

Г.Т. Егораева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (в новой форме)

9
класс
2010

ТИПОВЫЕ
ТЕСТОВЫЕ
ЗАДАНИЯ



Инструкция
по выполнению работы
10 вариантов заданий
Ответы

ЭКЗАМЕН



Г.Т. Егораева

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
(в новой форме)**

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Инструкция по выполнению работы

10 вариантов заданий

Ответы

***Издательство
«ЭКЗАМЕН»***

**МОСКВА
2010**

Егораева, Г.Т.

Е30 **ГИА 2010. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания / Г.Т. Егораева. — М.: Издательство «Экзамен», 2010. — 93, [3] с. (Серия «ГИА. 9 кл. Типовые тестовые задания»)**

ISBN 978-5-377-03262-5

Пособие содержит 10 вариантов типовых тестовых заданий Государственной итоговой аттестации (в новой форме).

Назначение пособия — отработка практических навыков учащихся по подготовке к экзамену (в новой форме) в 9 классе по русскому языку.

В сборнике даны ответы на все варианты тестов.

Пособие предназначено для учащихся 9 классов основной школы, учителей и методистов, использующих тесты для подготовки к Государственной итоговой аттестации (в новой форме).

**УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**

Подписано в печать с диапозитивов 06.10.2009.

Формат 70х108/16. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.

Уч.-изд. л. 3,27. Усл. печ. л. 8,4. Тираж 50 000 экз. Заказ № 10150(3)

СОДЕРЖАНИЕ

Инструкция по выполнению работы.....	5
Вариант 1	
Часть 1	6
Часть 2	6
Часть 3	12
Вариант 2	
Часть 1	14
Часть 2	14
Часть 3	21
Вариант 3	
Часть 1	23
Часть 2	23
Часть 3	30
Вариант 4	
Часть 1	32
Часть 2	32
Часть 3	40
Вариант 5	
Часть 1	42
Часть 2	42
Часть 3	48
Вариант 6	
Часть 1	50
Часть 2	50
Часть 3	57
Вариант 7	
Часть 1	58
Часть 2	58
Часть 3	64
Вариант 8	
Часть 1	66
Часть 2	66
Часть 3	72

Вариант 9

Часть 1	74
Часть 2	74
Часть 3	81

Вариант 10

Часть 1	83
Часть 2	83
Часть 3	90

ОТВЕТЫ	92
---------------------	-----------

Инструкция по выполнению работы*

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе или бланке.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (A1–A7) и 14 заданий с кратким ответом (B1–B14).

К каждому заданию с выбором ответа (A1–A7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите номер правильного ответа кружком. Если вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведенный номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям B1–B14 вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите одно из двух предложенных заданий (C2.1 или C2.2) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе или бланке.

Через 70 минут после начала экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

* Материал взят с сайта ФИПИ (www.fipi.ru).

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе или бланке. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

Сострадание — активный помощник. Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? Постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

С самого детства воспитывать — прежде всего самого себя — так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде.

Сочувствие — великая человеческая способность и потребность, благо и долг. Людям, такой способностью наделенным или тревожно ощутившим в себе недостаток ее, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живется труднее, чем бесчувственным. И беспокойнее. Но их совесть чиста. У них, как правило, вырастают хорошие дети. Их, как правило, уважают окружающие. Но даже если правило это нарушится и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. Он нередко появляется в своем отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. Он умеет вселить в них надежду и бодрость. Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, ощутившись перед собственной бедой, оказывается не готовым к ней. Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. Эгоизм, черствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за

себя. Слепым страхом. Одиночеством. Запоздалым раскаянием.

Одно из самых важных человеческих чувств — сочувствие. И пусть оно не остается просто сочувствием, а станет действием. Содействием. К тому, кто в нем нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. Нет радиоприемника более сильного и чуткого, чем человеческая душа, если ее настроить на волну высокой человечности.

(По С. Львову)

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7.

Фотографии

(1)Мы жили далеко от дома, я и моя сестренка, которой было шесть лет. (2)Чтобы она не забывала родных, раз в месяц я приводил сестренку в нашу холодную спальню, сажал на кровать и доставал конвертик с фотографиями.

(3)— Смотри, Люда, вот наша мама. (4)Она дома, она сильно болеет.

(5)— Болеет... — повторяла девочка.

(6)— А это папа наш. (7)Он на фронте, фашистов бьет.

(8)— Бьет...

(9)— Вот это тетя. (10)У нас неплохая тетя.

(11)— А здесь?

(12)— Здесь мы с тобой. (13)Вот это Людочка. (14)А это я.

(15)И сестренка хлопала в крошечные синеватые ладошки и повторяла: «Людочка и я. Людочка и я...»

(16)Из дому пришло письмо. (17)Чужой рукой было написано о нашей маме. (18)И мне захотелось бежать из детдома куда-нибудь. (19)Но рядом была моя сестричка. (20)И следующий вечер мы сидели, прижавшись друг к другу, и смотрели фотографии.

(21)— Вот папа наш, он на фронте, и тетя, и маленькая Людочка...

(22)— А мама?

(23)— Мама? (24)Где же мама? (25)Наверное, затерялась... (26)Но я потом найду. (27)Зато смотри, какая у нас тетя. (28)У нас очень хорошая тетя.

(29)Шли дни, месяцы. (30)В морозный день, когда подушки, которыми затыкали окна, покрывались пыльным инеем, почтальонша принесла маленький листок. (31)Я держал его в руках, и у меня мерзли кончики пальцев. (32)И что-то коченело в животе. (33)Два дня я не приходил к сестренке. (34)А потом мы сидели рядом, смотрели фотографии.

(35)— Вот наша тетя. (36)Посмотри, какая у нас удивительная тетя! (37)Просто замечательная тетя. (38)А здесь Людочка и я.

(39)— А где же папа?

(40)— Папа? (41)Сейчас посмотрим.

(42)— Затерялся, да?

(43)— Ага. (44)Затерялся.

(45)И сестренка переспросила, подымая чистые испуганные глаза:

(46)— Насовсем затерялся?

(47)Шли месяцы, годы. (48)И вдруг нам сказали, что детей возвращают в Москву, к родителям. (49)Нас обошли с тетрадкой и спросили, к кому мы собираемся ехать, кто у нас есть из родственников. (50)А потом меня вызвала завуч и сказала, глядя в бумаги, правленные карандашом:

(51)— Мальчик, здесь на некоторое время остается часть наших воспитанников. (52)Мы оставляем и тебя с сестренкой. (53)Мы написали вашей тете, спрашивали, может ли она вас принять. (54)Она, к сожалению...

(55)Мне зачитали ответ.

(56)В детдоме хлопали двери, сдвигались в кучу топчаны, скручивались матрацы. (57)Ребята готовились в Москву. (58)Мы сидели с сестренкой и никуда не собирались. (59)Мы разглядывали фотографии.

(60)— Вот Людочка. (61)А вот я.

(62)— А еще?

(63)— Еще? (64)Смотри: и здесь Людочка. (65)И здесь. (66)И меня много. (67)Ведь нас очень много, правда?

(По А. Приставкину)

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1–А7 обведите кружком.

А1. Какое из высказываний, приведенных ниже, наиболее полно содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчика можно назвать мужественным человеком»?

1 2 3 4 А1

- 1) Он живет в детдоме, вдали от родных, но помнит о них.
- 2) Он стал сиротой, ему некуда вернуться из детдома, но он не переживает.
- 3) Он сохранил фотографии родных и смог выжить в детдоме.
- 4) Он смог в одиночку пережить горе утраты близких и сделал все, чтобы сестренка не утратила связь с окружающими людьми и веру в них.

А2. Почему рассказчик выбросил фотографию тети?

1 2 3 4 А2

- 1) Ему не хотелось жить у нее после смерти матери и гибели отца.
- 2) Он не любил свою тетю и не хотел хранить ее фотографию.
- 3) Он не смог простить ей предательства по отношению к нему и его маленькой сестренке.
- 4) Мальчик перестал верить в людей.

А3. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит главный ответ на вопрос: «Почему рассказ назван «Фотографии»?»

1 2 3 4 А3

- 1) Дети постоянно рассматривают фотографии.
- 2) На фотографиях изображены родственники детей.
- 3) Фотографии — это возможность детей почувствовать, что они не одиноки.
- 4) Фотографий было много, и дети их часто рассматривали.

А4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте словосочетание «маленький листок» (предложение 30):

1 2 3 4 А4

- | | |
|------------|--------------|
| 1) письмо | 3) газета |
| 2) конверт | 4) похоронка |

A5 1 2 3 4

A5. Ниже даны пары предложений из прочитанного текста. В какой из этих пар содержание второго предложения противопоставлено содержанию первого?

- 1) (51)— Мальчик, здесь на некоторое время остается часть наших воспитанников. (52)Мы оставляем и тебя с сестренкой.
- 2) (57)Ребята готовились в Москву. (58)Мы сидели с сестренкой и никуда не собирались.
- 3) (17)Чужой рукой было написано о нашей маме. (18)И мне захотелось бежать из детдома куда-нибудь.
- 4) (19)Но рядом была моя сестричка. (20)И следующий вечер мы сидели, прижавшись друг к другу, и смотрели фотографии.

A6 1 2 3 4

A6. Выберите номера вариантов предложений, которые передают душевную драму мальчика, переживавшего страшную трагедию утраты родителей.

- 1) 15, 16, 17
- 2) 31, 32, 33
- 3) 40, 42, 43
- 4) 53, 54, 55

A7 1 2 3 4

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности; использованное в предложении 30, передает лютую стужу в детдоме, где жил рассказчик: «В морозный день, когда подушки, которыми затыкали окна, покрывались пышным инеем, почтальонша принесла маленький листок».

- 1) инверсия
- 2) градация
- 3) метафора
- 4) эпитет

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

B1

B1. Замените слово КОЧЕНЕЛО из предложения 32 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 46–51 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В2

В3. Из предложений 16–20 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «Пишется приставка ПРИ-, если используется в значении присоединения, близости к чему-либо».

В3

В4. Из предложений 45–51 выпишите слово, в котором правописание НН в суффиксе определяется правилом: «НН пишутся в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов, если есть зависимое слово».

В4

В5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при обособленном уточняющем члене предложения.

В5

И вдруг нам сказали, (1) что детей возвращают в Москву, (2) к родителям. Нас обошли с тетрадкой и спросили, (3) к кому мы собираемся ехать, (4) кто у нас есть из родственников. А потом меня вызвала завуч и сказала, (5) глядя в бумаги, (6) правленные карандашом: — Мальчик, (7) здесь на некоторое время останется часть наших воспитанников.

В6. В приведенных ниже вариантах ответа укажите номер варианта сложносочиненного предложения.

В6

- 1) 1
- 2) 20
- 3) 31
- 4) 36

В7. В приведенных ниже вариантах ответа укажите номер варианта сложноподчиненного предложения.

В7

- 1) 2
- 2) 34
- 3) 51
- 4) 54

В8. Выпишите из предложений 18–19 словосочетание со связью согласование.

В8

B9

B9. Напишите номер варианта правильно указанной грамматической основы предложения 18.

- 1) мне захотелось бежать
- 2) захотелось
- 3) бежать из детдома
- 4) захотелось бежать

B10

B10. Среди предложений 29–34 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

B11

B11. Среди предложений 45–51 найдите предложение с обособленным обстоятельством и определением. Напишите номер этого предложения.

B12

B12. Укажите номер варианта ответа, в котором правильно указано количество грамматических основ в предложении 2.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 1

B13

B13. Среди перечисленных предложений найдите сложное бессоюзное предложение. Укажите номер варианта этого предложения.

- 1) 30
- 2) 36
- 3) 56
- 4) 67

B14

B14. Среди предложений 47–53 найдите сложноподчиненное предложение с однородным соединением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе или бланке ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1

C2.1. Вы знаете, что суффикс — это морфема, находящаяся после корня или после другого суффикса и служащая для образования новых слов.

Но у суффиксов есть еще одна роль: с их помощью говорящий может выразить отношение к предмету, качеству, признаку.

Докажите это утверждение.

Напишите сочинение-рассуждение «Зачем нужны суффиксы с эмоционально-экспрессивной окраской?»

Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте текст А. Приставкина.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие функции суффиксов с эмоционально-экспрессивной окраской.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начните сочинение либо указанным утверждением, либо собственным высказыванием.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2. Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как вы понимаете роль диалогов в этом рассказе.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе или бланке. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

Армия Наполеона Бонапарта, в то время еще малоизвестного французского генерала, была окружена в районе Арколя австрийцами. Из-за подавляющего превосходства в вооружении и численности австрийской армии участь французов казалась предрешенной. Чтобы избежать поражения, Наполеон решается на отчаянный шаг — провести армию по болотам и зайти в тыл австрийцам.

Но болота оказываются непроходимы. Единственный выход — взять Аркольский мост. Однако он настолько хорошо защищен, что через него не то что человеку — мыши нельзя пробежать.

Первая атака заканчивается неудачей. Вторая атака, третья, четвертая — все без успеха. Солдаты отказываются идти на верную смерть.

И что делает Наполеон? Он хватается за знамя и устремляется вперед. Один! Он бежит к мосту и увлекает за собой своих генералов. Вместе с генералами из укрытий в атаку поднимаются солдаты. Кажется, это уже не отчаяние, а настоящее сумасшествие: смерть, словно косой, валит ряд за рядом бегущих, а они бегут, не останавливаясь, ей навстречу.

Поступок полководца поднял дух воинов на небывалую высоту. В один этот час «нищая рвань» и «разбойничья шайка», как отзывались о французской армии австрийцы, самым чудесным образом перевоплотилась в ту легендарную армию, которая впоследствии, по словам Наполеона, «выигрывала сражения без пушек, переходила через реки без мостов, делала форсированные марши без сапог, стояла на бивуаках без хлеба».

Наверное, это почувствовал и австрийский фельдмаршал. Он отдал приказ отступать. А вскоре австрийцы сдали французам Арколь, затем Кальдеро, затем Мантую и, наконец, всю Италию.

Много лет спустя кто-то спросил Наполеона, не думает ли он, что все его победы были бы не столь бле-

стоящи и многочисленны, если бы ему не благоволило небо. «Когда-то в молодости, — немного подумав, ответил полководец, — я прочел у одного философа фразу, которая стала принципом моей жизни: «Если в совершении великого дела ты вдруг почувствуешь, как нестерпимая боль, смертельная усталость или животный страх сковывает тебя, сожми в кулак последние силы и сделай еще один шаг. И тотчас же все боги устремятся к тебе на помощь!»

Если этот победоносный принцип выразить коротко, всего тремя словами, то он будет звучать так: никогда не сдавайтесь!

(По А. Казакевичу)

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7.

(1)Я встретил его после дождя. (2)Он шел прихрамывая, и на коленке у него была ссадина, запекшаяся, как печать из сургуча. (3)В руке он держал веревку, к которой была привязана серая тряпка. (4)Тряпка волочилась по мокрому асфальту, и невозможно было догадаться, для чего она предназначена.

(5)— Что это у тебя за тряпка? — спросил я, шагая рядом с мальчиком.

(6)— Это не тряпка, — отозвался низкий голос.

(7)— Это парашют.

(8)— Парашют?

(9)Теперь я разглядел, что серая тряпка была маленьким куполом, а веревка оказалась стропами, скрученными жгутом.

(10)— Ты его с крыши сбрасывал? — и я кивнул на забрызганный грязью мокрый парашют.

(11)— Нет, из окна.

(12)— А груз какой был?

(13)— Груз? — он с недоумением посмотрел на меня. (14)— Я сам... прыгал.

(15)— Парашют-то мал для тебя.

(16)— А где я возьму большой? — теперь он смотрел на меня насмешливо, как на несмышленыша.

(17)— За простыню всыплют по первое число. (18)Мне и за наволочку всыпали...

(19)Я обратил внимание, что парашют и в самом деле был сделан из наволочки. (20)Мальчик поймал мой критический взгляд.

(21)— Можно и с маленьким прыгать... если небо, — сказал он в защиту своего парашюта.

(22)— Если небо? — переспросил я.

(23)— Я ведь прыгал с первого этажа, там неба нет, — пояснил мальчик.

(24)— А на пятом этаже есть небо?

(25)— Я не прыгал с пятого этажа... пока.

(26)Я покосился на коленку с алой сургучной печатью и ощутил жутковатый холодок, который бывает, когда стоишь у края пропасти или у перил высокого моста.

(27)— А ты никогда не прыгал с парашютом? — спросил он меня, как равного.

(28)— Нет, — как равный, ответил я и почувствовал что-то вроде стыда перед маленьким спутником.

(29)Некоторое время мы шли молча. (30)Я ощущал превосходство маленького парашютиста и старался понять, откуда оно берется. (31)Может быть, сила этого малыша в том, что он свободен от множества страхов, которые с годами приходят к взрослым людям?

(32)Из-за редких, выдохшихся туч выглянуло солнце.

(33)— Что думаешь делать? — я кивнул на парашют.

(34)— Еще прыгну... (35)Только он не действует без неба.

(36)— А где начинается небо?

(37)Он ничего не ответил, задрал голову и посмотрел ввысь: небо было глубоким и синим. (38)Мальчик проводил глазами редкие тучки, и его взгляд скользнул по макушкам высоких сосен, по конькам крыш. (39)Взгляд опускался все ниже, ниже, остановился на маленьком парашюте, и мне показалось, что мальчик уже давно знает ответ на этот вопрос.

(40)Он наклонился и поднял с земли забрызганный грязью купол, перебросил его через плечо. (41)Этот жест означал, что не все потеряно, что парашют, сделанный из наволочки, может еще пригодиться.

(42)— Пока, — сказал он и быстро зашагал обратно.

(43)У него был такой решительный вид, что я забеспокоился, не заберется ли он на высокую крышу и

не сиганет ли вниз, чтобы еще раз испытать парашют, который действует только в бездонном небе?

(44)— Пстой! — крикнул я.

(45)Он нехотя остановился.

(46)— Ты куда?

(47)Он уловил в моем голосе тревогу, но продолжал держать себя независимо:

(48)— Некогда мне, меня Игорек ждет.

(49)— А прыгать не будешь... с крыши?

(50)— Парашют мокрый.

(51)Он почувствовал, что я боюсь. (52)Ему не пришло в голову, что я боюсь за него. (53)Он решил, что я просто боюсь. (54)Сам по себе. (55)Зрачки насмешливо сузились и заблестели сильнее.

(56)Я неожиданно почувствовал, где начинается небо. (57)Не на гребне крыши и не в синих струях, по которым плывут облака. (58)Оно берет начало совсем близко от земли — на первом этаже или на уровне плеча. (59)Начинается в бесстрашном сердце и простирается до тучи или до звезд, смотря куда его поднимет сердце.

(60)— Игорек ждет. (61)Я пойду, ладно?

(62)Он нетерпеливо почесывал коленку.

(63)Я кивнул головой. (64)Он быстро зашагал по асфальту. (65)Я молча пошел следом за ним, чтобы лучше запомнить, где начинается небо.

(По Ю. Яковлеву)

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1–А7 обведите кружком.

А1. Какое из высказываний, приведенных ниже, противоречит содержанию текста?

1	2	3	4
---	---	---	---

А1

1) Чтобы стать крылатым, нужно стремление к полету. (Ю. Гагарин)

2) Рожденный ползать — летать не может. (М. Горький)

3) Бесстрашное сердце глубже бездонного неба. (В. Чкалов)

4) Кто за себя не боится, за того боязно. (В. Брусков)

A2 1 2 3 4

A2. Почему рассказчик ощутил превосходство маленького парашютиста?

- 1) Рассказчик никогда не прыгал с парашютом.
- 2) У мальчика нет чувства страха, свойственного взрослым людям.
- 3) Рассказчик в детстве не мечтал о небе.
- 4) Мальчик настойчив в своем стремлении стать парашютистом.

A3 1 2 3 4

A3. Какая дополнительная информация скрыта в предложении 64: «Я молча пошел следом за ним, чтобы лучше запомнить, где начинается небо»?

- 1) Рассказчик захотел посмотреть, как мальчик будет прыгать с парашютом.
- 2) Рассказчик захотел продолжить беседу с мальчиком.
- 3) Рассказчик побоялся отпустить мальчика одного, зная о его стремлении прыгать с парашютом.
- 4) Рассказчик очарован бесстрашием маленького спутника, его целеустремленностью.

A4 1 2 3 4

A4. Укажите, какой синоним имел в виду мальчик, употребляя слово «небо» (предложение 22, 34):

- 1) воздух
- 2) высота
- 3) атмосфера
- 4) полет

A5 1 2 3 4

A5. В каком предложении есть фразеологизм, помогающий понять отношение родителей мальчика к его увлечению?

- | | |
|-------|-------|
| 1) 2 | 3) 19 |
| 2) 17 | 4) 45 |

A6 1 2 3 4

A6. Выберите правильное продолжение ответа на вопрос: «Почему мальчик посмотрел на рассказчика как на несмышленина (предложение 16)?»

- 1) Мальчика раздражала беседа со случайным спутником.
- 2) Рассказчик задавал много вопросов.
- 3) Рассказчик критически отнесся к желанию мальчика стать парашютистом.
- 4) На взгляд мальчика, собеседник не понимал очевидных вещей.

А7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Он шел прихрамывая, и на коленке у него была ссадина, запекшаяся, как печать из сургуча».

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) гипербола
- 4) сравнительный оборот

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

В1. Укажите стиль речи, к которому относятся слова «высплют» (предложение 17), «сиганет» (предложение 43).

В2. Из предложений 40–42 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 2–3 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «Пишется приставка ПРИ-, если используется в значении неполноты действия».

В4. Из предложений 40–43 выпишите слово, в котором правописание суффикса -НН- определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н-, пишется -НН-»

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при обозначенном определении.

Он шел прихрамывая, (1) и на коленке у него была ссадина, (2) запекшаяся, (3) как сургучная печать. В руке он держал веревку, (4) к которой была привязана серая тряпка.

В6. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.

1	2	3	4
---	---	---	---

А7

--

В1

--

В2

--

В3

--

В4

--

В5

--

В6

Мальчик проводил глазами редкие тучки, (1) и его взгляд скользнул по макушкам высоких сосен, (2) по конькам крыш. Взгляд опускался все ниже, (3) ниже, (4) остановился на маленьком парашюте, (5) и мне показалось, (6) что мальчик уже давно знает ответ на этот вопрос.

В7

В7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

Я ощущал превосходство маленького парашютиста и старался понять, (1) откуда оно берется. Может быть, (2) сила этого малыша в том, (3) что он свободен от множества страхов, (4) которые с годами приходят к взрослым людям?

В8

В8. Замените словосочетание ПЕЧАТЬ ИЗ СУРГУЧА (предложение 2), построенное на основе связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

В9

В9. Выпишите грамматическую основу предложения 18.

В10

В10. Среди предложений 29–31 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

В11

В11. Среди предложений 4–9 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В12

В12. Укажите количество грамматических основ в предложении 65.

В13

В13. Среди предложений 37–41 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

В14

В14. Среди предложений 39–43 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным соединением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе или бланке **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1. Ознакомьтесь с мнением ученых-филологов о роли пунктуации в передаче смысловых оттенков текста.

C2.1

«Такие пунктуационные знаки, как кавычки, многоточие и тире, появились лишь к концу 18 века, а сейчас пунктуация достигла такого уровня развития, когда она даже стала помогать авторам полно и глубоко передавать смысловое и эмоциональное содержание текста. Особую роль в способности передавать едва уловимые оттенки значений играет многоточие».

Докажите это утверждение. Напишите сочинение-рассуждение «Можно ли с помощью многоточия понять подтекст произведения?»

Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте рассказ Ю. Яковлева.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие данную функцию многоточия.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение.

C2.2

Объясните, как вы понимаете смысл последних предложений этого фрагмента текста:

«Я неожиданно почувствовал, где начинается небо. Не на гребне крыши и не в синих струях, по которым плывут облака. Оно берет начало совсем близко от земли — на первом этаже или на уровне плеча. Начинается в бесстрашном сердце и простирается до тучи или до звезд, смотря куда его поднимет сердце».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе или бланке. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

Идет время, но не меркнут в человеческой памяти годы войны, величие нашей победы над немецким фашизмом. Трудно переоценить ее значение в истории.

Одной из многих замечательных черт минувшей войны была народность ее характера, когда за общее дело — на фронте, в промышленности и сельском хозяйстве, в партизанском тылу, — боролись все, от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, не все были героями, но все отдавали себя, свое мастерство, опыт и труд во имя грядущей победы, которая обошлась нам очень дорогой ценой.

Колоссальное напряжение всех физических и духовных сил народа, огромные материальные затраты, двадцать миллионов человеческих жизней — вот плата нашего народа за его самую трудную и замечательную в веках победу. Солдатской же платой, личным взносом бойца во имя грядущего часто оказывалась его собственная жизнь, расстаться с которой было очень нелегко, но, как нередко случалось, иного выхода не было. И миллионы молодых, да и постарше людей — мужчин, парней, женщин — принимали смерть, ясно сознавая, что, как бы ни была дорога для них жизнь, судьба Родины и человечества несравненно дороже.

Да, солдат погибал просто и безропотно, честно и до конца исполняя свой долг. Но мы обязаны помнить, не забыть в смене лет их имена и их дело, повесть потомкам о смысле их жизни и особенно — их безвременной смерти. Давно известно, сколь обманчива и несовершенна человеческая память, безжалостно размываемая временем, по крупницам уносящим в забвение сначала второстепенное, менее значительное и яркое, а затем и существенное. Не зафиксированная в

документах, не осмысленная искусством история и исторический опыт людей очень быстро вытесняются из памяти вереницей текущих дел и событий и навсегда утрачиваются из духовной сокровищницы народа.

Погибшие не напомним, но мы-то, живые, понимаем, как нам нужно знать о них по возможности больше. У каждого из них была малая их родина, были родители, были их пусть мало значащие ныне для нас дела на заводе, в колхозе, связанные с ними малые и большие заботы. Вспомнить о них — долг всех живущих, потому что эту нашу жизнь они, павшие, оплатили своей.

(По В. Быкову)

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7.

(1) На исходе прозрачного апрельского дня к бабе Настасье пожаловали незваные гости. (2) Подталкивая друг друга и спотыкаясь о высокий порожек, в дом вошли ребята.

(3) — Здравсте!

(4) Баба Настасья спросила:

(5) — Чего надо-то?

(6) Стоявший впереди других скуластый парнишка тут же отозвался:

(7) — Реликвии войны есть? (8) Мы собираем музей Великой Отечественной войны, у вас, может быть, фотографии, награды есть?

(9) — Есть у меня письмо с фронта, от мужа моего, Петра Васильевича, — сказала она неуверенно, наугад. — (10) Годится?

(11) Письмо было коротким и простым. (12) Вот что писал муж бабы Настасьи с фронта:

«(13) Здравствуй, жена моя Настасья! (14) С приветом к тебе твой муж Петр. (15) Живу я неплохо.

(16) Курево выдают своевременно. (17) Но вместо махорки — табак безвкусный. (18) Я второпях потерял запасную пару портянок. (19) Повесил сушить, а по тревоге снялись — забыл сунуть в вещмешок.

(20)Мы сейчас больше копаем, чем стреляем. (21)Копашешь, а от окопа пашней пахнет. (22)И от этого родного запаха щемит сердце. (23)А сколько еще провоюем, не знаю.

(24)Кланяйся дедусе Ивану, всем родным и соседям.

(25)С фронтовым приветом, твой муж Петр».

(26)Когда кончили чтение письма, конопатенькая девчушка покачала головой:

(27)— Нет, это не реликвия. (28)Все про табак, про портянки. (29)А клятвы нет.

(30)— Какой клятвы? — глухо спросила баба Настасья.

(31)— «Умрем, но не отступим!» — как пописаному сказал старший.

(32)Баба Настасья изумленно посмотрела на ребят.

(33)— Не хотел он умирать, — сказала она.

(34)— Поэтому и не реликвия, — тихо сказала конопатенькая.

(35)Ребята ушли, и в доме стало подчеркнуто тихо. (36)А баба Настасья медленно вернулась к столу, тяжело села на лавку. (37)Перед ней лежало письмо, которое она перечитывала несчетное количество раз и которое знала наизусть.

(38)Когда много лет назад письмо пришло с фронта, все бабы завидовали ей. (39)Потому что никто давно не получал писем, которые бы согревали душу.

(40)На фронте была своя война, а в деревне — своя: надрывались бабы, когда вместо лошади впрягались в плуг. (41)Такая это была пахота, что в конце полосы в глазах становилось темно, и тяжелая кровь начинала звенеть в ушах, и падали бабы на землю, как солдаты под огнем.

(42)И вот тогда они требовали от Настасьи:

(43)— Читай письмо!

(44)Настасья — в который раз! — начинала читать:

(45)— «Здравствуй, жена моя Настасья!..»

(46)И бабам чудилось, что в письме написано: «Здравствуй, жена моя Нюша!» или: «Здравствуй, жена моя Ольга!» (47)Это их мужья здороваются с ни-

ми. (48) Это их мужья были живы и здоровы. (49) И это их мужьям не нравился табак, их мужьям не повезло с портянками: снимались по тревоге, забыли сунуть в вещмешок. (50) Настасьино письмо грело серолицых, осунувшихся подруг, прибавляло им сил. (51) И, снова впрягаясь в плуг, они говорили:

(52) — У них окоп пахнет пашней, а у нас пашня пахнет окопом.

(53) Письмо как бы стало общим, принадлежало всей деревне...

(54) И так продолжалось долго. (55) Из других деревень приходили почитать Настасьино письмо. (56) А мужа Петра Васильевича уже не было в живых...

(57) Сейчас это письмо лежало на столе перед бабой Настасьей, словно только что пришло от мужа. (58) А раз пришло письмо — значит, он жив.

(59) И пишет он, живой, про обычные житейские вещи: плохой табак и про забытые впопыхах портянки...

(60) А ребятишкам невдомек, что стояли твердо и погибали в бою и те, кто не писал: «Умрем, но не отступим!»

(61) Баба Настасья вздохнула.

(62) Тут хлопнула калитка, слышались голоса, и баба Настасья увидела три приближающиеся фигурки: это ребята возвращались за письмом солдата.

(По Ю. Яковлеву)

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1–А7 обведите кружком.

А1

1 2 3 4

А1. Какое высказывание соответствует основной мысли текста?

- 1) Только тот может считаться героем, кто, защищая Родину, клянется в любви к ней.
- 2) Ребята правы, считая реликвиями только боевые награды и фронтовые фотографии.
- 3) Истинная любовь к Родине не нуждается в громких словах: она проверяется делами на ее благо.
- 4) Нужно создавать музеи военной славы.

A2. Почему рассказчик утверждает, что «письмо как бы стало общим, принадлежало всей деревне»?

1	2	3	4
---	---	---	---

A2

- 1) Это письмо баба Настасья читала всем жителям деревни.
- 2) Каждая слушательница отдыхала во время чтения письма.
- 3) Письмо мужа бабы Настасьи очень интересное.
- 4) Письмо утешало женщин, внушало веру в победу, прибавляло им сил.

A3. Как характеризуют бабу Настасью воспоминания о событиях, связанных с войной (предложения 38–60)?

1	2	3	4
---	---	---	---

A3

- 1) Она радовалась тому, что в деревне ей завидовали все.
- 2) Она смирилась с мыслью, что муж давно уже погиб.
- 3) Она всегда расстраивалась, когда читала письмо мужа.
- 4) Она сама трудилась не покладая рук и поддерживала других.

A4. В прямом значении слово «реликвия» означает объект религиозного поклонения, связанный с атрибутами повседневной «мирской» жизни святых, пророков или даже божеств, который в представлении верующих обладает необыкновенной, таинственной силой.

1	2	3	4
---	---	---	---

A4

Укажите правильное переносное значение этого слова, вынесенного в заглавие текста.

- 1) воспоминания бабы Настасьи
- 2) суровые будни тыла во время Великой Отечественной войны
- 3) обычная житейская вещь
- 4) письмо мужа, свято хранимое как память о прошлом

A5. По контексту определите значение слова чудилось. Подберите стилистически нейтральный синоним и напишите его.

--

A5

A6**1 2 3 4**

A6. В какой из пар указанных предложений контекстные синонимы помогают понять тяготы тыла?

- 1) (40)На фронте была своя война, а в деревне — своя: надрывались бабы, когда вместо лошади впрягались в плуг. (41)Такая это была пахота, что в конце полосы в глазах становилось темно, и тяжелая кровь начинала звенеть в ушах, и падали бабы на землю, как солдаты под огнем.
- 2) (54)И так продолжалось долго. (55)Из других деревень приходили почитать Настасьино письмо.
- 3) (38)Когда много лет назад письмо пришло с фронта, все бабы завидовали ей. (39)Потому что никто давно не получал писем, которые бы согревали душу.
- 4) (49)И это их мужьям не нравился табак, их мужьям не повезло с портянками: снимались по тревоге, забыли сунуть в вещмешок. (50)Настасьино письмо грело серолицых, осунувшихся подруг, прибавляло им сил.

A7**1 2 3 4**

A7. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, использованные автором в предложениях 47–49?

- 1) инверсия
- 2) градация
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) эпитофа

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

B1

B1. Замените фразеологизм **КАК ПО-ПИСАНОМУ СКАЗАЛ** (предложение 31) словами-синонимами. Напишите эти синонимы.

B2

B2. Из предложений 4–7 выпишите слово с непроверяемой безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 50–55 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «Пишется приставка ПРИ-, если используется в значении приближения к чему-либо».

В3

В4. Из предложений 36–40 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Если в 1-м лице единственного числа настоящего или будущего времени глагол оканчивается на -УЮ(-ЮЮ), то пишется суффикс -ОВА(-ЕВА-)».

В4

В5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном приложении.

В5

— *Мы собираем музей Великой Отечественной войны, (1) у вас фотографии, (2) награды есть?*

— *Есть у меня письмо с фронта, (3) от мужа моего, (4) Петра Васильевича, (5) — сказала она неуверенно, (6) наугад.*

В6. Укажите номер предложения, в котором запятая стоит между частями сложносочиненного предложения.

В6

(35) Ребята ушли, и в доме стало подчеркнуто тихо. (36) А баба Настасья вернулась к столу, села на лавку. (37) Перед ней лежало письмо, которое она знала наизусть.

В7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

В7

Когда много лет назад письмо пришло с фронта, (1) все бабы завидовали ей. Потому что никто давно не получал писем, которые бы согревали душу.

На фронте была своя война, (2) а в деревне — своя: надрывались бабы, (3) когда вместо лошади впрягались в плуг. Такая это была пахота, (4) что в конце полосы в глазах становилось темно, (5) и тяжелая кровь начинала звенеть в ушах, (6) и падали бабы на землю, (7) как солдаты под огнем.

B8

B8. Из предложения 18 выберите зависимое слово к слову ПОТЕРЯЛ, чтобы получилось словосочетание, построенное на основе связи ПРИМЫКАНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

B9

B9. Выпишите грамматическую основу предложения 48.

B10

B10. Среди предложений 57–60 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения. Напишите номер этого предложения.

B11

B11. Среди предложений 6–13 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

B12

B12. Укажите количество грамматических основ в предложении 21.

B13

B13. Среди предложений 46–50 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

B14

B14. Среди предложений 35–40 найдите сложноподчиненное предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе или бланке ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1

C2.1. А.С. Пушкин отмечал особую роль наречий, утверждая, что они «живописуют глагол», т.е. помогают выразительно, точно описать действие.

Докажите эту мысль.

Напишите сочинение-рассуждение «Как наречия помогают понять душевное состояние бабы Настасьи?» Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте текст Ю. Яковлева.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, доказывающие вашу точку зрения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей А.С. Пушкину, так и собственным высказыванием.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2. Вообразите диалог, который состоялся между школьниками, когда они ушли из дома бабы Натасьи.

С2.2

Напишите сочинение-рассуждение «Почему ребята вернулись за письмом солдата?»

Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте текст Ю. Яковлева.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе или бланке. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

Не только дети, но и взрослые с восхищением наблюдают интересные приключения веселых спасателей Чипа и Дейла, дядюшки Скруджа и его утят-племянников. Эти и другие симпатичные герои мультфильмов Уолтера Диснея уже немало десятилетий развлекают детей всего мира. А знаете ли вы, как целеустремленно он шел к своей мечте?

В многодетной семье подрастало пятеро сыновей. Семья Диснеев жила очень бедно, у них не было денег даже на карандаши и бумагу. Поэтому Уолтер, который очень любил рисовать, делал свои первые рисунки смолой на стене дома. Через три года талантливый и сообразительный парнишка уже продавал свои рисунки соседям. Восьмилетний Уолтер на протяжении шести лет вынужден был вставать в три часа утра, чтобы разнести газеты, а после этого идти в школу. В свободное время упрямый мальчишка продолжал рисовать.

В четырнадцать лет Уолтер Дисней сам решил свою судьбу, поступив в художественную школу. В 1914 году началась Первая мировая война. Семнадцатилетний Дисней следом за старшим братом добровольцем пошел на фронт, где за рулем санитарной машины более года перевозил раненых к госпиталю. Автомобиль вместо камуфляжной раскраски он разрисовал своими картинками.

Через некоторое время вместе со своим братом Роем на одолженные деньги Уолтер открывает «киностудию» в гараже своего дяди. История «Дисней Компании» началась в этом маленьком голливудском гараже. Закупив краски, кисти, братья занялись производством мультфильмов. Именно здесь был создан первый мультфильм Диснея — «Алиса в стране чудес». Братья, создавая анимационные фильмы, выполняли функции и актеров, и музыкальных редак-

торов, и звукооператоров, и сценаристов, и директоров.

Уолтер с головой уходит в работу. Из-под его рук как будто из рога изобилия выходят друг за другом персонажи многочисленных мультфильмов, которые нравятся людям во всем мире: Алиса, Плут и Гуффи, Белоснежка и семеро гномов, олень Бемби, слоненок Думбо... Цель, к которой он шел с самого детства, начала сбываться.

Мультипликатор с мировой славой стал миллионером и построил для детей сказочную страну Диснейленд, населенную героями его собственных мультфильмов. Уолтер Дисней считается чемпионом за количество полученных «Оскаров», их у него 26.

Если у человека есть мечта, к которой он стремится, целеустремленность — лучшее средство ее достижения.

(По Е. Новосад)

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7.

(1)Новенький сидел на последней парте. (2)Его нельзя было не заметить: у него были ярко-рыжие волосы.

(3)— Твоя фамилия?

(4)— Княжин.

(5)— А как ты занимался по физике?

(6)— Это мой любимый предмет.

(7)Я начал объяснять новые формулы. (8)Каждый раз, когда я поворачивался к доске, чтобы написать формулу или нарисовать чертеж, двоечник Левушкин шептал и хихикал за моей спиной.

(9)— Не мешай слушать, — донесся до меня голос Княжина.

(10)Я оглянулся: у Левушкина был такой удрученный вид, точно он хлебнул горячего чая, сильно обжегся и не знал, то ли выплюнуть этот чай, то ли проглотить.

(11)— Княжин, — сказал я, — подойди к доске и реши задачу по новой формуле.

(12) Он быстро решил задачу и четко, без запинки, все объяснил. (13) После звонка, когда я выходил из класса, то услышал разгоряченный голос Левушкина:

(14) — Видали, какой? (15) Я ему мешаю. (16) Тоже мне, голова! (17) Пошевелинуться нельзя. (18) Рыжий, да еще подлиза.

(19) — Я и сам знаю, что рыжий, — спокойно ответил Княжин. (20) — А ты дурак, раз дразнишься, и не надувай губы.

(21) Через неделю я увидел списки ребят, записавшихся в разные кружки. (22) В физический кружок первым записался Княжин. (23) Я полистал списки других кружков и не поверил своим глазам: в каждом наталкивался на фамилию Княжина. (24) «Прелестно», — иронически подумал я и на перемене окликнул его.

(25) — Зачем ты записался во все кружки? — спросил я.

(26) — Мне надо, — ответил он.

(27) — Может быть, ты не знаешь, что увлекает тебя больше всего?

(28) — Нет, я знаю, — упрямо ответил он. (29) — Но мне надо. (30) Это моя тайна.

(31) — Тайна это или не тайна, — сказал я, — но на занятия физического кружка можешь не приходить.

(32) Ты преувеличиваешь свои возможности: если ты будешь работать в зоологическом, математическом и спортивном кружках, то на физику у тебя времени будет в обрез.

(33) Княжин очень расстроился и даже побледнел, но преодолел себя.

(34) — Я должен все знать, я должен быть незаменимым, — сказал он. (35) — Я буду пилотом космического корабля. (36) Я никому этого не говорил, но вы меня заставили.

(37) — А-а! — протянул я. (38) И впервые посмотрел ему прямо в лицо. (39) Под рыжим чубом у него было крутой лоб, а глаза были голубые и отчаянные.

(40) «Этот долетит, — подумал я, — этот долетит!»

(41) За три месяца он не пропустил ни одного занятия физического кружка, все впитывая как губка. (42) А потом вдруг перестал ходить. (43) И на уроках он был рассеянным и даже похудел.

(44)— Княжин, — спросил я, — почему ты бросил кружок? (45) Не успеваешь?

(46) Он растерянно поднял на меня глаза. (47) Это были глаза другого человека. (48) Они были не отчаянные, а печальные и потеряли голубой цвет.

(49) Левушкин мне сказал (он подружился с Княжиным):

(50)— У него большая неприятность. (51) Рассказать не могу, но большая неприятность.

(52) Случай свел нас с Княжиным в этот же вечер.

(53) Я стоял в книжном магазине у прилавка и вдруг услышал позади себя знакомый голос:

(54)— Есть что-нибудь новенькое?

(55)— Мальчик, — ответила девушка-продащица, — не может быть каждый день что-нибудь новенькое. (56) Ты заходил бы раза два в неделю.

(57) Я оглянулся. (58) Передо мной стоял Княжин, но что-то незнакомое было в выражении его лица. (59) Я сразу не догадался, а потом понял: у него на носу красовались очки. (60) Маленькие ребячьи очки в белой металлической оправе. (61) Я сказал:

(62)— Вот почему Левушкин говорил: «У Княжина большие неприятности». (63) Чепуха!

(64) Тогда он поднял голову и тихо сказал:

(65)— А ведь меня теперь в летчики не возьмут, я узнавал — близоруких не берут, и космические корабли мне не водить. (66) Я эти очки ненавижу.

(67) Ах, вот в чем дело! (68) Вот почему он такой несчастный и похудевший. (69) Разлетелась в куски его первая мечта, и он страдал. (70) Один, втихомолку.

(71)— Зря ты так мучишься, — сказал я. (72)— Полетишь на космическом корабле астрономом, инженером или врачом.

(73)— Значит, вы думаете, я все же могу надеяться? (74) Могу? — он ухватился за мои слова с радостью. (75)— Как же я сам не сообразил?

(76) Он был такой счастливый! (77) А я подумал: «Хорошо, когда у человека ясная цель в жизни и все впереди».

(По В. Железникову)

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 1 2 3 4

А1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему у рассказчика возникла мысль: «Этот долетит!»?»

- 1) Княжин прекрасно развит физически, и он сможет выдержать любые нагрузки.
- 2) Княжин увлекается физикой, а именно эта наука нужна будущему космонавту.
- 3) Княжин смел и принципиален, а эти качества свойственны любому космонавту.
- 4) У Княжина есть цель в жизни, и он на деле стремится к ее осуществлению.

А2 1 2 3 4

А2. Почему Левушкин подружился с Княжиным?

- 1) Новенький сразу понравился Левушкину.
- 2) Княжин помогал Левушкину готовиться к урокам.
- 3) Княжин заискивал перед Левушкиным.
- 4) Левушкина покорила целеустремленность Княжина.

А3 1 2 3 4

А3. Как характеризует Княжина информация, заключенная в предложениях 7–20?

- 1) Он бестактный, невоспитанный человек.
- 2) Он может оскорбить и унижить одноклассника.
- 3) Он спокойный, замкнутый человек.
- 4) Его отличает серьезное отношение к учебе, принципиальность и чувство собственного достоинства.

А4 1 2 3 4

А4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте словосочетание ГОЛОВА (предложение 16):

- 1) часть тела
- 2) начальник
- 3) умник
- 4) хвостун

А5. Укажите номер варианта предложения, в котором **НЕТ** многозначных слов.

1 2 3 4 **А5**

- 1) 21
- 2) 39
- 3) 47
- 4) 59

А6. Укажите номер варианта предложения, в котором фразеологический оборот можно заменить словосочетанием **НЕОЖИДАННО ВСТРЕТИЛИСЬ**.

1 2 3 4 **А6**

- 1) 23
- 2) 46
- 3) 52
- 4) 69

А7. Укажите, какое средство речевой выразительности, использованное в предложении 10, передает душевное состояние Левушкина: «Я оглянулся: у Левушкина был такой удрученный вид, точно он хлебнул горячего чаю, сильно обжегся и не знал, то ли выплюнуть этот чай, то ли проглотить».

1 2 3 4 **А7**

- 1) развернутая метафора
- 2) гипербола
- 3) ряд однородных членов предложения
- 4) сравнительный оборот

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

В1. Замените слово **ПОДЛИЗА** из предложения 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

 В1

В2. Из предложений 12–22 выпишите слово с орфограммой «Гласные О–Е после шипящих в суффиксах существительных».

 В2

В3. Из предложений 25–33 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется

 В3

правилом: «Пишется приставка ПРЕ-, если имеет значение высокой степени действия или качества».

В4

- В4. Из предложений 43–48 выпишите слово, в котором правописание суффикса -НН- нельзя проверить правилом.

В5

- В5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном уточняющем обстоятельстве.

— Княжин, — сказал я, (1) — подойди к доске и реши задачу по новой формуле.

Он быстро решил задачу и четко, (2) без запинки, (3) все объяснил. После звонка, (4) когда я выходил из класса, (5) то услышал разгоряченный голос Левушкина:

— Видали, (6) какой?

В6

- В6. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.

Княжин очень расстроился и даже побледнел, (1) но преодолел себя.

— Я должен все знать, (2) я должен быть незаменимым, (3) — сказал он. — Я буду пилотом космического корабля. Я никому этого не говорил, (4) но вы меня заставили.

Под рыжим чубом у него было крутой лоб, (5) а глаза были голубые и отчаянные.

В7

- В7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятые между частями сложноподчиненного предложения.

— Может быть, (1) ты не знаешь, (2) что увлекает тебя больше всего?

— Нет, (3) я знаю, (4) — упрямо ответил он. — Но мне надо. Это моя тайна.

— Тайна это или не тайна, (5) — сказал я, (6) — но на занятия физического кружка можешь

не приходить. Ты преувеличиваешь свои возможности: если ты будешь работать в зоологическом, (7) математическом и спортивном кружках, (8) то на физику у тебя времени будет в обрез.

В8. Выпишите из предложений 44–47 словосочетание, построенное на основе связи СОГЛАСОВАНИЕ.

В8

В9. Напишите номер варианта правильно указанной грамматической основы предложения 72.

В9

- 1) полетишь
- 2) полетишь астрономом, инженером или врачом
- 3) полетишь на корабле
- 4) полетишь врачом

В10. Среди предложений 32–36 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

В10

В11. Среди предложений 14–21 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

В11

В12. Укажите правильное утверждение:

В12

- 1) В предложении 65 ЧЕТЫРЕ грамматических основы.
- 2) В предложении 65 ДВЕ грамматических основы.
- 3) В предложении 65 ТРИ грамматических основы.
- 4) В предложении 65 ПЯТЬ грамматических основ.

В13. Среди перечисленных предложений найдите сложное бессоюзное предложение. Укажите номер варианта этого предложения.

В13

- 1) 2
- 2) 20
- 3) 58
- 4) 69

B14

B14. Среди перечисленных предложений найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью. Напишите номер варианта этого предложения.

- 1) 2
- 2) 10
- 3) 32
- 4) 65

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе или бланке **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1

C2.1. В одной из телевизионных передач о русском языке ученый-лингвист утверждал, что «фразеологические обороты оживляют нашу речь, делают ее образнее».

Докажите это утверждение.

Напишите сочинение-рассуждение «Как подчеркнуть свою речевую индивидуальность?»

Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте текст В. Железникова.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие выразительные функции фразеологизмов.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начните сочинение либо указанным утверждением, либо собственным высказыванием.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение.

Согласны ли вы с утверждением, высказанным автором текста в предложении 77: «Хорошо, когда у человека ясная цель в жизни и все впереди»?

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения или опровергающие суждение автора.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе или бланке. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

Толпы страждущих стоят после представления под дверями служебного входа и ждут, когда же выйдет их кумир... Что движет этими людьми, почему они готовы пожертвовать многим ради одного лишь благосклонного взгляда? Чего им не хватает в реальной жизни?

Большинство ярых поклонников находятся в довольно юном возрасте. И возникает эта кумиромания в массе своей потому, что в реальной жизни они не могут найти себе пристанище, интересное занятие. Их окружение не блещет особым талантом. Нет реальных людей, которым хочется подражать. С кого стоит брать пример?

Душа к чему-то стремится, чего-то ищет. И вот находит человека, который обладает с экрана, со сцены теми качествами, которых так не хватает молодежи. Подростки рисуют в своем уме картины, которые в большинстве своем далеки от истины. Талантливый актер может так умело вжиться в свою роль, что порой кажется: в жизни он точно такой. А это иногда совсем не так.

Самое опасное в погоне за кумиром — ты фактически живешь им, бегаешь в поисках билета на его выступления, упускаешь свою жизнь. Вечные мечтания, слезы в подушку, сильное желание быть с этим человеком и одновременно понимание того, что этого никогда не будет.

Так зачем же поклоняться кумиру? Да потому что он в некотором смысле идеализирован. Сложно увидеть его плохие стороны, ведь как человек публичный он и на публике ведет себя соответственно — показывает только свои положительные качества. С кумиром обычно имеешь одностороннюю связь, а с реальными людьми приходится вести диалог, строить отношения, и далеко не всегда все получается удачно. Ты замыкаешься и вновь уходишь в мир грез.

Но жизнь одна и ее надо как-то проживать. И лучше, чтобы все-таки не «как-то», а событийно и ярко. Ищи интересное, удивительное в реальной жизни. Фантазируй, меняй себя, радуйся окружающему, тогда и мир вокруг изменится.

(По О. Слесарчук)

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7.

Вожак

(1)— Пойдем на Чатыр-Даг, — сказал первый мальчик.

(2)— Скучно, — сказала девочка. (3)— Мы там недавно были.

(4)— Давайте искать сердолики, — сказал второй мальчик.

(5)— Жарко, — ответила девочка. (6)— Солнце слепит глаза, и ничего не видно.

(7)Они сидели, поджав ноги. (8)Мальчики спиной ко мне — я видел их тоненькие шеи. (9)А девочка — лицом. (10)У нее было обветренное, загорелое лицо, исцарапанные ноги и мокрые волосы. (11)Ребята только что вылезли из моря и сидели на пустынном берегу.

(12)— Что, не можете договориться, как провести время? — спросил я, приблизившись к ним.

(13)Они посмотрели на меня, и девочка, пригорюнившись, сказала:

(14)— Каждый день придумывают одно и то же, а мне скучно. (15)Очень скучно...

(16)— А она ничего не придумывает, а только скучает, — сказал первый мальчик.

(17)— Да, тяжело.

(18)Они вздохнули. (19)Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.

(20)— А знаете что, — сказал я, — вы по очереди на один день или на неделю выбирайте себе вожака, и в этот день, что он придумает, то вы и будете делать.

(21)Только обязательно.

(22)— Интересно. (23)А кто будет первым вожаком? — спросила девочка.

(24)— Ну кто? (25)Кто-нибудь из вас троих.

(26)— Нас не трое, — сказал второй мальчик. —

(27)Нас четверо. (28)Сейчас еще Димка придет.

(29)— Димка у нас странный, — сказала девочка.

(30)— Чем же он у вас странный?

(31)Она засмеялась:

(32)— Он иногда заплывает вон на ту скалу в море и поет песни из кинофильмов или читает стихи.

(33)— А однажды он устроил там обсерваторию, — сказал первый мальчик. (34)— Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль, чудак.

(35)— А я слышал, — сказал второй мальчик, — как он разговаривал с морем. (36)Иду я. (37)Тихо. (38)И вдруг слышу: «Молчишь, не отвечаешь? (40)Все равно, море, я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! (41)Иногда ты мне кажешься очень хитрым. (42)А иногда добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения». (43)Смотрю — никого. (44)Один Димка на берегу и кричит все эти слова. (45)Я ему говорю: «Димка, с кем ты разговариваешь?» (46)А он посмотрел на меня и отвечает: «С морем».

(47)— С морем? — удивился я.

(48)— Ну да. (49)Оно ведь живое.

(50)И в это время появился сам Димка. (51)Он летел стрелой. (52)Лицо у него маленькое, волосы кудрявые и спутанные.

(53)Ребята повернулись в его сторону.

(54)— Я видел, я видел гремучую змею! — сказал Димка. (55)— Она ползла, тихо пошептывая, и я слышал ее шипение. (56)Я хотел ее тут же убить, чтобы добыть яд для лекарств. (57)Но потом я подумал, что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею. (58)И я примчался за вами.

(59)Мальчишки тут же вскочили.

(60)— А она нас не укусит? — спросила девочка.

(61)— Трусиха! — сказал первый мальчик.

(62)— Девчонка! — поддержал его второй. —

(63)Пошли, Димка, без нее.

(64)— Что ты, — сказал Димка девочке и тихо добавил:

(65)— Эта змея — обыкновенный уж. (66)Про гре-
мучую я придумал для интереса. (67)И убивать мы ее
не будем. (68)Ужи — безвредные змеи.

(69)Девочка засмеялась и побежала с Димкой до-
гонять нетерпеливых мальчишек.

(70)Так я и не успел сказать ребятам, что самым
лучшим вожаком для них будет Димка. (71)Он научит
их всех _____.

(По В. Железникову)

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содер-
жания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7
даны 4 варианта ответа, из которых только один правиль-
ный. Ответы на задания А1–А7 обведите кружком.

А1. Какое из высказываний, приведенных ниже, со-
держит ответ на вопрос: «Каким, по мнению ав-
тора, должен быть настоящий вожак?»

1 2 3 4 А1

- 1) Он должен быть сильным и смелым.
- 2) Он должен быть умным и начитанным.
- 3) Он должен в простых вещах находить удиви-
тельное и помогать другим увидеть это.
- 4) Он должен читать стихи, петь песни из кино-
фильмов и хорошо плавать.

А2. Какая из пословиц не соответствует содержанию
текста?

1 2 3 4 А2

- 1) Долог день до вечера, коли делать нечего.
- 2) Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.
- 3) Камень, который катится, не обрастает
мхом.
- 4) Не пеняй на соседа, когда спишь до обеда.

А3. Как характеризует Димку информация, заклю-
ченная в предложениях 35–46?

1 2 3 4 А3

- 1) Димке не с кем общаться в повседневном
мире.
- 2) Димка просто мыслит вслух.
- 3) Димка чувствует себя единым целым с окру-
жающим миром.
- 4) Море для Димки — благодарный слуша-
тель.

A4 1 2 3 4

A4. Каким фразеологическим оборотом можно заменить в тексте слово «странный» из предложения 29?

- 1) первая скрипка
- 2) Янус двуликий
- 3) заблудшая овца
- 4) белая ворона

A5 1 2 3 4

A5. Укажите, какое из слов, приведенных ниже, пропущено в предложении 71: «Он научит их всех _____»:

- 1) плавать
- 2) мечтать
- 3) бегать
- 4) думать

A6 1 2 3 4

A6. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему один из мальчиков называет Димку чудачком?»

Это слово передает...

- 1) снисходительно-пренебрежительное отношение к Димке
- 2) досаду от поведения Димки
- 3) уважение к занятиям и увлечениям Димки
- 4) раздражение от бесконечных Димкиных фантазий

A7 1 2 3 4

A7. Укажите, какие средства речевой выразительности используются в предложениях:

«(41) Иногда ты мне кажешься очень хитрым. (42) А иногда добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения».

- 1) метафора и сравнительный оборот
- 2) анафора и гипербола
- 3) эпитет и олицетворение
- 4) ряд однородных членов и градация

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

B1

B1. Замените фразеологизм ЛЕТЕЛ СТРЕЛОЙ из предложения 51 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 12–20 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В2

В3. Из предложений 12–16 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «Пишется приставка ПРИ-, если имеет значение незавершенности действия».

В3

В4. Из предложений 10–11 выпишите слово, в котором правописание НН в суффиксе определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н-, пишется -НН-».

В4

В5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

В5

И вдруг слышу: «Молчишь, (1) не отвечаешь? Все равно, (2) море, (3) я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! Иногда ты мне кажешься очень хитрым. А иногда добрым, (4) когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, (5) какие можно построить морские электростанции, (6) используя твои подводные течения».

В6. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.

В6

Они посмотрели на меня, (1) и девочка, (2) пригорюнившись, (3) сказала:

— Каждый день придумывают одно и то же, (4) а мне скучно. Очень скучно...

— А она ничего не придумывает, (5) а только скучает, (6) — сказал первый мальчик.

В7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

В7

— Я видел, (1) я видел гремучую змею! — сказал Димка. — Она ползла, (2) тихо пошептывая, (3) и я слышал ее шипение. Я хотел ее тут же

убить, (4) чтобы добыть яд для лекарств. Но потом я подумал, (5) что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею.

B8

B8. Выпишите из предложения 69 словосочетание, построенное на основе связи ПРИМЫКАНИЕ.

B9

B9. Выпишите грамматическую основу предложения 41.

B10

B10. Среди предложений 7–11 найдите простое неполное предложение. Напишите номер этого предложения.

B11

B11. Среди предложений 6–9 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

B12

B12. Укажите количество грамматических основ в предложении 19.

B13

B13. Среди предложений 6–9 найдите сложное бессоюзное предложение. Укажите номер этого предложения.

B14

B14. Укажите правильное утверждение: В сложно-подчиненном предложении 42...

1. ТРИ придаточных предложения.
2. ДВА придаточных предложения.
3. ОДНО придаточное предложение.
4. ЧЕТЫРЕ придаточных предложения.

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе или бланке ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1

C2.1. Прекрасный знаток и ценитель русского языка, лингвист Д.Э. Розенталь утверждал, что безличным предложениям присущ «оттенок пассивности, инертности».

Докажите это утверждение.

Напишите сочинение-рассуждение «Почему в первой половине рассказа «Вожак» автор использует безличные предложения?»

Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте текст В. Железникова.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие указанную функцию безличных предложений.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начните сочинение либо утверждением Д.Э. Розенталя, либо собственным высказыванием.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2.2. Напишите сочинение-рассуждение.

C2.2

Объясните, как можно, на ваш взгляд, сделать свою повседневную жизнь гораздо интересней.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе или бланке. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

Есть такая история-притча: «Однажды поспорили два друга, и один из них дал другому пощечину. Почувствовав боль от удара, друг ничего не сказал, а лишь написал на песке:

— Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощечину.

Продолжая идти, они нашли источник, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощечину, едва не утонул, но его спас друг. Когда он пришел в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Тот, кто дал пощечину и который спас жизнь своему другу, спросил его:

— Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

Друг ответил:

— Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы это уничтожить».

Действительно, обида не должна копиться в нашем сердце и в нашей памяти. Пусть все обиды исчезают бесследно, ведь они мешают жить и радоваться всему хорошему, а хорошего в нашем мире намного больше, чем плохого.

Да, все мы разные и к замечаниям относимся по-разному, но обида — это не то чувство, которое нам помогает, оно лишь мешает. Обида возникает только тогда, когда мы считаем, что к нам отнеслись несправедливо. Она копится в сердце и с каждым днем. В этом случае обида может перерасти и в ненависть.

Агрессия, злоба не дают сосредоточиться на чем-то более важном. Каждый день человек ходит и ду-

мает о том, что его обидели. Негативные мысли начинают разрушать его, он нервничает, раздражается, перестает улыбаться и даже может заболеть. А нужно ли это?

Надо искать тех, кто поможет настроиться на нужную волну позитива и любви. Ведь человек, который не умеет прощать, в первую очередь, разрушает себя, а не того, на кого он обижен. А себя нужно любить и уважать, беречь от негативных мыслей.

Да, прощать очень сложно, но возможно. На самом деле это не так уж тяжело, как кажется. Прощение необходимо для того, чтобы в будущем не болеть и не чувствовать себя никчемным, лишним, ненужным. Научившись прощать, человек получает возможность наслаждаться любовью родных и близких, любить самому, дарить радость. Только не зная обиды, человек понимает, что в его сердце есть место лишь для светлых и жизнерадостных мыслей, для планов на будущее ...

(По Т. Маркиновой)

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7.

(1)Олеська буквально выпала из переполненного автобуса, с трудом удержала равновесие, чтобы не упасть, поправила пальто, кинула взгляд на сумку и обмерла: молния на ней была расстегнута, внутренний карман вывернут наружу. (2)«Кошелек!» — мелькнуло в голове. (3)Секунды хватило, чтобы понять, что его на самом деле вытащили.

(4)От обиды перехватило дыхание. (5)Все и так с утра шло просто из рук вон плохо, а тут еще и это... (6)И случись это в другой день, когда еще были сбережения дома, было бы не так обидно, но сегодня в несчастном кошельке оставалась последняя до зарплаты тысяча, одна бумажка, на которую предстояло прожить еще далеко не один день.

(7)Олеська, мигом осознавшая все это, вдруг резко втянула в себя воздух, запрокинула голову и уже не смогла сдержать слез.

(8) «Ненавижу! (9) Не-на-ви-жу! — завертелось в голове. (10) — Ну что за люди? (11) Что за люди?! (12) Всех ненавижу!»

(13) Она обессиленно села на корточки и закрыла голову руками: еще никогда в ее душе не было столько злобы на весь окружающий мир. (14) «Не-на-ви-жу! (15) Ну как можно?»

(16) Слезы ручьями катились из глаз, и Олеська даже не пыталась их остановить.

(17) — Тетенька!..

(18) Детский голос прямо над ухом заставил вздрогнуть.

(19) — Тетенька!

(20) «Попрошайка!» — мелькнуло в голове, и новая волна ненависти поднялась откуда-то из самой глубины ее обиженной души. (21) Девушка подняла голову — и точно: на нее из-под грязной шапки смотрели озадаченные глаза незнакомого чумазого мальчонки.

(22) — Пошел вон! (23) Нет у меня ничего! (24) У меня кошелек украли!!! — и Олеська от жалости к себе снова зашлась в рыданиях.

(25) — Теть, ты это... — спустя пару секунд снова произнес детский голос. (26) — Ты это... на!

(27) — Ну что тебе еще? — Олеська подняла голову и увидела, что мальчишка протягивает ей пирожок, завернутый в газетный обрывок.

(28) — Теть, ты это... ты не плачь, на, съешь. (29) Ты вон какая; без кошелька такие еды не раздобудут...

(30) Олеська замерла. (31) Она не верила своим ушам и глазам, и слезы буквально застыли на щеках.

(32) Мальчишка просветленно улыбнулся.

(33) — Я вообще-то Лизке купил, ей кутенков кормить надо. (34) Но ничего, у ней еще кости есть, да и сама она молодец.

(35) Олеська оторопело взяла пирожок.

(36) — А кто эта Лизка?

(37) — А вон она и сама пришла, — мальчуган показал грязной ручонкой влево, откуда, радостно виляя хвостом и повизгивая, подбежала большая дворовая собака. (38) Мальчик обнял ее за шею и улыбнулся.

(39) — Ну ты это, ты не плачь больше. (40) А мне идти надо. (41) Еще сестренке надо на пирожок зароботать, люблю я ее.

(42)И, не дав Олеське опомниться, мальчишка скрылся в подземном переходе...

(43)Девушка медленно встала, растерянно утерла нос и щеки.

(44)— Спасибо тебе ... — только и шепнула она вдогонку. (45)Вся обида куда-то вдруг исчезла, улетучилась, показалась совсем незначительной, мелкой.

(46)Лизка подошла ближе и сочувственно лизнула ее в руку с зажатым в ней пирожком.

(47)Олеська невольно улыбнулась, развернула газету и протянула его собаке.

(48)— Ешь, милая, ешь... — растроганно прошептала она. — (49)Теплый еще пирожок-то... а кошелек... (50)Да Бог с ним, проживу! (51)А тебе еще кутенков кормить. (52) Ешь...

(По О. Павловой)

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1–А7 обведите кружком.

А1. Какое из названий, приведенных ниже, точнее всего отражает главную мысль текста?

1 2 3 4 А1

- 1) Кошелек.
- 2) Встреча с незнакомым мальчишкой.
- 3) Урок доброты.
- 4) Пирожок для кутенка.

А2. Какое из высказываний, приведенных ниже, не нашло своего отражения в тексте?

1 2 3 4 А2

- 1) Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать: кто жесток с животными, тот не может быть добрым человеком. (А. Шопенгауэр)
- 2) Величайшая красота, сила и богатство в действительности бесполезны; но доброе сердце превосходит все на свете. (Б. Франклин)
- 3) Доброта и камень смягчает. (Пословица)
- 4) Подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. (В. Сухомлинский)

A3 1 2 3 4

A3. Что, по мнению автора, отличает мальчика, героя рассказа?

- 1) Он заботится о бездомной собаке.
- 2) Он ходит чумазым, в грязной одежде.
- 3) Мальчик занимается попрошайничеством.
- 4) Он не равнодушен к чужой боли и стремится облегчить ее.

A4 1 2 3 4

A4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «мир» (предложение 13):

- 1) отсутствие войны
- 2) Вселенная
- 3) пространство
- 4) сообщество людей

A5 1 2 3 4

A5. В каком из перечисленных ниже предложений есть антоним к слову «ненавижу»? Укажите номер варианта правильного ответа.

- 1) 41
- 2) 46
- 3) 47
- 4) 48

A6 1 2 3 4

A6. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Что имел в виду мальчик, когда сказал Олеське: «Ты вон какая; без кошелька такие еды не раздобудут...» (предложение 29)?

Этой фразой он...

- 1) презрительно подчеркнул ее ненависть к миру
- 2) указал на ее красоту и модную одежду
- 3) напомнил Олеське, что ее обокрали
- 4) подчеркнул ее беспомощность, ранимость

A7 1 2 3 4

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 5: «Все и так с утра шло просто из рук вон плохо, а тут еще и это...».

- 1) ряд однородных членов
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) олицетворение

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

В1. Замените слово **КУТЕНОК** из предложения 33 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В1

В2. Из предложений 44–46 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

В2

В3. Из предложений 7–13 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -С-, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный».

В3

В4. Укажите способ образования слова **РАСТРОГАННО** (предложение 46)

В4

В5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном определении.

В5

*И случись это в другой день, (1) когда еще были сбережения дома, (2) было бы не так обидно, (3) но сегодня в злосчастном кошельке оставалась последняя до зарплаты тысяча, (4) одна бу-
мажка, (5) на которую предстояло прожить еще далеко не один день.*

Олеська, (6) мигом осознавшая все это, (7) вдруг резко втянула в себя воздух, запрокинула голову и уже не смогла сдержать слез.

В6. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.

В6

Она не верила своим ушам и глазам, (1) и слезы буквально застыли на щеках.

Мальчишка просветленно улыбнулся.

— Я вообще-то Лизке купил, (2) ей кутенков кормить надо. Но ничего, (3) у ней еще кости есть, (4) да и сама она молодец.

B7

- B7.** В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые, которыми выделены придаточные предложения в сложноподчиненном.

Олеська буквально выпала из переполненного автобуса, (1) с трудом удержала равновесие, (2) чтобы не упасть, (3) поправила пальто, (4) кинула взгляд на сумку и обмерла: молния на ней была растегнута, (5) внутренний карман вывернут наружу. «Кошелек!» — мелькнуло в голове. Секунды хватило, (6) чтобы понять, (7) что его на самом деле вытащили.

B8

- B8.** Укажите тип связи в словосочетании **УДЕРЖАЛА РАВНОВЕСИЕ** (предложение 1)

B9

- B9.** Выпишите грамматическую основу предложения 4.

B10

- B10.** Среди предложений 41–45 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

B11

- B11.** Среди предложений 37–41 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

B12

- B12.** Укажите количество грамматических основ в предложении 7.

B13

- B13.** Укажите правильное утверждение:

- 1) Предложение 33 — сложное бессоюзное предложение.
- 2) Предложение 47 — сложносочиненное предложение.
- 3) Предложение 13 — сложноподчиненное предложение.
- 4) Предложение 3 — простое предложение с однородными членами.

B14. Среди предложений 1–3 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным соединением придаточных.

B14

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе или бланке **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1. В художественном тексте обращение к однородным глаголам-сказуемым может быть связано с созданием динамических, т.е. быстро меняющихся картин.

C2.1

Напишите сочинение-рассуждение «Как в тексте однородные глаголы-сказуемые помогают «оживить» изображаемое?»

Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте текст О. Павловой.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие указанную функцию однородных членов.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Начните сочинение либо предложенным утверждением, либо собственным высказыванием.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение.

C2.2

Объясните, в чем, по-вашему, состоит главная заслуга мальчика?

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе или бланке. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

Летняя наша жизнь в поселке тем счастливо отличается от городского быта, что вокруг — живая жизнь. У себя во дворе пытался я перечислить растения да травы, но, добравшись до сотни названий, оставил это пустое занятие.

А про живность и говорить нечего. Воробьев — полный двор. На колючей терновке — гнездо горлицы. Рядом — скворцы, синицы, славки. Желтокрылая иволга — в густой кроне вяза. Дятел порой стучит, врачуя старые яблони. Птиц немало. Приглядишься да прислушаешься — всюду удивительно интересная жизнь.

Есть в нашем дворе место на дорожке, что ведет от дома к летней кухне и мимо нее в огород. Дорожка из бетонных плит, с обеих сторон трава растет. Но когда прохожу по ней, то как раз на стыке двух плит невольно замедляю шаг, иной раз останавливаюсь и даже присяду на корточки, глядя в затравевшую землю. Гляжу, чутко слушаю. Ни норы, ни щелки... Но я знаю, что где-то здесь, совсем рядом, — могучая жизнь кипит, для меня неведомая.

Обычно июньским теплым днем эта жизнь вдруг выходит наружу. Отворяются какие-то потайные щели, ходы и выплескивается на белый свет живое кишенье тысяч крохотных муравьев. Их так много, что они затопляют дорожку черным живым потоком. Все новые и новые муравьиные орды прибывают из-под земли, суется и спеша. Просто оторопь берет: где они там помещались?

А к вечеру глядишь — пусто. И назавтра ни щелки, ни норки, даже намек нет на недавнее буйство. Объявилось на день и снова ушло под землю на целый год.

Это был обычный выход и вылет молодых муравьиных маток. Разумом я будто все понимаю, но почему-

то всегда замедляю шаг, проходя по этому месту. Иногда останавлиюсь, присяду на корточки, вглядываюсь. Пустое место: ни щелки, ни норки. Но ведь знаю: где-то там, от меня скрытая, — жизнь. Невидимая и неизвестная. Удивительная и непознанная, словно иной свет.

Странно все это. Вот мы спешим, скачем, летим. Далекие страны манят, далекие миры. А он — вот здесь, иной мир. Стою над ним, он — возле, неизвестный. Да и один ли? Может, рядом — другой, который вовсе знаку о себе не дает. Другой и третий... Сколько их, этих жизней, миров потаенных, от нашего взгляда скрытых или просто не увиденных?..

Сижу на крылечке летним покойным полуднем. Улица безлюдна. Но глядит на меня со всех сторон, в лицо мне дышит, поет, и звенит, и гремит набатом, сливаясь в тишину, и течет нескончаемо многоликая живая жизнь. Рядом с моей, человеческой. Одной из всех.

(По В. Екимову)

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7.

(1)Ролевые компьютерные игры, которых сейчас предостаточно, интересны человеку тем, что дают ему, сидящему перед компьютером, иллюзию активных действий, наполненных различными эмоциями. (2)В виртуальном мире игрок способен без особого труда покорить все вершины, не прилагая усилий, добиться того, чего, возможно, не удастся достичь в реальной жизни.

(3)В средствах массовой информации сегодня нередко можно прочесть о случаях, когда люди буквально падают от истощения возле компьютера после десятков часов непрерывного пребывания в виртуальном мире. (4)В правдоподобности таких случаев убеждают откровения заядлых геймеров — игроков от 14 до 35 лет, признающих в том, что они способны играть сутками, не отходя от машины. (5)Здесь, вероятнее всего, можно говорить либо об игровой зависимости, либо о проблемах личностного характера, когда чело-

век с комплексами предпочитает виртуальный мир реальному, когда ему порой не с кем общаться.

(6) Однако есть немало здоровых, успешных, состоявшихся людей, ежедневно уделяющих онлайн-развлечениям довольно много времени. (7) С чем это может быть связано? (8) Привлекательность этих игр, помимо их замечательных технических характеристик, возможно, обусловили многие факторы. (9) Во-первых, эти игры отвечают духу времени: они такие же динамичные, зажигательные, с элементами агрессии. (10) Во-вторых, они близки человеческой природе: идея о том, чтобы прожить другую, более яркую и насыщенную жизнь, всегда завораживала людей. (11) Кроме того, таким образом может восполняться недостаток так называемого макростресса — напряжения, возникающего под влиянием внешних обстоятельств, которое заставляет человека мобилизовать свои силы и дарит ему ощущение полноты жизни.

(12) Опасный момент возникает, когда человек чересчур увлекается этими играми. (13) Грань между компьютерным и настоящим мирами становится весьма зыбкой, и он перестает осознавать, что чем больше времени тратит на игры, тем меньше реализует себя в действительности. (14) И тогда не исключено формирование зависимости, а она игрока не отпустит. (15) Одним словом, компьютерные игры — это палка о двух концах.

(16) И если кто-то из ваших близких слишком, на ваш взгляд, увлекся онлайн-развлечениями, то можно напомнить ему, что отношение к подобному фанатизму общество выразило весьма хлесткой фразой: «От компьютерной любви дети не родятся». (17) Да, в киберпространстве обычный человек может стать супергероем, приобрести великолепный дворец, выиграть чемпионат мира, стать гениальным ученым или миллиардером, но эти достижения эфемерны.

(По Ж. Идрисовой)

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1–А7 обведите кружком.

A1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Какую проблему рассматривает автор данного текста?»

1	2	3	4
---	---	---	---

A1

- 1) проблему формирования человеческих комплексов
- 2) проблему формирования игровой зависимости
- 3) проблему формирования личности
- 4) проблему формирования разносторонних интересов

A2. Почему рассказчик утверждает, что «компьютерные игры — это палка о двух концах»?

1	2	3	4
---	---	---	---

A2

- 1) Компьютерные игры позволяют прожить более интересную, насыщенную жизнь, достичь небывалых высот.
- 2) Они помогают формировать разносторонне развитую личность, которой легко будет жить в реальном мире.
- 3) Увлечение компьютерными играми лишает игрока возможности реализовать себя в реальной жизни.
- 4) Эти игры отвечают духу времени: они такие же динамичные, зажигательные, с элементами агрессии.

A3. В каком из высказываний, приведенных ниже, содержится авторская позиция по основной проблеме текста?

1	2	3	4
---	---	---	---

A3

- 1) Виртуальная зависимость опасна тем, что дарит человеку иллюзию полноты жизни.
- 2) Компьютерные игры имеют замечательные технические характеристики.
- 3) Между компьютерным и настоящим мирами очень зыбкая грань.
- 4) Ролевые компьютерные игры позволяют человеку испытать различные эмоции.

A4. Какое из перечисленных значений слова ИЛЛЮЗИЯ (предложение 1) верно?

1	2	3	4
---	---	---	---

A4

- 1) небывалая радость
- 2) большое удовольствие
- 3) искаженное ощущение
- 4) напряженное состояние

A5 1234

A5. Какое слово не является НЕОЛОГИЗМОМ?

- 1) киберпространство
- 2) виртуальный
- 3) онлайн-развлечения
- 4) иллюзия

A6 1234

A6. В каком предложении есть прямое истолкование использованного слова?

- | | |
|-------|-------|
| 1) 4 | 3) 11 |
| 2) 10 | 4) 15 |

A7 1234

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении «Одним словом, компьютерные игры — это палка о двух концах».

- 1) метафора
- 2) ряд однородных членов
- 3) гипербола
- 4) фразеологизм

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

B1

B1. Замените слово ЭФЕМЕРНЫ из предложения 17 синонимом. Напишите этот синоним.

B2

B2. Из предложений 7–9 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

B3

B3. Из предложений 1–3 выпишите слово, правописание приставки ПРЕ- в котором зависит от его лексического значения.

B4

B4. Из предложений 12–13 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

B5

B5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах.

Во-первых, (1) эти игры отвечают духу времени: они такие же динамичные, (2) зажигательные,

(3) с элементами агрессии. Во-вторых, (4) они близки человеческой природе: идея о том, (5) чтобы прожить другую, (6) более яркую и насыщенную жизнь, (7) всегда завораживала людей.

- В6.** Укажите номер предложения, в котором запятая стоит между частями сложносочиненного предложения.

В6

Опасный момент возникает, (1) когда человек чересчур увлекается этими играми. Грань между компьютерным и настоящими мирами становится весьма зыбкой, (2) и он перестает осознавать, (3) что чем больше времени тратит на игры, (4) тем меньше реализует себя в действительности. И тогда не исключено формирование зависимости, (5) а она игрока непустит.

- В7.** В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

В7

Ролевые компьютерные игры, (1) которых сейчас предостаточно, (2) интересны человеку тем, (3) что дают ему, (4) сидящему перед компьютером, (5) иллюзию активных действий, (6) наполненных различными эмоциями. В виртуальном мире игрок способен без особого труда покорить все вершины, (7) не прилагая усилий, (8) добиться того, (9) чего, (10) возможно, (11) не удается достичь в реальной жизни.

- В8.** Укажите, сколько словосочетаний со связью СОГЛАСОВАНИЕ в предложении 12.

В8

- В9.** Выпишите грамматическую основу предложения 6.

В9

- В10.** Среди предложений 2–5 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В10

- В11.** Среди предложений 1–4 найдите предложение с двумя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

В11

B12

B12. Укажите количество грамматических основ в предложении 17.

B13

B13. Среди предложений 5–9 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

B14

B14. Среди предложений 2–5 найдите сложноподчиненное предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе или бланке **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1

C2.1. Поэт А. Кушнер писал:

Меня, как всех, не раз, не два
Спасали вводные слова,
И чаще прочих среди них
Слова «во-первых», «во-вторых».
Они, начав издалека,
Давали повод не спеша
Собратся с мыслями, пока
Не знаю, где была душа.

Напишите сочинение «Почему вводные слова уместно использовать в тексте-рассуждении?»

Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте текст Ж. Идрисовой.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, доказывающие вашу точку зрения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, почему, на ваш взгляд, так заманчив виртуальный мир?

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 8

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе или бланке. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

Последний день Масленицы — последнее воскресенье перед наступающим Великим постом. Издавна в этот день и стар, и млад, и царь, и последний нищий просят друг у друга прощения за обиды вольные и невольные. Этот день и поныне называется Прощеным воскресеньем.

Чин прощения появился в Египте. Перед наступлением Великого поста монахи расходились по пустыне на сорок дней. Некоторые из них уже не возвращались — погибали в пустыне. Потому, расходясь, чтобы встретиться только на Пасху, монахи просили друг у друга прощения за все обиды, как перед смертью. И, конечно, сами от души прощали всех. Каждый понимал, что их встреча может оказаться последней. Для того и существовал чин прощения — чтобы быть примиренным и прощенным со всеми.

А сейчас это еще один повод обратить внимание на своих родных. Именно самых близких мы больше всего и обижаем. Пусть ненароком, пусть вроде бы не явно, невниманием, например. Думаешь, надо бы попросить прощения, да суета и спешка берут свое... Прощеное воскресенье — это возможность остановиться, оглянуться на череду прожитых дней, ощутить ценность отношений с дорогими тебе людьми.

Многие из нас из собственного опыта хорошо знают, что простить гораздо легче, чем самому испросить прощения. Легко ли обидеть другого человека? Легко. Легко ли обидеться самому? Легко. Легко ли простить? Трудно. Но прощать все-таки надо. Да, это серьезный шаг — попросить прощения. Недаром православные говорят, что самый трудный подвиг — это покаяние.

Радость искреннего прощения — огромное приобретение, возвращение близких, друзей, их любви.

И благодаря этому — невероятное состояние великодушия.

Помните притчу о блудном сыне? У отца было двое сыновей. Младший, получив свою долю наследства, ушел из дома. Живя распутно, все потратил. Когда же стал терпеть нужду, то пришлось ему и питаться чем попало, и работать за гроши. Решил он покаяться и вернуться в родной дом. Отец искренне и с радостью принял вернувшегося сына. Даже устроил в честь него богатое застолье. Старший сын, увидев такой прием промотавшегося брата, возмутился. Но услышал в ответ: «Сын мой! Ты всегда со мною, и все мое — твое. А о том надо было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв, и ожил, пропал и нашелся».

Притча на то и притча, что многозначна, и каждый слышит в ней созвучное времени и своим представлениям о вечных истинах. Думается, сегодня история блудного сына в той или иной степени близка многим из нас...

(По О. Калашник)

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7.

(1)Когда началась война, моя сестренка была маленькой и жила в детдоме, в котором был аквариум с рыбками.

(2)Рыбок было десять. (3)Этот аквариум привезли из Москвы и поставили в спальне девочек. (4)Рыбки были золотые и очень красивые — розовые прозрачные плавники с голубыми жилками на блестящих лунках и полулунках.

(5)Девочек тоже было десять. (6)Старшей, Инне, уже исполнилось шестнадцать лет, а самой младшей, Люсеньке, только шесть. (7)Все девочки, кроме маленькой Люсеньки, были очень занятыми девочками. (8)А если у них и находилось свободное время, они возились с золотыми рыбками. (9)Хлебных крошек, конечно, не было, рыбкам сыпали кусочки казеинового клея, меняли им воду или просто любовались через толстое зеленое стекло. (10)Но никто никогда не вспоминал про маленькую Люсеньку.

(11)Никто не спрашивал, что она кушает. (12)Для этого были воспитатели.

(13) И вдруг золотые рыбки стали исчезать. (14)Их оказалось сперва девять, потом восемь. (15)В углу обнаружили обглоданные головы. (16)Девочки изумленно разглядывали в аквариуме золотые луны и полулуния, но рыбки не могли говорить. (17)Они только шевелили задумчиво радужными плавниками.

(18)И девочки решили поймать вора. (19)Они не спали всю ночь и тихо лежали. (20)Когда в аквариуме заплескалась вода, девочки зажгли свет и бросились на шум. (21)Перед ними стояла маленькая Люсенька. (22)Она прижимала к животу мокрую рыбку.

(23)— Ага, попалась, рыбка! — крикнула громко одна из девочек.

(24)И маленькая Люсенька еще сильнее прижала рыбку. (25)Крупные капли воды потекли по голубоватой коже, и все девочки застыли, пораженные странным сходством. (26)Они впервые видели Люсеньку такую, без одежды. (27)Молча они разглядывали худенькое, без кровинки, тельце. (28)Кожа на руках Люсеньки была розовато-прозрачная, с голубыми жилками.

(30)Когда старшая девочка Инна прибежала к ночной няне и попросила хоть кусочек хлеба, та проворчала:

(31)— Полуночники! (32)Опять, что ли, золотая рыбка пропала?

(33)И Инна ответила:

(34)— Нет, нянечка, не пропала. (35)Теперь не пропадет... Теперь мы уследим.

(По А. Приставкину)

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 **1234**

А1. В каком высказывании наиболее точно отражена главная тема этого текста?

- 1) Автор текста рассказывает о драматическом эпизоде из жизни своей сестры.
- 2) Автор посвящает свой текст раздумьям о голодном детстве детей военного времени.

- 3) Автор в своем тексте рассказывает о том, как зарождается милосердие, сострадание.
- 4) Автор в своем тексте говорит о преступном равнодушии взрослых — воспитателей детдома.

A2. Прочитайте следующий фрагмент: «(10)Но никто никогда не вспоминал про маленькую Люсеньку. (11)Никто не спрашивал, что она кушает. (12)Для этого были воспитатели».

1	2	3	4
---	---	---	---

 A2

Чем можно объяснить подобное поведение девочек?

- 1) Девочки были очень заняты делами.
- 2) Им было скучно с малышкой.
- 3) Девочки допоздна задерживались в школе.
- 4) Девочкам была безразлична судьба Люсеньки.

A3. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Зачем Инна попросила у няни кусочек хлеба?»

1	2	3	4
---	---	---	---

 A3

Инна попросила кусочек хлеба, чтобы...

- 1) поесть самой
- 2) угостить девочек
- 3) покормить оставшихся рыбок
- 4) покормить Люсеньку

A4. В каком из перечисленных словосочетаний есть слово с переносным значением?

1	2	3	4
---	---	---	---

 A4

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1) мокрая рыбка | 3) обглоданная рыбка |
| 2) золотая рыбка | 4) спасенная рыбка |

A5. Ниже даны два предложения из прочитанного текста. С какой целью автор использует одинаковое описание золотых рыбок и Люсеньки?

1	2	3	4
---	---	---	---

 A5

(4)Рыбки были золотые и очень красивые — розовые прозрачные плавники с голубыми жилками на блестящих лунах и полулуниях.

(28) Кожа на руках была розовато-прозрачная, с голубыми жилками.

- 1) Автор хотел подчеркнуть красоту девочки.
- 2) Автору хотелось, чтобы девочка была похожа на золотую рыбку.
- 3) Автор посчитал, что это описание — самое точное и яркое.
- 4) Данное сходство заставило девочек понять, как хрупка и беззащитна Люсенька.

A6

1	2	3	4
---	---	---	---

A6. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему рассказчик, упоминая имя сестрички, называет ее *маленькой Люсенькой*?»

- 1) Такое определение к слову ЛЮСЕНЬКА говорит о родственных отношениях рассказчика и девочки.
- 2) Это определение позволяет представить трагедию крохотной, никому не нужной девочки.
- 3) Это определение подчеркивает ее исключительность, любовь окружающих к ней.
- 4) Данное определение говорит о разнице в возрасте девочек и Люсеньки.

A7

1	2	3	4
---	---	---	---

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Они только шевелили задумчиво радужными плавниками».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) эпитет
- 4) гипербола

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

B1

--

B1. Замените слово СПЕРВА из предложения 14 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

B2

--

B2. Из предложений 1–4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

B3

--

B3. Из предложений 7–10 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -С, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный».

B4

--

B4. Из предложений 13–17 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

В5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном дополнении.

В5

Все девочки, (1) кроме маленькой Люсеньки, (2) были очень занятыми девочками. А если у них и находилось свободное время, (3) они возились с золотыми рыбками. Хлебных крошек, (4) конечно, (5) не было, (6) рыбкам сыпали кусочки казеинового клея, (7) меняли им воду или просто любовались через толстое зеленое стекло.

В6. Укажите номера предложений, в которых запятая стоит между частями сложносочиненного предложения.

В6

- 1) Старшей, Инне, уже исполнилось шестнадцать лет, а самой младшей, Люсеньке, только шесть.
- 2) А если у них и находилось свободное время, они возились с золотыми рыбками.
- 3) Девочки изумленно разглядывали в аквариуме золотые луны и полулуния, но рыбки не могли говорить.
- 4) Их оказалось сперва девять, потом восемь.

В7. Укажите номера предложений, в которых запятая стоит между частями сложноподчиненного предложения.

В7

- 1) Опять, что ли, золотая рыбка пропала?
- 2) Когда в аквариуме заплескалась вода, девочки зажгли свет и бросились на шум.
- 3) А если у них и находилось свободное время, они возились с золотыми рыбками.
- 4) Никто не спрашивал, что она кушает.

В8. Из предложения 26 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В8

В9. Выпишите грамматическую основу предложения 3.

В9

В10. Среди предложений 25–28 найдите предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Напишите номера этих предложений.

В10

B11

B11. Среди предложений 6–9 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

B12

B12. Укажите количество грамматических основ в предложении 9.

B13

B13. Среди предложений 8–13 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

B14

B14. Среди предложений 1–7 найдите сложноподчиненное предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе или бланке **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1

C2.1. Для более точного, выразительного описания автора используют уточняющие члены предложения.

Напишите сочинение-рассуждение «Как уточняющие члены предложения помогают детально представить изображаемое?»

Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте текст А. Приставкина.

Найдите и приведите два примера из прочитанного текста, доказывающие вашу точку зрения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

C2.2. А. Приставкин в голодные военные годы вместе с сестренкой жил в детдоме. Об этом времени он вспоминал: «Голод был так силен, что моя младшая сестренка ночами ела живых рыбок из аквариума. За рыбок ее избили до полусмерти».

Почему, на ваш взгляд, писатель изменил финал рассказа?

Напишите сочинение-рассуждение.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе или бланке. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

Из первых русских сестер милосердия ни одна не стяжала себе такой славы в народе, как Даша Севастопольская.

1 сентября 1854 г. около крымских берегов появился огромный неприятельский флот. Севастополь был плохо защищен, и теперь ночью и днем кипела работа по укреплению города. Работали все, помогали и женщины, и дети. Работала и Даша. Она приходила к солдатам, стирала белье. Даша видела муки раненых защитников Севастополя, оставленных иногда без всякого ухода, и надумала стать сестрой милосердия.

Но сделать это было очень нелегко. Никогда ничего подобного не было в нашей армии, и никто не разрешил бы девушке жить среди солдат и делать свое святое дело. Тогда Даша надумала переодеться матросом и поступить добровольцем в ряды воинов. Она купила старый матросский костюм, остригла длинные густые волосы, и вскоре юный матросик был уже в рядах защитников отечества. В то тяжелое время такой воин никого не удивлял: на защиту родного города поднялись все.

Матросик начал свое дело любви в сражении под Алмою. На небольшую лощинку недалеко от поля битвы начали приносить раненых. Гром выстрелов, разрывавшиеся бомбы, свиставшие в воздухе и взрывавшие землю ядра, смрад от пороха, пыли и гари, отчаянные крики и стоны раненых вначале смутили было девушку, но она скоро оправилась и принялась обмывать раны, перевязывать, утешать... Позабыв страх, перебегал матросик от одного страдальца к другому и без усталости перевязывал раны.

А раненых все несут и несут... Так образовался случайный перевязочный пункт. Вскоре подошел фельдшер и немало подивился, видя, как работает

матрос. Много слов горячей благодарности и благословений за свой великий человеколюбивый подвиг услышала здесь молодая девушка.

После Алминского сражения Даша дни и ночи работала то на перевязочных пунктах, то в госпиталях. Горячее желание помочь ближнему, облегчить его муки сделало то, что она, не получившая никакого образования, могла, по отзыву великого хирурга Пирогова, даже ассистировать врачам при операциях.

Когда доложено было государю о ее героическом подвиге, он пожаловал ей серебряную медаль. Теперь Даша могла уже снять свой матросский костюм и свободно работать у постелей больных в обыкновенном женском платье.

(По С. Махаеву)

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7.

(1) «Люди часто бывают неразумными, нелогичными и эгоцентричными. (2) Все равно прощай их. (3) Если ты добр, люди могут обвинить тебя в эгоистичных и скрытных мотивах. (4) Все равно будь добр. (5) Если ты честен и искренен, люди могут обмануть тебя. (6) Все равно будь честным и искренним. (7) То добро, что ты сделал сегодня, люди часто забудут завтра. (8) Все равно делай добро».

(9) Эти слова принадлежат матери Терезе, женщине, чья подвижническая жизнь была настолько насыщена, что не может не удивлять и с трудом укладывается в наши традиционные представления.

(10) Ее считали святой еще при жизни. (11) В XX веке она стала не просто символом милосердия, но вместе со своими помощницами являла реальную силу, с которой нельзя было не считаться. (12) Ею восхищались, ее превозносили, перед ней преклонялись, ее боготворили. (13) Что же такого совершила эта прекрасная женщина?

(14) Более полувека назад мать Тереза с несколькими помощницами организовала Орден милосердия

и поначалу пыталась в одиночку противостоять человеческим бедам: помогать нищим, умирающим, неизлечимо больным. (15)Сестры Ордена милосердия обычно дают обет служения беднейшим из бедных, живут так же, как и их подопечные: нет у них ни холодильников, ни стиральных машин, они более чем неприхотливы в еде, ездят только на общественном транспорте. (16)Жизнь этих добровольцев трудна и однообразна, решаемые задачи сложны и порой опасны. (17)Работать — значит для них чистить, мыть, стирать, бинтовать, проявлять чудеса терпения и любви. (18)Враг, с которым сражались сестры, надевал разные личины. (19)В Индии он назывался нищета и проказа. (20)В Америке — СПИД. (21)В Южной Африке — расовая ненависть.

(22)По словам матери Терезы, мир описывается всего в двух терминах: «любовь» и «нелюбовь». (23)И есть «простая» задача — хотя бы держать границу между двумя этими областями. (24)Как? (25)Творить малое, но с большой любовью.

(26)Тронутые этой любовью и трудом матери Терезы, благотворители со всего мира жертвовали немалые средства, и они уж точно были уверены, что их деньги пойдут страждущим и неимущим. (27)Ей дарили драгоценности, машины, а она продавала их и на вырученные деньги строила госпитали. (28)Ей говорили: «Ваш труд тонет в океане проблем, которые могут быть решены только совместными усилиями на государственном уровне». (29)Она не принимала подобную критику и считала, что поступает в полном соответствии с собственной совестью и назначением на Земле. (30)Мать Тереза и ее помощницы каждое утро начинали словами такой молитвы: (31)«Господь, дай мне силы утешать, а не быть утешаемым, понимать, а не быть понятым, любить, а не быть любимым...» (32)Ибо, когда отдаем, получаем мы...» (33)Матери Терезе открывались двери и хижин, и дворцов, она говорила с королями и нищими, держала речь перед полными залами. (34)Она знала, что сказать, чтобы зажечь в сердцах слушателей сострадание и желание помочь страждущим.

(35)В 1997 году матери Терезе была присуждена Нобелевская премия, и эти средства тоже были по-

трачены во имя «нежеланных, нелюбимых и необласканных». (36)Сегодня то, что начиналось как Орден из двенадцати человек, насчитывает триста тысяч сотрудников, которые трудятся в восьмидесяти странах мира, управляя там детскими домами, клиниками для лечения смертельных болезней, приютами...

(37)Мать Тереза умерла, а дело ее живет.

(По В. Лебедевой)

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1–А7 обведите кружком.

А1. Какая мысль является основной в первом абзаце текста?

1 2 3 4 А1

- 1) Люди неблагодарны и не помнят добра, оделанного им.
- 2) Люди завидуют успехам ближних и не верят в искренность добрых намерений.
- 3) Людей нужно любить вопреки всему, творить для них добро и стремиться жить честно.
- 4) Людей нужно прощать, но стремиться необходимо только к собственному успеху.

А2. Как вы понимаете финальные слова каждодневной молитвы матери Терезы и ее помощниц: *«Господь, дай мне силы утешать, а не быть утешаемым, понимать, а не быть понятым, любить, а не быть любимым... Ибо, когда отдаем, получаем мы...»*?

1 2 3 4 А2

- 1) Мать Тереза и ее помощницы за уход и заботу получали определенную плату.
- 2) Мать Тереза и ее помощницы взамен слов любви и утешения также ждали эти слова.
- 3) Мать Тереза и ее помощницы испытывали истинное счастье от бескорыстного служения обездоленным и больным людям.
- 4) Мать Тереза и ее помощницы радовались возникавшему взаимопониманию.

A3 1 2 3 4

A3. Как характеризует мать Терезу информация, заключенная в предложениях 33–34?

- 1) Мать Тереза бывала на приемах у государственных деятелей и часто выступала с речами.
- 2) Мать Тереза обладала удивительной способностью общаться со всеми людьми, независимо от их положения, умела разбудить в каждом самые лучшие чувства — сострадание и стремление помочь страждущим.
- 3) Мать Тереза заранее продумывала свои выступления.
- 4) Мать Тереза была частой гостьей в хижинах больных и нищих, и ей там были рады.

A4 1 2 3 4

A4. Лексическое значение какого слова из данного текста дано неверно?

- 1) Орден (предложение 14) — особый знак отличия за выдающиеся заслуги.
- 2) Милосердие (предложение 11) — сострадательная любовь, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся.
- 3) Подвижник (предложение 9) — самоотверженный человек, целиком отдающий себя делу, преследующему высокие цели.
- 4) Благотворитель (предложение 26) — человек, оказывающий материальную помощь нуждающимся.

A5 1 2 3 4

A5. Ниже даны предложения из прочитанного текста. В каком из них есть антонимы?

- 1) Ей дарили драгоценности, машины — она продавала их и на вырученные деньги строила госпитали.
- 2) Тронутые этой любовью и трудом матери Терезы, благотворители со всего мира жертвовали немалые средства, и они уж точно были уверены, что их деньги пойдут страждущим и неимущим.
- 3) Она не принимала подобную критику и считала, что поступает в полном соответствии с собственной совестью и назначением на Земле.
- 4) Мать Тереза умерла, а дело ее живет.

А6. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему автор текста заключает в кавычки слово «простая» в предложении 23?

1 2 3 4 А6

- 1) Эти кавычки — авторский знак.
- 2) Кавычками выделено непривычное, малоупотребительное слово.
- 3) Кавычками выделена цитата.
- 4) Кавычки подчеркивают совершенно противоположный смысл этого слова.

А7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Ею восхищались, ее превозносили, перед ней преклонялись, ее боготворили».

1 2 3 4 А7

- 1) фразеологизм
- 2) градация
- 3) развернутая метафора
- 4) развернутое сравнение

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

В1. Замените слово **СТРАЖДУЩИМ** из предложения 26 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В1

В2. Из предложений 3–6 выпишите слово с непроносимой согласной в корне.

В2

В3. Из предложений 12–14 выпишите слово, правописание приставки **ПРЕ-** в котором зависит от лексического значения слова.

В3

В4. Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах страдательных причастий **-ЕМ-**, **-ИМ-** пишется та же гласная, что и в окончаниях глаголов 3-го лица».

В4

В5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном приложении.

В5

«То добро, (1) что ты сделал сегодня, (2) люди часто забудут завтра. Все равно делай добро». Эти слова принадлежат матери Терезе, (3) женщине, (4) чья подвижническая жизнь была настолько насыщена, (5) что не может не удивлять и с трудом укладывается в наши традиционные представления.

B6

- B6.** В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.

Тронутые этой любовью и трудом матери Терезы, (1) благотворители со всего мира жертвовали немалые средства, (2) и они уж точно были уверены, (3) что их деньги пойдут страждущим и неимущим. Ей дарили драгоценности, (4) машины, (5) а она продавала их и на вырученные деньги строила госпитали.

B7

- B7.** В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

Матери Терезе открывались двери и хижин, (1) и дворцов, (2) она говорила с королями и нищими, (3) держала речь перед полными залами. Она знала, (4) что сказать, (5) чтобы зажечь в сердцах слушателей сострадание и желание помочь страждущим.

B8

- B8.** Укажите способ связи в словосочетании ПРЕКРАСНАЯ ЖЕНЩИНА (предложение 13).

B9

- B9.** Выпишите грамматическую основу предложения 8.

B10

- B10.** Среди предложений 16–21 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

B11

- B11.** Среди предложений 26–28 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

B12. Укажите количество грамматических основ в предложении 16.

B12

B13. Среди предложений 33–35 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

B13

B14. Среди предложений 9–12 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

B14

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе или бланке **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1. Кавычки в значении знака препинания стало употребляться только в конце XVIII века. Ученые считают, что происхождение этого слова не до конца понятно. Этимологические словари русского языка разъясняют, что слово «кавычки» произошло от «кавыка», то есть «крючок», «помеха».

C2.1

Напишите сочинение-рассуждение «Нужны ли кавычки как знак препинания?»

Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте текст В. Лебедевой.

Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, доказывающие вашу точку зрения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение.

C2.2

Объясните, что побудило людей из разных стран считать мать Терезу святой еще при жизни?

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуж-

дения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 10

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе или бланке. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

Наступили удивительно теплые дни бабьего лета.

Мы не сидели на месте, ходили по полям и рощам.

В двух километрах от села ребята нашли холмик, с которого открывался чудесный вид на утопающее в садах село, на далекие поля, синие курганы и лесополосы. Воздух стал удивительно чистым, прозрачным, над землей плыли серебряные паутинки, в голубом небе все чаще появлялись стаи перелетных птиц.

Недалеко от нашего холмика раскинулась роща, на опушке которой было много кустов шиповника. Мы любовались пурпурными бусинками ягод, серебряными паутинками, повисшими на веточках, запоминали очертания каждого кустика, присматривались к садам и рядам стройных тополей на окраине села. Каждый день дети открывали что-то новое, на наших глазах зеленая роща одевалась в багрянец, листья переливались удивительным богатством красок.

Эти открытия доставляли ребятам огромную радость. Источники живого слова и творческой мысли были столь богаты и неисчерпаемы, что если бы каждый час мы могли делать одно открытие, то этих открытий хватило бы на многие годы. Вот перед нами усыпанный пурпурными гроздьями куст шиповника, от ягоды к ягоде — серебристые паутинки с дрожащими капельками утренней росы. Капельки кажутся янтарными. Очарованные, стоим возле куста, и на наших глазах происходят удивительные вещи: с концов паутинок капельки, как живые, двигаются, будто сползают на провисшую середину, сливаются одна с другой, но почему они не увеличиваются и не падают на землю? Мы поглощены наблюдением: оказывается, капельки росы быстро испаряются, на глазах уменьшаются в объеме, потом совсем исчезают. «Это солнышко пьет росинки», — шепчет Лариса. Здесь, возле куста шиповника, у истока живого слова перед детьми

открылся новый изумительный ручеек. Вот что происходит, когда человек приближается к первоисточнику вещей, когда в слове для него — не только обозначение вещи, но и аромат цветов, запах земли, музыка родных степей и лесов, собственные чувства и переживания.

Почему человек в годы детства овладевает столь большим количеством слов родной речи? Потому, что перед ним в этот период впервые открывается красота окружающего мира. Потому, что в каждом слове он не только видит смысл, но и чувствует тончайшие оттенки красоты.

(По В. Сухомлинскому)

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7.

(1) Прекрасно помню историю из своего детства, когда мы с Васькой поехали за грибами. (2) Доехав до места, мы пошли ходко по знакомым местам, поеживаясь и засунув руки в карманы. (3) В корзинах у нас лежали свежеспеченный хлеб с луком, варенные вкрутую яйца, огурцы с собственного огорода, а у меня — книга. (4) Я в ту пору всюду таскал за собой книжки, особенно я любил фантастику. (5) Эта книга, как сейчас помню, тоже была фантастическая. (6) В общем, там какие-то люди прилетели на Луну и на особых аппаратах продвигались к тому месту, где начиналась неведомая часть планеты, потому что Луна повернута к нам одной стороной. (7) Я как раз успел прочитать строки, как они перешагнули эту роковую черту видимого и невидимого и их глазам открылось совершенно необычное зрелище...

(8) Что открылось их глазам, я так и не узнал и до сих пор не знаю, потому что я потерял в лесу свою книжку. (9) Я заметил потерю в тот момент, когда мы взбирались на железнодорожное полотно, чтобы идти обратно к станции.

(10) — Эх, теря-растеря, — сказал Васька, усаживаясь на холодный рельс. (11) — Ты посмотри, может, она под грибами лежит?

(12)— Нет, Васька, нет ее под грибами. (13) Вот как сейчас помню, я положил ее под кустик, а потом... (14) Короче, я без книги не уеду.

(15) Мы до ночи нагибались к каждому кусту и ползали по траве. (16) Мы забрели в заросли ягоды пьяники, которой никогда здесь прежде не встречали. (17) Ягоды были синие, с ноготь мизинца, точно виноград. (18) Потом мы любовались яркой, как пожар, калиной на опушке. (19) В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью. (20) Ландыши и завязь мы сорвали и выбросили, но их длинные корни забрали: их можно было посадить в горшок с землей, поливать теплой водой, и тогда бы в январе вырос настоящий цветок ландыша.

(21) Васька, ползая по земле и раздвигая папоротник, вдруг сказал:

(22)— Смотри, змеиная кожа!

(23) Мы, не прикасаясь, приятно холодея от страха и риска, пристально рассматривали серые слитки чешуи, которые, как оказалось, сохраняли форму своей хозяйки. (24) Потом мы потрогали их палкой — они рассыпались в прах.

(25)— Они перешагнули эту роковую черту видимого и невидимого, и их глазам открылось совершенно...

(26)— Иди сюда, тут родник! — закричал Васька.

(27) Это была ямка, выложенная по краям тонкими стволиками, чтобы не обвалилась земля. (28) В темной, но видимой глубине словно бы извергались крошечные вулканчики,нося над собой серую пыль.

(29) По стенам, как живые, шевелились белые червеобразные корни от светлых поднимающихся струй, и пугливый лягушонок сидел, уцепившись за лист и закрыв от страха глаза...

(30) Смыкаясь головами и не дыша, мы тихо смотрели в глубь родника....

(31)— Васька, отчего родник? (32) От слова родной?

(33)— Не знаю. (34) Родился, может быть. (35) Или от того, что здесь его родина. (35) Ведь он из нутра земли идет.

(36) Вечерело, и мы пошли к станции.

(37)— Они перешагнули эту роковую черту видимого и невидимого, и их глазам открылось совершенно необычное зрелище... — сказал на память Васька и

задумчиво посмотрел на меня. (38)— Как ты думаешь, что им все-таки открылось?

(39)— Им открылась страна, которой они никогда прежде не видели... (40)Правда, Васька?

(41)— Ага, — сказал Васька и оглянулся на лес.

(По А. Приставкину)

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1–А7 обведите кружком.

A1 1 2 3 4

A1. Какое название наиболее точно передает смысл текста?

- 1) Поход за грибами.
- 2) Потерянная книга.
- 3) Открытая страна.
- 4) Родник в лесу.

A2 1 2 3 4

A2. Почему именно эта история из детства запомнилась рассказчику?

- 1) Васька был настоящим другом и помогал рассказчику искать потерянную книгу.
- 2) Потеря книги очень огорчила рассказчика: он так и не узнал самого интересного.
- 3) Рассказчик впервые задумался над происхождением слов.
- 4) Ему открылся тот мир, который он раньше не замечал.

A3 1 2 3 4

A3. Почему в тексте несколько раз повторяется фраза: «Они перешагнули эту роковую черту видимого и невидимого, и их глазам открылось совершенно необычное зрелище»?

- 1) Мальчикам очень хотелось узнать, что же герои книги увидели на обратной стороне Луны.
- 2) Эта фраза запомнилась рассказчику как последнее прочитанное предложение из потерянной книги.
- 3) Ребят притягивала таинственная магия этой фразы.
- 4) Ребята, внимательно всмотревшись в давно известное, познали много интересного.

А4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово РОКОВОЙ (предложение 7):

1	2	3	4
---	---	---	---

А4

- 1) приносящий горе, как бы predetermined судьбой
- 2) решающий
- 3) имеющий тяжелые или гибельные последствия
- 4) таинственный

А5. Укажите, лексическое значение какого слова из данного текста определено неверно:

1	2	3	4
---	---	---	---

А5

- 1) Родник — водный источник, текущий из глубины земли (предложение 26);
- 2) Полотно — гладкая льняная ткань особого переплетения (предложение 9);
- 3) Зримый — видимый, доступный зрению (предложение 7);
- 4) Зрелище — то, что предстоит взору, привлекает взор (предложение 7);

А6. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему именно родник заставил героев рассказывать над происхождением этого слова?»

1	2	3	4
---	---	---	---

А6

- 1) Они очень устали после долгих поисков, и найденный родник утолил их жажду.
- 2) У этого слова очень интересное происхождение.
- 3) Родник порастил их своим маленьким удивительным миром, который они открыли для себя впервые.
- 4) Только к этому слову ребята могли подобрать родственные слова.

А7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью».

1	2	3	4
---	---	---	---

А7

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) сравнительный оборот
- 4) гипербола

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).

В1

В1. Замените слово ХОДКО из предложения 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2

В2. Из предложений 8–10 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

В3

В3. Из предложения 23 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «Пишется приставка ПРИ-, если имеет значение неполноты действия».

В4

В4. Из предложения 3 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов, пишется НН, если есть зависимое слово».

В5

В5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном предложении.

Я в ту пору всюду таскал за собой книжки, (1) особенно я любил фантастику. Эта книга, (2) как сейчас помню, (3) тоже была фантастическая. В общем, (4) там какие-то люди прилетели на Луну и на особых аппаратах продвигались к тому месту, (5) где начиналась неведомая часть планеты, (6) потому что Луна повернула к нам одной стороной.

В6

В6. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры(-у), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложносочиненного предложения.

В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, (1) как пуговица, (2) завязью. Ландыши и завязь мы сорвали и выбросили, (3) но их длинные корни забрали: их можно было посадить в горшок с землей, (4) поливать теплой водой, (5) и тогда бы в январе вырос настоящий цветок ландыша.

- В7.** В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

В7

В общем, (1) там какие-то люди прилетели на Луну и на особых аппаратах продвигались к тому месту, (2) где начиналась неведомая часть планеты, (3) потому что Луна повернута к нам одной стороной. Я как раз успел прочитать строки, (4) как они перешагнули эту роковую черту видимого и невидимого и их глазам открылось совершенно необычное зрелище...

- В8.** Замените словосочетание **ЗМЕИНАЯ КОЖА** (предложение 22), построенное на основе связи **СОГЛАСОВАНИЕ**, синонимичным словосочетанием со связью **УПРАВЛЕНИЕ**. Напишите полученное словосочетание.

В8

- В9.** Выпишите грамматическую основу предложения 2.

В9

- В10.** Среди предложений 27–29 найдите предложение с двумя однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

В10

- В11.** Среди предложений 23–27 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

В11

- В12.** Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

В12

B13

B13. Среди предложений 23–25 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

B14

B14. Среди предложений 20–24 найдите сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе или бланке **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер задания: C2.1 или C2.2.

C2.1

C2.1. Писатели и поэты часто используют деепричастия и деепричастные обороты, которые являются яркими выразительными средствами при создании художественного текста.

Напишите сочинение-рассуждение «Как деепричастные обороты помогают охарактеризовать действия с разных сторон или описать их?»

Обдумывая ответ на вопрос, внимательно перечитайте текст А. Приставкина

Найдите и приведите два примера из прочитанного текста, доказывающие вашу точку зрения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

C2.2. Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, почему, отвечая на вопрос друга (предложения 38–41), Васька оглянулся на лес, из которого они вышли?

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера

нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

Вариант 1

A1	4	B1	леденело, замерзало, застывало	B8	моя сестричка
A2	3	B2	собираемся	B9	4
A3	3	B3	прижавшись	B10	29, 34
A4	4	B4	правленные (карандашом)	B11	50
A5	2	B5	2	B12	1
A6	2	B6	3	B13	3
A7	4	B7	1	B14	49

Вариант 2

A1	2	B1	разговорный	B8	сургучная печать
A2	2	B2	наклонился	B9	всыпали
A3	4	B3	прихрамывая	B10	30
A4	2	B4	бездонном	B11	5
A5	2	B5	2	B12	3
A6	4	B6	1, 5	B13	37
A7	4	B7	1, 3, 4	B14	43

Вариант 3

A1	3	B1	гладко, бойко, уверенно, без запинки	B8	второпях потерял
A2	4	B2	реликвии	B9	мужья были живы и здоровы
A3	4	B3	приходили	B10	59
A4	4	B4	завидовали	B11	8
A5	казалось	B5	4,5	B12	2
A6	1	B6	35	B13	49
A7	3	B7	1,3,4	B14	37

Вариант 4

A1	4	B1	подхалим	B8	другого человека
A2	4	B2	кружок	B9	1
A3	4	B3	преувеличиваешь	B10	32, 33
A4	3	B4	отчаянные	B11	21
A5	3	B5	2, 3	B12	1
A6	3	B6	4, 5	B13	1
A7	4	B7	2, 8	B14	4

Вариант 5

A1	3	B1	мчался	B8	побежала догонять
A2	4	B2	выбирайте	B9	ты кажешься хитрым
A3	3	B3	пригорюнившись	B10	9
A4	4	B4	пустынном	B11	7
A5	2	B5	2, 3	B12	3
A6	1	B6	1, 4	B13	8
A7	3	B7	4, 5	B14	1

Вариант 6

A1	3	B1	щенок	B8	управление
A2	4	B2	сочувственно	B9	перехватило
A3	4	B3	обессиленно	B10	43, 45
A4	4	B4	суффиксальный	B11	37
A5	1	B5	6, 7	B12	1
A6	4	B6	1, 4	B13	1
A7	3	B7	2, 3, 6, 7	B14	3

Вариант 7

A1	2	B1	призрачны, нереальны	B8	2
A2	3	B2	зажигательные	B9	есть немало людей
A3	1	B3	пребывания	B10	4
A4	3	B4	играми (игры)	B11	1
A5	4	B5	1, 4	B12	2
A6	3	B6	2, 5	B13	9
A7	4	B7	1, 3, 9	B14	5

Вариант 8

A1	3	B1	сначала	B8	впервые видели
A2	4	B2	плавники	B9	привезли и поставили
A3	4	B3	вспоминал	B10	26, 27, 28
A4	2	B4	изумленно	B11	9
A5	4	B5	1, 2	B12	2
A6	2	B6	1, 3	B13	9
A7	3	B7	2, 3, 4	B14	1

Вариант 9

A1	3	B1	страдающим	B8	согласование
A2	3	B2	честным	B9	делай
A3	2	B3	преклонялись	B10	16, 17, 19
A4	1	B4	решаемые	B11	26
A5	4	B5	3, 4	B12	2
A6	4	B6	2, 5	B13	33
A7	2	B7	4, 5	B14	9

Вариант 10

A1	3	B1	быстро	B8	кожа змеи
A2	4	B2	взбирались	B9	мы пошли
A3	4	B3	прикасаясь	B10	29
A4	4	B4	варенные (вкрутую)	B11	27
A5	2	B5	2, 3	B12	3
A6	3	B6	5	B13	24
A7	3	B7	2, 3, 4	B14	20

Егораева Галина Тимофеевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

**Государственная итоговая аттестация
(в новой форме)**

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Издательство «ЭКЗАМЕН»

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.000454.01.09 от 27.01.2009 г.

Редактор *М.В. Фин*
Корректор *Е.В. Григорьева*
Дизайн обложки *И.Р. Захаркина*
Компьютерная верстка *Н.Н. Балахонцева, Д.А. Ярош*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 -- книги, брошюры, литература учебная

Текст отпечатан с диапозитивов
в ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский пр-т, д. 7

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

По вопросам реализации обращаться по тел.: 641-00-30 (многоканальный).