***Устный журнал «Бал цветов»***

***Цели***:

*Образовательные:* познакомить обучающихся с многообразием

 цветковых растений, с мифами, легендами, сказками,

 связанными с этими цветами, с историей, географией,

 поэзией, музыкой, где нашли отражение упоминания об

 этих цветах.

*Воспитательные:* эстетическое воспитание, воспитание историей,

 экологическое воспитание.

*Развивающие:* развивать умения рассказывать, умения и навыки выполнения

 аппликаций из подручных материалов, умение преподать

 материал и себя.

**Задачи:** В рамках предметной недели по биологии, химии и географии приобщить обучающихся среднего звена к прекрасному миру цветов.

Для праздника подготовлены: слайд шоу «Мир цветов», подобраны музыкальные произведения и аранжировки песен с упоминанием цветов.

От каждого класса в сценарии участвуют по 3 участника, они готовят эмблемы того цветка, который они представляют; и участвуют в сценарии – декламируют стихи, рассказывают легенды и рассказывают интересные факты из истории о цветах.

Для конкурса со зрителями готовятся загадки, а для конкурса рисунков –бумага А4 и маркеры.

***Сценарий «Бал цветов»***

**1 Ведущий:** Есть просто храм,

 Есть храм науки,

А есть ещё природы храм –

С лесами, тянущими руки

Навстречу солнце и ветрам.

Он свят в любое время суток,

Открыт для нас в жару и стынь,

Входи сюда,

Будь сердцем чуток,

Не оскверняй её святынь!

**2 Ведущий:** Посмотрите вокруг, какой прекрасный удивительный мир нас окружает.

 Вы любите цветы?

На день рождения, на юбилей,

В подарок любимой подруге своей,

На праздники в школе, на именины

Мы дарим гвоздики и георгины,

На праздники в школе, на именины

Мы дарим гвоздики и георгины,

Нарциссы, тюльпаны, и алые розы

И веточки желтой пушистой мимозы.

Приносит нам радость красивый букет:

Впитали цветы теплый солнечный свет,

И звезд, и небес, и земли красоту,

Душевную щедрость и доброту.

**1 Ведущий:** Цветы украшают нашу жизнь, и наш праздник сегодня посвящается им!

**Звучит музыка «Вальс цветов» Чайковского.**

**2 Ведущий:** Когда вокруг белым – бело, когда трещат вокруг морозы, нам чудятся весенние капели и первые весенние цветы источают свои ароматы.

**1 Ведущий:** Наш бал открывают обучающиеся 7а класса.

**Подснежник**

**1.**  Когда тепла так для цветенья мало,

 Когда снега не полностью сошли,
         Пробив заснеженное покрывало,

 Подснежники неярко зацвели.

**2.** Но где взять красок ярких для цветенья,
                  Когда цветок взлелеян снегом был?
                  Снег холодом фантазию и рвенье
                  Творца-художника остановил.

**3.** Ещё весна обдаст нас сладострастьем,
       Ещё подарит яркие цветы,
       Останется подснежник робким счастьем,
       Как знак невинной чистой красоты.

**1.** Ведь для Весны — он первенец любимый,
                       И ей так мил его неяркий лик.
               Ах, где мне взять подснежник для любимой?
                   Его цветенья так недолог миг!

 **2.** Пусть еще над лесом
              Властвуют снега,
               Пусть лежат под снегом
               Сонные луга;
               Пусть на спящей речке
               Неподвижен лед, -
               Раз пришел разведчик,
               И весна придет!

**3.** Сквозь снег проклюнулся подснежник,

 Он ждал тепла твоей руки

 Такой беспомощный и нежный,

 Фатою белой лепестки.

* Однажды старуха-Зима со своими спутниками Стужей и Ветром решила не пускать на землю Весну. Все цветы испугались угроз Зимы, кроме подснежника, который выпрямил свой стебелёк и продавил брешь в толстом снежном покрывале. Увидело Солнце его лепестки и согрело землю теплом, открыв дорогу Весне.

По одной древней легенде, подснежники были первыми цветами на земле. Когда Бог изгнал Адама и Еву из рая, на земле была зима. Ева замерзла и стала плакать. Снежинки пожалели ее и несколько из них превратились в цветы. Подснежники - с тех пор стали символом надежды.

**Тюльпан**

**1.** Как красив – тот пламенный цветок!

На длинном стебле горд и одинок.

Прекрасны лепестки закрытого бутона.

Четыре века мир в него влюбленный…

Что в сердце нераскрытого тюльпана?

В чем чудо красоты его, в чем тайна?

Так хочется поверить…посмотри –

Прелестная Дюймовочка внутри…

2. Тюльпан появился в Голландии лишь в 1634 году, и первое время разведение его носило совершенно коммерческий характер. Заметив увлечение этим цветком немцев и других народов, расчетливые голландцы стали разводить его в как можно большем количестве новых сортов, и торговля его луковицами оказалась столь прибыльной, что ею стали заниматься вскоре даже и люди, имевшие очень мало отношения к садоводству, ею стало заниматься чуть не все население.

3. Один страстный любитель приобрел за огромную цену единственный, по словам продавца, экземпляр тюльпана, и, возвратясь домой, узнал, что другой такой же экземпляр существует еще в Гаарлеме. Вне себя от горя он спешит в Гаарлем, приобретает за сумасшедшие деньги этот второй экземпляр, бросает его на землю и, растаптывая его ногами, с торжеством восклицает: “Ну, теперь мой тюльпан – единственный на свете!”

1. Исследователь Золотницкий в своей книге о цветах пишет, что тюльпаны имели прямое отношение к появлению бирж.

За одну луковицу тюльпана платили сразу по 24 четверти пшеницы, 48 четвертей ржи, 4 жирных быка, 8 свиней, 12 овец, 2 бочки вина,4 бочки пива, масло, сыр, связку платья и один серебренный кубок! Даже третий сорт стоил карету и пару лошадей.

2. Голландская принцесса Юлиана в свое время подарила Оттаве (Канада) сто тысяч луковиц этого цветка в знак благодарности за то, что во время Второй Мировой войны королевская семья Нидерландов нашла убежище в столице Канады. А также в знак признания заслуг этой страны в деле освобождения её родины.

* Первые письменные упоминания о тюльпане относят к XI-XII векам. Его изображения были обнаружены в рукописной Библии того времени.
Родина тюльпана - территория современного Казахстана, где они ещё встречаются в диком виде. Первой страной, где тюльпаны ввели в культуру, скорее всего, была Персия. Европейцы впервые познакомились с тюльпаном в Византии, там и до сих пор тюльпан - один из символов преемницы Византийской империи - Турции. В 1554 году посланник австрийского императора в Турции Олье де Бюсбекоме отправил большую партию луковиц и семян тюльпанов в Вену.
* 3. Тюльпан на языке цветов означает признание в любви.

**Василек**

**1.** На лужайке у реки

Голубеют васильки.

Голубые, словно небо…

Голубые, как вода…

Хоть однажды их увидишь,

Не забудешь никогда.

1. На языке цветов – василёк – изящество и деликатность.

**3.** Еще сто лет назад василек обязательно сопровождал пышные пиршества немцев. Этот цветок был любимым цветком императора Вильгельма I и его матери, королевы Луизы. Существует много историй о том, что василек был счастливым предзнаменовании для королевского прусского дома. Вот одна из них.

**1.** Рассказывают, будто на одном придворном балу, данном поневоле несчастной королевской четой императору Наполеону и его генералам, королева Луиза появилась без всяких драгоценных украшений, лишь с венком из васильков на голове. И когда французы по поводу этого начали отпускать остроты, то королева заметила: «Да, господа, все наши драгоценные вещи частью разграблены, частью проданы, чтобы хоть сколько-нибудь помочь нуждам нашей разоренной страны; а наши поля так вами вытоптаны, что даже и полевой цветок является теперь большой редкостью».

**2**. Победители не нашлись, что ответить на это, и замолчали. Прошло много лет, и предчувствия королевы Луизы оправдались. Василек не обманул ее. Находившаяся в изгнании и угнетении королевская семья была восстановлена в своих правах, а принцесса Шарлотта, выйдя замуж за императора Николая I, из маленькой, незначительной принцессы сделалась, могущественной всероссийской императрицей.

**3.** И вот, когда императрица много лет спустя как-то раз проезжала через Кёнигсберг, жители этого города, желая ей сделать удовольствие и напомнить о времени, прожитом в его окрестностях, устроили ей торжественную встречу, в которой выдающуюся роль играли васильки. Самая красивая из девушек поднесла ей чудную корзину этих цветов, а остальные бросали васильки на землю и усыпали ими ее путь. Императрица была растрогана до слез этим сердечным приемом и высказала свою глубокую благодарность за то, что кёнигсбергцы выбрали для ее встречи столь дорогой для неё василёк.

**1 Ведущий:** Что есть цветы? Трава по сути.

 Но как красою ласкают взгляд.

 А ароматом опьяняют…

 Закружат – нет пути назад.

Каждый цветок – как упавшая с неба звезда. Природа – мать потратила миллионы лет, чтобы создать такое нерукотворное чудо, наполнила его своей силой, вдохнула в него радость и любовь к жизни, и поэтому мы, чувствуя эти тонкие вибрации, тянемся всем своим существом к ним, чтобы почерпнуть эту любовь и наполнить ею себя.

**2 Ведущий:** Слово предоставляется 7 б классу.

**Ученики 7б класса**

**Ландыш**

**1.**  Следующий подарок весны – цветок, который мы знаем по древнерусской легенде: Морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, но тот отдал своё сердце любимице полей и лесов Любаве. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И там где падали слезинки царевны, выросли ландыши – символ чистоты, любви и грусти.

**2.** О первый ландыш! Из-под снега

 Ты просишь солнечных лучей;

 Какая девственная нега

 В душистой чистоте твоей!

**3.** Ландыш милый, ландыш нежный,

 Белый ландыш, ландыш снежный,

 Наш цветок.

Встал ты меж зелёных створок,

Чтоб тебя, кто только зорок,

Видеть мог.

Колокольчики качая,

В воздухе весёлом мая,

Бел и чист.

Ты, как звёзды, в травах светишь,

Ты узором тонким метишь

Полный лист.

**1.** Этот чарующий, загадочный цветок с тонким ароматом, слегка кружащим голову, до боли в сердце, до «бешеного обожания» любил Петр Ильич Чайковский. Во Флоренции, оглушенный неистовым запахом магнолий и буйствующих роз, композитор так затосковал, что обратился к поэзии.

**2.** В чём тайна чар твоих?-

Не знаю. Но меня твоё благоуханье,

Как винная струя, и греет, и пьянит,

Как музыка, она стесняет мне дыханье,

И, как огонь, питает жар ланит.

**3.** Но ландыш прекрасен не только тайной чар, он и помощник человека. Препараты из майского ландыша применяют для лечения сердечно – сосудистой системы.

**Лилии**

**1.** Бело-розовые лилии —
Символ верности до слёз.
Лепестков точеных линии
Навевают образ звёзд
Крупных, невообразимых,
Тех, с которых льётся свет,
Тех, что дарят для любимых,
В целом мире краше нет.

**2**. Но, ни в одной стране лилия не имела такого исторического значения, как во Франции. С ней связаны имена основателя французской монархии Хлодвига, королей Людовика VII, Филиппа III, Франциска I. Существуют старинные легенды, рассказывающие о появлении на знамени французских королей трех золотых лилий. **Лилия** стала эмблемой королевской власти во Франции еще со времен Хлодвига.

**3.** Впервые во Франции появляется белое знамя с тремя золотыми лилиями. Впоследствии это — эмблема королевской власти и преданности папскому престолу. Людовик IX Святой вел своих рыцарей в крестовые походы под знаменами, на которых красовались три лилии, символизирующие сострадание, правосудие и милосердие — три добродетели, отличавшие царствование этого короля. При Людовике XII лилия становится главным украшением всех садов Франции и называется цветком Людовика. Людовик XIII учредил орден Белой лилии, ставший эмблемой партии Бурбонов.

**1.** Во Франции с самых давних времен цветок лилии считался выражением наибольшего благоволения и уважения. В аристократических семьях было принято, чтобы жених каждое утро, вплоть до самой свадьбы, посылал невесте белые лилии в букете цветов. Сама Франция называлась царством лилий, а французский король — королем лилий.

**2.** Лилия считалась очень почетным знаком на французских гербах. Например, король Карл, желая почтить память Жанны д,Арк, присвоил её родным дворянский титул, дал им фамилию де Лис, т.е. Лилиевые, и герб, представляющий собой на синем поле меч с двумя лилиями по бокам и венком из лилий вверху.

* Издавна люди поклонялись лилии как одному из самых прекрасных созданий на земле. Даже пожелание благополучия звучало так: "Пусть твой путь будет усыпан розами и лилиями".
Символ надежды в Древней Греции, мира и непорочности на Руси, а во Франции эти цветы обозначали - милосердие, сострадание и правосудие.
Хотя лилии бывают разных оттенков, но именно белым цветам придается особый символический смысл. Белая лилия - символизирует невинность и с давних времен олицетворяет чистоту и непорочность. Не случайно лилии - цветы невест. Да и само название цветка в переводе с древнегреческого означает "белый-белый".
Греки приписывают ей божественное происхождение. Немалую роль играла лилия у римлян, особенно в их цветочных празднествах, посвященных богине весны - Флоре.
Но нигде лилия не имела такого исторического значения, как во Франции, где с ней связаны имена основателя французской монархии Хлодвига, королей Людовика VII, Филиппа III, Франциска I.

**3.** На языке цветов – белая лилия – означает юность.

**Гвоздика**

Древнегреческий миф рассказывает о происхождении гвоздики. Однажды богиня охоты Диана (Артемида), возвращаясь очень раздраженной после неудачной охоты, повстречалась с красивым пастушком, весело наигрывавшим на своей свирели веселую песенку. Вне себя от гнева она укоряет бедного пастушка в том, что он разогнал своей музыкой дичь и грозится его убить. Пастушок оправдывается, клянется, что он ни в чем не виноват и умоляет ее о пощаде. Но богиня, не помня себя от ярости набрасывается на него и вырывает у него глаза. Тут только она приходит в себя и постигает весь ужас совершенного злодеяния. Тогда, чтобы увековечить эти, так жалобно смотревшие на нее глаза, она бросает их на тропинку, и в ту же минуту из них вырастают две красные гвоздики, напоминающие цветом невинно пролитую кровь..
Французские девушки, провожая своих парней на войну, в армию, также дарили им букеты алых гвоздик, выражая тем самым пожелание, чтобы любимые вернулись невредимыми и непобежденными. Воины верили в чудодейственную силу гвоздики и носили ее как талисман.
Пришлась ко двору гвоздика и итальянцам. Ее изображение вошло в государственный герб, а девушки считали гвоздику посредницей любви: юноше, идущему на битву, они прикалывали цветок к мундиру для предохранения от опасностей.
Охранным талисманом любви считался этот цветок в Испании. Испанки ухитрялись тайно назначать свидания своим кавалерам, прикалывая для этого случая на груди гвоздики разных цветов.
В Бельгии гвоздика считается цветком бедняков или простонародья, символом благоустроенного домашнего очага. Букет цветов родители преподносят дочери, выходящей замуж. Гвоздики являются украшением обеденных столов.
В Англии и Германии долгое время гвоздику считали символом любви и чистоты. Именно немцы дали цветку название “гвоздика” - за сходство его аромата с запахом пряности, высушенных бутонов гвоздичного дерева, из немецкого это обозначение перешло в польский, а затем и в русский язык.

**1 Ведущий:** Цветы нас окружают, приносят радость и умиротворение, поднимают нас на великие дела. Много сказок, рассказов, легенд, стихотворений сложил народ про цветы; много загадок придумал. А вы знаете их? Сейчас мы проведём такой конкурс загадок.

***(Конкурс загадок со зрителями)***

***Загадки о цветах.***

1. Стоит он задумчивый,

В желтом венце,

Темнеют веснушки

На круглом лице.

(Подсолнух)

2. Полевой цветок народный,

Для гадания пригодный.

(Ромашка)

3. Эх, звоночки, синий цвет, -

С язычком, а звону нет!

(Колокольчик)

4. Желтые цветочки –

Лаковые щечки,

Пятерные венчики,

А листы изменчивы.

(Лютик)

5. Первый вылез из землицы

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький.

(Подснежник)

6. Листочки – парные,

Цветочки – янтарные,

Плоды – коварные:

И лечат,

И калечат.

(Зверобой)

7. Травка та растёт на склонах

И холмах зелёных.

Запах крепок и душист,

А её зелёный лист

Нам идёт на чай.

Что за травка, отвечай?

(Душица, чабрец)

8. По краям болота

Золотится что-то:

Пышным шаром чашечка –

Желтая рубашечка.

(Купальница)

9. Цветок трубочкой,

С белой юбочкой,

А плод – лукавый:

С шипами, с отравой.

(Дурман)

10. У тропы стоит неряха –

На ней липкая рубаха.

На плече кувшин узорный

До краёв с отравой черной.

(Белена)

11. Горел в траве росистой

Фонарик золотистый.

Потом померк, потух

И превратился в пух.

(Одуванчик)

12. Цветок как бубенчик,

Маленький венчик.

Цветёт он не пышно,

Звенит ли? Не слышно.

(Ландыш)

13. В саду есть петушок –

Лиловый гребешок,

А хвостик боевой,

 Сабелькой кривой

(Ирис)

14. Бутон – для красы, шипы –

 для угрозы.

Цветка не найти красивее …

(Розы)

15. На шесте – флаги.

Под шестом – шпаги.

(Гладиолус)

16. Из Голландии приехал,

И мороз наш не помеха!

Меж цветов он «званый пан»,

Колпачком цветёт..

(Тюльпан)

17. Алый цветочек свернулся в кулак –

Стал погремушкой высохший …

(Мак)

**1 Ведущий:** Каждая страна имеет свое национально растение и свой национальный цветок. Он отчасти отражает культуру и повествует об истории государства, представляя его окружающему миру. Понятие «национальный цветок» очень древнее: оно зародилось раньше, чем в большинстве стран утвердились государственные флаги. Тогда национальный цветок играл еще большую роль, являясь символом, знаком отличая для определенного народа.

**2 Ведущий:** Но и сейчас цветы не полностью утратили свои роли на международной арене и часто являются «логотипами» своих стран. Вот несколько «национальных цветков».

**1 Ведущий:** Свой цветок представляет 7в класс

**Ученики 7в класса**

**Нарцисс**

**1.** Нарцисс расцвёл!
Само очарованье!
В нём столько чистоты
и светлого сиянья!
До глубины души
он осветил меня,
И сердце таяло
от нежного тепла...
Цветы, в каком-то
солнечном свеченье,
и белые и жёлтые
сплелись.

**2.** Жила в Китае старая бедная женщина вдвоём со своим сыном. Они терпели нужду и лишения. Однажды мать наскребла горстку риса, чтобы сварить сыну обед. Вдруг постучался в дом путник и попросил еды. Добрая женщина отдала ему последний рис и заплакала – теперь ей нечем было кормить сына. Этот путник был водяным богом. Он решил отблагодарить женщину и бросился в пруд, расположенный неподалёку. И наутро у пруда вырос нежный цветок. С тех пор нарцисс в Китае – символ благодарности.

**3.**  Нарцисс зацветает в период китайского Нового года, поэтому в Китае он стал символом радости, удачи и счастливого брака. Его присутствие обязательно в каждом доме в новогодний праздник.

**1.** Согласно древнегреческой легенде:

Цветок, по имени Нарцисс,

Когда-то был прекрасным принцем,

Но стал вдруг сам своим любимцем –

Таков Богини был каприз.

Он любовался день и ночь

Своим чудесным отраженьем.

Не ел, не пил, друзей гнал прочь…

До смерти было лишь мгновенье.

Богиня, чтобы жизнь спасти,

В цветок Нарцисса превратила

(Судачат – нимфа упросила).

С тех пор и начал он цвести.

**2.** Причиной был пустяк простой:

Он как-то заявил Богине,

Что ей равняется отныне

Своей безмерной красотой.

И был наказан в тот же миг,

Богини на расправу скоры.

Цени свой ум, цени свой лик,

Но не вступай с Богами в споры.

**3.** Вы знаете, что есть язык цветов, и на этом языке нарцисс означает эгоизм.

**Хризантема**

1. Каждый год 9 сентября в Японии празднуют День Хризантемы.

В Японии, на родине хризантемы, ее изображение входит в национальный герб, она является символом солнца. Орден хризантемы - высшая награда этой страны.
Не менее почитаем этот цветок и в Китае, который тоже считается родиной хризантемы. Здесь он олицетворяет верность.
Легенда же гласит, что в седую старину, когда Китаем правил жестокий император, прошел слух, что на неком острове растет хризантема, из сока которой можно приготовить жизненный эликсир. Но сорвать цветок должен лишь человек с чистым сердцем, иначе растение потеряет чудодейственную силу. На остров отправили 300 юношей и девушек. Только неизвестно, нашли ли они то растение или нет. Никто не вернулся, микадо умер, а молодежь основала на том острове новое государство - Японию.
Название цветка, которое происходит от греческих слов "хризос" - золотой и "антемос" - цветок (золотой цветок) не случайно, предки хризантемы были исключительно желтыми.

2. В Японии изображение хризантемы священно, и правом носить материю с ее рисунком по государственным законам пользуются только члены императорского дома. Остальные же, в случае нарушения этого закона, караются смертной казнью. Смертной казнью карается и всякая попытка изображать эту эмблему японской империи и символ императорской власти, а потому к изображению ее японское правительство прибегает иногда даже и для воспрепятствования подделки правительственных денежных знаков.

3. Причину такого высокого почитания японцами этого цветка разъясняет лучше всего само его название: «кику» (солнце). Он является у них символом этого светила, дающего жизнь всему на земле. Долгое время изображение солнечного цветка считалось священным. Хризантема развивается на японском национальном флаге, отчеканена на монетах, изображена на бумажных купюрах.

1. Когда-то эти цветы были на вес золото, и считались собственностью императора. В 1876 году был создан Орден Хризантемы. высшая награда, которою мог заслужить человек.

2. Сегодня – это самый распространенный осенний цветок.

В них покорность, вдохновенье

Уходящей красоты…

3. Хризантемы в вазе –

В хрустальном сосуде,

В плетёной корзине,

На широком блюде…

Можно лепестками –

Долго любоваться,

Ведь в бутоне нежном

Прелесть хризантемы…

**Фиалка**

По легенде о фиалке (анютины глазки): в трехцветных лепестках анютиных

глазок отразились три периода жизни девушки Анюты с добрым сердцем и

доверчивыми глазами. Жила она в деревне, каждому слову верила, любому

поступку находила оправдание. Повстречала на свою беду коварного

обольстителя и всем сердцем полюбила его. А юноша испугался ее любви

и поспешил в дорогу, уверяя, что скоро вернется. Долго смотрела Анюта

на дорогу, тихо угасая от тоски. А когда погибла, на месте ее погребения

появились цветы, в трехцветных лепестках которых отразилась надежда,

удивление и печаль. Это русское предание о цветке.
Древние греки связывали появление этих цветов с дочерью аргосского царя

Ио, которая полюбила Зевса, за что его женой Герой была превращена в

корову. Чтобы скрасить как-то жизнь свое возлюбленной, Зевс вырастил

 для нее анютины глазки, которые символизировали любовный треугольник.
Фиалка - любимый цветок императрицы Жозефины и эмблема Наполеонидов.

**2 Ведущий:** Сколько маленьких шедевров

Обитает на земле.

 Боже мой, какая щедрость!

 Сколько счастья и улыбок,

 Вдохновенья и любви

 Дарят нам созданья эти-

 Под названием - Цветы!

**2 Ведущий:** Свой цветок представляют ученики 7г класса

**Ученики 7г класса**

**Роза**

**1.** Что шепчут розы поутру,

Проснувшись утренней порою?

Благодарят свою судьбу,

И состояние покоя?

За красоту мы любим розы,

Их дивный запах, аромат

За радость, что приносят людям,

Им дарят, мимолетный взгляд!

**2.** А у розы лепестки,

Красный бархат и шипы.

Защищает красоту,

Не надеясь на листву.

Средь цветов она, как

львица,

Грациозна и умна.

Понимает, что листва,

Не спасает от врага,

Как сорвут, она завянет,

Никому не нужной станет.

**3.** В христианской символике красная роза была символом мученичества, а белая – символом невинности. Существует орден рыцарей Розы и Креста, а война Йорков и Ланкастеров 1455-1485 гг. была названа войной Алой и Белой розы. Таким образом, белая и красная розы перешли на гербы, щиты и знамёна. Английские цветоводы в память об этой длительной войне вывели особый сорт розы с белыми и красными лепестками и назвали её ланкастер – йоркский.

 **1.** На языке цветов – белая роза – это молчанье, желтая роза – неверность,

красная роза – любовь и страданье, а красная и белая роза вместе – это огонь сердца.

С давних времен роза остается непревзойденной царицей цветов,

символом красоты и величия.

По археологическим данным роза существует на Земле уже около 25 млн. лет,

а в культуре роза выращивается уже более 5000 лет и большую часть этого

времени она считалась священным символом.

Ее выращивали еще в садах Востока несколько тысячелетий назад и самые

первые сведения о розе встречаются в древнеиндийских сказаниях, хотя

родиной считается Персия.

Бенгальские розы родом из Индии, чайные - из Китая.
По преданию, Лакшми, самая красивая женщина в мире, родилась из

раскрывшегося бутона розы.

Королеву цветов ценили и привилегированные особы. Разводили розы при

Петре Первом и Екатерине Второй.
Для древних греков роза всегда была символом любви и печали, символом

прекрасного в поэзии и живописи.

**2.** Розу воспевали Блок и Фет, Мандельштам и Рождественский, Пушкин и Бальмонт – все и всегда – во все времена.

**3.**  После бури мирозданья,

 Жизнью свежею блестя, мир в венке очарованья

 Был прекрасен, как дитя.

 Роза белая являла

 Образ полной чистоты;

 Дева юная сияла

 Алым блеском красоты.

**1 Ведущий:** Боже мой, какая щедрость!

 Неужель всё это мне?

 От восхода до заката,

 Летом, осенью, весной

 Как из рога изобилья

 Путь усыпали цветы!

**2 Ведущий**: Признаю – в бутоне каждом

 Мудрость всех цветочных фей.

 **1 Ведущий:** Посмотри вокруг, какой прекрасный и удивительный мир нас окружает – леса, поля и реки, моря. Океаны и горы, небо и солнце, животные и растения. Это всё – природа! Наша жизнь не отделима от неё. Берегите её!

**2 Ведущий:** Если я сорву цветок,

 Если ты сорвёшь цветок,

 Если все: и я и ты,

 Если мы сорвём цветы –

 Опустеют все поляны

 И не будет красоты!

**1 Ведущий:** На этом наш Бал Цветов закончен! Всем спасибо!

***Сценарий «Бал цветов»***

**1 Ведущий:** Есть просто храм,

 Есть храм науки,

А есть ещё природы храм –

С лесами, тянущими руки

Навстречу солнце и ветрам.

Он свят в любое время суток,

Открыт для нас в жару и стынь,

Входи сюда,

Будь сердцем чуток,

Не оскверняй её святынь!

**2 Ведущий:** Посмотрите вокруг, какой прекрасный удивительный мир нас окружает.

 Вы любите цветы?

На день рождения, на юбилей,

В подарок любимой подруге своей,

На праздники в школе, на именины

Мы дарим гвоздики и георгины,

На праздники в школе, на именины

Мы дарим гвоздики и георгины,

Нарциссы, тюльпаны, и алые розы

И веточки желтой пушистой мимозы.

Приносит нам радость красивый букет:

Впитали цветы теплый солнечный свет,

И звезд, и небес, и земли красоту,

Душевную щедрость и доброту.

**1 Ведущий:** Цветы украшают нашу жизнь, и наш праздник сегодня посвящается им!

**Звучит музыка «Вальс цветов» Чайковского. (Слайды цветов)**

**2 Ведущий:** Когда вокруг белым – бело, когда трещат вокруг морозы, нам чудятся весенние капели и первые весенние цветы источают свои ароматы.

**1 Ведущий:** Наш бал открывают обучающиеся 7а класса.

**Домашнее задание: «**Истории и легенды о цветах»

**1 Ведущий:** Что есть цветы? Трава по сути.

 Но как красою ласкают взгляд.

 А ароматом опьяняют…

 Закружат – нет пути назад.

Каждый цветок – как упавшая с неба звезда. Природа – мать потратила миллионы лет, чтобы создать такое нерукотворное чудо, наполнила его своей силой, вдохнула в него радость и любовь к жизни, и поэтому мы, чувствуя эти тонкие вибрации, тянемся всем своим существом к ним, чтобы почерпнуть эту любовь и наполнить ею себя.

**2 Ведущий:** Слово предоставляется 7 б классу……….

**1 Ведущий:** Цветы нас окружают, приносят радость и умиротворение, поднимают нас на великие дела. Много сказок, рассказов, легенд, стихотворений сложил народ про цветы; много загадок придумал. А вы знаете их? Сейчас мы проведём такой конкурс загадок.

***(Конкурс загадок со зрителями)***

***Загадки о цветах.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. **Дерево, о котором в загадке сказано:**

***«В сенокос – горька, а в мороз – сладка,******Что за ягода?»*****(рябина)** |  |

***2 . «Царицей цветов я зовусь,***

***На вид я прекрасна, нежна.***

***Но тронешь меня невзначай,***

***Почувствуешь, как я сильна».***

***(роза)***

 ***3. «Я – капелька лета***

***На тоненькой ножке.***

***Плетут для меня***

***Кузовки и лукошки.***

***Кто любит меня,***

***Тот и рад поклониться.***

***А имя дала мне***

***Родная землица» (земляника)***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **4.Дерево, о котором в загадке сказано:****Хоть прячется Алена****За веточкой зеленой,****Но красная щека****Видна из далека. (яблоня)** |
| ***5. Дерево, о котором в загадке сказано:******Снесли птички******Синенькие яички,******Развесили по дереву:******Скорлупка мягонькая,******Белок желтенький,******А желток костяной*. (слива)** |  |
|  | ***6. Вкус у ягодки хорош,******Но сорви ее поди-ка:******Куст в колючках будто еж, -******Вот и назван…(* ежевика)** |
| **7. В семье не без урода. Есть такой и в этом семействе. Травянистое многолетнее корневищное растение, в цветке у которого в отличие от других представителей семейства 4 лепестка и 4 чашелистика. Ее корневище входит в состав продаваемых в аптеках «желудочных чаев». Латинского название Potentilla от слова poters – «мощь», то данное лечебным свойствам.****(лапчатка)** |  |
|  | **8. Из глубины веков дошла до нас незамысловатая народная загадка, сложенная еще в Древнем Риме:*****Постарайся угадать,******Кто такие братьев пять:******Двое бородаты,******Двое безбороды,******А последний, пятый,******Выглядит уродом:******Только справа борода,******Слева нету и следа...*** **(шиповник)** |
| **9.*«Стоит дерево кудряво, а когти волчьи».*** **(боярышник)** |  |
|  |  |
|  | ***10. Будто снежный шар бела******По весне она цвела.*** ***Нежный запах источала,******Разом сделалась она******Вся от ягоды черна.*** **(черемуха)** |

**1 Ведущий:** Каждая страна имеет свое национально растение и свой национальный цветок. Он отчасти отражает культуру и повествует об истории государства, представляя его окружающему миру. Понятие «национальный цветок» очень древнее: оно зародилось раньше, чем в большинстве стран утвердились государственные флаги. Тогда национальный цветок играл еще большую роль, являясь символом, знаком отличая для определенного народа.

**2 Ведущий:** Но и сейчас цветы не полностью утратили свои роли на международной арене и часто являются «логотипами» своих стран. Вот несколько «национальных цветков».

**1 Ведущий:** Свой цветок представляет 7в класс……………..

**2 Ведущий:** Сколько маленьких шедевров

Обитает на земле.

 Боже мой, какая щедрость!

 Сколько счастья и улыбок,

 Вдохновенья и любви

 Дарят нам созданья эти-

 Под названием - Цветы!

**2 Ведущий:** Свой цветок представляют ученики 7г класса…………………..

**1 Ведущий:** Боже мой, какая щедрость!

 Неужель всё это мне?

 От восхода до заката,

 Летом, осенью, весной

 Как из рога изобилья

 Путь усыпали цветы!

**2 Ведущий**: Признаю – в бутоне каждом

 Мудрость всех цветочных фей.

 **1 Ведущий:** Посмотри вокруг, какой прекрасный и удивительный мир нас окружает – леса, поля и реки, моря. Океаны и горы, небо и солнце, животные и растения. Это всё – природа! Наша жизнь не отделима от неё.

**Следующая номинация- презентации от классов «Любимые цветы»:**

**7а класс ………**

**7б класс………**

**7в класс………**

**7г класс……….**

**2 Ведущий:** Если я сорву цветок,

 Если ты сорвёшь цветок,

 Если все: и я и ты,

 Если мы сорвём цветы –

 Опустеют все поляны

 И не будет красоты!

**Итак, слово жюри.**

Награждается команда 7… класса, принявшая активное участие в мероприятии «Бал цветов».

**1 Ведущий:** На этом наш Бал Цветов закончен! Всем спасибо!

**Оценочный лист жюри**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номинации** | **5а (баллы)** | **5г (баллы)** |
| 1. Название команды
 |  |  |
| 1. Девиз
 |  |  |
| 1. Эмблема
 |  |  |
| 1. Приветствие
 |  |  |
|  ИТОГ: |  |  |
|  1 конкурс «Фрукты» |  |  |
| ИТОГ: |  |  |
|  2 конкурс «Овощи» |  |  |
| ИТОГ: |  |  |
|  3 конкурс «Космический обед»: 1 блюдо- 2 блюдо- |  |  |
| ИТОГ: |  |  |

**Задание на день творчества естественно-географического цикла с 23.11 12 по 1.12.12г для 7-х классов:**

***К устному журналу «Праздник цветов»:***

1. Подготовить выступление «Истории и легенды о цветах»

7а класс: тюльпан, нарцисс. василек

7б класс: ландыш, лилия, роза

7в класс: хризантема,….,……

7г класс пион, ирис, мак

1. Сделать презентацию(10слайдов) о любых цветах.

***К выставкам:***

1. Плакат или газету на тему: «Удивительный мир природы».
2. Поделка из природного материала (назвать и подписать).

**Задание на день творчества естественно-географического цикла с 23.11 12 по 1.12.12г для 7-х классов:**

***К устному журналу «Праздник цветов»:***

1. Подготовить выступление «Истории и легенды о цветах»

7а класс: тюльпан, нарцисс. василек

7б класс: ландыш, лилия, роза

7в класс: хризантема,….,……

7г класс пион, ирис, мак

1. Сделать презентацию(10слайдов) о любых цветах.

***К выставкам:***

1. Плакат или газету на тему: «Удивительный мир природы».
2. Поделка из природного материала (назвать и подписать).