке появилась матрешка? Сколько лет матрешке? (19 век, больше ста лет)
3. Почему ее так назвали? (Самое распространенное имя, от латинского мать)
4. Назовите главный секрет матрешки. (Это кукла с сюрпризом: внутри большой матрешки сидит матрешка поменьше, а в той еще и еще).
5. Из какого материала сделана матрешка и почему? (Из дерева. Дерево - материал доступный, прочный, податливый, красивый, хорошо окрашивается).
6. Какие породы деревьев годятся для изготовления матрешки и почему? (Это береза и липа, древесина у них легкая и мягкая).
7. С помощью какого инструмента матрешка становится такой "точеной"? (Токарный станок, долото, рубанок).
8. Назовите самую многоместную матрешку, попавшую в Книгу рекордов. ( 77-местная).
9. Какая матрешка самая большая? (30 метров в высоту)
10. Самая маленькая? (высотой 1 мм).

Победителю вручается приз. Всем остальным тоже подарки.

Суть русской матрешки остается прежней - дружба да любовь. Она радует своей красотой и готова раскрыть людям свою тайну, подарить им кусочек яркого солнца и хорошее настроение.

Спасибо за работу на занятии.