

4426.13

Б83

*Школа радости*



**СОВРЕМЕННЫЕ  
ОТКРЫТЫЕ УРОКИ  
РУССКОГО ЯЗЫКА  
1 - 2 КЛАССЫ**

БЕСКОРОВАЙНАЯ Л. С., ПЕРЕКАТЬЕВА О. В.

**СОВРЕМЕННЫЕ  
ОТКРЫТЫЕ УРОКИ  
РУССКОГО ЯЗЫКА**

**1—2 классы**

РОСТОВ-НА-ДОНУ

**ФЕНИКС**

2002



4426.13  
ББК 22.1я72  
Б 53

Перекальева Ольга Владимировна,  
учитель высшей категории шк. № 19 г. Ростова-на-Дону.  
Бескорвайная Любовь Саидовна,  
старший методист РО НПК и ПРО г. Ростова-на-Дону.

699265

**Бескорвайная Л. С., Перекальева О. В.**  
Б 53 **Современные открытые уроки русского языка.**  
1—2 классы. — Ростов н/Д: Феникс, 2002. —  
384 с. и цв ил. (Серия «Школа радости».)

В книге представлены общие методические подходы к разработке и проведению открытых уроков, а также конкретные сценарии уроков русского языка в 1—2 классах. Материал отражает содержание обучения в начальной школе по учебному комплексу Т. Г. Рамзаевой, но может быть использован и учителями, работающими по другим учебным комплектам. Эта книга будет полезной прежде всего для тех, кто, желая повысить свою категорию, должен на открытых уроках продемонстрировать уровень профессионального мастерства. Незаменимой помощью учителям начальных классов в повседневной работе послужат методические рекомендации по обучению русскому языку, дидактические материалы, сценарии уроков.

Книга будет также полезной студентам педагогических колледжей, педвузов и слушателям курсов повышения квалификации.

ББК 22.1я72

ISBN 5-222-02494-6

© Идея и разработка серии, Э.Юсупянц, 2001  
© Бескорвайная Л.С., Перекальева О.В., 2002  
© Оформление, изд-во «Феникс», 2002



## Открытый урок — это...

Уважаемый коллега!

Вы прочли название книги, и оно вызвало у вас интерес. Действительно, словосочетание «открытый урок» ассоциируется с пониманием урока не как обычного, происходящего ежедневного в школе занятия, а такого, к которому задолго и с волнением готовятся и сам учитель и его ученики, на котором присутствуют гости: коллеги, администрация учебного заведения, а иногда родители. На открытом уроке, т. е. таком, на котором учитель в классе не наедине с учениками, а в присутствии гостей, учитель с особым трепетом относится к оценке своей деятельности и деятельности учеников, потому что он старается показать все то, что накопил и приобрел с годами. В сущности, это — демонстрация уровня педагогического мастерства и обученности учащихся, достижений педагогического творчества.

Открытый урок требует большого эмоционального напряжения, многоплановой подготовительной работы и «дать» его непросто и для опытного учителя, тем более сложно молодому педагогу, ведь целью проведения таких уроков является подтверждение уровня квалификации, демонстрация учебных достижений учеников.

Учитель не должен бояться открытых уроков, ведь они служат выявлению его потенциальных возможностей, позволяют увидеть себя «со стороны». Это необходимое условие профессионального роста, особенно в соответствии с требованиями нового Положения об аттестации учителей. Педагог, претендующий на более высокую квалификацию своей де-

тельности, должен на открытых уроках продемонстрировать профессиональные знания, умения и навыки в организации учебного процесса с элементами педагогического искусства и творчества.

Прошедшее десятилетие было особым, знаменательным для развития образования в нашей стране. Много за этот период было подвергнуто пересмотру и переоценке. На рубеже веков сделана попытка формулирования иной системы ценностей, иных принципов организации и функционирования системы образования. В последние годы возрос интерес ученых-методистов и учителей-практиков к проблемам развития связной устной и письменной речи учащихся. Этому есть объяснение: значительные достижения современной технологии в области развития ребенка и психологии речевой деятельности демонстрируют значение обучения русскому языку как средству общения. Невозможно полноценное, всестороннее развитие личности без обучения, языковой коммуникации.

Начальное филологическое образование является частью единой системы филологического образования в общеобразовательной школе. Языковое образование и речевое развитие младших школьников — одна из центральных проблем в современной начальной школе. Изучение русского языка ориентировано на решение таких актуальных задач, как языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие. Ставя перед собой задачу развития личности ребенка, педагог испытывает иногда затруднения чисто практические. Это затруднения, чаще всего, в подготовке и подборе материалов к уроку, а тем более к такому ответственному, как открытый. Чтобы помочь в этом учителю начальных классов, авторы постарались осветить всевозможные направления этой подготовки.

В книге кроме необходимых нормативно-методических материалов по организации обучения русскому языку в начальной школе, методических рекомендаций для обучения письму на основе принципов здоровьесберегающей педагогики и развития орфографической зоркости помещены конспекты некоторых открытых уроков различного типа в 1 и 2 классах. Используя материалы, учитель сделает свои уроки интересными, насыщенными и более разнообразными. В раздел «Узелки на память» включены необходимые в повседневной практике схемы анализа урока, контрольной работы, памятки учащимся (и их родителям!).

Содержание книги отражает существующую методику преподавания русского языка в традиционной начальной школе, которая обеспечена учебно-методическим комплектом Т. Г. Рамзаевой, дополненным новой программой и новым учебником-тетрадью «Русский язык 1 класс» (35—40 часов — 4 четверть), обновленными учебниками «Русский язык» для 2—4 класса (изд-во «Дрофа»). Но собранные материалы могут быть использованы и учителями, работающими по другим учебным комплектам, так как здесь представлены различные технологии, типы и виды уроков, самые разнообразные приемы и методы преподавания предмета.

Авторы надеются, что эта книга будет полезной прежде всего для тех, кто, желая повысить свою категорию, должен на открытых уроках показать уровень профессионального мастерства (в соответствии со вступившим в силу с 1 сентября 2000 г. новым Положением об аттестации педагогических работников). А учителям начальных классов в повседневной работе пригодятся методические рекомендации, дидактические материалы, сценарии уроков.



## Особенности обучения русскому языку в начальной школе

### 2.1. Содержание обучения русскому языку в начальной школе

*Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками....*

*Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием, в руках умелых оно в состоянии совершить чудеса!*

*И. Тургенев*

Обучение родному языку включает в себе богатые возможности для формирования школьника как личности: развития его гражданских качеств, познавательных интересов, наблюдательности, трудолюбия.

Основной целью, которая определяет направление всего процесса обучения русскому языку, является развитие устной и письменной речи школьников в единстве с развитием их мышления.

Осуществление этой цели и представляет собой

прежде всего реализацию развивающей функции учебного предмета «Русский язык».

Конкретные задачи обучения русскому языку в начальных классах разнообразны и тесно взаимосвязаны между собой:

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования;
- формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение и уточнение словаря разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

В начальном курсе русского языка в последнее десятилетие все более четко выступают две взаимосвязанные подсистемы: языковое образование и речевое развитие.

Развитая речь — необходимое условие общественной активности учащихся, их успехов в овладении знаниями.

Речь — очень широкая сфера деятельности человека, применения языка для общения, для передачи своих мыслей, своих знаний, намерений, чувств. Речь разнообразна. В разных ситуациях речь выступает в различных формах. Необходимо знать особенности каждого вида речи.

Речь бывает внешняя и внутренняя, внешняя подразделяется на устную (звучащую) и письменную (графически зафиксированную).

Особенно большую роль играет внутренняя речь при подготовке к письменному сочинению, изложению или к записи отдельных предложений. Учащийся составляет предложения и целые фрагменты текста сначала в уме, т. е. на уровне внутренней речи. При таком условии синтез речи осуществляется на несколько слов впереди письма, предупреждаются ошибки в построении речи. Важно, чтобы учащийся, начиная писать предложение, в уме подготовил его целиком и знал, как его закончить.

Письменная речь всегда сложнее и полнее устной. Предложения крупнее, чаще употребляются конструкции, осложняющие предложения, больше книжных слов. Даже размер целого сочинения (рассказа), как показали наблюдения, обычно в письменном варианте больше, чем в устном.

Письменная речь осложнена орфографией, которая отнимает у младших школьников много сил, а иногда и веру в себя. Известно, что некоторые дети, боясь орфографических ошибок, стараются писать сочинение покороче, попроще. Слабый орфографический навык является очень серьезной помехой в развитии письменной речи детей, поэтому нужно знать методику орфографической подготовки к сочинению и изложению.

Письменная речь составляется и протекает значительно медленнее, чем устная, особенно в начальных классах. Для некоторых детей процесс письма как бы превращается в самоцель, они забывают о главном: содержании текста, отборе языковых средств.

Письменная речь — это речь подготовленная,

подлежащая проверке, поддающаяся исправлению, совершенствованию. Поэтому овладение письменной речью особенно полезно для повышения общей языковой культуры. Письменная речь оказывает большое влияние на устную речь школьников.

**В развитии речи выделяют три линии: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью.** (Выделено нами. — *Авт.*) Все эти линии развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложений, для связной речи, при подготовке к рассказу, сочинению проводится работа над словом и предложением.

Упражнения в связной речи: рассказы, пересказы, сочинения и т. п. — представляют собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений, в них сливаются все умения — в области словаря и на уровне предложения, и по логике и композиции текста, и в умении накапливать материал, и в графике — орфографические умения.

Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям, — систематичность (последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели). Каждое новое упражнение, будучи связано с предыдущими, в то же время должно вносить что-то новое, хотя бы небольшой элемент нового.

Важно предусмотреть определенную, конкретную цель каждого речевого упражнения. Это значит определить, какое новое умение по сравнению с уже усвоенным сформирует это упражнение. Так, одно сочинение знакомит детей с элементами описания, следующие — с более сложными зарисовками по наблюдению, а затем может быть задано и такое сочи-



нение, где описательные элементы занимают уже значительное место («Осень в саду»).

Систематическая работа по развитию речи обязательно приведет к успеху.

Обогащение речи в свою очередь оказывает положительное влияние на развитие мышления. Важно, чтобы новые языковые средства, которые усваивает школьник, наполнялись реальным смыслом. Это обеспечивает связь мышления и речи.

В этих целях курс русского языка строится таким образом, чтобы дети осознали, что изучают они те самые единицы речи, которыми пользуются при общении: слово, словосочетание, предложение, текст. У каждой из этих единиц есть свои особенности, и их нужно знать, чтобы точно выражать свои мысли и правильно понимать мысли других людей.

## 2.2. Урок — основная форма обучения русскому языку

Первый год обучения особенно труден для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, идет привыкание к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам.

Наиболее напряженными для всех детей являются первые четыре недели обучения. Это период «острой» адаптации. В это время не следует повышать нагрузку, темп работы. Активный период обучения должен начинаться после «острого» периода адаптации.

Каждый учитель знает: то, что удастся получить школьнику на уроке в первом классе, становится основой для всей последующей учебы. Проблемы, недостатки, которые обнаруживаются у учащихся в навыках чтения, письма, элементарных умениях организовать свою учебную деятельность, часто корнями уходят именно в первый класс.

В первом классе структура учебного процесса ограничена в основном уроком. В связи с тем, что домашних заданий нет в течение всего года, дополнительные занятия не проводятся, повышается роль занятий обучения, воспитания и развития. В течение 140 минут учения нужно обеспечить полноценное умственное развитие учащихся, сформировать у них эмоционально-ценностное отношение к знаниям, общие учебные умения и навыки.

Кроме усвоения общеучебных умений, ребенок должен достичь определенного уровня психологичес-

кого и социально-нравственного развития, а именно:

- а) уметь учиться, т. е. владеть первоначальными способами учебно-познавательной деятельности;
- б) иметь мотивационную основу учения, т. е. хотеть учиться;
- в) обладать достаточно развитой волей, т. е. способностью мобилизовать усилия для решения различного рода задач.

Все эти качества приобретаются постепенно, в результате целенаправленно организуемой учителем коллективной деятельности детей.

Можно попробовать определить **общие требования** к уроку:

- определение учебных задач урока;
- единство и взаимосвязь задач обучения, воспитания и развития;
- определение оптимального содержания и отбор учебного материала;
- выбор рациональных методов и приемов обучения;
- связь содержания урока с жизнью, с ранее пройденным и тем, что предстоит изучать в дальнейшем;
- организационная четкость.

Обычно на уроке выделяются учебные задачи: изучение нового материала, повторение и закрепление ранее пройденного материала, выработка умений и навыков, контроль и учет знаний. Одна из задач является главной. В первом классе на каждом уроке значительное место занимает практическая работа учащихся, выработка умений и навыков. Поэтому урок в первом классе может иметь не одну, а две-три главные учебные задачи, которым подчиняют-

ся остальные. Отсюда своеобразие в определении типа уроков. Преобладает *смешанный тип*, если за различительный признак принять ведущую учебную задачу урока.

Данное требование служит учителю методологическим руководством при определении содержания, методов, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Педагогу необходимо осознать, что задачи обучения, воспитания и развития взаимосвязаны, взаимообусловлены, но не рядоположены. Ведущей из них является задача развития: умственного, нравственного, физического.

Рациональность методов и приемов обучения определяется тем, насколько они способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельности, поддерживают их внимание.

Важным является органическое включение в учебный процесс дидактической игры, упражнений игрового характера.

Для младших школьников очень актуальна игровая деятельность. Не надо исключать ее из жизни детей, так как игра имеет особое значение для формирования умения учиться.

Следует обратить внимание на два вида игр — ролевые и игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные).

Учитывая наглядно-образный характер мышления детей, необходимо существенное место на уроках отводить моделирующей деятельности по схемам, моделям звуков, геометрическим формам, и т. п. Раздаточный материал, который находится перед каждым ребенком, должен полностью совпадать с демонстрационным. Но использование только демонстрационного, зачастую иллюстративного, материала, привлекающего ребенка своей формой, а не



содержанием, часто приводит к обратному результату: внимание детей фиксируется на ярких, но не существенных для решения учебной задачи деталях и свойствах и не способствует развитию мышления.

Организационная четкость урока нередко играет решающую роль. Она означает законченность каждого этапа, органичный переход от одного этапа к другому, т. е. содержательную и методическую логику урока.

Важное значение в решении учебных задач на уроке имеет включение первоклассника в активное взаимодействие с учителем.

Многие учителя склонны к ведению уроков в форме вопросов и ответов, но не все дети одинаково быстро понимают вопрос и готовы отвечать. Медлительные и робкие дети совсем не участвуют в общей беседе. Краткие, часто односложные ответы учащихся мало способствуют их развитию в целом, особенно развитию речи.

Решению задач обучения, воспитания и развития младших школьников способствует структура уроков, которая должна быть предельно проста, а уроки будут очень похожи друг на друга. Но применяемые в разумных пределах и объемах однотипные действия не утомляют детей.

#### Развитие графических умений у младших детей

Важную роль в подготовке детей к письму играет освоение ими разнообразных изобразительных графических умений.

Детям предлагаются задания, связанные со штриховкой. При их выполнении необходимо соблюдать правила штриховки: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0,3—0,5 см). Штриховать реко-

мендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками.

При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветные карандаши, фломастеры и цветные ручки. Можно штриховать книжки-раскраски.

Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении. Игра «От дома к дому» — задача ребенка — точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами: «От домика к домику».

Игра «Кто быстрее — кто ровнее?» — точность и координация графических движений. Она может проходить как соревнование двух групп детей. У каждой команды — доска, на которой преподаватель рисует мелом 2 вертикальные линии и соединяет их сверху горизонтальной слева направо. Задача детей — сменяя друг друга, быстро проводить ниже параллельные горизонтальные линии.

Игра «Парашютисты» — в верхней части доски рисуют несколько разноцветных точек (это парашютисты), внизу — небольшой круг (место их призем-

ления). Задача: точными движениями, прямыми линиями сверху вниз «посадить» своих парашютистов.

Игра «По дорожке к дому» — взрослый рисует «дорожку», у одного конца которой стоит машина, у другого дом. Ребенок, не отрывая карандаша от бумаги и стараясь не выйти за пределы дорожки, соединяет линией машину с домом. Ширина дорожек подбирается так, чтобы задача была достаточно трудна, но доступна ребенку.

Игра «Охотник и волк» — на одном конце листа изображается охотник с ружьем, на другом — волк. Охотник должен «выстрелить и убить волка» (дуло ружья соединяется прямой линией с фигурой волка, карандаш при этом не отрывается от бумаги).

Игра «Самолет и облако» — ребенку предлагается сделать одно облако «таким темным», чтобы самолет через него совсем не было видно, а другое «светлым», чтобы сквозь него самолет был немножко виден.

Развивать силу пальцев и навыки управления мелкими движениями, которые станут необходимым условием успешного обучения ребенка письму, можно с помощью дополнительных специальных упражнений:

— разрывание бумаги на мелкие кусочки. Лист разрывают пополам, обрывки накладывают один на другой, и процедура повторяется. Не надо складывать обрывки до бесконечности. Достаточно, чтобы набралось 2—6 слоев (в зависимости от силы пальцев ребенка и от толщины бумаги). После этого основная задача — сделать обрывки как можно мельче. (Бумага для разрывания должна храниться отдельно от любой другой, и ребенок должен твердо знать, что рвать можно только эту бумагу.)

Рисование совершенствует движения руки, что очень важно для развития многих способностей ребенка. Еще важнее то, что между движениями рук и развитием зрения человека существует теснейшая взаимосвязь. В детстве зависимость зрения от движения руки сохраняется очень долго. Попросите, например, пятилетнего ребенка, знающего счет до десяти, сосчитать глазами несколько одинаковых предметов — и вы убедитесь, что без помощи рук он этого сделать не сможет. Считая, непременно укажет пальцем на каждый предмет. Рука как бы передает зрению свои движения. *Чем сложнее и согласованнее движения руки и глаза, тем успешнее развиваются зрительные способности ребенка.* В рисовании, особенно на доизобразительной стадии (до 9—10 лет), активно формируется именно такая согласованность, или координация, его зрительно-двигательной системы.

В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творческое начало, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но и формируются элементарные графические умения, столь необходимые для освоения письма. Рисую, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, в процессе чего у них развивается мелкая мускулатура руки: это рисование черными и цветными карандашами, тушью, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью.

Дети графически фиксируют движение, при котором одновременно учатся расслаблять руку от плечевого сустава к кисти, а также мышцы ладони и пальцев. В таких упражнениях мягким карандашом ребята изображают действия (качание, наматывание, размахивание, разламывание), определенные



явления (трубы дымят, море волнуется) или имитируют писание букв.

Безусловно, рисование способствует развитию мелких мышц руки, укрепляет ее. Но надо помнить, что при обучении рисованию и письму специфичны положения руки, карандаша, тетради (листа бумаги), приемов проведения линий. Эти особенности представлены в табл. 1.

Таблица 1

Специфика положения руки, бумаги, карандаша при рисовании	Характер движения руки, положение тетради, карандаша при письме
Локоть и кисть правой руки находятся на весу	Локоть и кисть правой руки лежат на столе
Кисть повернута боком или книзу. Положение не фиксировано	Кисть повернута книзу с опорой на мизинец
Пальцы сравнительно далеко от отточенного конца карандаша	Пальцы довольно близко к отточенному концу карандаша
Бумага лежит прямо, ровно от края стола	Тетрадь лежит с наклоном, угол направлен в середину груди
Линии ведут ровно вверх и вниз, можно туда и обратно	Линии ведут вниз с нажимом, вверх без нажима, обратно движения не проводятся
Более широкий размах руки в сочетании с ограниченными движениями	Движения руки строго ограничены

Вместе с тем рисование тесно взаимосвязано с письмом и включает в себя много общих моментов:

в процессе рисования и письма формируется учебная поза ребенка, он овладевает графическими умениями, учится точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю, регулировать движения руки в соответствии со словом учителя. В ходе усвоения рисования и письма происходит правильное взаимодействие между восприятием предмета (рисование), знака (письмо) и его изображением, начертанием, регулируются усилия руки при нажиме.

*Педагогов и родителей должен насторожить такой явный признак недостаточной работы пальцев рук, как активное поворачивание листа бумаги при рисовании и закрашивании.* Такие виды изобразительной деятельности, как рисование и закрашивание, вырабатывают пространственную ориентацию на плоскости листа, умение менять направление линии при помощи точных движений пальцев. Достигая тех же целей при помощи поворачивания листа, ребенок лишает себя тренировки пальцев и руки, необходимой в дальнейшем для владения письмом.

Показательным является и изображение на листе слишком маленьких предметов: как правило, это свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании. Данный недостаток хорошо выявляется при попытке ребенка нарисовать одним движением окружность диаметром примерно 3 см (по образцу). Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей: нарисует овал вместо окружности, окружность значительно меньшего диаметра, или будет рисовать эту фигуру в несколько приемов, периодически передвигая руку.

Упражнения для развития кисти руки ребенка должны выполняться в занимательной форме, быть

интересными по содержанию, например декоративные рисунки. Взрослому уместно учитывать тягу детей к узорной деятельности, привлекающей их ритмом движений, возможностью шире и свободнее применять яркие цвета, оттенки, многообразие их комбинаций друг с другом, неоднократно повторять и передавать элементы орнамента, украшать ими различные предметы.

Дети легко улавливают структуру узора и саму специфику орнаментальной деятельности, которая ставит их перед необходимостью соблюдать такие условия, которые связаны с решением изобразительной задачи: красиво, четко передать очертания элемента украшения, повторить его определенное количество раз в зависимости от построения орнамента на той или иной поверхности, расположить части узора через равные промежутки, чтобы уравновесить элементы друг с другом в отношении цветового и композиционного решения. Таким образом, декоративная деятельность выступает как основное средство развития глазомерной функции ребенка, точности в передаче формы, величины; пространственного положения и формирования графических навыков, что так важно при овладении навыками письма.

В результате упражнений в рисовании узоров движения руки детей становятся более уверенными, плавными, целенаправленными. Необходимо научить ребенка не напрягать руки и пальцы при рисовании, дифференцировать силу нажима в работе с карандашами, красками и фломастерами, четко передавать конфигурацию элемента узора, отображать ритм, симметрию расположения украшений, аккуратно и тщательно использовать изобразительный материал. В орнаментной деятельности дети практически познают приемы расположения элементов

на плоскости (сверху, снизу, справа, слева, между, над, под, посередине, с краю и т. д.), учатся правильно определять направление линий и движений руки (сверху вниз, слева направо, прямо, наклонно, посередине), знакомятся с протяженностями (длина, ширина, высота), овладевают умением определять на глаз (большой, маленький, одинаковые, равные, половина и др.).

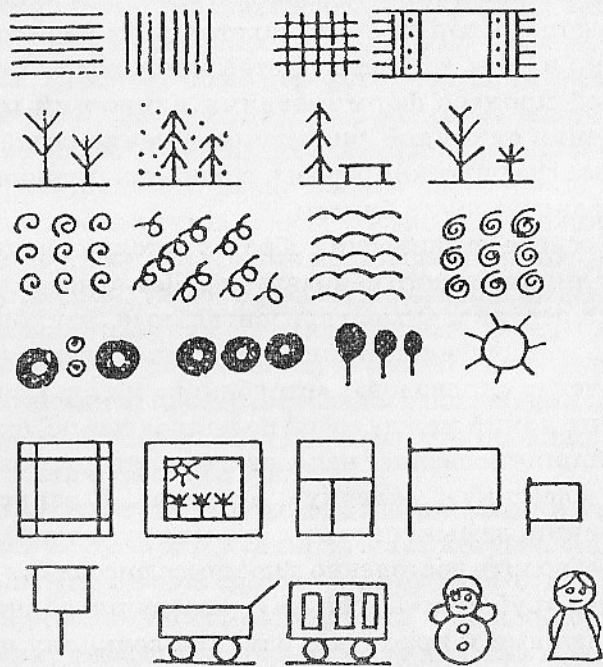
Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок начинает передавать узорное изображение, что можно проследить в ритме мазков, линий, штрихов, точек, использования ярких цветов и их сочетаний. Именно в этом возрасте у детей происходит интенсивный процесс формирования движений руки, овладения техникой рисования, умение создавать простые графические образы, равномерно заполнять пространство листа бумаги.

В основе графических образов детских рисунков лежат линии разного направления. Дети учатся изображать вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, воплощаемые в виде «дорожек», «ленточек», «ниточек», «проводов», «столбиков» и т. д. Сочетание этих линий между собой по направлению, окраске, толщине позволяет нарисовать «клетку», «заборчик», «лесенку», «елочку», «дерево». К закруглению линий, замыканию их в форме круга детей следует подводить постепенно в процессе рисования «баранки», «бублика», «сбруча», «воздушного шара» карандашами и красками, изменяя величину предметов (большие и маленькие), цветовые сочетания.

Рисование прямоугольных форм дается путем сочетания пары вертикальных и горизонтальных полос, проводимых на определенном расстоянии друг от друга. Здесь подходят такие задания, как «кайма для платочка», «рама для картины», «зеркало»,



«окно», «флажок». Получаемое пространство внутри прямоугольника дети могут заполнять какими-то изображениями. Например, в плоскости рамы может быть вписана «картина», на окно поместить «колобок» или показать, как «светит солнышко в окошко». К концу учебного года дети учатся изображать более сложные предметы приемами сочетания округлых, прямоугольных форм, линий разного направления («тележка», «вагончик», «скворечник», «неваляшка», «матрешка», «цветок», «жук» и др.).



В процессе создания этих рисунков необходимо учить ребенка удерживать направление линии, вести их неотрывно по прямой, слева направо, сверху вниз, по косой вверх и вниз, по кругу. Эти движения повторяются несколько раз на определенном

расстоянии друг от друга в соответствии с формой, строением предмета и расположением его на поверхности листа бумаги.

Чтобы сохранить интерес детей к содержанию занятий по рисованию, необходимо давать им разнообразный материал, изменять цвет, величину предметов, постепенно усложняя задание. Это способствует совершенствованию техники, а значит, повышает качество рисунков, черты выразительности их образов. Важно правильно подобрать материал, его цвет, предусмотреть возможность ярких сочетаний фона и красок, карандашей или фломастеров. Так, «ниточки», «колечки», «клубочки» выразительно получаются при рисовании карандашами или фломастерами, так как они тонкие, длинные, разноцветные и т. д. А «ленточки», «столбики», «бублики», «комочки снега» должны быть широкими, толстыми, а это можно передать в рисовании красками, варьируя в каждом случае их окраску, количество, величину, расположение на листе бумаги.

Наиболее эффектно они смотрятся на бумаге, вырезанной в форме полотенца (прямоугольник), блюда (круг), салфетки (квадрат) и т. д. Узоры в них вписываются по углам, по кайме, по окружности с фиксированной серединой, по противоположным концам прямоугольника-полотенца, что дает возможность применять бесконечные варианты украшений не только по композиционному принципу орнаментации, но и по цвету, комбинациям элементов.

В орнаментации полотенца можно включить в узор линии разного направления и протяженности. Так, наряду с прямыми вертикальными изобразить наклонные линии и их пересечения, образующие косую клетку, елочки, звездочки. При украшении

салфетки дети могут чередовать звездочки в клетках по цвету, поочередно располагать штрихи-полоски разной окраски по краям квадрата или использовать один какой-то цвет, повторяющий окраску звездочек или разделяющих полосок-клеток.

Варианты горизонтальных лент или тесьмы создаются из комбинации полос, звездочек, точек, дуг, кругов, образующих то цепочку треугольников со звездочками и мазками на вершинах, то точки с повторяющимися над и под ними дугами, то цветы, растущие как бы между дугами, в чередовании с веточками. Здесь можно использовать разные цвета, сочетать рисование красками и фломастерами, цветными карандашами, чтобы по-разному использовать силу звучания разного материала и применять этот эффект в узоре.

При выполнении подобных заданий важно научить детей упражнять руку, развивать ее гибкость, точность, что достигается в процессе более правильного изображения элементов орнамента, в их расположении на плоскости бумаги в строгом порядке, сочетании мотивов по длине, толщине, окраске, в аккуратном и быстром исполнении.

Необходимо развивать координированность, гибкость, точность движений. Движения руки ребенка с карандашом или кистью при рисовании должны стать увереннее, смелее, целенаправленнее. Поэтому важно учить его не выходить за контур изображения при закрашивании и штриховке, выдерживать направление линий до заданного места, произвольно делать остановку, понимать опорную линию.

Каждый из учителей начальной школы по-своему старается преодолеть возникающие трудности при формировании у детей каллиграфических навыков. Например, обучение письму по методике Е. Н. По-

таповой (учитель школы № 109 г. Москвы) включает три этапа:

1. Развитие двигательной памяти (штриховка).
2. Развитие тактильной памяти (ощупывание букв, вырезанных из мелкой наждачной бумаги и наклеенных на карточки 600 × 700 мм и 350 × 300 мм, все 33 буквы, заглавные и строчные и их соединения).
3. Закрепление знаний с помощью вкладыша букв.

Считаются хорошими упражнениями ощупывание объемных букв, письмо в воздухе, лепка букв из пластилина. Письмо является «базовым» навыком, т. е. навыком, на котором практически строится все дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учебе. Вот почему так важна готовность руки ребенка к школьному обучению.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Навык правильного написания букв, их соединений в словах, четкого безотрывного письма продолжает формироваться и развиваться на минутках чистописания.

До конца первого полугодия в первом классе отрабатываются наиболее сложные для учащихся формы букв. В третьей четверти проводится письмо строчных букв, их соединений с другими буквами, а в четвертой четверти возможно упражнение перво-



классников в написании заглавных букв и их соединений. Все буквы (строчные и заглавные) могут быть разделены на группы, сходные по написанию, в порядке усложнения начертания:

**Строчные буквы:**

и, ш, л, м, я, ц, щ, й  
г, п, т, р, к, н  
о, а, ф, ю, б  
с, э, х, ж  
у, з, д, в, е, е  
ч, ь, ь, ы

**Заглавные буквы:**

И, Й, Ш, Ц, Щ, Ч  
Г, П, Т, Р, У, Д, Ф  
Л, М, А, Я  
О, С, Э, Х, Ж  
Н, Ю, К, Б, В  
Е, Э

После прописывания каждой группы букв предлагается самостоятельное списывание слов или текстов, где встречаются эти буквы, с предварительным анализом качества письма (наклон, расстояние между элементами и буквами, высота букв). Это дает возможность проверить, как вырабатываются у учащихся навыки правильного написания данных букв и правильное соединение с другими, плавность и равномерность письма, и при необходимости проводить корректировку.

Слова и предложения к минуткам чистописания в четвертой четверти могут иметь тематическую направленность: знакомство учащихся с географией нашей страны, названиями рек, озер, населенных пунктов. Оптимально, если в словах и предложениях для минуток чистописания будут орфограммы, изучаемые в первом классе. Особое внимание необходимо уделять в словах ударению, ударным и безударным слогам и гласным в словах. Затем слоги, а к концу года — слова из 4—5 букв.

Всякий навык формируется и закрепляется в процессе упражнений. Ребенок обязательно должен

осознавать, как правильно выполнять упражнение. Учитель, предъявляя требования к письму, объясняет учащимся, почему они должны писать наклонно, безнажимно, безотрывно. Часть наиболее важных требований формулируется как правила письма, с которыми дети знакомятся постепенно.

Учащиеся сознательно упражняются в письме букв, они должны знать, как пишется та или иная буква: какой формы, размера, пропорции. Для этого надо развивать у учащихся аналитическое видение буквы, умение сравнивать, замечать соотношение элементов букв. Учащийся должен уметь рассказать (комментировать письмо), как пишется и соединяется с другими та или иная буква. Для создания двигательного образа буквы могут быть использованы следующие педагогические приемы.

### 1. Непосредственная помощь ученику

Учитель берет кисть ученика в свою руку и, направляя ее при письме, объясняет, как надо писать букву. При этом важно, чтобы ученик сам писал. Руку его надо только направлять, исправляя неверное движение. Если ученик при таком письме не делает усилий и рука его пассивна, этот прием не поможет ему: у него не создается правильное представление о движении.

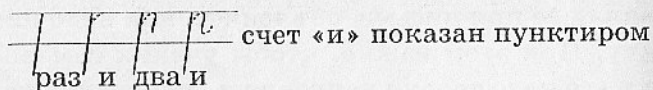
### 2. Обведение написанного

Учитель пишет в воздухе (или на доске), встав к учащемуся спиной, и комментирует свое письмо. Учащиеся совершают в воздухе воображаемое письмо одновременно с учителем для того, чтобы выработать двигательный образ буквы. Обводить буквы можно и по написанным буквам в прописях. В прописи для этого некоторые образцы даны точками.

Однако не следует увлекаться копированием, так как у учащихся пропадает ощущение новизны заданий и обведение становится механическим.

### 3. Письмо под счет в определенном ритме

Такой прием применим при письме отдельных букв или слогов, иногда и слов. Учитель считает, а учащиеся должны успевать писать в заданном темпе. Цель такого упражнения — дать учащимся почувствовать, каким плавным и размеренным должно быть письмо, т. е. создать представление о правильном движении руки в процессе письма, к тому же оно способствует выработке приблизительно одинаковой скорости письма у всех учащихся в классе. При безотрывном письме счет должен соответствовать ритму движения руки. Обычно при письме вниз считают «раз...два...три», при письме вверх — «и». Например, счет для буквы р:



Однако следует помнить, что прием со счетом является вспомогательным и увлекаться им не стоит. Вводить счет следует тогда, когда учащийся уже приобрел умение писать буквы и успевает за счетом. Счет надо применять обязательно при повторном письме таких букв, как и, ш, п. Это будет способствовать выработке ровной линии и равномерного наклона однотипных элементов, выполняемых одинаковым движением.

## 2.4. Методические рекомендации к обучению письму

Письмо — сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и слуховой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа каждого графического элемента (буквы), двигательный навык письма.

Двигательный навык формируется медленно. Быстрее он развивается в первые два года обучения, а затем идет постепенное нарастание скорости письма и улучшение его качества, выработка стабильности. Этот навык достигает стадии значительной автоматизации только после 7—9 лет обучения. На первоначальных этапах в формировании навыка письма отмечается большое напряжение всех сил ребенка при выполнении письменного задания: в работу вовлекается ряд мышц, особенно напряжены мышцы руки, плеча, всей верхней части тела. Письмо на первых порах связано и со значительным эмоциональным напряжением. Ребенок очень переживает первые трудности и неудачи. Чисто техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей 6—7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложнокоординирован-



ных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам. Рука как бы не слушается ребенка, так как движения пальцев, кисти и предплечья не согласованы. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии моторики кисти (координированности, точности, гибкости). Материал для этих упражнений помещен в разделе «Методический сундучок».

Многие трудности в обучении письму связаны с тем, что существующая методика не учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Следует помнить, что почерк является индикатором функционального состояния ребенка: чем хуже функциональное состояние, тем хуже почерк. К тому же различаются педагогические приемы: одним детям необходима поддержка, способствующая развитию уверенности в своих силах, другим — возможность дать выход их детской энергии.

На первоначальном этапе обучения письму внимание ребенка полностью сосредоточивается только на процессе письма. Поэтому переход от чисто графической работы к сочетанию ее со звуко-буквенным анализом ведет к резкому снижению качества письма, особенно когда задание представляет для ученика большую трудность. Сначала ребенок совершает относительно короткие движения в процессе письма, стремится быстрее прервать движение. Однако даже в самом начале обучения он способен без отрыва и без особого напряжения писать отдельные буквы.

## 2.4. Физкультминутки на уроках письма

Формирование графических навыков — процесс сложный и длительный, а ребенок, изображая простейшие элементы той или иной буквы, прилагает максимум усилий, эмоционально переживает свои неудачи. Поэтому учитель должен знать рабочее настроение каждого учащегося, приходить вовремя на помощь, а главное — следить за состоянием здоровья детей. Наиболее утомительно для младших школьников длительное статическое напряжение (сидение за партой). Поэтому постоянная смена деятельности в процессе урока диктуется возрастными особенностями ребенка. Физкультминутка как элемент двигательной активности (активный отдых) предлагается детям для переключения внимания на другой вид деятельности.

Рациональное чередование деятельности предполагает смену одного ее вида другим, принципиально отличающимся по характеру воздействия на организм. В этом случае каждый новый режимный момент превращается в своеобразный отдых, активный, снимающий утомление, вызванное предыдущей деятельностью (И. М. Сеченов). В процессе активного отдыха в коре больших полушарий возникает новый очаг возбуждения, локализующийся в центрах, не связанных с предыдущей деятельностью. По закону отрицательной индукции, новое возбуждение усиливает процесс торможения в нервных клетках, утомленных прежней работой, тем самым стимулируя в них восстановительные процессы. В конечном итоге

этим определяется эффективность отдыха, причем положительный эффект проявляется только при работе средней интенсивности. Нагрузки большой интенсивности не только не снимают утомление, но приводят к его нарастанию, нагрузки малой интенсивности не обеспечивают положительного воздействия. Имеет также значение и характер работы, предшествующей отдыху: если она была очень утомительной, то нагрузка во время активного отдыха должна быть уменьшена.

На начальных этапах урока, когда формируются первые графические навыки, необходимо отдавать предпочтение физическим упражнениям, направленным на включение в работу всего организма (поворот рук, ног, головы, глаз, наклоны влево, вправо, вперед, назад), упражнениям специально для мелких мышц пальцев рук, волнообразным движениям спины, позвоночника; последующие минуты отдыха могут сопровождаться музыкой, речевыми упражнениями. Музыка, соответствующая возрасту ребенка, является действенным и организующим средством. В. М. Бехтерев считал, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей. А для этого, указывал ученый, необходимо выявить ритмические рефлексии и приучить организм ребенка отвечать на определенные раздражители (слуховые, зрительные).

*По мнению учителей начальных классов, наибольшая эффективность от физкультминуток достигается лишь тогда, когда их форма и содержание разнообразны.* Выделяют различные виды физкультминуток (Т. М. Андрианова).

### 1. Оздоровительно-гигиенические

Их можно выполнять как стоя, так и сидя: расправить плечи, прогнуть спину, потянуться, повернуть головой, «поболтать» ножками.

На уроках необходимо проводить зарядку для глаз. Не поворачивая головы, посмотреть направо, налево, вверх, вниз. Дети могут следить глазами за движением руки учителя. А можно просто, закрыв глаза, немного «подремать».

### 2. Танцевальные

Они особенно любимы детьми, так как всегда выполняются под веселую музыку популярных детских песен. Все движения произвольны, танцуют, кто как умеет, при этом желающие могут петь.

### 3. Ритмические

Они сродни танцевальным, так как выполняются под музыку, но отличаются более четким исполнением элементов.

### 4. Физкультурно-спортивные

Это традиционная гимнастика, которая выполняется строго под счет, с равномерным чередованием вдохов и выдохов. Каждое упражнение рассчитано на укрепление определенной группы мышц. Сюда можно включить бег, прыжки, приседания, ходьбу на месте и т. д.

### 5. Двигательно-речевые

Дети коллективно читают небольшие веселые стихи и одновременно выполняют различные движения. Стихи для физкультминуток можно найти в детских журналах, внося, если это необходимо, изменения. Вот, например, такие стихи Б. Заходера:

Дождик песенку поет:

— кап-кап...



Только кто ее поймет, —  
— кап-кап?

Не пойму ни я, ни ты (кап-кап),  
Да зато поймут цветы (кап-кап)  
И весенняя листва (кап-кап),  
И зеленая трава... (кап-кап).

Слова «кап-кап» сопровождаются постукиванием пальчиков. На уроках обычно проводятся две-три физкультпаузы, поэтому учителю необходимо иметь в своем арсенале большое количество разнообразных физкультминуток, которые помогут детям переключиться, поднимут настроение.

## 6. Подражательные

Успех этих физкультминуток целиком зависит от фантазии и творчества учителя. Дети очень охотно подражают движениям лягушат, обезьян, кузнечиков, имитируют шофера за рулем, звуки машин, паровозика и т. д.

### 1.

Все старались, вы писали  
и немножечко устали.  
Вверх поднимем наши ручки  
и дотянемся до тучки.

*(Дети поднимают руки, потягиваются)*

Уходи от нас скорей,  
не пугай ты нас, детей!

*(Дети машут руками: прогоняют тучку)*

Вот к нам солнышко пришло,  
стало весело, светло.

*(Дети поворачивают голову влево, вправо, вверх,  
вниз)*

Громче, музыка, играй,  
нас на танец приглашай!

*(Играет музыка, дети танцуют)*

*(Составила учительница школы № 7 г. Владикавказа Т. Е. Козлова)*

### 2.

*(Стоя в проходах)*

Руки подняли и показали: это деревья в лесу.

*(Главное — покачивание поднятыми вверх  
руками)*

Руки нагнули, кисти встряхнули, ветер сбивает  
росу.

*(Встряхивание руками перед собой)*

В стороны руки, плавно помашем — это  
к нам птицы летят.  
Как они сядут, тоже покажем: крылья  
сложим назад.

*(Движения руками влево, вправо,  
руки за спиной, сесть)*

### 3.

«Игра на пианино»: поочередно поднимать по одному пальцу, отрывая его от стола (парты), начинать надо с мизинца.

Сделать несколько поворотов кистями рук.

Потягивание: сидя поднять руки вверх, прогнуться назад (2—3 раза).

4.

а) «Дровосеки» (стоя между рядами). Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки в замок. Подняться на носках, руки вверх. Наклониться вперед, руки вниз. Дети произносят «ух» (Выполнять 3—4 раза).

б) «Цапли». Ходьба на месте с высоко поднятыми коленями, энергично размахивая руками (Выполнять 4—6 раз).

5.

а) Исходное положение — основная стойка, руки вниз. Раз, два — руки через стороны вверх, поднимаясь на носки, три, четыре — вернуться в исходное положение.

б) Исходное положение — стойка, ноги на ширине плеч, руки внизу. Раз — поворот вправо со свободным обхватом рук вокруг туловища, два — то же в другую сторону.

6.

Поработали мы дружно,  
а теперь поспать нам нужно.

*(Дети кладут головы на парты, закрывают глаза)*

Тише, тише! Тишина  
В нашу комнату пришла.  
Деткам снится сладкий сон,  
нравится ребятам он,  
Про зефир, про мармелад,  
и про вкусный шоколад,

про конфеты, про варенье,  
про торты и про печенье.  
Добрый Гена Крокодил  
всех на праздник пригласил.  
Он детишек угощает  
и на танец приглашает.

*(Звучит музыка В. Шаинского к м/ф «Крокодил Гена». Дети танцуют)*

*По Т. Козловой*

7.

Девочки и мальчики,  
мои маленькие зайчики,  
сложили свои лапки  
и уснули сладко.

*(Дети склоняют головы на парты, закрывают глаза)*

Зайкам сон приснился вкусный —  
про морковь и капусту.  
В хоровод зайчишки стали,  
вместе дружно заплясали.

*(Играет музыка, дети пляшут)*

Вдруг пришел к нам страшный волк,  
страшный волк — зубами щелк.

*(Музыка затихает, входит ученик в маске волка)*

Ушки зайчики прижали,  
по домам все разбежались.



*(Дети садятся за парты)*

Будем снова мы трудиться, не умеем  
мы лениться.

*По Т. Козловой*

8.

Гимнастика пальцев.

*(Легкий массаж каждого пальчика правой руки,  
начиная с мизинца)*

9.

*(Стоя в проходе)*

Сначала учитель произносит текст и показывает, как надо выполнять упражнения. Каждый день по утрам делаем зарядку (ходьба на месте). Очень нравится нам делать по порядку: весело шагать (ходьба), руки поднимать (руки вверх), приседать и вставать (приседают и встают), прыгать и скакать (прыжки 10—15 раз). Повторяется дважды.

10.

*(В проходах)*

- а) Исходное положение — основная стойка, руки на пояс. Раз — руки в стороны, два — руки вверх, хлопок над головой, три — руки в стороны, четыре — исходное положение.
- б) Исходное положение — ноги врозь, руки вниз. Раз — руки вверх, два, три — наклон вперед, хлопки по коленкам, четыре — вернуться в исходное положение.
- в) Исходное положение — стойка, ноги врозь, руки за голову. Раз — поворот, правую руку в

сторону; два — исходное положение. То же влево.

- г) Исходное положение — основная стойка, руки перед грудью. Раз, два, три, четыре — вращение кистью одной руки вокруг другой, то же в обратном направлении.

11.

Мы писали, мы считали,  
на вопросы отвечали,  
а теперь мы отдохнем,  
сладко, сладко все заснем.

*(Головы — на парты, закрывают глазки)*

Снится детям сон смешной,  
сон веселый, озорной,  
как Волчище глупым был,  
в лапы Зайцу угодил.  
А проказник Колобок  
напугать Лисичку смог.  
Чуть ее не проглотил,  
но подумал и простил.  
Семь козлят на Волка сели,  
Громко песенку запели.  
Мы козляткам подпоем  
и скорей плясать пойдем

*(Играет музыка, дети танцуют)*

*По Т. Козловой*

12.

Поработали ребятки,  
а сейчас — все на зарядку!

Тихо встаньте, улыбнитесь,  
все в зверюшек превратитесь.

*(Дети изображают своих любимых зверюшек или  
надевают маски)*

Сколько в класс пришло зверей,  
не узнать моих детей!  
Кто зайчишка, кто лисичка,  
кто медведь, кто кот, кто птичка?  
Веселее в пляс пускайтесь,  
все танцуйте, не стесняйтесь!

*(Звучит музыка, дети танцуют)*

За работу нам пора.  
Сядьте тихо, детвора.

*По Т. Козловой*

13.

Леня шел, шел, шел,  
зеленый камешек нашел.

*(Ходьба на месте с наклоном вперед, чтобы  
поднять «камешек»)*

Леня шел, шел, шел,  
белый камешек нашел.  
Леня шел, шел, шел,  
синий камешек нашел.

*(Дети маршируют, наклоняются, поднимают  
то правой, то левой рукой «камешки»)*

Леня шел, шел, шел,

красный камешек нашел  
и домой пришел.

*(Садятся на места)*

14.

Вы мои ребятки —  
желтые утятки,  
хвостики прижмите,  
головки наклоните  
и чуточку поспите.

*(Дети кладут головы на парты, закрывают  
глаза)*

Ну, утята, хватит спать,  
надо пляску начинать!

*(Танцуют «Танец утят»)*

*По Т. Козловой*

15.

Медвежата в чаще жили.  
головой своей крутили.  
Вот так — вот так —  
головой своей крутили.

*(Круговые движения головой поочередно в разные  
стороны)*

Медвежата мед искали,  
дружно дерево качали,  
вот так — вот так —  
дружно дерево качали.

*(Наклоны в стороны, руки вперед)*



Вперевалочку ходили  
и из речки воду пили,  
вот так, вот так —  
и из речки воду пили,

*(Ходьба «по-медвежьи», наклоны вперед)*

А потом они плясали,  
выше лапы поднимали.  
Вот так, вот так —  
выше лапы поднимали.

*(Прыжки на месте)*

16.

Эй, лошадки, все за мной!  
Поспешим на водопой.

*(Руки вперед, пружинистые движения ног)*

Вот широкая река,  
в ней холодная вода. Пейте!

*(Плавное разведение рук в стороны, наклоны вперед)*

Хороша водица!  
Постучим копытцем!

*(Поочередное притопывание то левой, то правой ногой)*

Эй, лошадки, все за мной!  
Поскакали домой: гоп-гоп-гоп!

*(Прыжки на месте)*

48

17.

Рыбки плавают в воде,

*(Плавные движения в стороны с наклоном вперед)*

то сойдутся, то разойдутся,

*(Движения рук перед собой)*

то заруются в песок.

*(Движения головой вправо, влево, приседания)*

18.

Все умеем мы трудиться  
и, конечно, — веселиться.  
Детвора, быстрее вставай,  
пляску дружно начинай.  
Мы к Антошке побегим  
и картошкой угостим,  
если он трудиться будет  
и про лень свою забудет.

*По Т. Козловой*

19.

*(Несколько детей в масках зверюшек выходят из класса)*

Все дети встают из-за парт. Учитель разучивает сначала речевку с ними или произносит ее сам, а дети выполняют соответствующие движения.

*По Т. Козловой*

49

Ой-ей-ей! Ой-ей-ей!  
К нам пришел волшебник злой!  
Он руками помахал,  
всех детей заколдовал.  
Дети головы склонили,  
замолчали и застыли.

*(Дети застывают на месте)*

В класс пришли друзья-зверюшки.  
Вмиг злодея вон прогнали  
и детей расколдовали.

*(Несколько детей в масках зверей входят  
в класс, приближаются к заколдованным, каса-  
ются их и приглашают танцевать)*

А теперь, друзья, плясать,  
нам не надо унывать!

*(Звучит любая песня о дружбе. Дети и зверюшки  
танцуют)*

20.

Дети выбирают несколько видов транспорта, что-  
бы добраться в Антарктиду, имитируют движения  
выбранного ими транспорта. Учитель произносит:

Там, где холод, снег да льдины,

*(Учащиеся ежатся, обхватывая руками плечи)*

жили дружно все пингвины,  
Пингвиниха-мама, папа  
и детишки-пингвинята.  
Пингвинята букв не знали.

50

*(Поворачивают голову справа налево и обратно)*

не читали, не писали.  
Чтобы грамотными стали,  
в школу пингвинят отдали.

*(Ходьба на месте)*

Пингвинята все учились,  
Все старались, не ленились.  
А сегодня к нам пришли  
и задание принесли.  
Если правильно решите,  
в Антарктиду полетите  
у пингвинов погостить,  
их семейство навестить.

Ребята еще раз имитируют полет на самолете (гу-  
дят, машут руками), поездку на поезде (гудят и ша-  
гают), на оленях (подпрыгивают, погоняя их), на со-  
баках.

21.

*(Стоя в проходах)*

- а) Исходное положение — ноги вместе, руки  
вверх. Раз, два — посмотреть на руки вверх.  
Три, четыре — опустить руки вниз, одновре-  
менно наклонить голову.
- б) Исходное положение — руки за голову. Раз —  
наклоны вправо — исходное положение; два —  
наклоны влево — исходное положение; три —  
наклон назад — исходное положение; четы-  
ре — наклон вперед — исходное положение.
- в) Исходное положение — руки на поясе. Мед-  
ленно подняться на носки, потом стать на пят-  
ки (5—6 раз).

51



22.

Дети, подпевая под считалочку, выполняют танцевальные упражнения:

Пой-ка, подпевай-ка,  
десять птичек — стайка.  
эта птичка — соловей,  
эта птичка — воробей,  
эта птичка — совушка,  
сонная головушка.  
Эта птичка — свиристель,  
эта птичка — коростель,  
эта птичка — скворушка,  
серенькое перышко.  
Это — зяблик, это — стриж,  
это — развеселый чиж.  
Ну а это — злой орлан,  
Птички, птички — по домам!

23.

Дети читают хором стихотворение, сопровождая слова движениями.

Выпал беленький снежок.  
Соберемся мы в кружок.  
Снег, снег, белый снег,  
засыпает он нас всех.

*(Дети медленно поднимают руки и медленно опускают их, подражая падающему снегу)*

Мы на саночки садимся,  
С горки снежной быстро мчимся,  
Снег, снег, белый снег,  
мчимся мы быстрее всех.

52

*(Шагают медленно, руки согнуты в локтях и сжаты в кулачки, как будто держат палки от лыж)*

Мы из снега ком слепили,  
потом куклу смастерили.  
Снег, снег, белый снег,  
куклы вышли лучше всех.

*(Наклоняются и показывают, как лепят куклу)*

Дети к вечеру устали,  
и домой все побежали.

*(Садятся за парты)*

24.

— Эй, кузнец-молодец!  
Захромал мой жеребец.  
Ты подкуй его опять.

— Отчего ж не подковать!  
Вот гвоздь, вот подкова!  
Раз, два — и готово!

*(Дети шагают, припадают то на одну, то на другую ногу, разводят руки в стороны, кулаками ударяют перед собой в воздухе на каждое слово — всего восемь раз)*

25.

Я, веселый клоун Вася,  
Появился в вашем классе,  
Я принес с собой шары  
Для любимой детворы.

53

Вам шары я подарю,  
но сначала вам велю:  
думать, правильно писать  
и друзей не обижать.

*(Дети поднимаются на носочки, Тянутся вверх  
за шарами, размахивают руками в разные сторо-  
ны, делают подскоки, кружатся)*

*По Т. Козловой*

### Гимнастика для утомленных пальцев

При длительной работе авторучкой, карандашом пальцы кистей рук нуждаются в специальной гимнастике. Описанные ниже упражнения не только послужат активным отдыхом для утомленных пальцев, но и увеличат их подвижность и силу.

1. Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо. 4—5 раз.
2. С силой сжимать и разжимать пальцы. 5—6 раз.
3. Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4—6 раз.
4. Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5—6 раз.
5. Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуть в исходное положение. 3—4 раза.
6. Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы все другие оставались собранными в кулак.

Упражнения выполняют сидя, поставив локти на стол; постепенно довести количество повторений до 10—15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

### Упражнения для отдыха

1. Локти на столе. Движение кистей рук в стороны под счет. 4—5 раз.
2. Повороты кистями рук.
3. «Игра на пианино»: поочередно поднимать по одному пальцу, отрывая его от стола, начинать с мизинца.
4. Пальцы обеих рук соединяются в замок. Ритмичное поднимание и опускание пальцев.
5. Кисти рук имитируют движения крыльев птиц.
6. Сгибание и разгибание пальцев: пальцы сложены, как для письма, правая рука протянута вперед, поднимание и опускание указательного пальца под счет 1, 2, 3; вращение трех пальцев вправо под счет 1, 2, 3 и влево с обратным счетом.
7. Сгибание и разгибание пальцев, держащих ручку, раз — сгибаем, два — разгибаем. 5—6 раз.



## 2.5. Формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма

### 1. Систематический контроль взрослого за изобразительной деятельностью ребенка.

Показав ребенку, как следует правильно держать пишущий предмет и действовать с ним, взрослый должен систематически проверять, выполняет ли ребенок эти требования, и при необходимости поправлять его. Дети 6—7 лет вполне способны сами контролировать эти действия. Переделка неправильно сформированного двигательного стереотипа довольно трудна для ребенка, новая, правильная позиция пальцев или посадка за столом сначала ему неудобна, поэтому взрослые должны проявить настойчивость и терпение. Совершенно исключено принуждение и излишне длительные (свыше 20 минут для шестилетних детей) занятия.

2. Если у ребенка отмечено неправильное положение пальцев при письме, на верхней фаланге среднего пальца можно поставить точку шариковой ручкой или фломастером, объяснив ребенку, что ручка должна лежать на этой точке.

3. Если ребенок держит ручку слишком близко к нижнему кончику (или, наоборот, слишком высоко), можно нарисовать на ручке черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец (или не должен подниматься выше).

4. Когда имеет место жесткая фиксация кисти на плоскости листа, может помочь обведение (а затем и рисование) крупных фигур, размером примерно в одну треть листа без отрыва руки. Для этого могут быть использованы альбомы для раскрашивания.

5. Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из некрупных деталей. Для девочек (а возможно, и для мальчиков) полезным и увлекательным занятием является рукоделие: шитье, вышивание, вязание, макраме.

6. Для формирования навыка равномерного движения руки под контролем зрения хорошо использовать упражнения в штриховке (накладывать штрихи контура изображения, регулируя силу нажима на карандаш). При закрашивании красками используют лишь одно направление линий: сверху вниз или слева направо в равномерном, ритмичном повторении.

7. Также можно упражнять руку ребенка в процессе рисования изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, прямые, наклонные, вогнутые, волнистые линии, замкнутые формы (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.).

## 2.6. Орфографическая работа в начальной школе

О чем обычно в первую очередь заботится учитель, начиная вводить первоклассников в проблемы орфографии? О том, чтобы как можно раньше познакомить детей с правилами и как можно быстрее приступить к их практическому применению. Но последние исследования показывают, что тем самым пропускается целый этап в обучении школьников, на котором необходимо научить осознавать наличие орфограмм в слове.

М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку\*.

\* Львов М. Р. Правописание в начальных классах. — М.: Просвещение, 1990. С. 46.

В более обобщенном виде те же этапы представляет П. С. Жедек: «В орфографическом действии выделяются две ступени: постановка орфографической задачи (выделение орфограммы) и ее решение (выбор письменного знака в соответствии с правилом)»\*.

Зависимость результатов обучения орфографии от того, насколько развита способность ставить перед собой орфографические задачи, слишком очевидна, чтобы ее необходимо было доказывать. **Умение быстро обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, считается важнейшим, базовым орфографическим умением.** Как пишет М. Р. Львов, «отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма».

Именно поэтому важно прежде всего научить детей ставить перед собой орфографические задачи, т. е. работу над орфографической грамотностью учащихся следует начинать с развития их орфографической зоркости. Необходимо уже в 1 классе вооружить детей знанием тех опознавательных признаков, по которым они могли бы, еще не владея орфографическими правилами, обнаруживать подавляющее большинство орфограмм. Самую значительную часть орфограмм русского языка, по заключению ученых, составляют орфограммы слабых позиций, к которым относятся безударные гласные в разных частях сло-

\* Жедек П. С. Методика обучения орфографии / Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах // Под ред. М. С. Соловейчик. — М.: Просвещение, 1992. С. 231.





ва, согласные, парные по звонкости-глухости, стоящие на конце слов и перед другими согласными. Если познакомить первоклассников с опознавательными признаками этих орфограмм, то они смогут научиться ставить перед собой орфографические задачи задолго до изучения соответствующих правил. Это становится возможным тогда, когда уже достаточно хорошо отработаны умения: ставить ударение и производить звуковой анализ слов.

Для наблюдения нужны два слова, в которых был бы один и тот же гласный звук, обозначаемый на письме разными буквами. В «Азбуке» впервые такие слова встречаются на с. 52. Это слова: насос и сосна. Предлагается произвести звуковой анализ слова сосна.

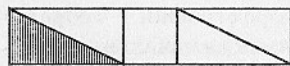
1. Найдите ударный слог.
2. Сколько слогов в слове.
3. Первый слог ([са]).
4. Звуковой анализ этого слога: первый звук ([са]) — согласный, твердый (обозначить карточкой синего цвет: дети выкладывают ее перед собой, учитель на доске);

второй звук ([а]) — гласный, безударный (рядом с синей карточкой выкладывается карточка красного цвета). Это слияние, значит, можно заменить две карточки одной («слияние»).



 синий  
 красный

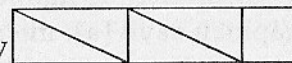
5. Учитель ставит нераскрашенную схему второго слога:



[са — с — на]

и предлагает прочитать слово.

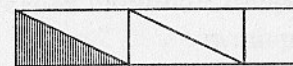
6. Учитель предлагает схему



и

спрашивает, может ли эта схема обозначать звуко-буквенный состав слова насос? Далее анализируется первый слог на из слова насос.

7. На доске звуки обозначаются карточками.



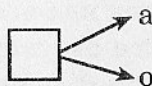
Учитель предлагает детям попробовать сделать открытие. Сравнивая первые слоги (произнося их хором) САСНА, НАСОС,

выделяют гласные звуки [а] — [а].

Одинаковые они или разные? Одинаковые.

Можно ли эти звуки обозначить одинаковыми карточками? Можно. Какой звук обозначили? Гласный, безударный.

Теперь на с. 52 ребята читают, как написаны эти слова, т. е. орфографически. Какой буквой обозначен звук [а] в слове сосна? Какой буквой обозначен звук [а] в слове насос?

На доске 

Какой вывод можно сделать?

Если нужно написать слово, в котором есть безударный звук [а], писать сразу букву нельзя. Такой звук — всегда «опасное место»! (Можно договориться с детьми об обозначении таких «опасных мест».)

8. Вместе с учащимися начинается работа по созданию таблицы, которая напомнила бы об «опасностях» на письме: схемами двух- и трехсложных слов, в которых орфограммы будут выделены в первом, втором и третьем слогах, позднее, по мере изучения букв, вывод о «недоверии» к безударному гласному [а] распространяется и на другие гласные звуки. Аналогичная работа должна проводиться и с согласными звуками.

9. Теперь возможна целенаправленная работа над формированием у младших школьников орфографической зоркости. Например, следующие упражнения:

1. «Найди «опасное место»»: учитель произносит слова, а дети, услышав звук, которому нельзя «доверять», хлопают либо используют «светофоры».
2. Печатание или выкладывание слов с пропуском «опасных мест».
3. Списывание по специальной системе, разработанной П. С. Жедек (см. журнал «Начальная школа. 1989. № 8. С. 24).

## 2.7. Критерии эффективности урока русского языка в начальной школе

Основной формой учебно-воспитательной работы в начальной школе является урок. Именно на уроке усваивают учащиеся знания и приобретают навыки использования их в практической учебной работе. На уроке же закладываются основы формирования каждого учащегося как личности, гражданина. **Перед учителем всегда возникает вопрос: что считать критерием эффективности урока?** Существуют различные точки зрения по этому вопросу, но бесспорно — нельзя игнорировать главное в уроке — его результат.

Начиная разговор о путях повышения эффективности, нужно заметить, что все этапы урока: опрос учащихся, объяснение и закрепление материала, задание на дом — предполагают организацию продуктивной обучающей и воспитательной работы. Именно в этом соединении обучения, воспитания и развития учащихся на каждом этапе урока — ключ к решению проблемы эффективности урока.

Как должна решаться эта проблема на уроках? Можно проследить возможные пути и средства на уроках русского языка. **Язык — сам по себе воспитатель по своей природе, по своей функции, по той роли, которую он играет в жизни человека как орудие и средство мышления и средство общения.** Чтобы родной язык как учебная дисциплина выполнял свою образовательно-воспитательную функцию, обучение ему должно быть основательным, дети должны усвоить его глубоко и всесторонне.



Известно, что дети охотнее изучают и лучше усваивают то, что им больше нравится. Любимые предметы оказывают более сильное воспитательное воздействие. Отсюда и путь реализации идеи воспитания на материале языка и средствами языка — привитие школьникам любви к русскому языку. Чтобы достигнуть этой цели, необходимо прежде всего показать богатство, силу и красоту русского языка. Однако привитие любви к родному языку, воспитание чувства гордости за «могучий, правдивый и свободный русский язык» — лишь исходный этап в воспитательной работе на этих уроках. Главное — добиться, чтобы любовь была действенной, чтобы она побудила учащихся к сознательному и глубокому изучению родного языка. Нужно воспитать у школьников стремление познать русский язык как можно лучше. Один из инструментов познания — правильное, ясное и выразительное чтение. В арсенале учителя — высказывания великих людей о русском языке, разъяснение этих высказываний, содержательные, образцовые в стилистическом отношении, яркие примеры-предложения.

Приступая к изучению темы, учитель должен сказать детям, где и когда они смогут применить знания, которые будут даны на уроке, привести соответствующие примеры, показать связь данного материала с жизнью, бытом, культурой. Перед учащимися должна быть сформулирована цель занятий по теме и поставлены конкретные задачи: что они должны усвоить, чему научиться, какие навыки приобрести.

Проверка домашнего задания и опрос учащихся на уроке служат не только средством контроля, но и носят характер обучения и воспитания, ведь они способствуют формированию личности учащегося и од-

новременно осуществлению так называемой обратной связи. Обычно учителя придают серьезное значение содержанию ответов, между тем форма ответа — немаловажный показатель развития учащихся. Сбивчивый, путаный, бессвязный ответ, даже если факты называются правильно, не может рассматриваться как показатель глубокого усвоения материала. Наоборот, ответ ясный, четкий, стройный и грамотный в речевом отношении свидетельствует о том, что по этому вопросу у учащегося имеются основательные, приведенные в систему знания, что для их оформления учащимся найдены нужные языковые средства.

На этапе объяснения материала необходимо добиться активизации восприятия учащихся, один из эффективных путей — применение проблемного и программированного обучения. Объяснение проводить четко, максимально конкретно, убедительно, доступно пониманию учащихся, объяснять новые термины, дать алгоритм действия. Алгоритм — это инструкция, предписывающая, какие операции и в какой последовательности нужно выполнить, чтобы применить соответствующее правило. Но нужно помнить, что алгоритм может подсказать только основные вехи, которые проходит процесс применения правила, и последовательность, очередность операций над материалом, именно отсюда вывод: алгоритмизация — не основное, а вспомогательное средство обучения.

Новый материал должен быть закреплен в классе. Для этого должна быть создана ситуация осмысления изученного, в которой возможны анализ материала и тренинг соответствующих навыков.

И все же классное изучение учебного материала, как бы хорошо оно ни было поставлено, недоста-

точно; знания, полученные на уроке, не будут прочными, если их не подкрепить домашними заданиями, давая которые учитель обязан разъяснить учащимся, что и как нужно сделать, т. е. конкретизировать задание и тем самым облегчить его выполнение.

Наиболее важным этапом учебно-воспитательной работы на уроке является подведение итога урока: что дал урок? Достигнута ли цель? Решены ли поставленные задачи?

Итог урока можно подвести с помощью различных методов. Основными из них являются: 1) ответы учащихся на вопросы учителя; 2) подбор примеров, составление схем, таблиц и др.; 3) формулирование выводов по теме урока. Важно, чтобы учащиеся уяснили, чему они научились на уроке, какие знания, умения и навыки приобрели. В итоге урока учащиеся должны чувствовать свой рост и продвижение вперед в изучении данной учебной дисциплины и в своем развитии.

И в заключение разговора об эффективности урока в начальной школе необходимо упомянуть о важности индивидуального подхода. Задача учителя — изучить индивидуальные особенности учащихся и оказать им своевременную помощь, облегчить им работу над учебным материалом. Организуя индивидуальную работу, важно вызвать у учащихся интерес к занятиям и стремление ликвидировать пробелы в знаниях, а для этого необходимо вселить в них веру в свои силы. Большую роль играет индивидуальная работа с учащимися во время объяснения материала. Она может принимать самые разнообразные формы. Объясняя материал, учитель обращается к одним учащимся с вопросами, другим предлагает привести соответствующие примеры, третьих

привлекает к анализу иллюстративного материала. Конечно, эта работа потребует от учителя предварительного обдумывания, кто из учащихся и как будет работать на уроке. Чтобы индивидуальная работа на уроке достигла цели, нужно соблюдать следующие основные условия: 1) ее следует проводить регулярно, систематически; 2) индивидуальные задания должны быть небольшими; 3) в карточки для индивидуальной работы следует включать только задания практического характера (упражнения); 4) индивидуальные задания обязательно должны проверяться и оцениваться.

Педагогическое мастерство учителя заключается в том, чтобы выбрать из уже известных, проверенных практикой методов и приемов наиболее целесообразные, наиболее эффективные в конкретных условиях. Главное — получить на уроке высокий результат при возможно меньшей затрате сил и времени, чтобы урок способствовал умственному росту, развитию и воспитанию учащихся, привитию детям интереса к учению и содействовал формированию у них готовности и умения работать творчески.



# Сценарии открытых уроков по русскому языку в первом классе

## 3.1. Фонетика

К концу I полугодия первоклассники знакомятся с новым учебным предметом — «Русский язык». На этапе введения русского языка как учебного предмета речь идет не только о систематизации знаний учащихся, полученных ими в букварный период, но и о принципиально новых формах и содержании работы. На уроке русского языка в 1 классе главной целью становится анализ и осознание таких ведущих элементов языка, как предложение, слово, фонетика и графика, начало правописания (орфография).

Как и при помощи каких приемов реализовать эту цель, можно увидеть из содержания сценариев открытых уроков.

**3.1.1. Тема: ЧТЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВ  
С БУКВАМИ Б, П («Азбука», с. 91, 92)**

**Тип:** урок изучения нового материала.

**Вид:** комбинированный урок.

**Технология:** на концептуальной основе, интеграция чтения и письма.

**Цели:**

1. Закрепить умение обозначать на письме звуки [б] [б'], составлять схемы слов.
2. Развивать мышление.
3. Воспитывать любовь к живой природе.

**Задачи:**

1. Учить работе с учебником.
2. Развивать навыки чтения и письма.

**Оборудование:** фланелеграф, «лента» и «касса» букв, предметные картинки (изображения: «Ель», «Сосна», «Липа», «Белка», «Солнце»), аппликация поезда (паровоз и три вагончика), карточки с заданиями, таблица «Правильно сиди при письме».

### Ход урока

#### I. Организационный момент

Вопросы учителя: Какое сегодня число? Какой день недели по счету? Как он называется? (Учитель следит за точностью ответов, четкостью проговаривания детьми каждого слова. Учитель объявляет цель урока.)

#### II. Повторение изученного материала

Учитель говорит: «Сегодня на урок к нам приехала белочка (на фланелеграфе появляется аппликация). Она поведет нас на прогулку, а по дороге предложит несколько заданий. Мы едем в поезде (над аппликацией поезда появляется буква у)». Дети гудят, имитируют движение поезда и, раскачиваясь в такт ему, хором читают стихотворение:

Торопится поезд,  
Колеса стучат.

А в поезде этом  
Ребята сидят.

Учитель объявляет остановку, вынимает из первого вагона поезда конверт с заданиями, которые, как было условлено, предлагаются от лица белочки: «Прочитайте по «ленте букв» гласные. Назовите гласные, с помощью которых обозначается мягкость предшествующего согласного. Прочитайте по «ленте букв» согласные. Назовите звуки, которые обозначены буквами **п, к, т, о** (буквы выставляются на доске). Какие звуки можно обозначить этими буквами? Прочитайте по «ленте букв» парные согласные (з-с, б-п). Назовите только звонкие, только глухие».

### III. Минутка чистописания

Работа в прописи. После сравнения печатной и письменной строчных букв **б** учитель объясняет и показывает, как надо правильно писать эту букву. По образцам в прописи дети пишут буквы и слоги-слияния. Дети составляют схему слова **барабан** и с опорой на нее записывают слово в прописи.

### IV. Работа над новым материалом

1. Движение поезда продолжается, делается вторая остановка. Из второго вагона учитель вынимает конверт с заданиями.

Учитель просит детей прочитать с доски слоги-слияния.

Закончив работу, учащиеся выполняют упражнение для глаз: по заданию учителя отыскивают предмет, который спрятан где-то в классе (название предмета может начинаться с буквы **б** или **п**). После этого все отправляются дальше в путь до третьей остановки. Учитель просит детей вспомнить урок-экскурсию в зоопарк (с. 91) и составить

на наборных полотнах по предлагаемым схемам названия двух животных: зубр, зебра. При проверке работы два ученика набирают на классном полотне эти слова. Все учащиеся прочитывают их и устанавливают соответствие схемам (слоγο-звуковой анализ).

2. Далее проводится индивидуальное и хоровое чтение с доски слов:

зебра	зубры	барсук
кобра	зебры	барсуки

3. Работа с учебником. Чтение известного детям рассказа «Зоопарк» (с. 91). Первый раз читают текст цепочкой все дети, второй раз текст читает один ученик, затем проводится пересказ текста.

4. Игра «День-ночь». Чтение с доски слова **пол** и преобразование его по цепочке: **пол — полка — палка — пилка**.

5. Работа со скороговоркой, записанной на доске: **Белые бараны били в барабаны**. Учитель вызывает к доске четырех учеников, которые выполняют графический анализ слов, делят каждое слово на единицы чтения. Далее дети читают и заучивают скороговорку.

Проводится музыкальная пауза. Под музыку В. Шаинского «Голубой вагон» дети выполняют свободные движения.

6. Работа в прописи. Слоγο-звуковой анализ слова **белка** по слоγο-звуковой схеме. Закрашивание схемы.

Слово **Борис** составляется из букв разрезной азбуки (устно подбирается проверочное слово **Боря**). Анализируется образец, данный в прописи, и ученики пишут это слово два раза.



Предложение У Бориса барабан списывается с предварительным орфографическим разбором.

7. Работа с учебником. Чтение текста «В парке» (с. 92). Выполнение заданий: найти и прочитать заголовок; посчитать, сколько предложений в тексте; прочитать первое предложение (о ком идет разговор?); назвать, сколько слов в предложении. Найти и прочитать слова: **мы, в**; прочитать слова с буквами **б, п** (были, в парке); прочитать первое предложение.

8. Самостоятельное чтение рассказа «В парке» детьми шепотом (по ходу чтения дети выделяют слоги-слияния). Проверка работы учителем: громкое чтение по предложениям; объяснение значения слова **барабка** и словосочетания **была на воле**; чтение рассказа одним учеником; ответ на вопрос, почему белка не боялась брать барабки из рук человека (белка верила, что люди ее не испугают, не обидят).

9. Обучение пересказу текста «В парке».

Прочитайте первое предложение. Повторите и запомните его. Прочитайте второе предложение. О чем в нем говорится? (На фланелеграфе учитель ставит рисунки с изображением солнца, лип, сосен.)

Прочитайте третье предложение. О ком здесь говорится? Что делала белка? (На фланелеграфе между ветками сосен появляется белочка.)

Прочитайте четвертое предложение. Где жила белка? Почему она не боялась людей?

Прочитайте последнее предложение. Что вы узнали из него? (На фланелеграфе в лапах белочки появляется барабка.)

10. Самостоятельный пересказ рассказа детьми. Учитель убирает с фланелеграфа все рисунки, а затем снова прикрепляет их по ходу рассказа.
11. Подведение итогов урока.

### 3.1.2. Тема: НАШИ ИГРУШКИ

**Тип:** урок обобщения букварного периода.

**Вид:** комбинированный урок.

**Технология:** на диалоговой основе.

**Цели:**

1. Продолжить обучение чтению: выразительно, целыми словами.
2. Расширять словарный запас детей, продолжить знакомство с антонимами, синонимами, родственными словами, частями речи.
3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, любовь к книгам, дружеское отношение к одноклассникам.

**Задачи:**

1. Развивать речь, добиваясь правильного, четкого произношения.
2. В игровой форме повторить изученное за букварный период.

**Оборудование:** плакаты с текстами заданий, портрет А. Барто, карточки с заданиями.

**Ход урока**

#### І. Организационный момент

Взаимоприветствие учителя, детей, гостей.

Объявление темы урока.

## II. Мотивация урока. Повторение изученного

1. *Учитель:* В начале урока произведем речевую разминку: учимся говорить уверенно, грамотно:

Ра — сильный снег идет с утра

Со — накачено колесо

Жи — очень острые ножи

Ши — в ясли ходят малыши

Чу — молоточком я стучу

Ча — в комнате горит свеча

Ры — у всех девочек шары

Чи — а у мальчиков мячи

Рок — вот и начался урок.

2. Какие слоги напомнили правила грамотного письма?

Жи-ши пиши с и

ча-ща пиши с а

чу-щу пиши с у

3. Минутка чистописания.

игра играть огонь  
Играть с огнём опасно.

4. Говорим четко, чисто и понятно (скороговорки). (Заранее в «Уголке русского языка» или «Классном уголке» поместите памятку по разучиванию скороговорки, несколько вариантов различных скороговорок, предложите ребятам самим поискать интересные скороговорки.)

Памятка «Как разучивать скороговорку»:

1. Прочитай скороговорку медленно.

2. Подумай, о чем в ней говорится.
3. Посмотри, какие слова похожи друг на друга по звучанию. Какой звук (или сочетание звуков) повторяется?
4. Проговори скороговорку медленно вслух, постарайся запомнить ее.
5. Теперь проговори шепотом несколько раз: сначала медленно, потом быстрее и еще быстрее.
6. Произнеси скороговорку несколько раз вслух в быстром темпе.
7. Посоревнуйся с товарищами, кто без ошибок быстрее произнесет скороговорку.

Скороговорки:

Стеша спешила,  
Рубашку шила,  
Да поспешила —  
Рукав не пришила.

Маша с Сашей  
Шли за Глашей.  
У Ивашки рубашка,  
У рубашки кармашки.

Г. Аванесова

Играл Егорка с Игорььком,  
Скатились с горки кувырком.

Гриша грыз коржик.  
Орешки грыз Жоржик.  
А Гарик — сухарик.

Мороза моржи не страшатся —  
Моржи на морозе резвятся.

Л. Ульяницкая



## Сороки

Утром,  
Присев на зеленом пригорке,  
Учат сороки  
Скороговорки:

Кар-р-р-р → тошка,  
                  → тонка,  
                  → ета,  
                  → туз,  
Кар-р-р-р → низ,  
                  → андаш,  
                  → амель,  
                  → апуз!

*Р. Фархади*

Птичьи скороговорки:

Грачиха говорит грачу:  
«Слетай с грачатами к врачу,  
Прививки делать им пора  
Для укрепления пера!»

Были галчата в гостях у волчат  
Были волчата в гостях у галчат:  
Нынче волчата галдят как галчата  
И как волчата галчата молчат.

*Г. Соколов*

5. Учимся говорить, читать выразительно, интересно.

Отгадай загадку: «Без рук, без топорёнка построена избёнка» (Гнездо).

- 1) сказать с удивлением;
- 2) сказать с пренебрежением — работа сделана кое-как;
- 3) сказать тихо, таинственно;
- 4) как медведь;
- 5) как веселый Пятачок.

## 6. Словарная работа

1) снег лед — как называются эти группы слов?

снеговик ледник  
снегопад ледоход — какие слова состоят из 2 корней.

2) ручка — составить предложения (омонимы)  
говорить — антоним  
отважный — синоним

7. Задание для самых внимательных и находчивых.

Найди слова в таблице

А	А	А	А	А	А	А
А	А	А	М	А	А	А
А	А	А	Я	А	К	А
А	Б	А	Ч	А	У	А
М	А	Ш	И	Н	К	А
А	Н	А	К	А	Л	А
А	Т	А	А	А	А	А

(мяч, кукла, машинка, бант)

Какое слово лишнее? (Бант — не игрушка, а украшение).

Зачем нужны игрушки?

Записать в тетради слова: мяч, кукла, машинка.

8. Чтение («Азбука», с. 116) текста:

- Как зовут героиню рассказа?
- Какие игрушки были у девочки?
- В каком предложении говорится о куклах?
- Как выглядят эти игрушки?
- А как выглядят ваши игрушки? Не нужна ли им ваша помощь? (Почистить, помыть, подшить)

9. На доске портрет А. Л. Барто.

Учитель проводит беседу о творчестве поэтессы, о ее жизни, напоминает, что игрушкам А. Барто посвятила целый цикл «Игрушки». Эти стихи знакомы детям еще с детского сада.

Проводится физминутка: дети хором читают стихи «Бычок», «Грузовик», «Слон», «Зайка», «Самолет», «Лошадка», имитируя движения героев стихов.

10. Обобщение урока.

«Поиграем». Учитель предлагает ребятам сесть группами: за первый стол — тех, у кого полное имя начинается на А, за второй — кто родился летом, за третий — чья фамилия начинается на К, за четвертый — у кого в имени есть буквы В, Н (необходимо предварительно продумать, чтобы количественно группы были одинаковыми).

Каждая группа получает карточку с заданием.

11. Подведение итогов урока.

\* \* \*

Примерное содержание карточек

*I карточка*

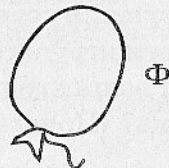
1. Подберите рифму и допечатайте слово:

Спит спокойно старый... (слон),  
Стоя спать умеет он.

2. Отгадайте ребусы и напечатайте отгадку:



ВОЛК



ШАРФ

$\frac{ША}{ТА}$

НАТАША

3. Без слов объясните слово *кариатура*.

*II карточка*

1. Подберите рифму и допечатайте:

Роет землю черный... (крот),  
Разоряет огород.

2. Отгадайте ребусы. Напечатайте слова-отгадки:



ДЯТЕЛ



ВОВА

$\frac{А}{РОК}$

ПОДАРОК

3. Без слов объясните слово *астроном*.

*III карточка*

1. Подберите рифму и допечатайте:

Панцирь носит... (черепаха),  
Прячет голову от страха.

2. Отгадайте ребусы и напечатайте отгадки:

ПО 2Л



ТУМ



ПОДВАЛ

ВЕРА

ТУМБОЧКА

3. Объясните без слов: *водитель*.

*IV карточка*

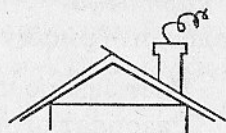
1. Подберите рифму и допечатайте:

Мы посуду мыли сами  
Помогали нашей... (маме).



2. Отгадайте ребусы и напечатайте отгадки:

З БУНА



ИИС

ТРИБУНА

ВЕСНА

КРЫСА

3. Объясните без слов: *гимнастика*.

### 3.1.3. Тема: ЗВУКИ ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ

**Тип:** урок изучения нового материала.

**Вид:** комбинированный урок.

**Цели урока:**

1. Знакомство с общим правилом выбора буквы — по сильной позиции звука.
2. Развитие орфографической зоркости.
3. Воспитание любви к животным.

**Задачи:**

1. Развивать логическое мышление в игровых ситуациях.
2. Готовить к восприятию понятия орфограммы.

**Оборудование урока:** таблица по каллиграфии, таблица «Правильно сиди при письме», разрезная азбука, раздаточный материал, картинки с изображением домашних и диких животных, девочки, земляники.

### I. Организационный момент

1. Готовность детей к уроку.
2. Объявление темы и цели урока:

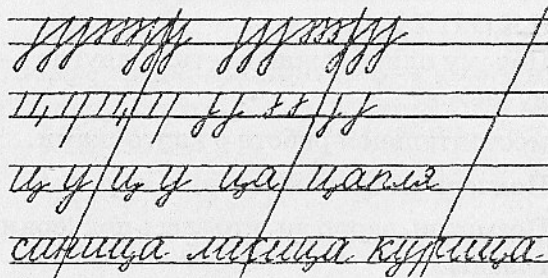
Его не видно,  
В руки не взять  
Но, если услышишь,  
Можно написать (*Звук*).

**Учитель:** Вы уже умеете обозначать на письме устную речь, сегодня мы будем учиться различать гласные и согласные звуки.

### II. Мотивация урока

На доске написаны слова (можно взять любые, но в одной группе пропущены все согласные, в другой — все гласные): прт, стл, рк, аа, ео, ооо — (парта, стул = стол, река = рука, Маша = каша = папа = мама, дело, молоко = молоток). Учитель, проведя игру «Угадай слова», подводит к выводу о роли гласных и согласных звуков (букв) в речи.

### III. Минутка чистописания



#### IV. Словарная работа

корова, медведь, собака (выписать сначала названия домашних животных, потом — диких).

- Подчеркните слова, в которых слышится звуков меньше, чем пишется букв (медведь);
- Составьте предложение с одним из этих слов.

#### V. Работа над новым материалом

1) «Поиграем!» Подберите гласные буквы так, чтобы получилось слово:

д...м (у, о, ы, е)            м...л (е, ы, а, и)  
п...л (у, а, и, е, о)            с...н (о, а, ы, у, и)

2) «Вспомним!»

- а) Сколько гласных букв? Назовите. (6)
- б) Сколько гласных звуков? Произнесите. (10)
- в) Почему различное количество?

3) «Играем!» Допишите букву, чтобы получилось слово:

Сы..., ко..., ма..., лу..., ле..., ра..., ...вери, ...раски, ...лива, ...лава.

— Какие звуки обозначали буквы, дописанные к словам?

4) «Споем!» Произнесите звуки, которые обозначены этими буквами, нараспев:

А И К О П Т У

— Почему одни можно спеть, а другие — не получается?

5) Самостоятельная работа с карточками.

- а) Подчеркни гласные *м, и, г, я, р, э*.
- б) Посмотри, верно ли, что здесь подчеркнуты согласные

*л, ю, п, ы, ж, о*

в) Если ты считаешь, что есть ошибки, подчеркни так, как надо.

*л, ю, п, ы, ж, о.*

#### VI. Закрепление изученного

Составьте слово булочка из разрезной азбуки

1. Замените в нем первую гласную букву, чтобы получилось название маленького шустрого зверька.
2. Если теперь заменить первую и вторую согласные буквы, то получится словообозначение того, что нарисовано на картинке. (Картинка с изображением девочки вывешивается обратной стороной, первый, кто выполнит второе задание, может самостоятельно проверить себя.)
3. Слова запишите, подчеркните буквы, которыми они различаются (*белочка, девочка*).

#### VII. Обобщение

— Что изучили на уроке?

— Чем отличаются гласные и согласные звуки?

#### VIII. Домашнее задание

Отгадайте загадку. Из букв слова-отгадки составьте новые слова, запишите их — у кого их будет больше? Одной чертой в них подчеркните гласные, двумя — согласные.

1.

На припеке у пеньков  
Много тонких стебельков.  
Каждый тонкий стебелек



Держит красный огонек.  
Мы срываем стебельки —  
Собираем огоньки.

(Земляника — яма, земля, мак,  
мел, знак и др.).

2.

Я — капелька лета  
На тоненькой ножке.  
Плетут для меня  
Кузовки и лукошки.  
Кто любит меня,  
Тот и рад поклониться.  
А имя дала мне  
Родная земляца.

### 3.1.4. Тема: СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ — ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ

**Тип:** урок нового материала.

**Вид:** комбинированный урок.

**Технология:** на ситуативной (игровой) основе.

**Цели:**

1. Ознакомить с правилом обозначения на письме звонких и глухих согласных.
2. Развивать мышление и орфографическую зоркость.
3. Воспитывать любовь и уважение к литературному наследию русских писателей.

**Задача:** сформировать понятие о звонких и глухих согласных, упражнять в выявлении в словах изучаемой орфограммы, ее местоположения и применении правила.

**Оборудование:** «лента букв», карточки с заданиями, таблицы по каллиграфии.

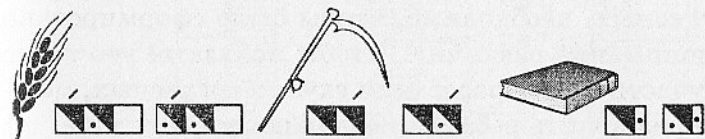
**Ход урока**

#### I. Организационный момент

Готовность к уроку, запись в тетради и на доске даты и слов «Классная работа».

#### II. Мотивация урока

**Учитель:** Тема сегодняшнего урока зашифрована в картинках на ваших карточках, догадайтесь, чем мы будем заниматься на уроке (на каждый ряд — свой вариант карточки):



С глухим согласным нали-  
ваюсь в поле, со звонким сам  
звеню я на просторе.

КОЛОС — ГОЛОС

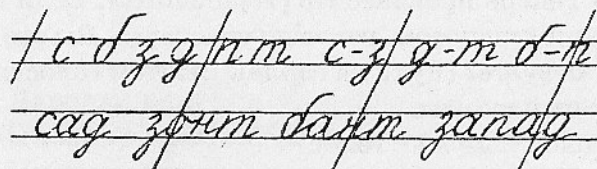
С глухим траву она срезает,  
со звонким и листочки  
объедает.

КОСА — КОЗА

С глухим согласным мы его  
читаем, со звонким в нем  
мы обитаем

ТОМ — ДОМ

#### III. Минутка чистописания:



#### IV. Словарная работа: слово мороз

#### V. Работа над новым материалом

- а) Если в период обучения грамоте при знакомстве со звуками учитель обращал внимание детей на то, как образуются звуки, которые мы произносим, то на этом уроке учащиеся уже готовы сделать вывод о том, что соглас-

ные образуют пары, так как являются близкими соседями по месту образования

[б] — [п], [б'] — [б'] — [п'] — на губах,  
 [в] — [ф], [в'] — [ф'] — между губами и зубами,  
 [д] — [т], [д'] — [т'], [ж] — [ш],  
 [з] — [с], [з'] — [с'] — на кончике языка,  
 [г] — [к], [г'] — [к'] — у корня языка.

Можно попробовать организовать наблюдение детей и подвести их к пониманию этого, если позволяет уровень подготовленности.

Мало, если учащиеся понимают сходство этих согласных, необходимо, чтобы было сформировано и понимание различия. Чтобы показать, что голос не участвует в образовании глухих согласных, можно предложить ребятам несложное упражнение.

**Учитель:** Положите руку на свое горло. Произнесите [ж]. Вы почувствовали дрожание? Это голос. Из чего состоит согласный звук [ж]? (Из голоса и шума). Учитель записывает на доске: голос + шум.

— Теперь произнесите [ж] шепотом. Если говорим шепотом, голос не участвует. Вы это чувствуете? (Рука на горле). Вычтем голос из нашей суммы.

(голос + шум) — голос =

— Что слышно, когда шепчем [ж]? Что остается от [ж], если «вычли голос»? (Остается шум)

(голос + шум) — голос = шум.

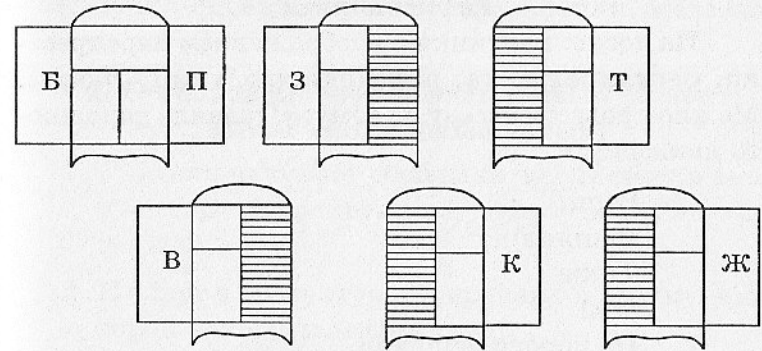
— Какой звук состоит только из шума? (Глухой согласный)

— Какой согласный состоит из голоса и шума? (Звонкий)

— Чем же различаются звонкие и глухие согласные? (Наличием или отсутствием голоса)

б) «Улица парных согласных».

На этой улице в каждом домике живут парные согласные. Когда утром согласный звук просыпается, он открывает окошко. Узнайте, какой согласный еще спит, и разбудите его, откройте окошко.



в) Соедини линиями пары согласных:

б	т
з	ф
з	п
в	ш
д	к
ж	с

Дополни ряд:

Непарные звонкие: л, н, й, \_\_\_\_\_.

Непарные глухие: х, ч, \_\_\_\_\_.

г) В списке согласных подчеркни одной чертой непарные звонкие, а двумя чертами — непарные глухие:

б, ш, н, д, ф, щ, л, р, й, х, м, ц, ч, з.

**Учитель:** Почему нужно различать звонкие и глухие согласные? (Чтобы правильно писать слова.) Чтобы правильно распознавать, какую букву нужно написать, необходимо проверять, какой действитель-



но звук звучит. Для этого нужно изменить слово («один — много»):

еж — ежи, стриж — стрижи, завод — заводы, жук — жуки, клуб — клубы, шарф — шарфы.

## VI. Закрепление изученного. Письмо по памяти.

### Развитие речи

На доске: картинка с изображением перекрестка, регулировщика, переходящих улицу людей. Можно провести беседу на тему: «Правила дорожного движения».

Стоп,  
машина!  
Тише  
ход!  
На дороге пешеход.

*П. Макуха*

## VII. Обобщение

- Чему учились?
- Что узнали нового?

## VIII. Домашнее задание

### 3.1.5. Тема: ПРАВИЛА ПРОВЕРКИ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ

**Тип:** урок закрепления изученного.

**Вид:** комбинированный урок.

**Цели урока:**

1. Закрепление знаний о правильном написании слов с безударными гласными.
2. Развитие внимания, памяти и речи учащихся.
3. Формирование чувства сострадания, воспитание уважения друг к другу и к учителю.

**Оборудование:** два плаката с изображением Принца и Чудовища; Чудовище разрезано на 8 частей; конверт с надписью «Лично в руки»; сверток с заданиями; три карточки с заданием: «Вставить пропущенные безударные гласные»; аудиокассета с записью голоса Принца; наголовнички из картона; звездочки-оценки; магнит, мел, скрепки, железная доска.

## I. Организационно-мотивационный момент (Игра «Волшебные чары»)

1. Учитель начинает сообщать детям тему и цель урока. Дети прописывают одну строчку элементов *ауау*.
2. И вдруг в дверь стучат и вручают посылку, в которой кассета и задания.

**Учитель:** Что это могло бы быть? Откроем? Раскрывает конверт и достает кассету. Ставит ее на магнитофон. На кассете мужской голос.

**Голос:** «Здравствуйте, дорогие ребята! Я — Принц из сказки. Меня заколдовала злая ведьма. Сам прийти я к вам побоялся, но свой портрет я вам передал. Очень прошу помочь мне!

А теперь, если вы согласны, то слушайте внимательно!

Расколдовать меня можно только, если каждый из вас за время урока получит звезду за знания и если мой портрет будет окружен звездами!

А сейчас в путь! Все задания, которые вам нужно выполнить, — в конверте. Я очень жду того момента, когда стану человеком, и очень надеюсь на вас!»

## II. Работа над закреплением материала

Учитель достает из конверта, который запечатан, сверток с заданиями. А открыть его можно, если

дети вспомнят правило проверки безударных гласных в корне слов. После этого учитель вскрывает пакет.

**Задания:**

1. Составь рассказ при помощи данных на доске слов.

Моя кошка

Кошка, шерсть, глаза, лапки, усы, коготки, молоко, котята.

Подумайте, в каких словах встретились безударные гласные?

*(На плакат вешается звезда и отрывается одна часть Чудовища, видны ноги Принца)*

2. Запишите под диктовку учителя предложение и объясните написание слов.

Желтеет травка на лугах.

Найдите главные члены предложения.

*(На плакат — звезду, снять вторую часть Чудовища)*

3. Начнем играть в игру «Сквозная буква», т. е. заполните пустые клеточки словами, в которых, второй буквой является буква а.

	а							
	а							
	а							
	а							

Работа проводится устно!

*(Еще одна звезда и часть Чудовища)*

4. Сейчас учитель прочитает вам стихотворения, не договаривая последнее слово. Вы должны объяснить их написание и записать эти слова.

- 1) Вянет и желтеет  
травка на лугах,  
только зеленеет  
озимь на (полях).
- 2) Блеснул мороз. И рады мы  
проказам матушки (зимы).
- 3) Шалун уж заморозил пальчик,  
ему и больно и смешно,  
а мать грозит ему в (окно).
- 4) В полдень дождь перестал,  
и что белый пушок  
на осеннюю грязь  
начал падать (снежок).

*(На плакате появляется еще одна звезда, отрывается часть Чудовища)*

5. Сейчас учитель продиктует по два слова, а учащиеся 1-го варианта запишут слова с безударной гласной а, 2-го варианта — с безударной гласной о.

Шкафы, столы, нога, шары, страна, строка, скала, сосна, стальной, больной.

Дети читают и объясняют.

*(Звезда на плакате и пятая часть Чудовища)*

6. Запишите под диктовку учителя.

По лесам гуляет осень. На лесных полянках краснеют рябины. На кленах вспыхнули алые листья.



Объяснить орфограммы.

*(Звезда и шестая часть Чудовища)*

7. На доске записаны слова. Покажите при помощи карточек с буквами пропущенные безударные гласные:

см\_трел, сл\_мал, пл\_сал, б\_жать, т\_мнеть, сл\_дить и т. д.

*(Звезда на плакат и седьмая часть Чудовища)*

8. Сейчас 3 человека должны работать по карточкам, а остальные дети будут работать с упражнением.

*(Последняя звезда — и последняя часть Чудовища отрывается. Перед глазами детей — Принц)*

Учителю нужно помнить, что после каждого задания несколько учащихся получают наголовнички со звездой, имеющей цвет знания: красная — 5, голубая — 4, коричневая — 3, и т. д.

### III. Подведение итогов урока

**Учитель:** Ребята, как вы думаете, помогли мы Принцу? *(Да)* Тогда я прочту все задания до конца:

«Если вы выполнили все задания и все получили звезды за задания, то включите еще раз кассету «Принц из сказки».

На кассете **голос Принца:**

«Большое спасибо, ребята, за вашу помощь. Мы вместе победили злую ведьму, а вы пополнили свои знания. И я понял, что вам на уроке было очень интересно. Еще раз спасибо. До свидания».

### 3.1.6. Тема: СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ — ТВЕРДЫЕ И МЯГКИЕ

**Тип:** урок нового материала.

**Вид:** комбинированный урок.

**Технология:** на проблемной основе.

**Цели:**

1. Формирование представления о способах обозначения на письме мягких и твердых согласных.
2. Развитие логического мышления и орфографической зоркости.
3. Воспитание ответственного отношения к пернатým друзьям.

**Задачи:**

1. Систематизировать знания о способах обозначения на письме мягких и твердых согласных.
2. Упражнять в обнаружении в словах на слух мягких и твердых согласных звуков.

**Оборудование урока:** планшеты с изображением букв С, Л, Ц — из пластилина, О, Н, А — из пластмассы, таблица по каллиграфии, магнитофон, картинки из пособия «Картинки из жизни диких животных», «лента букв» и разрезная азбука.

#### Ход урока

##### I. Организационный момент

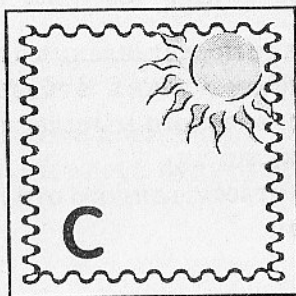
1. Готовность детей к уроку.
2. Приветствие и объявление темы урока.

##### II. Мотивация урока

**Учитель:** Расскажу я вам, ребята, одну историю, которая произошла в городе Фонетика. Живут в этом городе звуки. Городок у них уютный, нарядный. И вот звуки, домики которых стоят на улице Солнца (какие это звуки? Произнесите их. Они в

названии улицы), захотели украсить улицу своими портретами. Заказали они их художнику. Через некоторое время заказ был готов. Вот что получилось:

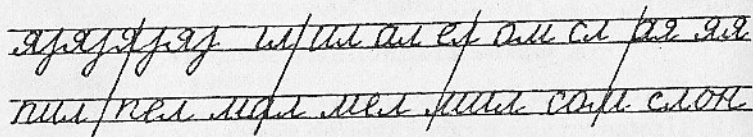
(Изображения С, Л, Ц — из пластилина, О, Н, А — из пластмассы или другого твердого материала, учащиеся их рассматривают, трогают).



Некоторые из этих звуков были очень недовольны работой художника. Чтобы объяснить художнику, в чем его ошибка, нам придется потрудиться и самим разобраться. В конце урока я попрошу вас ответить на мой вопрос:

«Какие из звуков и почему были недовольны работой художника? Чем их не устроили портреты?»

### III. А мы начнем урок. Минутка чистописания



### IV. Словарная работа

Выпишите сначала названия диких птиц, потом — домашних.

Ворона, сорока, петух, курица, воробей, соловей, индюк, гусь, утка, скворец.

Подчеркните повторяющиеся гласные буквы в названиях диких птиц.

— Что вы знаете о повадках диких птиц? Чем интересна каждая из них?

### V. Работа над новым материалом

1) Найдите среди слов на наборном полотне пары слов, отличающихся только одним звуком (слова написаны на отдельных карточках и переставляются): мал, кит, рад, кот, мял, ряд, бил, был. Прочитаем вместе эти пары: мал — мял, ряд — рад, кит — кот, бил — был.

♦ Какие буквы отличаются в этих парах? А какие звуки? (а — я, и — ы, и — о)

(Необходимо добиться, чтобы дети услышали разное звучание м и м', к и к', р и р', б и б').

♦ Как обозначена мягкость согласных звуков на письме? (буквами я, и).

♦ Важно ли узнавать мягкие согласные, а значит, правильно выбирать и писать гласную для обозначения мягкости согласного звука?

2)

а) Подчеркни в словах мягкие согласные: пень, сито, ягода, малина.

б) Подчеркни в словах твердые согласные: лист, гуси, поле, рис.

в) Подчеркни мягкие согласные. Обведи кружком гласные, которые обозначают их мягкость:

село, репа, поле, мята, река.

### VI. Физкультминутка (можно под веселую, ритмичную музыку)

Поработали ребятки,

А сейчас — все на зарядку!



Тихо встаньте, улыбнитесь,  
Все в зверюшек превратитесь.  
Сколько в класс пришло зверей,  
Не узнать моих детей!  
Кто зайчишка, кто лисичка,  
Кто медведь, кто кот, кто птичка?  
Веселее в пляс пускайтесь,  
Все танцуйте, не стесняйтесь!  
— За работу нам пора.  
Сядьте тихо, детвора.

*По Т. Козловой*

### VII. Закрепление

*Учитель:* Необходимо запомнить, что есть согласные звуки, которые могут быть и твердыми и мягкими.

Это согласные звуки: Б, В, Г, Д, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х.

Б́, В́, Ѓ, Д́, З́, Ќ, Л́, М́, Н́, П́, Р́, С́, Т́, Ф́, Х́.

Все согласные, стоящие перед мягким знаком и буквами И, Ю, Е, Е, Я, называют мягкими. Согласные, которые стоят перед остальными гласными буквами, называют твердыми. Но есть

всегда твердые согласные: Ц, Ш, Ж.

всегда мягкие согласные: Ч, Щ, Ы.

На своих карточках в словах подчеркните одной чертой согласные, которые обозначают твердые согласные звуки, а двумя — те, которые обозначают мягкие согласные звуки. Контрольный лист для самостоятельной проверки на столе у учителя.

Примеры карточек:

ца <u>п</u> ля,	<u>ж</u> ук,	<u>ш</u> ука,
ма <u>ш</u> ина,	<u>ч</u> улок,	<u>ч</u> а <u>й</u> ка,

<u>ш</u> мель,	к <u>л</u> ю <u>ч</u> ,	в <u>ещ</u> и,
<u>ж</u> уравль,	<u>ц</u> епь,	со <u>й</u> ка.

### VIII. Обобщение

Учитель напоминает вопрос.

Выслушиваются ответы ребят («недовольными» могли оказаться буквы Ц — всегда обозначает твердый согласный звук, а «портрет» мягкий, С в слове Солнце — твердый звук).

Вывод: необходимо знать и различать мягкие и твердые согласные звуки, чтобы правильно записывать слова, в которых они встречаются.

### IX. Домашнее задание

## 3.2. Грамматика

Содержание обучения на уроках русского языка в 1 классе — это работа со словом и работа над предложением. Работа со словом заключается в том, чтобы показать возможности слова как единицы речи отражать мир реальности во всем его многообразии, передавать тончайшие оттенки мысли и чувства человека. На более конкретном уровне задача уроков русского языка — организовать наблюдение и показать детям, что слова могут называть предметы, действия и признаки предметов.

Работа над предложением должна быть направлена на осознание детьми того, что каждое предложение высказывается с определенной целью и может произноситься с различной интонацией, что в устной речи именно интонация придает законченность мысли, высказанной в предложении, что в письменной речи интонация передается специальными знаками, которые называются знаками препинания.

В сценариях уроков, представленных в этом разделе, можно увидеть закономерности такой работы.

### 3.2.1. Тема: ЗАГЛАВНАЯ БУКВА В ИМЕНАХ И ФАМИЛИЯХ ЛЮДЕЙ

**Тип:** урок-закрепление по теме.

**Вид:** комбинированный с использованием игровых элементов.

**Технологии:** на диалоговой основе с элементами КСО.

**Цели:**

1. Закрепление правил написания заглавной буквы в именах и фамилиях людей.
2. Развитие речи и логического мышления учащихся.
3. Воспитание бережного отношения к книгам и интереса к чтению.

**Задачи:**

1. Развивать навыки правильного употребления заглавной буквы в именах и фамилиях людей.
2. Формировать навыки письменной речи.

**Оборудование:** грамзапись, картинки с изображением Буратино, Чебурашки, Крокодила Гены, доктора Айболита; портреты писателей Л. Толстого, К. Чуковского, Э. Успенского; выставка книг этих писателей.

Ход урока

#### 1. Организационный момент

*(Звучит грамзапись «Путешествие в страну Мультимультию» — «Песенка друзей»)*

**Учитель:** У нас в гостях сегодня ваши любимые сказочные герои. Встречайте их.



(Выходят: Буратино, Чебурашка, Крокодил Гена, Доктор Айболит. Каждый герой загадывает о себе загадку)

— Всех он любит неизменно,  
Кто б к нему ни приходил.  
Догадались? Это Гена,  
Это Гена... (дети хором: Крокодил).

— У отца был мальчик странный,  
Симпатичный, деревянный,  
И любил папаша сына —  
Шалунишку... (хором: Буратино).

— Всех на свете он добрей,  
Лечит он больных зверей,  
И однажды бегемота  
Вытащил он из болота,  
Он известен, знаменит  
Это доктор... (хором: Айболит).

**Чебурашка:** Ребята, мы пришли к вам, потому что хотим быть грамотными, а особенно хотим научиться писать правильно имена своих друзей. Мы знаем, как друг друга зовут, но как правильно написать, не знаем.

**Учитель:** А вы очень вовремя пришли. Потому что тема нашего урока: «Заглавная буква в именах и фамилиях». Поможем нашим друзьям? (дети: «Да»).

## II. Чистописание

**Учитель:** Давайте повторим написание первой буквы в именах сказочных героев.

*А А А Б Б Б К К К Ч Ч Ч*

## III. Работа по теме

1. Повторить правило. (Хором дети всем классом повторяют.)

2. **Учитель:** Ребята, давайте познакомимся с героями. Каждый назовет свое имя и фамилию (называют), а 7 человек пишут у доски с комментированием. (Все записывают в тетрадь.)

3. Самостоятельная работа со взаимопроверкой. (Работа в парах.)

- ◆ Написать имена и фамилии одноклассников, которые сидят на соседнем ряду.
- ◆ Подчеркнуть большую букву.

4. **Учитель:** Теперь, когда мы повторили правило, давайте покажем нашим гостям, как пишутся их имена.

(Дети пишут на доске с комментированием)

Чебурашка, Буратино, Айболит, Гена.

5. Работа по развитию речи.

**Учитель:** Составьте по 1 предложению о каждом из героев (на доске картинки с изображением сказочных персонажей и выставка книг).

6. **Учитель:** Ребята, а вы знаете авторов этих произведений? (Дети называют, их ответы сопровождаются показом портретов писателей.)

- ◆ Проводится беседа о бережном обращении с книгами.
- ◆ Давайте запишем такие предложения.

Под диктовку учителя: Лев Николаевич Толстой, Эдуард Николаевич Успенский, Корней Иванович Чуковский — детские писатели.

#### IV. Закрепление

Игра «Угадай имена» (на плакатах)

	А	н	я
?	а	н	я
?	а	н	я
?	а	н	я

	О	л	я
?	о	л	я
?	о	л	я
?	о	л	я

(Дети выходят к доске и вместо вопроса вставляют букву из «ленты букв», хором читают слова)

#### V. Итог урока

**Учитель:** «Давайте еще раз напомним нашим героям, что же нужно им запомнить?»

В заключение урока все, взявшись за руки, поют любую песенку друзей.

### 3.2.2. Тема: СЛОВА, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ПРЕДМЕТ

**Тип:** урок нового материала.

**Вид:** сюжетно-ролевой.

**Технология:** ситуативная основа.

**Цели:** Закрепить у учащихся обобщенное представление об именах существительных как словах, обозначающих предметы.

1. **Образовательная:** Формировать умение правильно писать слова с «ь», парными согласными в конце слова, проверяемыми безударными гласными.

2. **Развивающая.** Развивать речь, мышление, внимание, память, наблюдательность детей.
3. **Воспитательная.** Воспитывать любовь к русскому языку. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, аккуратность.

**Оборудование:** сюжетно-ролевые картинки с изображением Незнайки, Аленушки; бумажные цветы со словами; таблица «Синонимы».

#### Ход урока

##### I. Мобилизующий этап

1. **Логическое задание.** *На доске*  
(Читать 1 раз) (Буквы А (Я — в низком, А — в высоком.)  
и Я живут в разных домиках. Один домик высокий, другой — низкий. Причем буква А не живет в низком домике. В каком домике живет каждая буква?)  
*Один ученик работает на индивидуальной доске. Разбор предложения по членам предложения и по частям речи. Вставить пропущенные буквы.*

2. **Тема:** (Дети должны угадать ее формулировку.)  
(Давно живу я в мире этом. Даю названия предметам).

*Дети записывают тему: «Слова, обозначающие предмет».*

3. **Чистописание.**

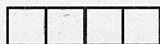
бь бьи тья нь чь

Голубь, воробьи, лисья, день, ночь.



- Какую роль может играть «ь»?
- Какой частью речи являются записанные слова?
- Кто знает, почему в слове **НОЧЬ** «ь»?

#### 4. Словарная работа.



Чтобы отгадать слово, используем картинки.

- 1-я буква такая, как 3-я в слове заяц
- 2-я буква такая, как 1-я в слове заяц
- 3-я буква такая, как 2-я в слове мышь
- 4-я буква такая, как 1-я в слове кот

На доске:

- существительные, так как... (дети объясняют).

На доске картинка

- заяц
- мышь
- кот
- я

существительное, потому что...

- з
- ы
- к

Запись на доске и в тетрадях

язы́к

- Слово «язык» — необычное. У него много значений.
- Какое лексическое значение имеет слово «язык»?

Дети: омонимы

- язык есть у человека и животных;
- определяет вкус пищи;
- образует звуки речи;

#### 5. Работа с фразеологическими оборотами.

- Найти значение, объяснение. — общение (русский язык, немецкий язык и т.д.)
- взять в плен...

На доске запись:

языком чесать  
придержать язык за зубами  
хорошо подвешен язык

#### 6. Проверка работы на индивидуальной доске.

Физкультминутка (если слово пишется с маленькой буквы — присесть, с большой буквы — подпрыгнуть, хлопнуть в ладоши).

Кошка Пушинка,  
Собака Смешинка,  
Петух Крикун,  
Козел Бодун,  
Воробей Тишка,  
Поросенок Гришка  
Красивая синичка.

- Как напишешь клички?

#### II. Повторение изученных орфограмм

1. Помочь Незнайке исправить ошибки: катенок васька спит удвери. *Запись на доске* дети объясняют ошибки, говорят, почему пишется иначе (правила, доказательства).
2. Найти в предложении суц. Доказать.

### III. Закрепление

Помочь Аленушке спасти братца Иванушку.

(Для этого выполнить задания, ответить на вопросы, сорвать яблочки).

1. Что такое существительное?
2. Что обозначает имя существительное?
3. Запишите в два столбика: кто? что?

(Друзья, коньки, девочка, гость, крылья, дождь).

4. Заполнить таблицу словами на букву М, м.

На доске картинка: дерево с яблоками.

Дети (дают полные ответы):

— часть речи

— предметы

— проверка с объяснением изученной орфограммы.

Вывод: почему существительное отвечает на вопросы кто? или что?

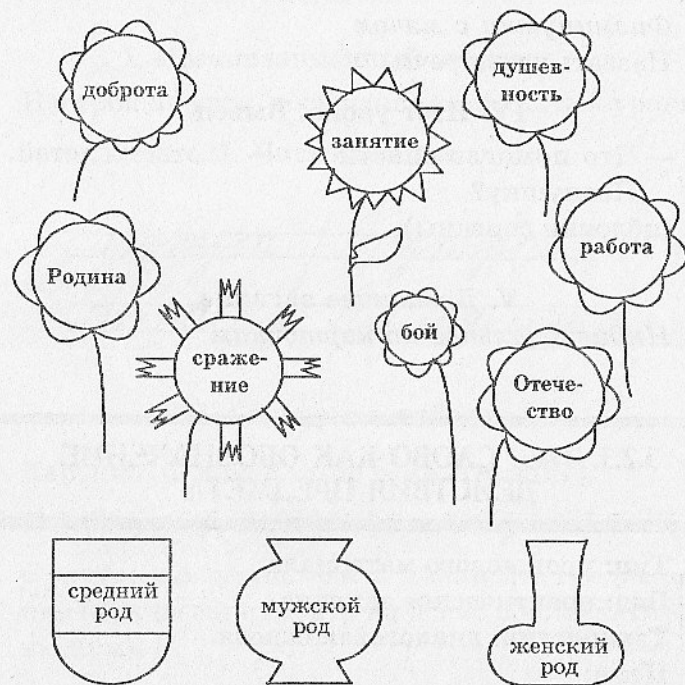
На доске таблица

название инструмента	имя	город
	М	м
название цветка		кличка животного

Дети объясняют написание заглавной и строчной буквы. Почему? Вывод: имена собственные и нарицательные.

5. Собрать «цветы» в букеты и расставить по своим вазам (найти синонимы).

— Картинки на магнитной доске.



Дети находят синонимы, определяют род существительных, делают вывод о том, как определить род существительного.



— устная работа.

6. Записать существительное во множественном числе.

Куст, ручей, нож, пальто.

— в тетрадях

комментированное письмо

? — пальто

Вывод о ед. и мн. ч. существительного.

Физминутка с мячом

Назвать части речи.

#### IV. Итог урока. Вывод

— Что помогло спасти — ответы детей.

Иванушку?

(яблочки сорваны)

#### V. Домашнее задание

Индивидуальное по карточкам

### 3.2.3. Тема: СЛОВО КАК ОБОЗНАЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ ПРЕДМЕТА

Тип: урок нового материала.

Вид: практическое занятие.

Технологии: диалоговая основа.

Цели:

1. Систематизация представлений об общих значениях слов (обозначая, называют): значение действия.
2. Развитие логического мышления и орфографической зоркости.

3. Воспитание любви к природе.

Задачи:

1. Развивать умение распознавать слова, обозначающие действия предметов.
2. Формирование навыка осознанного грамотного письма.

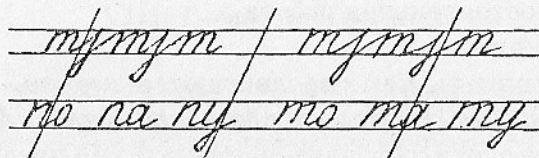
Оборудование: картинки для словарной работы по теме «Овощи», сюжетные картинки, образцы написания букв для чистописания.

#### Ход урока

##### I. Организационный момент

Настрой на урок, сообщение темы, целей урока.

##### II. Чистописание



##### III. Словарная работа

1. Картинный диктант (по теме «Овощи»)

Помидор, огурец, картофель, капуста.

2. С одним словом составить и записать предложение (лучше записывать на доске с комментированием).

##### IV. Новая тема

1. *Учитель:* Ребята, скажите, что делал тот ученик, который только что был у доски?

*Дети:* Он отвечал у доски.

*Учитель:* Ребята, а что делаете вы? (Мы отвеча-

ем на вопросы учителя). Давайте выполним такое задание (текст написан на доске):

— Прочитайте. Выпишите слова, которые отвечают на вопрос *что будем делать?*

Будем, ребята, беречь доброту,  
Будем, ребята, беречь красоту.  
Будем дерзать, будем творить,  
Будем дружбой своей дорожить.

*В. Викторов*

Проводится беседа о дружбе, доброте и взаимовыручке.

2. Повторение правила о словах, отвечающих на вопросы: *что делает? что будет делать? что делал?*

3. Самостоятельная работа.

Задание:

Напишите, как передвигаются *ворона, щука, уж, кузнечик*. Разделите слова для переноса. Подчеркните слова, обозначающие действия предметов.

Слова для справок: *ползает, летает, прыгает, плавает*.

*(На доске сюжетные картинки к каждому предмету)*

#### **V. Творческая работа**

Рассказ по картинкам «День рождения». Использовать упражнение № 258, с. 107 из учебника «Русский язык». Работа выполняется устно.

— Найдите в рассказе слова, обозначающие действие предмета.

#### **VI. Закрепление изученного**

1. Игра «Кто больше?» (устно).

*(Дети придумывают для предмета, который показывает учитель, его действия)*

2. Списать текст, определив границы предложения. Подчеркнуть слова, обозначающие действие предметов.

Пришла в...сна прил...тели птицы они свили гнезда друзья, берегите птиц.

Проводится беседа о бережном отношении к птицам.

#### **VII. Итог урока**

Игра «Какое слово лишнее и почему?»

Цветут, растут, помогаем, любить, жалеть, день, берегут. (Дети отвечают, повторяя правило о глаголе.)

#### **VIII. Домашнее задание**

### **3.2.4. Тема: СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И НЕБОЛЬШИХ ТЕКСТОВ НА ОПРЕДЕЛЕННУЮ ТЕМУ**

Тип: урок нового материала.

Вид: урок развития речи.

Технологии: деятельностная основа.

Цели:

1. Учить составлять предложения и небольшие тексты на определенную тему.
2. Развитие эмоциональной сферы учащихся.
3. Воспитание чувства любви к родной природе.

**Задачи:** формировать навык письменного изложения самостоятельно составленных предложений.



**Оборудование:** музыкальная запись произведения П. И. Чайковского «У камелька»; репродукции с изображением осени и зимы; картина Н. Н. Шепетовой «Зима».

## Ход урока

### I. Организационный момент

(Звучит музыка Чайковского из альбома «Времена года»: «Январь» — «У камелька»)

Учитель (под музыку):

Разгулялась вьюга,  
Наклонились ели  
До земли. С испуга  
Ставни заскрипели.

А в окно снежинки  
Мотыльками бьются,  
Тают, и слезинки  
Вниз по стеклам льются.

Жалобу кому-то  
Ветер шлет на что-то  
И бушует люто:  
Не услышал кто-то.

А снежинок стая  
Все в окно стучится  
И слезами, тая,  
По стеклу струится.

С. Есенин

◆ Сегодня, ребята, мы будем учиться составлять предложения и небольшой текст на определенную тему, связанные с зимой, с теми явлениями, которые происходят в природе с наступлением зимы.

Проводится беседа об изменениях в природе с наступлением зимы. Перед детьми на доске вывешены репродукции с изображением осени и зимы.

### II. Основная часть

1. Отгадайте загадки и с отгадкой составьте предложение. Запишите.

◆ В белом бархате деревня —  
И заборы и деревья.  
А как ветер нападёт,  
Этот бархат опадёт.

(Иней)

◆ Прозрачен как стекло,  
А не вставишь в окно.

(Лед)

◆ Какой это мастер  
На стекла нанес  
И листья, и травы,  
И заросли роз?

(Мороз)

◆ Резная, кружевная  
В воздухе кружится.  
А как на ладонь садится,  
Так сразу — водица.

(Снежинка)

### III. Работа по развитию речи

1. Краткие рассказы детей о своих играх и забавах зимой. (Перед детьми на доске картина «Зима» Н. Н. Шепетовой из серии «Времена года».)

2. Молчаливое рассматривание картины.

3. Беседа по картине.

- Какое было время года?
- Какая была погода?
- Почему вы думаете, что погода была хорошая?
- Кого вы видите на картине?
- Как развлекаются дети?
- Где больше всего шума и веселья? (На горке.)
- Зачем дети собрались на горку? Дайте им имена.
- Что делают дети на горке?
- Расскажите, как веселится Жучка на горке.

4. Составление коллективного рассказа. Учитель говорит учащимся, что они будут составлять по картине рассказ о том, как дети катаются с горки. Предложения для записи надо составлять короткие и надо постараться, чтобы рассказ был красивым.

Дети придумывают и записывают заглавие рассказа: «Катанье с горы» или «На горе». Затем с помощью учителя они составляют рассказ.

### Вопросы к рассказу:

1. Какой был день?
2. Где было шумно и весело?
3. Кто здесь собрался?
4. Что дети делают?
5. Что случилось с санками Вити и Лиды?
6. Кто на них смотрит?
7. Над чем дети смеются?
8. Кто веселится больше всех?
9. Что делает Жучка?

*(Дети повторяют составленный рассказ)*

5. Запись рассказа.

*(Учитель под диктовку детей записывает рассказ на доске. Затем дети читают вслух и списывают первые четыре предложения)*

### На горе

Был ясный зимний день. На горе шумно и весело. Здесь собрались дети. Они катаются с горы на санках. Вася опрокинул санки Лиды и сам упал в снег. Все дети смеются. Им весело. Больше всех веселится Жучка. Она бежит с горы и громко лает.

### IV. Итог урока

- Чему учились на уроке?
- Что нового узнали?



### 3.2.5. Тема: ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК В КОНЦЕ ПЕРВОГО КЛАССА

#### «Путешествие в страну царицы Грамматики»

**Тип:** урок обобщения.

**Вид:** урок-игра.

**Технология:** на ситуативной основе.

**Цели:**

1. Обобщить и систематизировать изученный в 1 классе учебный материал по русскому языку.
2. Развитие основ мыслительной деятельности, умения сравнивать, анализировать, делать выводы; склонности к инициативному самовыражению.
3. Воспитание чувства коллективизма, формирование дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

**Задачи:** формировать навыки осознанного грамотного письма.

**Оборудование:** плакаты с названиями станций, дидактический раздаточный материал, магнитофон, запись детских песен, портреты детских писателей.

#### Ход урока

##### I. Организационный момент

1. Готовность детей к уроку (хором):

Быть должны у нас в порядке

Ручки, книжки и тетрадки.

2. **Учитель:** Ребята, сегодня мы продолжим наше путешествие в страну Русского языка. Во время путешествия мы побываем на станциях, где по-

вторим правила и основные орфограммы, которые изучили в первом классе. Путешествие — это всегда весело и интересно, если путешествуешь с друзьями. В пути не забудьте о песнях, играх, шутках. Мы сегодня путешествуем на паровозике из Ромашкино (демонстрируется фрагмент из мультфильма «Паровозик из Ромашкино»). Приглашаю вас на паровозик! Наш маршрут в страну Русского языка! Все мы — вагончики — и с песенкой отправимся в добрый путь со станции Музыкальной.

Дети, взявшись за руки, с песенкой «Мы едем-едем-едем...» делают по классу круг и садятся на свои места.

##### II. Проверка домашнего задания

На доске куплет песенки:

Мы едем-едем-едем  
В далекие края.  
Хорошие соседи,  
Счастливые друзья!..

(Слово «веселье» заменено на «счастливые» с целью повторить орфограмму)

**Учитель:** Друзья, мы прибыли на станцию «Я + Ты = Мы». Нас встречает начальник вокзала.

Входит ребенок в форменной фуражке, в руках — конверт.

— Вам письмо!

**Учитель (открывает и читает):** «Дорогие ребята, поздравляю вас с окончанием первого класса. Приглашаю вас к себе во дворец. Но сначала выполните мои задания, которые вас ждут на каждой станции».

## Царица Грамматика

### Задание № 1.

В тексте песни найдите и назовите:

- а) в первой строке — гласные;
- б) во второй строке — согласные;
- в) в третьей и четвертой — орфограммы.

*Учитель:* А теперь снова в путь!

*Звучит песня (любая детская)*

### III. Остановка —

СТАНЦИЯ  
«Чистописанкино!»

*Учитель:* А вот и начальник станции, в руках конверт с заданием.

**Задание № 1.** Пропишите в тетрадках отгадку на мою загадку, только вначале потренируйте руку:

«Когда ненастье, я гуляю,  
А в ясный день в углу сучаю».

(Зонт)

Ученица читает стихи Э. Мошковской:

Палочки-выручалочки,  
Становитесь по порядку  
В мою первую тетрадку.  
За строку не залезать!  
Спинку — прямо держать!  
Что же вы не слушаетесь?  
Что же плохо учитесь?  
Что стоите, как попало?  
Мне опять за вас попало!

Но не знает мой учитель,  
И не знает даже мама,  
Как вас трудно научить,  
Чтобы вы стояли прямо!

### IV. СТАНЦИЯ Л е с н а я (Словарная работа)

*Учитель:* Поезд наш остановился в лесу. О лесных жителях наша разминка.

1.

Гладишь — ласкается,  
Дразнишь — кусается,  
На цепи сидит,  
Дом сторожит.

(Собака)

2.

Не барашек, и не кот,  
Носит шубку круглый год.  
Шуба серая — для лета,  
Для зимы — другого цвета.

(Заяц)

3.

Голодная — мычит,  
Сытая — жует.  
Всем ребятам  
Молока дает.

(Корова)

4.

Кто в лесу глухом живет,  
Неуклюжий, косолапый?  
Летом ест малину, мед,  
А зимой сосет он лапу!

(Медведь)



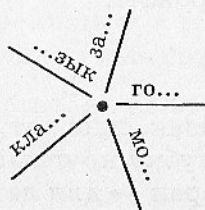
(Может быть проведена беседа по теме: «Домашние и дикие животные»)

V. СТАНЦИЯ  
Учебкино

**Задание № 1.**

«Угадай слова» и

- 1) напиши их в тетрадь;
- 2) подчеркни букву, которую нужно запомнить;
- 3) поставь знак ударения;
- 4) в каком слове знак ударения не поставлен? Почему?

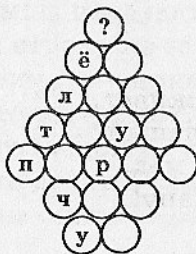


(язык, заяц, город, мороз, класс)

**Задание № 2.**

«Угадай слова» и

- 1) запиши в тетрадь;
- 2) подчеркни орфограмму;
- 3) устно назови проверочное слово.



- (ёж)
- (луг, лук, лёд)
- (труд)
- (пирог)
- (чиж, час)
- (ус, уж)

VI. СТАНЦИЯ  
Физкультминутка

Динамическая пауза на основе стихов А. Барто об игрушках: «Зайка», «Бычок», «Самолет», «Мяч», «Мишка» (дети повторяют стихи, изображают героев).  
«Предлагаем путешествие!»

VII. СТАНЦИЯ  
«Сам-умейка»

**Задание № 1.** Списать текст. Вставить пропущенные буквы.

Р...бята пришли (в) парк. Вот (в) кустах мел...кнул пушистый хвост белки. Где она? Белочка скрылась в густом ел...нике.

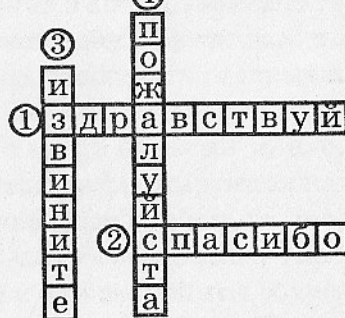
**Задание № 2.** Объяснить написание пропущенных букв.

VIII. СТАНЦИЯ  
Кроссвордная

**Задание № 1.** Разгадать кроссворд «Вежливые слова».

**Задание № 2.** Составить предложение с любым из этих слов.

- ① Какое слово говорят при встрече?
- ② Каким словом благодарят?
- ③ Как попросить прощения?
- ④ Знаете ли вы «волшебное слово»?



## IX. Итог урока

*Учитель:* Ребята, вот и закончилось наше путешествие. Мы прибыли в страну Русского языка. Вам удалось выполнить все задания. Нас встречает царица Грамматика.

*(Звучит музыка, выходит царица Грамматика, благодарит детей за их знания, вручает им «дипломы» об окончании первого класса)*



# 4

## Сценарии открытых уроков по русскому языку во втором классе

### 4.1. Фонетика

На втором году обучения большое место занимают разделы «Фонетика» и «Графика», поскольку одной из главных задач уроков русского языка в этот период является совершенствование у учащихся навыков чтения и письма, что непосредственно связано с овладением звуковым строем родного языка. У учащихся 2 класса развиваются умения слышать и правильно произносить звуки в словах, соотносить звуки и буквы в произнесенном и написанном слове, правильно называть буквы алфавита, устанавливать последовательность звуков в слове, записывать слова без пропусков и перестановки букв, делить слова на слоги и для переноса, различать гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные, обозначить мягкость согласного звука буквами и, е, ю, я и мягким знаком (ь), а также формируются навыки написания слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, слов с двойными согласными типа класс, касса, аллея. Вместе с тем второй год обучения создает основу знаний и по синтаксису. Изуче-



ние членов предложения, развитие умения устанавливать их связь между собой направлено на формирование умений анализировать предложение и создавать свои предложения.

Ниже приведены сценарии уроков, цель которых — усвоение учащимися фонетических знаний.

#### 4.1.1. Тема: ОТРАБОТКА УМЕНИЯ ПИСАТЬ СОЧЕТАНИЯ ЧА, ЩА, ЩУ, ЧУ, ЖИ, ШИ

**Тип урока:** повторительно-обобщающий, урок закрепления знаний и умений по теме.

**Вид урока:** комбинированный.

**Технология:** на личностно-смысловой основе.

**Цели урока:** совершенствовать умение произносить мягкие шипящие звуки и правильно обозначать на письме сочетания этих звуков с гласными; развивать воображение, смекалку, речь; воспитывать уважительное отношение ко времени, бережное отношение к природе.

**Задачи урока:**

1. Сопоставление звучания и написания сочетаний жи, щи, ча, ща, чу, щу.
2. Отработать навык правильного написания слов с этими орфограммами.

**Оборудование:** плакаты, цветик-семицветик в вазе с конфетами, магнитофон, кассета с записью.

## Ход урока

### I. Организационный момент

На доске плакат с девизом урока:

Кто жить умеет по часам  
И ценит каждый час,  
Того не нужно по утрам  
Будить по десять раз.

*С. Баруздин*

**Учитель:** Хором прочитаем девиз. Обратите внимание на выделенные орфограммы (сообщение темы и цели урока).

### 2. Проверка домашнего задания

**Учитель:** Что значит жить умеет по часам? А что помогает жить по часам? (Знакомство со словом «Режим».) Найдите на карточках слова на изученные орфограммы. (Голова — всему начало. Ошибка не обман. Поживем — увидим. Век живи, век учись. Дело верши, да не спеши. Шило в мешке не утаишь. Не спеши языком, спеши делом. Шилом моря не нагреть. На живом все заживает. Лживое дело хило. Не спеши — людей не смещи. Широка дорожка Ерошке. Шито на живую нитку. Какова жизнь, такие и песни. Яйца курицу не учат. Чай пить — не дрова рубить. Сам погибай, а товарища выручай. Обычай старше закона.)

**3. Учитель:** Я хочу показать вам сегодня необычный цветок, который вырос у меня. Он похож на волшебный цветик-семицветик: у него семь разноцветных лепестков. Ой, смотрите, на лепестках что-то написано. (Звучит мелодичная музыка.)

На фоне мелодии записан голос:

Дорогие ребята! Если вам удастся выполнить задания волшебного цветочка, вас ждет награда — приятный сюрприз.

*Учитель:* Ну, что, ребята, попробуем справиться с заданиями цветика-семицветика?! Тогда начинаем!

### «Красный лепесток»

Отгадайте загадки, запишите отгадки в тетрадь (на доске открывается текст упражнения № 70):

ч	а					
ч	а					
ч	а					
ч	а					
ч	а					

1. 60 минут
2. Частый лес
3. Птица
4. Посуда
5. Человек на посту

Кто первый справится, заполняет клеточки ответов на доске.

### «Оранжевый лепесток»

Игра «Угадай слова»

шала...	жи
гара...	ши
сту...	шить
спе...	чать
пло...	ча
све...	щадь
кри...	щу
уго...	чу

Составить предложение с любым из этих слов.

### «Желтый лепесток»

Работа по учебнику

*Учитель:* Выполнить нужно упражнение № 78. После выполнения упражнения — физминутка.

### «Зеленый лепесток»

Зрительно-слуховой диктант

Молчат ли рыбы

Часто голоса рыб схожи с птичьими. Белуги кричат чибисом. Морской карась крикает. Ставриды трещат дроздом. Морской петух кукует кукушкой. (22 слова.)

Задания:

1. Подчеркнуть сочетания ча-ща-жи.
2. Выписать эти слова и разделить их для переноса.

### «Голубой лепесток»

Орфографическая пятиминутка

*Учитель:* Запишите в строчку через запятую ответы на мои вопросы:

1. Как называется африканское животное с длинной шеей? (*Жираф*)
2. Как называется дикая роза? (*Шиповник*)
3. Какой ты знаешь съедобный гриб с рыжей шляпкой? (*Рыжик*)
4. Какой инструмент используют, чтобы проколоть отверстие? (*Шило*)
5. Как называется форменное пальто у военных? (*Шинель*)  
— Поставьте ударения в этих словах.



«Синий лепесток»

Развитие речи

Составить предложения:

1. В, ежи, шуршат, кустах.
2. Частая, с, падает, крыши, капель.

«Фиолетовый лепесток»

Спишите текст с доски, разделяя его на предложения. Подчеркните сочетания букв, написание которых надо запомнить.

Лес вздохнул и затих птицы больше не кричат белка качала своих бельчат все живое спит.

4. **Итог урока.** Ребята сдают тетради учителю, в это время начинает звучать музыка. Голос произносит:

«Поздравляю вас, ребята, с успешным выполнением заданий. А теперь сюрприз: загляните в вазу, в которой был цветок, — сюрприз в ней».

В вазе — сладости для детей.

4.1.2. Тема: ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ НА КОНЦЕ СЛОВА

**Тип:** урок нового материала.

**Вид:** урок-лаборатория.

**Технология:** проблемно-исследовательская.

**Цель:** Закрепить правописание слов со звонкими и глухими согласными на конце, повторить части речи, развивать память, навык грамотного письма.

**Оборудование:** образцы букв по чистописанию, таблица со словарными словами, таблица «Части речи», наглядное пособие для учащихся «Школьник»; таблица «Парные согласные на конце слов», перфокарты (безударные гласные, парные согласные). Карточки со словами по теме «Парные согласные».

	1. Проверка домашнего задания: упражнение № 184 (перфокарты по рядам)
	2. Чистописание
Образцы	<i>О о ов ол</i>
Таблица	3. Словарная работа.
	<i>деревня молодой холод березка</i>
	4. Учись думать
Повторение орфограмм	<i>Мед в лесу медведь нашел.</i>
	5. Думай сам
Части речи, повторить клички животных	<i>Кот Барсик свернулся клубком.</i>

	6. Письмо по памяти
Объяснение орфограмм	<i>снег на полях — хлеб в закромах</i> <i>закром</i> <i>закрома — отгороженное место в амбаре для</i> <i>ссыпки зерна, муки</i>
	7. Повторить правила по таблице
Правописание звонких гласных и согласных на конце слов	<i>Выборочный диктант, проверка по «Школьнику». В зимний холод всякий мо- лод.</i> <i>Вот какой у нас арбуз, замечатель- ный на вкус. Зимой снег, а летом дождь.</i>
	<i>физкультминутка</i>
Взаимо- проверка	8. Самостоятельно по вариантам. 1. Площади — Площа...ь Сторожа — сторо... 2. Кровати — кров... Дубы — ду...
	9. Проговаривание слов и подбор проверочных. Игра «Вставь окошко»
Слова на карточках	клубки редкий шапка шубка близкий гребцы дубки
Обобщение: парные согласные пишутся так же, как перед гласными	резкий узкий будка
	10. Упражнение № 186
	11. Итог: чему учились? Что повторяли?
	12. Домашнее задание: упражнение № 189

В течение многих уроков при изучении темы «Правописание звонких и глухих согласных в середине слова» используется таблица:

б-п	зубы-зуб
в-ф	рукава-рукав
г-к	снега-снег
д-т	дедушка-дед
ж-ш	ножи-нож
з-с	морозы-мороз

При изучении этой темы предусматриваются следующие виды работ: подчеркивание орфограмм, комментирование предложения, проговаривание слов и подбор проверочного. Все эти практические задания сопровождаются работой с карточками (см. № 9).

#### 4.13. Тема: ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПАРНЫМИ ГЛУХИМИ И ЗВОНКИМИ СОГЛАСНЫМИ НА КОНЦЕ И В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

**Тип урока:** урок закрепления изученного материала, отработки умений и навыков по теме «Парные согласные на конце и в середине слова».

**Вид урока:** комбинированный.

**Технология:** на диалоговой основе.

**Цели урока:**

- закрепить правописание слов с парными согласными на конце и в середине слов;
- развивать навыки грамотного письма;
- воспитывать бережное отношение к природе.



### Задачи урока:

1. Развивать орфографическую зоркость, учить видеть слова с парными глухими и звонкими согласными.
2. Способствовать развитию речи учащихся.

**Оборудование:** таблицы: дидактический раздаточный материал, орфографические словари, аудио- и видеосаппаратура, видеофильм «Осень в лесу».

### Ход урока

#### I. Организационный момент

1. (Хором учащиеся обозначают начало урока):

Я тетрадь свою открою  
И наклонно положу,  
Я друзья от вас не скрою,  
Ручку я вот так держу.  
Сяду прямо, не согнусь,  
За работу я возьмусь.

**Учитель:** Тема сегодняшнего урока (читает с доски). На этом уроке правильные, точные ответы будут отмечены жетонами.

2. Дежурный сообщает, кто отсутствует на уроке, и дату: «Сегодня 26 октября».

**Ребята (вслух):** «Пишу в тетради: 26 октября. Классная работа».

#### II. Проверка домашнего задания

**Учитель:** Назовите парные согласные (хором по таблице «Правописание парных согласных»).

Как пишутся парные согласные на конце слов?  
Как пишутся парные согласные в середине слов?  
Приведите примеры из домашнего упражнения, назовите проверочные слова.

### III. Мотивация урока

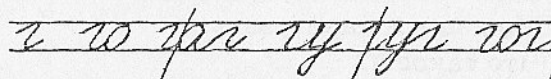
1. Минутка чистописания.

**Учитель:** Ребята, перед уроком почтальон принес в класс три письма (показывает). Первое — от Незнайки, второе — от Буратино, третье — от Карлсона. В них задания, первое — с загадками. Вот первая:

У кого одна нога, да и та без башмака.

(Гриб)

Рассмотрите образец написания буквы «г», пропишите в тетради соединения «гог», «гуг».



2. Отгадайте загадки Буратино и Карлсона (читают):

Сидит дед во сто шуб одет.  
Кто его раздевает, тот слезы проливает.

(Лук)

Пришла весна.  
Зазеленела трава.  
Вышли вдруг  
Коровы на... (луг)

**Учитель:** Давайте хором произнесем отгадки [лук] — [лук].

Неужели загадки об одном и том же? Почему вы так считаете? Ответы детей.

**IV. Словарная работа.** Орфографическая пятиминутка

*Учитель:* Как звучит тема сегодняшнего урока? Выберите из словарей 8 слов на эту орфограмму.

**Самостоятельная работа детей**

Проверка словарной работы: учитель читает загадки, у кого есть слова-отгадки, поднимают руки, один объясняет правописание.

1. То я в клетку,  
То в линейку,  
Написать по ним сумей-ка!  
Можешь и нарисовать...  
Что такое я?

(Тетрадь)

2. Летом по лесу гуляет,  
Зимой в берлоге отдыхает.

(Медведь)

3. Среди бахчи  
Зеленые мячи.  
Налетела детвора —  
От мячей одна кора.

(Арбуз)

4. Какой это мастер  
На стекла нанес  
И листья, и травы,  
И заросли роз?

(Мороз)

5. Черный Ивашка — деревянная рубашка.  
Где носом поведет, там заметку кладет.

(Карандаш)

6. Сверху зелено,  
Снизу красно,  
В землю вросло.

(Морковь)

7. Станки и машины  
Делают тут.  
Тех, кто работают,  
Рабочими зовут.

(Завод)

8. В два ряда дома стоят —  
Десять, двадцать, сто подряд.  
Скверы, театры, парки вокруг.  
Как это место люди зовут?

(Город)

**V. Закрепление знаний и умений  
по изученной теме**

1. *Учитель:* Теперь нужно выполнить задание, которое прислал Буратино. В тексте найдите слова, в которых есть орфограмма: «Парные согласные...» (Читает текст и открывает его на доске).

Малек камбалы

Малек камбалы похож на обычную рыбку. Только он лежит на дне на боку. Одним глазком может смотреть вверх, а другим вниз. Но затем нижний глаз придвигается к первому. Так глаза оказались на одном боку. Зато оба глаза видят море. (41 слово.)

По Н. Сладкову



Выпишите эти слова вместе с проверочными.

2. Работа по учебнику. Упражнение № 175.

Взаимопроверка. Работа в парах.

3. Развитие речи. Звучит музыка, включен видеофильм «Осень в лесу».

**Учитель:** Красив лес осенью. Мы с вами видели рощу осенью. Вспомните, какими были небо, деревья, трава, ваши впечатления? Вспомните стихи об осени. Расскажите, как бывает в эту пору.

## VI. Обобщение

1. **Учитель:** Напоследок — задание Карлсона. Посмотрите на доске.

Багряной краской вспыхнул ду.... Сыплется под ногами желтый дождь с березы. На поблекшую тра...ку лег лиственный к...вер. Выглядывают изпод него желтые сырое...ки. Кр...сив лес!

Подумайте, какие буквы нужно вставить. Объясните, почему.

2. Чему учились на этом уроке? Что было нового?

## VII. Домашнее задание

Упражнение № 176, повторить словарные слова этого урока.

### 4.1.4. Тема: БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ. ПОДБОР ПРОВЕРОЧНЫХ СЛОВ И СОПОСТАВЛЕНИЕ ГЛАСНЫХ БУКВ В УДАРНЫХ И БЕЗУДАРНЫХ СЛОГАХ

**Тип:** урок нового материала.

**Вид:** сюжетно-ролевой урок.

**Технологии:** личностно-смысловая.

**Цели:** уточнение знаний учащихся об особенностях проверочного и проверяемого слов, развитие умения подбирать проверочные слова, развитие орфографической зоркости, логического мышления, внимания, памяти.

**Оборудование:** таблица «Безударные гласные», таблица «Алфавит», рисунки с изображением персонажей героев из передачи «Спокойной ночи, малыши!», запись мелодии.

## Ход урока

**Хрюша:** Здравствуйте, девочки и мальчики! Сегодня у нас необычная передача: «Проснитесь, малыши!» Итак, проснитесь дорогие дети! Ой, как много здесь ребят, что мне даже страшно стало! Сегодня мы в первый раз пришли учиться и нам задали первое задание! Ой, мы не справимся сами! Давайте позовем тетю Свету!

**Тетя Света:** Здравствуйте, Хрюша и Степашка! Здравствуйте, дорогие дети! Ну, что тут у вас случилось?

**Степашка:** Тетя Света! Тут что-то нарисовано, а что делать мы не знаем!

**Тетя Света:** Ребята, а, может быть, вы знаете, что это такое?

**Ученики:** Элемент букв А Я Л М.

**Тетя Света:** Какие звуки обозначают эти буквы? Что вы о них знаете?

**Ученики:** [л], [м] — согласные.

[а], [й а] — гласные, а (звук), буква Я.

1. **Тетя Света:** Разобрался, Степашка? Запишите эти буквы, чтобы не забыть и в следующий раз не испугаться!
2. Придумайте слово, в котором [а] обозначает твердость согласного. Слово, в котором буква Я обозначает два звука (машина, али, якорь).

**Каркуша:** Кар-кар! И я сюда прилетела! И я учиться хочу! Я все буквы четко выговариваю, а вот здесь я разобраться не могу, где «а», где «о» — каркать? Тетя Света, помогите мне разобраться:

м...рк...вь,	к...р...бль,
м...дв...дь,	л...д...нь,
к...нц...рт,	м...г...з...н.

**Тетя Света:** Ну, что, ребята! Давайте и Каркуше поможем! Отгадайте слова, спишите, вставляя пропущенные буквы, поставьте ударение.

**Каркуша:** Спасибо, ребята! Теперь-то я уж запомнила где «а», где «о» — каркать! Кар-кар!

**Хрюша:** Ну вот, хоть разобрались, что на урок попали! Все поняли, как буквы писать, как словарные слова проговаривать, а вот какая тема урока, пока не поняли? И чему дети научатся сегодня, тоже непонятно! Помогите нам, тетя Света!

**Тетя Света:** Сегодня на уроке мы продолжим изменять слова для проверки безударной гласной. Вспомните правило, как проверить безударную гласную в слове.

Дети хором повторяют правило: чтобы проверить безударную гласную в слове, нужно изменить слово так, чтобы гласная стояла под ударением.

**Каркуша:** Ой, как интересно! А что это на крыле доски написано? Ничего не прочитаешь! Вот у меня на крыльях все понятно. Перо большое, перо маленькое, все ровненько, все по порядку, все красиво!

**Тетя Света:** Ну, Каркуша! И здесь тебе помощь ребят нужна! Составьте слова из слогов каждой строчки, запишите, устно подберите проверочное слово.

Де ди ревьа	— деревья,
Зе зи мля ма	— земля, зима,
Ле ли сочек сичка	— лесочек, лисичка

*Дети записывают у доски и в тетрадь.*

**Хрюша:** Ой, какие дети умные! Я таким в молодости был!

**Степашка:** Умные, умные! А мои загадки не разгадают точно. Я тут все следы запутал. Даже хитрая лиса не распутает!

**Тетя Света:** А вот мы сейчас попробуем распутать. Подумайте, ребята!

Поменяйте слова местами, чтобы восстановился смысл предложений!

Зв\_рей С\_ва Кр\_ты  
... днем плохо видит.  
... ж\_вут под з\_млей.  
Не видно сл\_дов ... .

Вставьте пропущенные буквы, подбирая проверочное слово.

Обратите внимание на третье предложение, какая допущена ошибка?



Слово зверей надо писать с маленькой буквы. Почему?

Не видно следов з(З)верей.

**Степашка:** Аж побегать да попрыгать захотелось! Давайте я научу вас новой гимнастике. Напишите в воздухе мое имя. Только помните, что имена пишутся с большой буквы.

**Каркуша:** Ну что это все сидя, да сидя! Давайте летаем!

*Звучит веселая музыка.*

Физминутка.

**Степашка:** А что это за диковинная вещица?

**Тетя Света:** Это учебники. В этих книгах собрано множество упражнений для работы!

**Каркуша:** Кар! Знаю! Их можно брать, кидать, рвать, поджигать, делать самолетики.

**Тетя Света:** Правильно ли говорит Каркуша?

*Дети вспоминают правила пользования учебником.*

**Тетя Света:** Давайте научим гостей выполнять упражнение 166. Коллективная работа.

**Тетя Света:** Надо научить наших гостей чему-нибудь новенькому и интересному. При помощи алфавита составьте слово: яблоко.

Первая буква этого слова — последняя буква алфавита.

2 буква — вторая буква алфавита.

3 буква — стоит между буквами К и М.

4 буква — стоит перед буквой П.

5 буква — стоит перед Л.

6 буква — стоит перед П.

Выполните звуко-буквенный анализ. А еще дети могут вас научить составлять схемы слов.

**Хрюша:** Ой! Я знаю, знаю! Видел! Умею! А можно я потом проверю?

Анализ слов на доске.

Составление схем самостоятельно.

**Хрюша:** Как много мы сегодня узнали! А вы, дети, что научились делать? Какие правила вам сегодня помогали?

Обобщение: повторение правил.

**Хрюша:** Я решил! Иду учиться в школу! Утром буду участвовать в передаче «Проснитесь, дети!» А вечером — в передаче «Спокойной ночи, малыши!».

**Тетя Света:** Ребята! Сегодня оценивать вашу работу буду не я, а наши гости. Тем, кто сегодня хорошо работал, раздадут призы:

Степашка — морковку,

Хрюша — свою мордочку;

Каркуша — птичку.

Давайте попрощаемся с нашими гостями! А встретимся мы с вами вечером!

#### 4.1.5. Тема: ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С БЕЗУДАРНЫМИ ГЛАСНЫМИ В КОРНЕ

**Тип:** урок закрепления изученного по теме.

**Вид:** урок-практикум.

**Технология:** на диалоговой основе, с элементами КСО.

**Цели урока:**

1. Учить видеть орфограмму, развивать умение проверять слова с безударными гласными.
2. Развивать мышление, орфографическую зоркость.
3. Воспитывать умение работать в коллективе, в парах.

### Задачи урока:

1. Формирование умения распознавать орфограммы и способы их проверки.
2. Тренировка орфограммной зоркости.

**Оборудование:** дидактический раздаточный материал, плакат «Алгоритм».

### Ход урока

#### I. Минутка чистописания

На доске:

- Как вы думаете, для чего я написала эти буквы? (Для анализа элементов и выбора правильных букв.)
- Дети анализируют правописание букв (элементы, наклон, высоту), выбирают букву, которая написана каллиграфически верно, и пишут в тетради.

#### II. Объявление темы урока. Мотивация урока

- Дети, скажите, кому нужна зоркость?  
(Летчику, моряку, снайперу, ястребу)

• Но, оказывается, зоркими бывают не только глаза, но и ум. А для того, чтобы грамотно писать, нужны не только глаза, но и зоркий ум. Он помогает глазу увидеть трудные места в словах. Про тех, кто видит трудные места в словах, говорят, что они обладают орфографической зоркостью.

Вот мы с вами и будем развивать орфографическую зоркость.

#### III. Работа с орфограммами

Правописание безударных гласных в корне слова (на столах лежат списки орфограмм).

- О какой орфограмме идет речь?

Слуху вы не доверяйте,  
Удареньем проверяйте.

На доске: солдат, ученик, цветы, ребята.

**Задание 1:** Записать слова с первой орфограммой:

Цветы, светлеет, кормилец, вечер.

**Задание 2:** Найдите на ваших карточках слова с данной орфограммой и допишите еще 10 слов (у каждого ребенка на столе лежит карточка).

светлеет	ученик	поздний
шубка	ночка	ягода
речка	кормилец	мальш
заяц	снег	вечер

— Дети, назовите алгоритм, по которому вы работали.

На доске плакат «АЛГОРИТМ»

1. Услышать, увидеть орфограммы.
2. Проверить.
3. Написать.

**Задание 3:** Орфографическая минутка.

У каждого ученика по 4 карточки. Дети садятся лицом друг к другу и показывают друг другу на карточку. Например: ВОДИТЕЛЬ.

У меня 4 карточки: ВОДИТЕЛЬ, НОЧНОЙ, БЕГОТНЯ, БОЛЬНИЦА. Вы показываете на слово БЕГОТНЯ. Я ГОВОРЮ: «БЕГОТНЯ».

- Вы: «Беготня, безударная гласная «е», потому что проверочное слово «бег».
- После правильного объяснения вы забираете мою карточку, а если не смогли объяснить, карточка остается у меня.



- Затем так же объясняю слова я у вас. Итак, четыре слова — четыре объяснения.
- Выигрывает тот, кто больше знает (наберет карточек).

### ВОДИТЕЛЬ НОЧНОЙ БЕГОТНЯ БОЛЬНИЦА КАТУШКА

— У каждого ученика по 3, 4 карточки.

*Задание 4:* Вот, ребята, нам принесли письмо. Почитаем, интересно. Учитель читает.

#### Грустные вести

Пришло письмишко мне.  
Гляжу —  
Из лагеря от Мишки.

*На плакате:* ЗДЕСЬ ЧУДНЫЙ ЛУК, И Я  
ЛИЖУ.

Написано в письмишке.  
Лук лижет? Что за чудеса?  
Наверно, шутит, плут.  
Читаю дальше.

*На плакате:* ЗДЕСЬ ЛИСА. КРАСИВЫЙ  
ДЛИННЫЙ ПРУТ.

Нет, нет, не шутит он! Боюсь,  
Мой друг серьезно болен.  
Вернется — надо подлечить:  
Заставить правила учить.

— Какие орфограммы не знает Мишка? Обозначьте орфограммы в письме.

1. Лежа — лежу, лес — леса.
2. Луга — луг, пруды — пруд.

*Задание 5:* Для развития орфографической зоркости мы должны видеть орфограммы. В данном предложении найдите орфограммы, подчеркните их и поставьте №, пользуясь списком орфограмм.

*На доске:* НА ВЕРХУШКУ ЕЛКИ ВИТЯ УКРЕПИЛ ЗВЕЗДУ.

— Кто сколько орфограмм увидел?

*Задание 6:* КСО (на взаимной основе).

Упражнение в отработке орфографической зоркости.

Работа в динамических парах.

У каждого ученика — карточка с одним предложением.

1. ТРОПИНКА ВЕДЕТ ЧЕРЕЗ ПОЛЯ
2. ХОРОШО ЖИЛИ ПТИЦЫ В ГНЕЗДЕ
3. КРУГОМ ЛЕЖИТ СНЕГ

#### Порядок работы

1. Один ученик читает свое предложение, сосед по парте пишет его.
  2. Затем второй ученик читает предложение с другой карточки, а первый пишет под диктовку.
  3. Каждый берет тетрадь своего соседа и, не заглядывая в карточку, проверяет.
  4. Открывают карточки и по ним проверяют вместе вторично.
  5. Устный разбор и исправление ошибок.
  6. Обмениваются карточками. Поднимают руки (сигнал о готовности работать с другим учеником). Один из учеников переходит на другую парту, а на его место садится другой.
- Работа повторяется. Дети записывают по 3—4 предложения.

#### IV. Итог урока

— Чему мы учились весь урок?  
(Находить, проверять и писать слова с орфограммами).

#### V. Домашнее задание

Упражнение № 317.

#### 4.1.6. Тема: УДВОЕННЫЕ БУКВЫ В КОРНЯХ. Урок-игра «РЕДАКЦИЯ»

**Тип урока:** урок повторения и закрепления.

**Вид:** деловая игра.

**Технология:** на ситуативной (игровой) основе.

**Цели урока:**

1. Ознакомить учащихся с произношением и написанием наиболее часто употребляемых слов с удвоенными буквами.
2. Развивать орфографическую зоркость и мышление.
3. Воспитывать чувство коллективизма и уважение к труду журналистов.

**Задачи:**

1. Познакомить с наличием в русском языке слов, имеющих удвоенные согласные.
2. Обогащение словарного запаса детей словами с удвоенными согласными.

**Оборудование:** таблички на столе учителя «Главный редактор»; на столах: «Отдел писем», «Отдел новостей», «Отдел информации»; газеты, портрет принцессы Грамматики, дидактический раздаточный материал.

#### Ход урока

##### I. Организационный момент

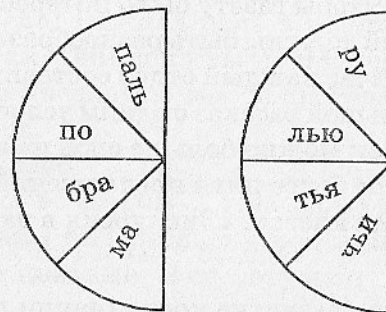
**Учитель:** Сегодня у нас необычный урок русского языка, который пройдет в форме деловой игры «Заседание редакционного совета газеты».

Уважаемые коллеги! Откройте ваши деловые блокноты и запишите число. Результативность работы ваших отделов будет оцениваться по количеству набранных жетонов. Все сотрудники должны активно участвовать в обсуждении всех вопросов и «зарабатывать» как можно больше жетонов.

##### II. Проведем разминку — повторение

Каждый отдел получает задание:

1. Угадать слова и написать их.
2. Какое слово лишнее? Почему?
3. Разделить слова для переноса.
4. Поставить ударение.



(ручь, братья, пальма, полю)

При проверке задания каждый отдел дает ответ на один вопрос.



### III. Словарная работа. Орфографическая пятиминутка

*Учитель:* Нам необходимо подготовить материал для одной из страничек газеты, так как наши читатели с удовольствием разгадывают ребусы, кроссворды, сканворды. Расшифруйте слова, написанные на доске, запишите их в свои деловые блокноты.

САКЛС, ИСКУРСЙ, БОТАСУБ, РУПГПА, СРАЗАКС.

С одним из этих слов составьте предложение.

### IV. Учитель проводит ознакомительную беседу на тему: «Пресса. Журналистика. Газета»

Сообщение сотрудника отдела информации

Слово «газета» пришло к нам из итальянского языка, где оно имело значение «мелкая монета». Появившиеся в 1563 году в итальянском городе Венеция газеты были рукописные и продавались только для прочтения. За прочтение платили мелкую монету, потом газету возвращали продавцу.

*Учитель:* Чтобы газету было интересно читать, материалы в ней должны быть разнообразными и интересными. Сейчас каждый отдел составит на заданную тему небольшой рассказ с одним условием: в нем должно быть как можно больше слов на изучаемую орфограмму и не более пяти предложений. Примерные темы: «Наш класс», «Экскурсия в парк», «Субботний день».

### V. Физминутка (развитие координации движений, релаксация)

*Звучит музыка*

*Учитель:* Прошу всех сотрудников собраться в моем кабинете. Настало время небольшого переры-

ва. Давайте попробуем изобразить, как человек использует газету:

- читаем;
- использует как веер;
- скручивает в трубку и смотрит, как в подзорную трубу;
- скрученной газетой «бьет мух».

### VI. Работа с учебником

*Учитель:* В редакцию пришло письмо. Я передаю его в отдел писем.

Сотрудник отдела писем зачитывает текст письма: «Чтобы правильно переносить слова с двойными согласными, выполните упражнение № 219.

### Принцесса Грамматика

*Учитель:* У меня был ее портрет. Пока вы будете выполнять упражнение, я его найду и покажу вам.

### VII. Закрепление изученного материала

Каждому отделу на листе формата А4 дан текст с ошибками и пропущенными словами.

*Учитель:* Важная роль в газете принадлежит корректорам. Они должны не пропустить ни одной ошибки. Я предлагаю вам попробовать себя в роли корректоров.

#### 1. Наш класс

Я учюсь во втором ... У нас дружный ко...ектив. Мы проводим интересные утре...ики. Ю...аты ухаживают за цвитами. В су...оту наш ... ходит в ба...ейн.

#### 2. Осенняя экскурсия

Вчера наш ... был на экскурсии. Гру...а ребят собирала осенние лист...я. На уроке ру...кого языка мы составим ра...кас об осини. В кла...ном журнале появятся хорошие отметки.

### 3. Спортивная семья

В нашей сем...е любят спорт. Папа любит хо...-ей, мама играет в те...ис. В су...оту мы вместе идем в ба...ейн «Масква». Вечером папа на машине везет нас дамой.

## VIII. Подведение итогов. Награждение победителей

### 4.1.7. Тема: МЯГКИЙ ЗНАК В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

**Тип урока:** урок нового материала.

**Вид:** комбинированный урок.

**Технология:** на ситуативной и сюжетно-ролевой основе.

**Цели:**

1. Выработать навык литературного произношения слов с мягкими согласными в середине слова.
2. Формировать умение правильного обозначения мягкости согласных на письме.
3. Учить употреблять антонимы.
4. Воспитывать культуру поведения на уроке.

**Задача:** Познакомить с ролью и правилом употребления в русском языке мягкого знака.

**Оборудование:** магнитофон, кассета с записью песни к к/ф «Буратино», костюмы для Мальвины и Буратино.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

**Учитель:** У нас в гостях сегодня два известных персонажа (звучит музыка к к/ф «Буратино»). Вы

уже догадались, кто пришел к нам? Встречайте. (Входят Мальвина и Буратино.)

**Мальвина:** Сегодня у нас с вами, Буратино, урок русского языка. Напишите на доске мое имя.

Буратино пишет: «Мальвина».

**Мальвина:** Вы сделали грубейшую ошибку, Буратино!

**Буратино:** Какую? Ребята, помогите.

Ученики отвечают.

Один ученик читает стихотворение Е. Измайлова.

#### Буква мягкий знак

Мягкий знак — хитрый знак.

Не сказать его никак.

Он не произносится,

Но в слово часто просится.

Почему у дома угол

Превратился сразу в уголь,

Без пожара, просто так?

Это сделал мягкий знак.

Сделать нам не так уж трудно,

Чтоб на мель не село судно.

Мягкий знак перечеркнуть —

И свободен водный путь.

Корабли, плывите смело!

Стала мель кусочком мела.

**Мальвина:** Буратино, вам понятно? Давайте вместе с ребятами узнаем побольше о мягком знаке, чтобы вы, мальчик, не делали больше ошибок в моем имени!

**Учитель:** Оставайтесь с нами.

#### II. Словарная работа. Орфографическая минутка

Найдите в словаре и выпишите в два столбика



слова, в которых мягкий знак на конце слова, и те, в которых мягкий знак в середине слова.

тетрадь	коньки
медведь	пальто
учитель	

Взаимопроверка. Работа в парах.

### III. Работа над новым материалом

Сейчас мы выполним упражнение — будьте внимательнее. Вам нужно списать слова, обозначить точкой мягкие согласные и ответить на вопрос: как обозначена мягкость согласных?

Кон — конь, банка — банька, кров — кровь, шест — шесть, брат — брать, угол — уголь, ел — ель, полка — полька, галка — галька.

Ответы детей.

Буратино пытается подсказывать ребятам, выкрикивает слова и перебивает ответы детей.

Учитель делает ему замечание и просит ребят объяснить Буратино, как ведет себя вежливый и воспитанный человек.

### IV. Первичное закрепление

#### 1. Комментированное письмо.

Ждет друга

Ольга сидит дома. У нее болит нога. На крыльце собака Булька. Она ждет девочку.

Учитель просит объяснить название и беседует с детьми о дружбе и взаимовыручке.

#### 2. Игра «Не зевай!». Ее проводит учитель вместе с Мальвиной и Буратино. Учитель читает слова, Мальвина с девочками хлопают в ладоши, если звучит слово, в котором мягкий знак в середине; Буратино и мальчики отмечают слова, где мягкий знак на конце.

Олень, сильный, льдины, гусь, лошадь, зверьки, огоньки, даль, пальто, окунь, деньки, журавль, крыльцо, польза, карась, больше, июнь, цепь, день, ельник.

### V. Обобщение

*Мальвина:* Как хорошо мы играли! Но, Буратино, вы теперь знаете, зачем нужен мягкий знак! Если вы не можете ответить, ребята вам помогут.

Ответы детей.

### VI. Закрепление

Работа с учебником. Упражнение № 152.

### VII. Итог и домашнее задание

Упражнение № 151. Повторить словарные слова на изученные орфограммы: мягкий знак в конце и в середине слова.

## 4.2. Грамматика

В итоге изучения раздела «Грамматика» во 2 классе учащиеся должны уметь писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, в названиях городов, деревень, в кличках животных, писать раздельно предлоги со словами, правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета и др.

Чтобы сформировать эти умения, учителю необходимо организовать систематическую работу, цель которой — усвоение учащимися знаний из области морфологии и синтаксиса. Как это возможно реализовать, демонстрируют предлагаемые сценарии уроков.

### 4.2.1. Тема: ЗАГЛАВНАЯ БУКВА В ФАМИЛИЯХ И ИМЕНАХ

**Тип:** урок нового материала.

**Вид:** урок-исследование.

**Технология:** на деятельностной и диалоговой основе.

**Цели:**

1. Дать представление о возникновении имен, отчеств и фамилий людей.
2. Формировать умение писать эти слова с прописной заглавной буквы.
3. Воспитание уважения к своей семье.

**Задачи:**

1. Знакомство с именами известных людей с целью воспитания любви к культуре родной страны.
2. Формирование собственного опыта исследования прошлого, ощущения связи времен.

**Оборудование урока:** портреты А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Ю. А. Гагарина, И. П. Павлова, П.И. Чайковского, аудио- и видеоаппаратура, записи произведений П. И. Чайковского, хроника первого полета в Космос, и т. п.

Ход урока

#### І. Организационный момент

Учитель читает стихотворение Е. Измайлова

Большая буква

Буква обычная  
Выросла вдруг.  
Выросла выше  
букв-подруг.



Смотрят с почтеньем  
На букву подруги,  
Но почему?  
За какие заслуги?  
Буква расти не сама захотела,  
Букве поручено важное дело,  
Ставится в слово  
Не зря и не просто  
Буква такого высокого роста.  
Ставится буква  
У строчки в начале,  
Чтобы начало все замечали.  
Имя,  
Фамилия  
Пишутся с нею,  
Чтобы заметней  
Им быть  
И виднее.  
Чтобы звучали  
Громко и гордо  
Имя твое,  
Имя улицы,  
Города.  
Буква большая —  
совсем не пустяк.  
В букве большой —  
уважения знак.

*Учитель:* Посмотрите, ребята, на обложку ваших тетрадей — на них написаны ваши фамилии и имена. А знаете ли вы, что каждая фамилия что-то означает? Нередко фамилии давали по месту, где жил человек. Например, Донской, Болотин, Рязанов, Владимирский. Некоторые фамилии давали по ремеслу, которым люди занимались. Например, Куз-

нецов, Столяров, Плотников. Иногда давали фамилии по какому-нибудь внешнему признаку: Кривошеев, Косолапов, Головин, Носов.

Ученик читает стихотворение П. Граубина

### Прапрадеды

Кем был твой прадед на Руси,  
Свою фамилию спроси.  
Есть в каждом классе Кузнецов.  
Кто прадед Кузнецова?  
Он был из рода кузнецов —  
Отец отца отцова.  
У Гончарова прадед знал  
Гончарный круг и глину.  
У Дегтярева деготь гнал,  
В дегтярне горбил спину.  
С пилою Пильщиков дружил,  
Мял Кожемякин кожи.  
В атаки Воинов ходил,  
Стрельцов сражался тоже.  
Звучат как музыка, как стих  
Фамилии простые.  
Вглядишься — и ты увидишь в них  
Историю России.

*Учитель:* Ребята, у вас было задание нарисовать родословное дерево своей семьи. Для этого вы провели исследование истории своей семьи. Вот у нас перед глазами результаты вашего труда. Как хорошо, что вы и ваши родители помните и знаете своих предков! А теперь, чтобы записать их имена в тетради, вам нужно подготовиться: проведем минутку чистописания.

## II. Минутка чистописания

### III. Словарная работа

Слово **город**, его этимология. Задание: составить предложение о городе, в котором живешь.

### IV. Работа над новым материалом

• Работа по учебнику (с. 111—112). Устный разбор упражнений № 239, 240 и чтение правила.

**Учитель:** Вы повторили и вспомнили правило написания имен и фамилий, напишите в тетради имена, отчества и фамилии своих родителей, бабушек и дедушек.

• А теперь пришло время игры «Лото»: из крутящегося барабана нужно вытащить карточку, на которой написано имя персонажа. Нужно вспомнить фамилию автора, из книги которого этот персонаж.

Глупый мышонок	(С. Я. Маршак)
Три медведя	(Л. Н. Толстой)
Буратино	(А. Н. Толстой)
Доктор Айболит	(К. И. Чуковский)
Незнайка	(Н. Н. Носов)
Дядя Степа	(С. В. Михалков)
Дюймовочка	(Г. Х. Андерсен)
Руслан и Людмила	(А. С. Пушкин)

### V. Закрепление изученного

**Учитель:** К каждому слову из левого столбика подберите фамилию, имя и отчество:

Космонавт	Петр Ильич Чайковский
Ученый	Александр Сергеевич Пушкин
Поэт	Лев Николаевич Толстой
Композитор	Юрий Алексеевич Гагарин
Писатель	Иван Петрович Павлов

**Учитель:** Почему эти имена известны всем в нашей стране?

Проводится беседа о людях прославивших Россию. Учитель обращает внимание детей на портреты, можно использовать музыкальный и видеоряд.

**Учитель:** А знаете ли вы, ребята, имена людей, известных в нашем городе (селе)? Как вы понимаете пословицу: «Красна изба пирогами, а человек делами».

### VI. Обобщение изученного

1. Списать текст. Вставить пропущенные буквы и слова.

Я уч...сь во втором классе. Меня зовут \_\_\_\_\_

Моя фамилия \_\_\_\_\_ . В классе я сижу рядом с \_\_\_\_\_. Моя подруга (мой друг) по классу \_\_\_\_\_

(написать имя и фамилию)

Мою учительницу зовут \_\_\_\_\_

(написать имя,

отчество и фамилию)

2. Объяснить правописание вставленных букв и слов.

3. Подчеркнуть имена существительные собственные.

### VII. Итог урока

- Чему научились?
- Что нового узнали?
- Что было интересного?

### VIII. Домашнее задание

Упражнение № 243.



## 4.2.2. Тема: ЧАСТИ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

**Тип:** урок изучения нового материала.

**Вид:** комбинированный.

**Цели:**

1. Наблюдение над тем, что слова в языке делятся на большие группы — части речи — в зависимости от того, что они обозначают и на какой вопрос отвечают.
2. Разграничение самостоятельных и служебных частей речи.
3. Совершенствование орфографических навыков.

**Задачи:**

1. Развитие умения выражать свои мысли в устной и письменной форме.
2. Формирование умения работать с текстом.
3. Совершенствование приемов читательской деятельности.

**Технология:** на опережающей основе, на взаимной основе (КСО).

**Оборудование:** таблица «Собери слово», репродукция картины А. И. Куинджи «Ночь на Днепре», магнитофон, дидактический раздаточный материал.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Чистописание: ши, ьк, од, дь, дд, чк

#### III. Графический диктант

Посмотрите на доску и скажите, какое задание будем выполнять дальше. (Графический диктант, в котором орфограммами являются те буквы, что писали во время минутки чистописания.)

На доске:

- Рассмотрите схемы. Назовите орфограммы, на которые вам надо подобрать слова.
- Работайте в парах, одна пара — на закрытой доске. Дети, которые работали у доски, комментируют свои слова. Остальные проверяют, устно оценивают, а затем приводят собственные примеры слов на данные орфограммы. (Слова: коньки, машина, город, тетрадь, подделка, девочка и др.)

#### IV. Физкультминутка (гимнастика для глаз)

А сейчас мы с вами отдохнем и поиграем в игру «Собери слово». Вы должны «собрать» слово из тех частей, которые указаны на доске, найти это слово в классе и встать к нему лицом. По всему классу развешаны слова: заморозил, пригород, повозки, заморозки, пригороды, подводник, повозка, подводный. Дети должны найти нужное слово и повернуться к нему.

заход	морозный	плитка	сапоги	заморозки
пошел	возит	кроватька	дома	повозка
подберезовик	вода	дворник	конь	подводник
приехал	городок	белый	сады	пригороды

#### V. Новый материал

Создание проблемной ситуации.

— Работаем в группах. Каждая группа получает листок, на котором написаны три предложения. Вам надо вставить пропущенное слово в каждое предложение.

... веселые дети.

Бегут ... дети.

*Бегут веселые ...*

Проверка. (Все листочки вывешиваются на доске.)

• Какое слово вы вставили в первое предложение? (Каждая группа называет свой вариант: *Бегут веселые дети. Играют веселые дети. Поют веселые дети*, и т.д.)

• А другие слова можно было вставить? Сколько еще?

• Любые ли слова можно вставить? (Нет.) Почему?

• Чем похожи эти слова? (Отвечают на один и тот же вопрос.)

Аналогичная работа ведется со вторым и третьим предложениями. (*Бегут веселые дети. Бегут маленькие дети. Бегут счастливые дети. Бегут озорные дети*, и т. д.)

Давайте начертим схемы предложений. Сколько схем получится? (Одна) Почему? (Это проблема, которую надо решить) Почему же предложений много, а схема одна? (Все состоят из трех слов)

Уточним, из каких слов состоят предложения. (Первое слово в каждом предложении отвечает на вопрос *что делают?*, значит, это глагол; второе слово — прилагательное, так как отвечает на вопрос *какие?*, а третье слово отвечает на вопрос *кто?*, значит, это существительное)

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	ГЛАГОЛ
КТО?	КАКИЕ?	ЧТО ДЕЛАЮТ?

- А может ли последнее слово отвечать на вопрос *что?* Докажите. (Например, *ручьи*)
- Что же можно сказать о словах русского язы-

ка? (Все слова делятся на группы в зависимости от вопроса, на который отвечают)

- Как называются эти группы слов? (Части речи)
- Наша речь состоит из частичек, т.е. из слов, каждое из которых мы можем отнести к какой-то группе, поставив к нему вопрос.
- Какие части речи вы знаете? (Существительное, прилагательное, глагол, предлоги)

## VI. Закрепление пройденного

- Открываем текст на доске.
- Рассмотрите картину А. И. Куинджи «Ночь на Днепре».
- Как вы думаете, о чем мы будем читать?
- Прочитайте текст про себя.

*Звучит мелодичная спокойная музыка*

Усталый день склонился к ночи.  
Затихла шумная волна.  
Погасло солнце, и над миром  
Плывет задумчиво луна.

*С. Есенин*

- Оправдались ли ваши предположения?
- Какова тема этого текста? Как его можно озаглавить?
- Ребята, что это за текст? (Стихотворение)
- Как вы узнали? (Есть рифма, поэт рисует картину лунной ночи) Кто автор этого стихотворения?
- Прочитайте 1-ю строчку. Что значит *усталый день?* А что значит *склонился к ночи?*



- Прочитайте последнюю строчку. Почему автор пишет *плывет* луна?

Ребята, обратите внимание на то, что поэт пишет о луне и о дне, как о живых существах, он олицетворяет их, т. е. переносит свойства одушевленных предметов на неодушевленные.

- Подумайте, какая должна быть интонация при чтении этого стихотворения? (Читать надо негромким голосом, замедленно.)
- Кто хочет прочитать вслух? (1—2 ученика читают.) Другие дети оценивают.
- Возьмите карандаш и выделите орфограммы в словах.
- Сколько разных орфограмм нашли? (Разные варианты пишутся на доске: 5, 7, 6, 8.)
- Называйте орфограммы и приводите примеры.

Учитель на доске делает запись: *мягкий знак, безударные, непрониносимые согласные, заглавная буква в именах.*

- Итак, кто же оказался прав? (Кто назвал орфограммы?)
- Закрываем учебник, записываем под диктовку.
- Откройте книгу и проверьте работу.
- По каким критериям мы можем оценить работу? (Грамотность, аккуратность.) Дети отмечают ошибки крестиком на полях. Если учитель согласен с ребенком, то он его крестиком обводит в кружок, а если не согласен, «то ставит свой крестик» при проверке работ.

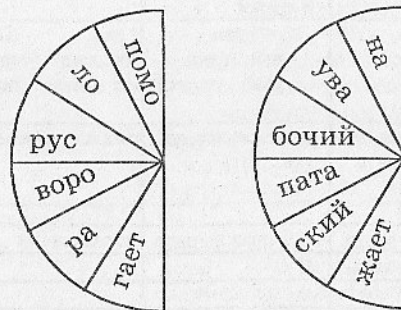
- Узнайте, какой частью речи является каждое слово?

Как мы это будем делать? (С помощью вопроса.) Работаем по цепочке. Сверху над словом указываем часть речи.

- Какие части речи встретились в этом тексте? (Существительное, прилагательное, глагол, наречие, предлог, союз)

На доске вывешиваются карточки с названием этих частей речи.

**VII. Обобщение.** Пришло время игры: прочитайте слова и запишите в столбик под вопросами: *кто? что? какой? что делает?*



### VIII. Итог

- Какую тему мы изучали на уроке?
- Что нового узнали о словах?

### IX. Домашнее задание

Упражнение № 279.

### 4.2.3. Тема: РОД СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

**Тип:** урок изучения нового материала.

**Вид:** комбинированный.

**Технология:** концептуальная.

Тема:	Род имен существительных									
Цель:	Ознакомить с приемами распознавания имен существительных, закреплять знания о частях речи, о правописании безударных гласных; развивать речь, память, навыки грамотного письма, воспитывать любовь к природе, гордость за нашу Родину, обогащать словарный запас учащихся									
	1. Проверка домашнего задания									
Правописание безударных гласных в корне	Какое правило помогло выполнить домашнее задание? Расскажите это правило, приведите примеры									
	У доски									
С каждого ряда учащийся вставляет нужную гласную	<table border="0"> <tr> <td>І ряд</td> <td>ІІ ряд</td> <td>ІІІ ряд</td> </tr> <tr> <td>взл...тают</td> <td>схв...тил</td> <td>закр...чал</td> </tr> <tr> <td>разб...гаются</td> <td>пот...мнело</td> <td>подб...жал</td> </tr> </table>	І ряд	ІІ ряд	ІІІ ряд	взл...тают	схв...тил	закр...чал	разб...гаются	пот...мнело	подб...жал
І ряд	ІІ ряд	ІІІ ряд								
взл...тают	схв...тил	закр...чал								
разб...гаются	пот...мнело	подб...жал								
Остальные слова из упражнения проверить по карточкам	разб...жался, уд...ржался, пож...лел, ухв...тить									
	2. Упражнения в чистописании									
Объяснение написания	<i>М м</i>									
Сравнение букв	<i>ом мо</i>									
	3. Словарная работа									
Используются карточки с написанием слов и проводится игра. Вставь букву в «окошко»	М...сква, и...род, гор...д, ф...враль, ст...лица, Род...на, с...езд									
Разд. ь знак	На какое еще правило встретилось слово?									
Использовать картину «Красная площадь»	Составьте из слов предложения о происходящих в Москве событиях									
	4. Письмо с комментированием									
	Москва — столица нашей Родины. В Москву на съезд приехали гости из разных стран. Из Москвы весь мир слышит голос правды, мира, дружбы									

	5. Повторение, подготовка к новому																					
Трое учащихся работают по перфокартам «части речи». Используются загадки о зайце, лисице, медведе	К какой части речи относятся словарные слова? Что такое существительное? Приведите примеры существительных, отвечающих на вопрос кто? что? Догадайтесь, о ком говорится. Как можно их назвать? Что вы знаете о них из уроков природоведения?																					
	6. Сообщение темы и цели урока (тема на доске, чтение учащихся)																					
	7. Изучение нового материала																					
	а) Ознакомление с родом имен существительных																					
Устно	Чей карандаш? Мой карандаш. Чья ручка? Моя ручка. Чье перо? Мое перо																					
Определить род существительных (заяц, лиса, медведь)	Существительные, к которым можно поставить слова МОЙ, ОН, являются существительными мужского рода, к которым можно поставить слова МОЯ, ОНА, являются существительными женского рода. Существительные, к которым подходят слова МОЕ, ОНО, являются существительными среднего рода б) чтение правила на плакате, разбор его; приведите примеры существительных мужского рода, женского рода, среднего рода в) упражнение № 227 (коллективно)																					
Работают по доске	<table border="0"> <tr> <td>МОЙ</td> <td>МОЯ</td> <td>МОЕ</td> </tr> <tr> <td>отец</td> <td>мать</td> <td>село</td> </tr> <tr> <td>колхозник</td> <td>колхозница</td> <td>гнездо</td> </tr> <tr> <td>учитель</td> <td>сестра</td> <td>пальто</td> </tr> <tr> <td>корабль</td> <td>скатерть</td> <td>море</td> </tr> <tr> <td>герой</td> <td>работа</td> <td>платье</td> </tr> <tr> <td>ручей</td> <td>земля</td> <td>сено</td> </tr> </table> Прочитайте слова мужского рода, женского рода, среднего рода	МОЙ	МОЯ	МОЕ	отец	мать	село	колхозник	колхозница	гнездо	учитель	сестра	пальто	корабль	скатерть	море	герой	работа	платье	ручей	земля	сено
МОЙ	МОЯ	МОЕ																				
отец	мать	село																				
колхозник	колхозница	гнездо																				
учитель	сестра	пальто																				
корабль	скатерть	море																				
герой	работа	платье																				
ручей	земля	сено																				
Кто это? (люди)	д) упражнение (задание выборочно). Какой по счету зимний месяц февраль?																					
Закрепить правило. Вспомнить о писателе В. Бианки и его книгах. Чему учат его произведения?	Прочитать текст. Ответить на вопросы к упражнению. Сравнить описание зимы у Бианки и описание весны: Снег рушится, бегут ручьи, льдинки в них позванивают, в ветвях ветер насвистывает. Назвать из упражнения существительные, определить их род (устно разбор).																					



	<p>Самостоятельно выписать существительные мужского, женского, среднего рода</p> <table border="0"> <tr> <td>мужской род</td> <td>женский род</td> <td>средний род</td> </tr> <tr> <td>месяц</td> <td>весна</td> <td>солнышко</td> </tr> <tr> <td>февраль</td> <td>вода</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ветер</td> <td>сосулька</td> <td></td> </tr> <tr> <td>снег</td> <td>пурга</td> <td></td> </tr> </table>	мужской род	женский род	средний род	месяц	весна	солнышко	февраль	вода		ветер	сосулька		снег	пурга	
мужской род	женский род	средний род														
месяц	весна	солнышко														
февраль	вода															
ветер	сосулька															
снег	пурга															
(Работа по карточкам) Двое уч-ся у доски с проверкой, используя сигнальные карточки	<p>Беседа по картинкам «Зима», составление рассказа о зимнем месяце феврале. Февраль — самый снежный месяц. Сильные метели и вьюги бывают в феврале. Солнце с каждым днем поднимается все выше, ярче светит, больше греет</p>															
	<p>8. Закрепление. Игра-соревнование. Какого рода существительные? с—о (село, сало, сито, сено); р—а (роза, рота, рана, рама, роцца, роса); б—т (бант, бинт, болт, брат)</p> <p>9. Обобщение. Какого рода бывают имена существительные? Как узнать род существительных?</p> <p>10. Домашнее задание — упражнение (писать, подчеркнуть существительные, правило)</p>															
	<p>Загадки</p> <p>Не барашек и не кот, Носит шубу круглый год, Шуба серая — для лета, Для зимы другого цвета. (Заяц)</p> <p>За деревьями, кустами Промелькнуло быстро пламя. Промелькнуло, пробежало. Нет ни дыма, ни пожара. (Лиса)</p> <p>Летом бродит без дороги между сосен и берез, А зимой он спит в берлоге от мороза прячет нос. (Медведь)</p>															

#### 4.2.4. Тема: ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК И ПРЕДЛОГОВ

**Тип:** урок закрепления изученного материала.

**Вид:** комбинированный урок-игра.

**Технология:** информационная.

**Цели урока:**

1. Отработка навыка правописания приставок, предлогов.
2. Выявление различий между приставками и предлогами.
3. Закрепление знаний по теме: «Правописание безударной гласной в корне слова».
4. Прививать умение делать обобщение, выводы, аргументировать свои ответы.
5. Воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки, терпение.

**Оборудование:** книга Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», грамзапись и диафильм «Цветы на листе», плакаты со словами к самостоятельной работе, минуте чистописания, словарной работе, репродукции картин, программа для компьютера.

**Ход урока**

#### I. Организационный момент

На уроке внеклассного чтения мы с вами познакомились с романом-сказкой Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». И я хочу чтобы мы

еще раз вернулись на страницы этого веселого произведения.

Представьте себе Цветочный город, улицу Колокольчиков, веселых малышей-коротышей и, конечно, Незнайку.

А там, где Незнайка, там сюрпризы.

*(Музыка)*

Непосредственная тема урока: «Правописание приставок и предлогов».

Давайте быстро восстановим в памяти связанные с данной темой правила:

1. Что такое приставка?
2. В какой части слова стоит приставка?
3. Для чего служат приставки?
4. С чем можно спутать приставку?
5. Для чего нужны предлоги?
6. Чем отличается приставка от предлога?
7. Назовите случаи переноса.

И сегодня на уроке мы будем также уделять внимание правописанию безударной гласной в корне слова и переносу слов. В этом нам помогут компьютеры.

*(Работа на компьютерах)*

## II. Минута чистописания

Вот и первый сюрприз. Какую букву мы будем писать, я не знаю. Вам придется решить это самим. Дело в том, что одна из букв решила поозорничать, заблудилась в слове и изменила его смысл. Вам надо найти эту букву и назвать.

Синеет море перед нами,  
Летают майки над волнами.

Характеристика звука.

[ ч ] — согласный,  
всегда мягкий,  
всегда глухой.

Девочка заскучала у ручья.

Объяснить орфограммы.

## III. Словарная работа

Сейчас мы с вами познакомимся с новым словарным словом, оно связано с одной из творческих неудач Незнайки. Вам придется его отгадать.

Начало — голос птицы,  
Конец на дне пруда,  
А целое в музее  
Найдете без труда.

*(Картина)*

Эта картина (написать 2 раза).

Объясните, почему я считаю, что это слово связано с творческой неудачей Незнайки.

Какие еще профессии выбирал для себя Незнайка? И чем закончились все его попытки? *(Цитаты)*  
*(На доске)* Талант без труда не стоит и гроша.

Каким бы талантливым человек ни был, но если он не будет трудиться, он не сможет достойно проявить себя в своей профессии. *(Кропотливый, настойчивый, усердный, терпеливый)*

## IV. Работа над пройденным материалом

1. В мире, который придумал Н. Н. Носов, жили разные малыши-коротыши, среди них были очень



умные и знающие. Как вы думаете, кого я имею в виду?

Какое очень важное изобретение придумали Знайка, Винтик, Шпунтик?

Давайте еще раз прочитаем об этом в книге.

#### Работа по вариантам

1-й вариант — глава 5. 2-й вариант — глава 6.

Выписать в 2 столбика слова с приставками и предлогами.

#### Глава 5

закрыл	у себя
прошел	в мастерской
сделали	с сиропом
проходил	для водителей
	из бака
	по трубе

#### Глава 6

придумали	из резины
сделал	в городе
надрез	на фикусы
вытекает	на стебле
превращается	в резину

#### 2. Игра.

— В Цветочном городе любили играть в разные игры, в том числе в прятки. А мы с вами поиграем в прятки с приставками.

**водопроводчик**  
**деревоперерабатывающий**  
(комбинат)

**переподготовить**  
**производить**

3. Незнайка был удивительным малышом, он сочинял небылицы. Придумывал такие удивительные истории, в которые верил сам и верили его друзья.

• Давайте вспомним, что придумал Незнайка?  
(От солнца оторвал кусок, прорубил дырку в облаке, летели вверх ногами, облака похожи на овсяный кисель)

Давайте одну небылицу запишем под диктовку.

Малыши отправились в путешествие на воздушном шаре. Воздушный шар налетел на облако. Малыши взяли топор. Ребята прорубили в облаке дырку. Теперь можно лететь дальше.

#### V. Самостоятельная работа

1. Бывают ситуации, когда безударная гласная стоит в первом или во втором слоге, и тогда, в зависимости от того, в какой части слова она стоит, существуют разные способы проверки.

Если безударная гласная стоит в приставке, что нужно сделать?

Если безударная гласная стоит в корне, что нужно сделать?

#### Приставка или нет?

Доброта, оловянный, подписать, поездка, предсказать.

2. Мы так много говорили о Незнайке, но так конкретно и не сказали, какой же он малыш?

(Лгунишка, фантазер, лентяй)

Его простили и поверили ему. А доверие и понимание могут совершить чудеса. И действительно, чудо произошло. Какое чудо?

(Незнайка стал учиться читать и писать)

(Кадр диафильма. Письмо по памяти)

И на листе распустанся  
Волшебные цветы,  
Нигде-нигде на свете  
Таких не встретишь ты.

#### VI. Обобщение

Сегодня на уроке было много сюрпризов, но главный сюрприз впереди, а он заключается в том, что приключения Незнайки не заканчиваются на последней странице романа, они продолжают на Луне и в Солнечном городе. Н. Н. Носов написал еще два романа. Они будут вам интересны, и вы, я думаю, их с увлечением прочтаете.

Какую тему мы сегодня рассматривали на уроке русского языка?

Какие правила надо знать, чтобы грамотно писать приставки и предлоги?

#### VII. Итог урока

- Оценки за работу на компьютере получили ученики ...
- За работу на уроке получили оценки ученики ...

#### VIII. Домашнее задание

На усмотрение учителя.

#### 4.2.5. Тема: ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ВО 2 КЛАССЕ

Тип: урок-обобщение.

Вид: урок-соревнование.

Технология: на ситуативной (игровой) основе.

Цель урока-игры:

1. Повторить изученные орфограммы.
2. Развивать орфографическую зоркость, логическое мышление, кругозор учащихся.
3. Воспитывать любовь к своему языку, чувство патриотизма и гордости за страну, в которой мы живем.

Оборудование:

плакаты «Брейн-ринг», «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» (И. С. Тургенев); задания командам написаны на плакатах; секундомеры (3 штуки); листочки бумаги, ручки, карандаши; ТСО.

#### I. Организационный момент

Класс разделен на четыре команды, у каждой команды свой порядковый номер, расставлены столы и стулья.

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас не простой урок, а урок-игра, урок-соревнование — «Брейн-ринг», который посвящен русскому языку. Чтобы установить порядок выступления, приглашаю капитанов команд для жеребьевки.

(Проводится жеребьевка)



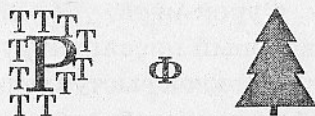
**Учитель:** напоминаю вам правила игры:

1. На обсуждение вопроса дается 45 секунд.
2. До истечения этого времени команда должна найти ответ, а капитан — поднять карточку с номером или руку.
3. Капитан решает вопрос о том, кто будет отвечать.
4. Если команда дает неправильный ответ, у другой команды есть некоторое время для обсуждения.

## II. Основная часть

Вопросы для «Брейн-ринга»

1. Назовите твердые согласные в скороговорке:  
Летели лебеди с лебедятами. (*т*)
2. Расшифруйте слова, найдите «лишнее» слово:  
Жыил (*лыжи*)  
Ански (*санки*)  
Къионк (*коньки*)  
Нолс (*слон*)
3. Запишите слова (учитель диктует), определите части речи.  
Береза, коньки, рабочий, тетрадь,  
русский, писать, думает, делает,  
добрая, честный.
4. Разгадайте ребус. (*Портфель*).



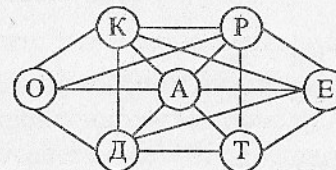
(по-р-т-ф-ель)

## 5. Вопрос-шутка

Какие сто букв могут остановить движение транспорта?

(100 п — стоп)

6. Соедините вписанные буквы по линиям. Сколько слов вы прочитаете?



О К Р А Е Д Т

7. Прочитайте слова. Произнесите звуки в обратном порядке. Назовите слова, которые получились.

Дог (*Код*)

Кот (*Ток*)

Араб (*Пара*)

8. Попробуйте их прочитайте.

С О Л

М В Е

Е С П

К Я О

А К М

Л О О

К М Ж

А Д Е

В Е Т

(Смекалка во всяком деле поможет)

9. Вам даны несколько фразеологических оборотов с одинаковыми словами, замененными точками. Отгадайте их.

... об .... Из ... вон плохо. Мастер на все .... Сидеть сложа .... Золотые .... Как ... сняло.

*(Рука об руку. Из рук вон плохо. Мастер на все руки. Сидеть сложа руки. Золотые руки. Как рукой сняло)*

10. Найдите и выпишите слова, которые перемешались.

Е	Сто	ки	за
ро	Ас	Ро	ра
л	жи	т	го
Ра	д	бо	та

*(Ежики, стол, роза, город, астра, работа)*

11. Какие слова можно составить из букв слова ГРАМОТЕЙ?

*(Герой, море, атом, рота, март, гора, гром, грот, том)*

12. Некрасов завещал писать так, чтобы словам было тесно, а мыслям просторно, т. е. строить речь «экономно». Как вы думаете, какие слова в приведенных выражениях являются «лишними», т. е. не содержат никакой информации?

Май месяц,  
апрель месяц,  
два рубля денег.

*(Месяц, денег)*

13. Попробуйте разобрать, что было написано. Рыбу не скотина крыше съел.

*(Рыбу нес кот и на крыше съел)*

### III. Подведение итогов

Подводится итог урока. Победители получают поощрительные призы.

### 4.2.6. Тема: «ВЕЛИКИЙ, МОГУЧИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК!»

**Вид:** КВН по русскому языку для младших школьников.

**Тип:** итоговый урок.

**Технология:** лично-смысловая.

**Цели и задачи:** обобщить и систематизировать знания детей по пройденному материалу, продолжить работу над грамотностью детей; развивать речь, мышление, смекалку; воспитывать аккуратность и прилежание, прививать интерес к русскому языку, развивать творческие и познавательные способности детей.

**Оборудование:** карточки с заданиями, рисунки с изображением девочки и мальчика, эмблемы участников каждой команды, медали для награждения всех.

**Ведущая:** Ребята, освоить родной язык — трудное дело. Надеюсь, что вы не боитесь трудностей на пути к знаниям. Наш сегодняшний КВН поможет вам в постижении того чудесного и таинственного, что прячется за словами «русский язык». Русский язык — это необыкновенный язык, и в этом мы сегодня убедимся.

**Все:**

Мы веселые ребята  
И не любим мы скучать.  
С удовольствием мы с вами  
В КВН будем играть.  
Мы отвечаем дружно,  
И здесь сомненья нет, —  
Сегодня будет дружба  
Владычицей побед!



**1-я команда:**

И пусть сильнее кипит борьба,  
Острее соревнование,  
Успех решает не судьба,  
А только наши знания.

**Ведущая:** Кто напишет больше имен существительных с удвоенной согласной? За победу — 1 очко.

— Как правильно сказать?

У рыб нет зуб.

У рыбов нет зубов.

У рыбей нет зубей?

*(Правильный ответ: у рыб есть зубы)*

**Ведущая:** Итак, мы продолжаем нашу игру. Каждой команде предлагаются карточки с существительными. Необходимо определить их род. За каждый правильный ответ — 1 очко.

1-й команде — какао (ср. р.), тюль (м. р.), пианино (ср. р.), тополь (м. р.), какаду (м. р.).

2-й команде — кофе (м. р.), кружево (ср. р.), роуль (м. р.), сирень (ж. р.), трель (ж. р.).

**Ведущая:** Вася написал письмо Коле. Что он должна сделать дальше? *(Написать адрес)*

1-й команде — Как называется человек, который написал письмо? *(Адресант)*

2-й команде — Как называется тот, кто получил это письмо? *(Адресат)*

**Ведущая:** В Москве живут москвичи, во Владимире — владимирцы, а как называют себя жители Курска? *(куряне)* А жители города Архангельска? *(архангелогородцы)* (За каждый правильный ответ 1 очко)

Инсценировка стихотворения Б. Заходера «Песенка-азбука».

Тридцать две родных сестрицы,  
Писанных красавицы,  
На одной живут странице,  
А повсюду славятся!  
К вам они сейчас спешат,  
Славные сестрицы.  
Очень просим всех ребят  
С ними подружится!

**2-я команда**

Даже соревнуясь с вами,  
Мы останемся друзьями.  
Пусть борьба кипит острее,  
И наша дружба крепнет с ней!

На музыку песни «Улыбка» В. Шаинского участники исполняют песню.

Любит КВН наш дружный класс,  
Вот начнется состязание сейчас,  
Вот болельщики, а вот жюри,  
Путь к победе труден, что ни говори.  
Нам доверено с тобой провести удачно бой,  
Чтоб находчивость и знания проверить.  
Ты велик, родной язык,  
Ты могуч, родной язык,  
Ты наш друг, и в это все мы будем верить.

**Ведущая:** Итак, наш первый конкурс — разминка. Вам необходимо угадать название команды-соперницы. За правильный ответ — 1 очко.

**1-й команде.** Название нашей команды обозначает название предмета, отвечает на вопрос кто? что? В предложении бывает подлежащим и второстепенным членом. (*Имя существительное*)

**2-й команде.** Название нашей команды обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? какие? В предложении бывает второстепенным членом. (*Имя прилагательное*)

Наш второй конкурс оценивается в 2 очка. Задание состоит в том, чтобы угадать слово.

**1-й команде:** Его корень в слове «писать», в слове «рассказывать» — приставка, в слове «книжка» — суффикс, в слове «вода» — окончание (*расписка*).

— вязать — замолчать — сказка — рыба (*завязка*).

**2-й команде:** — снежинка — подъехал — лесник — ученики (*подснежники*) (*по тому же принципу*).

— ставить — приехал — дочка — ложка (*приставка*) (*как и предыдущее*).

Ученик (*читает*):

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж

Прикатили на еже!

З, И, К, Л, М, Н, О

Дружно вылезли в окно!

П, Р, С, Т, У, Ф, Х

Оседлали петуха.

Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я —

Вот и все они, друзья!

Познакомьтесь с ними, дети!

Вот они — стоят рядком.

Очень плохо жить на свете

Тем, кто с ними не знаком!

**Ведущая:** Мы вновь продолжаем наше состязание. Вам надо вписать слова в танный кроссворд. Чья команда быстрее справится, получит за победу 3 очка.

М

М

М

М

М

М (мяч, мир, мел, май, мак и т. д.)

**Ведущая:** А сейчас — творческое задание. Сочините стихотворение, используя следующие рифмы.

1-я команда — солнце ... оконце.

2-я команда — привет ... кабинет.

(*Данный конкурс оценивается в 5 очков*)

**Ведущая:** Следующий конкурс — «Слово-змейка». Необходимо записать цепочку слов, где последняя буква первого слова является первой буквой следующего. Команда, у которой за 30 секунд цепочка окажется длиннее, зарабатывает 2 очка.

(*Например, салют-трава-арбуз и т. д.*)

**Ведущая:**

Как большой дом превратить в маленький?  
(*дом—домик*).

Как из топора сделать рукоятку? (*топор—топорище*).

### Конкурс капитанов

Отгадайте загадку и определите части речи

1. Стоит дом. Кто в него войдет, тот ум приобретет.

(*Школа, существительное*)



2. Белый зайчик прыгает по черному полю, слезы проливает, дети их читают и стирают. (*Мел, существительное*)

Раскрыть скобки

1. Язык (до)Киева (до)ведет.
2. Хорошее слово (до)сердца (до)йдет.  
За победу капитаны получают по 2 очка.

**Ведущая:** Следующий конкурс — «Кто последний?» Кто составит больше слов из букв слова «словарик»? На выполнение задания дается 1 минута. За победу — 2 очка. За самое длинное слово еще 1 очко.

**Ведущая:** А теперь командам необходимо раскрыть смысл крылатых выражений.

1. Рукой подать (*близко*).
2. Через час по чайной ложке (*медленно*).
3. Морочить голову (*обманывать*).
4. Во весь дух (*быстро*).
5. Работать засучив рукава (*усердно*).
6. Прикусить язык (*замолчать*).
7. Ни пуха, ни пера (*пожелать удачи*).
8. Сломать голову (*очень быстро*).

**Ведущая:** Подберите синоним к слову «базар» (рынок). Что обозначают выражения: «птичий рынок», «птичий базар»?

**Ведущая:** А теперь мы напишем диктант. Каждый участник команды пишет только 2 слова и передает листок следующему члену команды. Как только команда заканчивает писать, жюри проверяет диктант. За каждую ошибку с команды снимается очко.

Текст

Я люблю уроки русского языка. На этих уроках мы учимся понимать силу и красоту родного языка. Теплотой веет от близких с детства слов: ручей, роща, поляна, тропинка. Русский язык помогает нам дружить и становиться лучше.

**Ведущая:** А теперь вам необходимо определить часть речи подчеркнутых слов. Правильный ответ — очко.

**1-й команде:** — Посадила мама в печь пироги с капустой печь.

**2-й команде:** — Снежное покрывало покрывало все поле.

**Ведущая:** Образуйте сложные слова. Кто быстрее справится и правильно выполнит задание, получит очко.

**1-й команде:**

- Паровой, ходить (*пароход*).
- Звезды, летчик (*звездолет*).
- Любить, радио (*радиолобитель*).
- Колоть, лед (*ледокол*).
- Пешком, ходить (*пешеход*).

**2-й команде:**

- Сосать, пыль (*пылесос*).
- Падать, листья (*листопад*).
- Рубить, лес (*лесоруб*).
- Ловить, рыба (*рыболов*).
- Тушить, огонь (*огнетушитель*).

**Ведущая:** От корня слов, так же как и от корня дерева, идут новые ростки — однокоренные слова.

Чье дерево будет ветвистее, получает 2 очка, каждая ветвь — это слово.

1-я команда: корень — кол —

2-я команда: корень — сып —

**Ведущая:** Итак, ребята, у вас есть еще одна возможность заработать очко в нашей игре. Для этого вам надо ответить на вопрос.

Мы говорим: дети убежали, часы убежали. А что еще может убежать? (*Молоко, время, зерно бежит на элеваторе.*)

**Ведущая:** Наш КВН подошел к концу, жюри подводит итоги, но независимо от того, кто победит в этом конкурсе, помните, русский язык — по-настоящему великий и могучий. И сегодня мы с вами еще раз в этом убедились.

*Подведение итогов, вручение призов. Звучит музыка.*

## «Методический сундучок»

### 5.1. Игры со словами и буквами на уроках русского языка

Проблема воспитания способности детей к творчеству — одна из актуальных проблем современной педагогики. Задача формирования и развития творческих способностей остро стоит перед учителями и педагогами, работающими с младшими школьниками, поскольку именно в этом возрасте у детей закладываются способы учебной работы, умение мыслить, рассуждать, творчески подходить к решению проблем.

Под способностью детей к творчеству мы понимаем совокупность свойств или качеств личности ребенка, необходимых для успешного осуществления деятельности творческого характера, позволяющих в процессе ее выполнять преобразование предметов, явлений, наглядных, явственных и мысленных образов, открывать новое для себя, искать оригинальные, нестандартные решения в разных видах деятельности.

Одним из средств формирования способностей младших школьников к творчеству является ИГРА. Эффективность воспитания творчества в детях через



игру определяется как возрастными особенностями младшего школьного возраста, так и потенциальными возможностями игровой деятельности, творческой по своей сути. По мнению А. П. Лука, «детские игры с их свободным полетом фантазии, верой в реальность этой фантазии и в то же время с признанием каких-то правил и ограничений имеют несомненное сходство с творческим процессом и служат хорошей школой творческого мышления». Поэтому, считает психолог, детские игры, умело направленные воспитателем, могут стать важнейшим средством, инструментом воспитания тех качеств, которые необходимы или способствуют творчеству. Созданная игрой творческая поисковая атмосфера удовлетворяет возрастные потребности младшего школьника в познавательной активности.

Среди большого разнообразия игр, вызывающих интерес у младших школьников, мы отмечаем интеллектуально-развивающие игры, которые таят в себе большие потенциальные возможности творческих проявлений детей. Игровая творческая задача этих игр заключается в развитии операциональной стороны интеллекта, психических функций, приемов и операций умственной деятельности. Характерной чертой интеллектуально-развивающих игр является наличие в них не какого-либо познавательного содержания, а скрытых путей решения игровой задачи, что требует смекалки, сообразительности, нестандартного, творческого мышления.

Предлагаем читателям один из видов интеллектуально-развивающих игр — игры со словами и буквами. Игровая творческая задача этих игр предполагает комбинирование слов из ограниченного сочетания букв, составление слов по определенному правилу, расшифровки слов по определенному прави-

лу, расшифровки слов, фраз, превращение слов в другие путем перестановки или добавления букв, отгадывание слов и т. п.

### «Наборщик»

В игре принимают участие двое или группа играющих. В начале игры произвольно подбирают слово, состоящее из определенного количества букв. Из букв выбранного слова составляются (набираются) другие слова. Выполняемые действия напоминают работу наборщика и типографии. Как правило, используются только имена существительные нарицательные в единственном числе, в именительном падеже. Выигрывает тот, у кого окажется больше набранных слов. Однако часто учитывают и оригинальность слов, и количество букв в них. Например, если играют четверо, слово, найденное одним участником, оценивается в три очка, двумя — в 2 очка, тремя — в одно очко, а если оно записано всеми, то просто вычеркивается (0 очков).

Например, из набора букв слова СВЕРЛО можно составить слова: СЕЛО, ЛОВ, РОВ, ВОР, СЕВ, ВЕС, ВЕСЛО.

### «Составь слово»

На карточках, изготовленных из плотного картона размером 2 × 2, написать буквы. Их должно быть такое количество: А—12 штук, Б—8, В—16, Г—6, Д—6, Е—8, Ж—3, З—3, И—8, И—2, К—8, Л—8, М—8, Н—8, Щ—10, П—6, Р—8, С—8, Т—6, У—5, Ф—2, Х—2, Ц—2, Ч—4, Ш—5, Щ—2, Ы—3, Ь—2, Ъ—2, Э—3, Ю—3, Я—6. Итого — 184 карточки.

Играть могут от 2 до 6 человек. Карточки перетасовать, положить на стол буквами вниз и развер-

нуть большим кольцом. Каждый из играющих берет одну карточку и кладет ее в середину круга буквой вверх. Когда это сделано, участники игры стараются из положенных в кругу букв составить какое-то слово. Например, открыты карточки с буквами: А, Л, С, М, Ъ, О. Из этих букв можно составить слова МОЛ, ЛОМ, САЛО, ЛОСЬ, СОЛЬ, СМОЛА и др.

Тот, кто первым назовет слово, забирает себе все нужные для его составления буквы и кладет перед собой составленное из них слово так, чтобы всем играющим оно было хорошо видно. Может случиться, что двое играющих одновременно подберут подходящие слова, которые были уже кем-то составлены раньше, но повторяться нельзя.

Когда из оставшихся в кругу открытых букв нового слова придумать нельзя, играющие вновь открывают по одной букве и кладут их внутрь круга рядом с теми, которые уже находятся в нем, чтобы составлять новые слова. Выигрывает тот, кто к концу игры наберет больше карточек.

#### «Шифровальщики»

Играют все: один выступает в роли шифровальщика, другой — отгадчика. Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Возможные варианты шифровки: перестановка букв в слове, пропуск букв (гласных или согласных). Отгадчик должен отгадать зашифрованное слово, предварительно определив принцип шифровки. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

Ниже мы приводим игровые задания, в которых играющим предстоит не только расшифровать сло-

ва, но также выбрать из расшифрованной группы слов лишние. Например: аалтерк (тарелка), кожал (ложка), шкаач (чашка), дмончаа (чемодан). Лишнее слово чемодан.

Ниавд, соатт, слот, лекеор (диван, тесто, стол, кресло),

жварб, тяха, амшани, кодал (баржа, яхта, машина, лодка),

ыйвле, йовубл, нийыс, мылай (левый, буйвол, синий, малый),

атсен, тевонкр, ракыш, коон (стена, конверт, крыша, окно),

саивл, реох, шраук, шрауг (слива, орех, шкура, группа),

снируко, едулжко, мниско, рганика (рисунок, желудок, снимок, картина),

нозиб, фелетон, ебраз, грит (бизон, телефон, зебра, тигр).

#### «СЛОВЕСНОЕ ЛОТО»

Для игры изготовить карточки с такими, например, слогами: ба-бо-бы, ва-ви-во-вы, га-ги-го-гу, да-ды-до-дш, жа-же-жи, за-зи-зо, ка-ки-ко-ку, ла-ли-ло-лы, ма-ми-мо-мы-мя, на-ни-но-ню, па-пе-пи-по, ра-ре-ри-ро-ры-ря, са-си-со-сы, та-ти-то-ты, фа, ха, ца, ча-чи, ша-ши, щи.

Нужны также 6—8 карточек с изображением звездочек и большие (контрольные) карты по числу играющих (4 × 6 клеток), на которые каждый будет накладывать составленные им слова.

Играют от двух до шести человек. Карточки со слогами перетасовать и по 8—12 штук раздать участникам игры. Оставшиеся карточки положить на стол стопкой буквами вниз. Играющие раскладывают



ют перед собой полученные карточки лицевой стороной вверх (в 1 или 2 ряда).

Ведущий снимает со стопки верхнюю карточку и громко читает слог, написанный на ней. Каждый играющий старается как можно скорее найти среди своих карточек такой слог, который вместе с названным образует какое-либо слово (имя существительное в именительном падеже).

Например, ведущий назвал слог *ши*. Приставляя к нему другие слоги, играющие могут образовывать слова: *ши-на*, *ши-пы*, *мы-ши* и др. Тому, кто первый назовет подходящее слово, ведущий отдает свою карточку. Составленное слово нужно выложить на своей контрольной карте. После этого ведущий открывает следующую карточку, и игра продолжается. Если названный слог никем не может быть использован для составления слова, то карточка откладывается в сторону.

Звездочка, изображенная на карточке, заменяет любой слог. Поэтому тот, кому попадает такая карточка, оказывается в преимущественном положении.

Побеждает в игре тот, кто раньше заполнит свою контрольную карту составленными словами (или соответствующую часть карты по числу маленьких карточек).

#### «СЛОВЕСНЫЙ БОЙ»

В эту игру лучше играть вчетвером или вшестером, но можно и вдвоем. Каждый участник игры предварительно вычерчивает у себя на листе бумаги квадрат  $6 \times 6$  клеток.

Участники игры по очереди называют какие-нибудь буквы (всякий раз по одной). Каждый игрок за-

писывает названную букву, чтобы из этих букв составить возможно больше слов, которые читались бы в строчках квадрата (слева направо) и в колонках (сверху вниз). Когда буква названа, каждый должен записать ее в одной из клеток своего квадрата, где ему это удобнее. Названную букву менять на другую уже нельзя. Следующую букву можно называть лишь после того, как предыдущая будет всеми записана. Буквы называются до тех пор, пока не будут заполнены все карточки квадрата.

Когда все квадраты будут заполнены, определяют, кто больше составил слов. Заранее делается оговорка, какие части речи учитываются.

Очки подсчитываются следующим образом: слово из 2 букв — 2 очка, из 3 — 4 очка, из 4 — 6 очков, из 5 — 8 очков, а из шести — 10 очков.

Короткие слова, входящие в состав более длинного слова, не учитываются. В строчке или колонке могут оказаться и два слова, одно за другим. Важно лишь, чтобы буквы одного слова не входили в состав другого.

#### «КРОССВОРДИНА»

Для игры можно использовать карточки с буквами и звездочками из игры «Составь слово».

Играющие (2—4 человека) раскладывают на столе карточки буквами вниз и перемешивают их. После этого карточки раздают поровну всем играющим. Каждый играющий кладет их у себя по алфавиту буквами вверх.

Начинающий составляет из своих карточек слово и кладет его на стол (по вертикали или по горизонтали). Следующий за ним игрок подбирает любое слово, в котором имеется одна из букв, входящих в

состав ранее составленного слова, и накладывает его так, чтобы при пересечении слов эти буквы совпали.

Все подбираемые слова должны быть именами существительными нарицательными, в единственном числе, именительном падеже. При складывании слов и букв с другими буквами или словами повтор не допускается. Если при составлении слова у очередного играющего недостает буквы, а в выстроенном слове имеется карточка со звездочкой, играющий имеет право взять звездочку себе, поставив на ее место нужную букву, а звездочку использовать как недостающую букву при составлении новых слов.

Выигравшим считается тот, кто первым израсходует все свои карточки с буквами. Если к концу игры у каждого останется несколько карточек, из которых уже нельзя составить слово, выигравшим считается тот, у кого их осталось меньше.

#### «Цепочка слов»

Игра заключается в нахождении цепочки слов, соединяющих два ключевых слова, причем каждое слово цепочки получается из предыдущего заменой ровно одной буквы. Выигрывает тот, чья цепочка короче.

Например: коза за разное число ходов превращается в других животных:

коза-поза-пола-полк-волк

коза-лоза-луза-лупа-липа-лиса

коза-кора-кара-фара-фарс-барс

При нахождении цепочек слов интересны также пары исходных слов, представляющие собой слова противоположного значения или какие-нибудь

противопоставления. Попробуйте составить цепочки слов для заданных двух:

муха—слон (16 ходов) или меньшее количество ходов

ночь—день (11 ходов)

миг—час—год—век—эра

**Выбери три слова** — эта игра по своему принципу напоминает игру «крестики-нолики». На девяти карточках записаны девять слов: рыба, клин, нить, небо, сок, бусы, рот, сеть, река. Двое по очереди берут со стола карточки, выигрывает тот, у кого первого окажутся три слова, имеющие одинаковую букву.

Так, любые три слова, стоящие в одной строке, одном столбце или на одной большой диагонали таблицы, имеют общую букву. В то же время у других троек слов общих букв нет. Таким образом, для выигрыша достаточно взять три карточки со словами, расположенными в таблице вдоль одной линии.

#### «Слова-невидимки»

Эта игра напоминает известную многим игру «морской бой». В нее тоже играют двое. Игра ведется на игровом поле 8 × 8 клеток, у каждого из игроков по два игровых поля: одно поле (левое) игровое, другое (правое) — контрольное. Горизонтальные ряды клеток пронумерованы, вертикальные обозначены буквами.

До начала игры каждый должен подобрать шесть слов (имен существительных): одно слово — из 5 букв, два — из 4, три — из 3 букв. Эти слова надо вписать на своем игровом поле (по вертикали или по горизонтали) так, чтобы они между собой не соприкасались.



Задача играющих состоит в том, чтобы разгадать, какие слова записаны партнером. Для этого играющие по очереди называют какую-нибудь клетку (например, Р-7). Если в этой клетке имеется буква, то противник обязан об этом сказать и назвать ее. Эту букву записывают в соответствующей клетке на контрольном поле (справа). При попадании играющий имеет еще один ход. Побеждает тот, кто раньше разгадает все шесть слов противника.

### «КТО ПРАВИЛЬНО? КТО БОЛЬШЕ?»

На доске слово **с о в а**.

Вызываются 4 учащихся, им предлагается задание: составить слова с одной из указанных букв. Каждый из вызванных учеников записывает слово под правой буквой столбиком. Остальные дети самостоятельно выполняют это задание в своих тетрадях для печатания.

Через определенное время проверяется выполнение задания и называются победители среди тех, кто писал у доски, и среди учащихся, писавших самостоятельно.

Эта игра помогает не только определить, кто из детей затрудняется в составлении слов, но и выявить причину трудности.

## 5.2. Дидактический материал по русскому языку

### СОРЕВНОВАНИЕ ПО РЯДАМ

Необходимо записать на доске за определенный промежуток времени примеры на заданное учителем правило. Выигрывает тот ряд, у которого слов больше.

#### «ОДЕНЬ КОРЕНЬ»

На доске написан корень **-вод-**. Детям предлагается вопрос: как можно «одеть» корень, чтобы получились родственные слова (вода, водичка, водица, наводнение).

#### «ПРИДУМАЙ СКАЗКУ»

Дается исходное правило «Правописание безударных гласных» (непроверяемых ударением).

Детям предлагается задание:

- придумать сказку, где бы в роли действующих лиц выступали фрукты, овощи, животные и т.д. Дети используют словарные слова;
- подчеркнуть безударные гласные, не проверяемые ударением.

#### «КАПИТАНЫ» (ТЕМА «БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ»)

На доске записаны 2—3 столбика слов на безударную гласную. На полочке стоят кораблики с бук-

вами. Вызванный ученик читает слово, прикрепляя нужную букву (т. е. кораблик).

### «КАПИТАНЫ»

(ТЕМА «ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ»)

В бинокль видны лодки, на их парусах можно прочитать буквы и ж. Лодки могут подходить только к своим словам. К каким словам причалят лодки?

		ча...ка	пу...ка
		ло...ка	кры...ка
Ж	Ш	кни...ка	пря...ка
		клю...ка	тел...ка
		бума...ка	сырое...ка

### «ФУТБОЛ»

(ТЕМА «НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ»)

Изготовлены мячи из бумаги, на них — согласные. На доске написаны 2 столбика слов с пропущенными орфограммами. Слева и справа от слов прикреплены 2 фигурки игроков. Они играют в футбол. Если согласные вставили правильно (у доски два ученика), то гола нет, если один из игроков ошибается, то в ворота гол.

радос...ный	счас...ливый
чудес...ный	прелес...ный
капус...ный	опас...ный
прекрас...ный	ненас...ный
звез...ный	ужас...ный

Ⓛ   Ⓣ   Ⓣ   Ⓛ

Такую игру учитель проводит по многим темам.

### «ПОДБЕРИ СЛОВО...»

(ТЕМА «БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ УДАРЕНИЕМ»)

Подбери слово с сочетаниями -оло-, -оро-, можно решить ребусы.

Питательный напиток.

Инструмент для забивания гвоздей.

Драгоценный металл.

### «НЕОБЫЧНЫЙ РАССКАЗ»

(ТЕМА «СОСТАВ СЛОВА»)

Составь рассказ, чтобы в каждом предложении было слово с корнем -снег-. Повторить слово можно, если в другом предложении оно имеет иное значение.

Снег идет

Тихо падают снежинки. Мягкий снежок покрывает крыши, деревья, землю. Во дворе дети играли в снежки. Рядом бегают пес Снежок. Малыши играют и лепят снеговика. По улице проехали снегоочистители. За городом, на полях колхозники проводят снегозадержание.

### ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ СТИХИ

(ТЕМА «БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ»)

Выпиши словарные слова.

У нашей Аленки  
Капуста в бочонке,  
Огурчики в кадке,  
Морковка на грядке.

У нашей Акульки  
Картошка в кастрюльке,  
Бобы на окошке,  
Петрушка в ладошке.



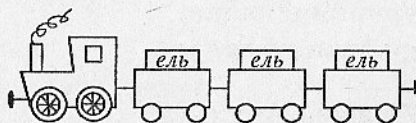
Вот стоит стеклянный дом  
 Кто прописан в доме том?  
 — Я, огурец-молодец!  
 — Я, помидор-молодец!  
 — Я, репка хруп-хруп!  
 — Я, зеленый лук-лук!  
 — Я, кабачок-толстячок!  
 — Я, салат, я, морковь!  
 — А ты кто таков?  
 — А я, мороз —  
 Морожу щеки и нос,  
 Листики и хвостики.

*Е. Гай*

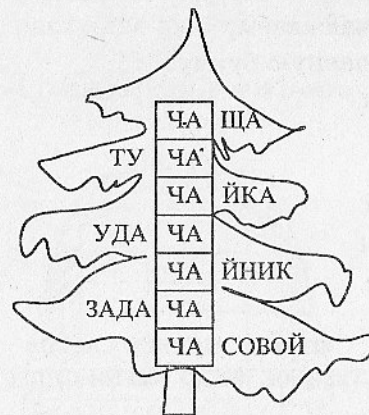
**«НЕОБЫЧНЫЙ ПАРОВОЗ»**  
 (ТЕМА «МЯГКИЙ ЗНАК»)

Перед нами самый необычный паровоз, он состоит из слов. Все они оканчиваются на -ель. Вставь недостающие буквы и узнаешь слова. (Так же со словом -оль.)

ель	т	оль
апрель	с	оль
китель	м	оль
метель		
картофель		



**«ЕЛКА»**  
 (ТЕМА «ЗАКРЕПЛЕНИЕ СОЧЕТАНИЯ «ЧА-ЩА»)

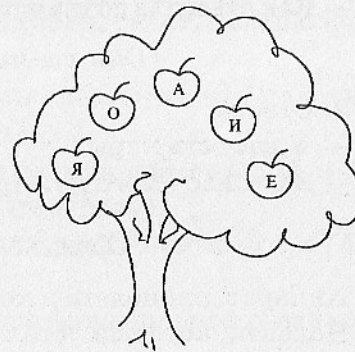


Чаща Туча Чайка Удача Чайник Задача Часовой

**«ЯБЛОНЬКА»**  
 (ТЕМА «БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ — ПРОВЕРЯЕМЫЕ»)

На этой яблоньке, кроме обычных, выросли еще 5 яблок. Это яблоки не простые. Они крупные, на них написаны буквы. Сорвать эти яблоки может тот, кто скажет, какие буквы пропущены.

З...мля  
 В...на  
 Пл...сать  
 Ш...лун  
 П...терка



### «Пирамида»

(ТЕМА «БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ — ПРОВЕРЯЕМЫЕ»)

На кольцах по слову. Собираем и нижние кольца. Устно доказываем.

Вставь гласную букву.

Цв	ты
Гр	да
Сп	на
Дв	ри
Сл	ны
Зв	но

### «Найди лишнее слово»

(ТЕМА «ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО»)

На данных существительных укажите слова, которые употребляются только в единственном числе.

огурец    ведро    свод    картофель    молоко  
морковь    помидор    земляника    корень    зерно  
осина

### «Любят дети шуточные вопросы»

(ТЕМА «МЕСТОИМЕНИЕ»)

1. Мама пришла с работы и спросила дочку, чисты ли тарелки?

— Как ответила дочка четырьмя местоимениями?

(Они вы-мы-ты)

2. Ответь:

— У вас есть куры?

— Да, у нас много ку...(р).

### КРОССВОРДЫ

1. Аппарат для полета в космос. (Ракета)

2. Человек, который летал в космос. (Космонавт)

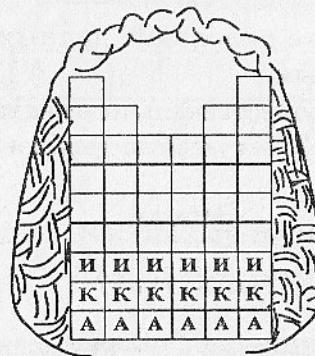
3. Предприятие, где делают машины. (Завод)

1. Небесное светило. (Солнце)

2. Ступеньки, ведущие вверх и вниз. (Лестница)

3. Растение, растущее на болоте. (Тростник)

### «СОБЕРИ ЯГОДЫ В КОРЗИНУ»



Ответ: земляника, черника, брусника, ежевика, голубика, костяника.

### «Овощи»

На плакате изображен стол.

В крышке стола сделаны прорезы, в них вставляются нарисованные и вырезанные заранее капуста, картофель, морковь, горох, салат, кастрюля, тарелка.

- Как назвать одним словом то, что находится на столе? (Овощи)
- Назовите слова с безударной гласной а (Капуста, салат, картофель)
- Назовите слова с безударной гласной о (Морковь, горох)
- Есть ли еще слова с безударными гласными?



(Есть. Кастрюля, тарелка)

- Какую безударную гласную напишите в этих словах? (Безударную а.)
- Как назвать эти предметы одним словом? (*Посуда*)
- Какую безударную гласную напишете в этом слове? (Безударную о)
- Определите склонение данных имен существительных.
- У какого существительного нельзя определить склонение? (У существительного *овощи*.)

### Загадки

Что за гриб?

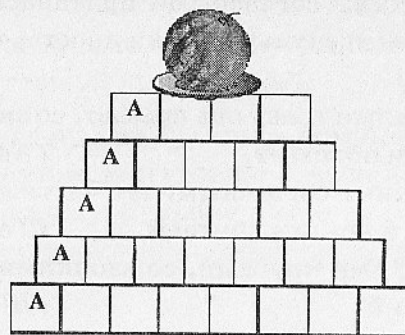
Он в осиннике родился,  
Как в траве ни притаился,  
Все равно его найдем:  
Шляпка красная на нем. (*Подосиновик*)

Лета первая примета:  
Под березой, в холодке,  
Гриб коричневого цвета  
На пятнистом корешке. (*Подберезовик*)

Нет грибов, дружнее, чем эти, —  
Знают взрослые и дети,  
На пеньках растут в лесу,  
Как веснушки на носу. (*Опенки*)

Ходят в рыженьких беретах,  
Осень в лес приносят летом.  
Очень дружные сестрички —  
Золотистые ... (*Лисички*).

### «КТО ДОСТАНЕТ АРБУЗ?»



На окне стеклянный пруд,  
А рыбачить не дают. (*Аквариум*)

Что за чудо — синий дом!  
Ребятишек много в нем.  
Носит обувь из резины  
И питается бензином! (*Автобус*)

Полосатое ведро,  
Кумачовое нутро,  
Хвостик, как у хрюшки,  
В виде завитушки. (*Арбуз*)

Это старый наш знакомый,  
Он живет на крыше дома —  
Длинноногий, длинноносый,  
Длинношей, безголосый,  
Он летает на охоту  
За лягушками к болоту. (*Аист*)

### Загадки (тема «ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ»)

1. С глухими согласными пряталась в поле, со звонкими сам я звеню на просторе. (*Колос — голос*)
2. С глухими траву она срезает, со звонкими листочки объедает. (*Коса — коза*)
3. С глухими согласными его читаем, со звонкими — в нем мы обитаем. (*Том — дом*)
4. С глухими круглый, со звонкими, как огонь горячий. (*Шар — жар*)

### «БУКВА-ОЗОРНИЦА»

Тащит мышонok в норку огромную хлебную корку.

На поляне весной вырос зуб молодой.

У печки с удочкой сажу, от рыбы глаз не отвожу.

Усатый кит сидит на печке, выбрав теплое местечко.

Под березами, где тень, притаился старый день.

### Загадки на тему «Овощи»

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. (*Морковь*)

Красная девица родилась в темнице,

Выкинула косу за окошко ловко.

Наступает осень, выдернут ...

(*морковку*).

Никого не огорчаю, а всех плакать заставляю.

(*Лук*)

Закутан ребенок в сорок пеленок. (*Капуста*)

Крута да гладка, откусишь — сладка,  
Засела крепко на грядке ... (*репка*).

И зелен, и густ на грядке куст, покопай немножко — под кустом ... (*картошка*).

Кругленькие братцы в домике ютятся,  
В домике зеленом им совсем неплохо,  
Варят их в бульоне и зовут ... (*горохом*).



### 5.3. Викторина к предметной неделе по русскому языку

Мы будем помнить каждый миг:  
Наш лучший друг — родной язык!  
Невозможно стать культурным  
Без родной литературы!

**Ведущий:** Вы, ребята, читали и знаете русские народные сказки, знакомы и с достижениями нашей науки и техники. Попробуйте их сопоставить. Запишите сначала в столбик сказочные чудеса: Конек-Горбунок, ковер-самолет, Золотой петушок, сани-самокаты, чудо-зеркальце, перо жар-птицы, клубок ниток, указывающий путь, Садко с гуслиями на дне морском.

А теперь напротив каждого напишите такие слова: телевизор, радиолокатор, аэросани, космическая ракета, воздушный лайнер, прожектор, водолаз в скафандре, компас. Попробуйте сопоставить. Тот, кто делает это первым, будет победителем конкурса.

**Ведущий:** На доске написано слово. Ваша задача состоит в том, чтобы как можно быстрее написать по 5 слов, начинающихся с буквы каждого столбика.

С	О	В	А
СОКОЛ	ОБЛАКО	ВИЛКА	АРФА
СИТО	ОКНО	ВАТА	АРКА
СОСНА	ОГОРОД	ВОЛК	АРБУЗ
СТАРИК	ОРЕХ	ВОРОТ	АНКЕТА
САРАЙ	ОКУНЬ	ВЕНОК	АЛМАЗ

(Можно предлагать слова, состоящие и из большего числа букв, т. е. конкурс может проводиться в разных вариантах)

**Ведущий:** А сейчас я предлагаю всем вам подобрать как можно больше слов, в которых есть буква о.

1	2	3	4
пол	король	золото	околоток
мост	колос	молоток	водопровод
ток	мороз	осколок	молоковоз
рот	остров	молоко	водоворот
соль	огонь	толокно	коловорот

и т. д.

**Ведущий:** Вы, наверное, слышали про слова-аногаммы. Это слова, которые состоят из одних и тех же букв, расположенных в разном порядке. Например, весна — навес, масло — смола. Вам предлагаются слова, из которых вы образуете новые.

Лето — тело, атлас — салат, маяк — ямка, каприз — приказ, лопата — оплата, водопад — подвода, кукла — кулак, колесо — оселок, комар — корма.

Победителем в конкурсе становится тот, кто первым справится с задачей или подберет больше новых слов.

**Ведущий:** Есть удивительные слова, которые, как бы вы их ни читали, слева направо или справа налево, будут означать одно и то же. Например: топот, заказ. Попробуем придумать как можно больше таких слов!

Алла, наган, Анна, боб, тут, как, око, топот, шалаш, дед, казак, довод, радар.

**Ведущий:** Есть даже целые предложения:

А роза упала на лапу Азора.

Около Миши молоко.

**Ведущий:** А сейчас мы проведем конкурс лого-грифов — это загадка, в которой слово меняет свое первоначальное значение при отнимании или прибавлении к нему букв. Чтобы отгадать слово, надо сначала догадаться, о каком слове говорится в начале загадки. Затем уже в расшифрованном слове надо отнять или прибавить букву, получив слово с новым значением.

Ее обходят корабли, но если букву «ш» поставить впереди, жалея его и береги. (*Мель — шмель*)

Она — достойна порицанья,  
Но если впереди поставить восклицанье,  
То в целом он на Севере далеко обитает,  
И жителей тех мест он греет и питает.  
(*Лень — олень*)

Под моей листвою пышной  
Можно скрыться в летний зной,  
Если «к» сочтете лишней,  
Смысл получится другой.  
Стану белым и пушистым,  
Волокнистым, шелковистым.  
Полотенце, простыня  
Могут выйти из меня. (*Клен — лен*)

**Ведущий:** А теперь я буду называть слова в единственном числе, а вы будете повторять их во множественном.

Кот — коты  
Плот, крот, грот, дуга, рука, мука, беда, еда, слива, грива, диво.

**Ведущий:** А теперь я буду называть существи-

тельное мужского рода, а вы — соответствующее ему женского рода.

Повар — повариха, портной, купец, храбрец, коза, оса, ведро, бедро, день, пень, лень, цыпленок, козленок, бочонок и т. д.

**Ведущий:** Вам предлагается добавить недостающие слова противоположного значения в стихотворных строчках:

Скажу я слово «высоко»,  
а ты ответишь: «Низко».  
Скажу я слово «далеко»,  
а ты ответишь: «Близко»,  
скажу тебе я слово «трус»,  
ответишь ты: «Храбрец»,  
теперь «начало» я скажу  
ну, отвечай, «конец»!

*С. Маршак*



## 5.4. Творческие конкурсы по русскому языку

### ПЕРЕПУТАВШЕЕСЯ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В каждом предложении слова располагаются в определенном порядке. Если этот порядок изменится, предложение может потерять смысл. Представьте, что в некоторых предложениях слова поиграли в чехарду и перепутались. Помогите предложениям вернуть первоначальный вид, а для этого расставьте слова в нужном порядке. Вот эти предложения:

- чемодан, с, мальчик, во, нашел, конфеты, маленький, двор, и, гулял;
- дедушка, молоток, цветной, старый, помощь, телевизор, с, ремонтировал, и, отвертка;
- дочь, день, сварила, из, целый, мама, чернослив, рожденье, кастрюля, на, компот;
- кошки, сидела, фильм, на, мягкий, и, бабушка, про, смотрела, диван, сиамский;
- сон, слон, девочка, с, хобот, присниться, про, зеленый, розовый, большой.

### МЕТАГРАММА

*Метаграмма — это такая загадка-стихотворение, в которой загадываются слова, сходные по звучанию, но отличающиеся одной буквой.*

#### Например:

С буквой «С» живу в пруду,  
Все рыболовы меня знают.

С буквой «Ф» за красоту  
Меня жар-птицей называют.

Ответом в этой загадке являются слова «сазан» и «фазан». Попробуйте сочинить такое же стихотворение-метаграмму, в которой были бы загаданы слова:

- халат — салат;
- баран — банан;
- лапта — лапша;
- печать — печаль.

### СИНОНИМ К ГЛАГОЛУ

Попробуйте найти не менее 10 синонимов к глаголу: «есть» (кушать), «упасть», «говорить», «отдохнуть», «идти».

### АНАГРАММА

*Анаграмма — это такая загадка (обычно в стихах), в которой загадываются два слова, состоящие из одних и тех же букв, но отличающиеся их порядком. Например:*

Я застываю на сосне,  
Бываю и на ели.  
Смените буквы так во мне,  
Чтоб вы меня с картошкой ели.

Ответ в этой загадке — «смола» — «масло». Попробуйте сочинить стих-анаграмму и загадайте в нем слова:

- каприз — приказ,
- терка — актер,
- каrp — парк,
- кулак — кукла.

## ТЕМА: АЛФАВИТ

Только одна загадка

На странице букваря  
Тридцать три богатыря.  
Мудрецов-богатырей  
Знает каждый грамотей.

Г. Вдовин

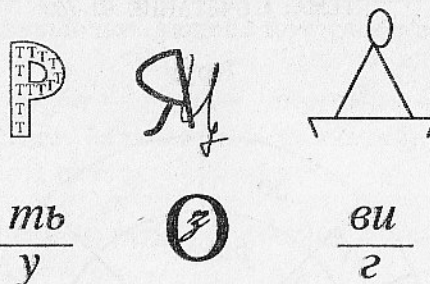
- 1) Назовите отгадку. (*Алфавит*)
- 2) Почему в загадке говорится о 33 богатырях?  
(*В алфавите 33 буквы*)  
У каждой буквы свое место.
  - 1) Назовите десятую букву алфавита. (*и*)
  - 2) Как называется 17-я буква? 25-я? 32-я? (*п, ч, ю*)

Догадливый ученик

- Ты знаешь алфавит? — спрашивает учительница мальчика.  
— Конечно.  
— Тогда скажи мне, пожалуйста, какая буква следует после «а»?  
— Все остальные.  
Прав ли мальчик? Какая буква идет после «а»? после «г»? после «б»?  
Какая буква стоит перед «ж»? перед «п»? перед «х»?

## ТЕМА: ПРЕЛОГ

Знаешь предлоги — разгадаешь ребусы.



На таблице даны шесть ребусов. Чтобы разгадать зашифрованные в них слова, надо хорошо знать предлоги. Попробуйте прочитать эти слова.

Ответ: В верхнем ряду зашифрованы слова порт (по-р-т), заяц (за-я-ц), надо (на-д-о); в нижнем ряду — надуть (над-у-ть), воз (в-о-з), подвиг (под-ви-г).

ТЕМА: БУКВА «Ь» НА КОНЦЕ И В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

Проверим диктант

В лесу жил хор.  
Лодка села на мел.  
Мы мылись в банке.  
Угол сложили в уголь.

Познакомьтесь с диктантом, который написал один первоклассник. По предложению учителя кто-нибудь из учеников читает текст. В дальнейшей беседе с классом выясняется, какие ошибки допущены в диктанте и как нужно их исправить.

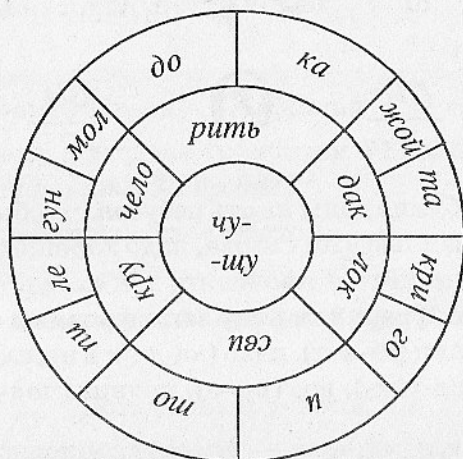
Ученикам вручаются карточки, на которых изображен «ь». Им предлагается вставить «ь» в слова, где он пропущен, и прочитать исправленный



текст. Дети убеждаются в том, что пропущенный «ь» может изменить смысл слова.

**ТЕМА: СОЧЕТАНИЕ *чу-щу***

Круг



Подберите слоги, записанные в круге, составьте слова с сочетаниями *чу-щу*.

Ответ: чугун, молчу, чудо, щука, качу, чужой, тащу, кричу, гощу, ищу, тощу, лечу, пишу, чучело, щурить, чудак, чулок, свищу.

**ТЕМА: РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА**

Кто на чем играет?

Назовите два родственных слова в отрывке из стихотворения И. Холина «Барабанщик».

Чудесный барабанщик,  
Мальчишка озорной,

Шагает с барабаном

По улице родной.

1. Какие музыкальные инструменты вы знаете?
2. Как называют людей, которые на них играют?

Ответ: труба — трубач, скрипка — скрипач, баян — баянист, балалайка — балалаечник, пианино — пианист, гитара — гитарист.

**ТЕМА: ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ В КОНЦЕ СЛОВА**

Сколько слов?

Послушайте стихотворение. Сколько слов с сомнительными согласными на конце вы в нем насчитаете? Как можно проверить эти согласные?

Скрипит мороз.  
Сердит мороз.  
И снег сухой и колкий.  
И вяз озяб,  
И дуб замерз.  
Насквозь продрогли елки.

*Т. Волжина*

**ТЕМА: ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ В СЕРЕДИНЕ СЛОВА**

Игра с карточками

Возьмите в руки карточки с буквами «з» и «с». При чтении слов поднимайте карточку с той буквой, которую следует писать в названных словах.

Слова для игры: сказка, занавеска, миска, краска, березка, прическа, завязка, низко, близко, скользко.

Запишите в тетради: «скользящая дорожка».

## ТЕМА: ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

### Волшебная яблоня

На этой яблоне, кроме обычных яблок, выросли еще пять. Эти яблоки не простые. Видите: они крупнее остальных и на них написаны буквы. Сорвать яблоки может тот, кто скажет, какие буквы пропущены в словах и докажет это подбором проверочных слов.

- 1) Запишите слова, в которых есть буква я.
- 2) Какую букву надо вставить в слова «волна», «звонить»?
- 3) Какие слова можно написать, вставив вместо точек букву о?
- 4) В какие слова вместо точек надо вставить букву а?

## ТЕМА: ПАДЕЖИ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

### Будем склонять

Раз, два, три, четыре, пять —  
Будем слово «кот» склонять.

Послушайте стихотворение «Про кота». Устно ставьте вопросы к слову «кот» и указывайте падежи этого слова.

У норы добычи ждет,  
Притаившись, серый кот.  
Мышь осталась без хвоста,  
Вырываясь от кота,  
А теперь и за версту  
Не приблизится к коту.  
Крыса старая — и та,  
Видя грозного кота,  
Удерет в нору под дом,

Чтоб не встретиться с котом.  
Там дрожит и в темноте,  
Вспоминает о коте.

*А. Грачев*

Послушайте стихотворение второй раз и письменно просклоняйте слово «кот». Сколько всего падежей в русском языке? Назовите падежи и вопросы каждого падежа.

### Какого склонения?

Переставьте буквы в слове «ямка» и вы получите слово «маяк». Какого склонения эти существительные?

Образуйте из слов «тьма», «банка», «кукла», «кочан», «плюшка», «мошकारа» новые слова и определите склонение тех и других.

Ответ: мать, кабан, кулак, ночка, плюшка, ромашка.

### Какие окончания?

На солнц\_ темный лес зардел,  
В долин\_ пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазур\_ жаворонок звонкий.

*В. Жуковский*

Ветрено в март\_,  
В апрел\_ дожди —  
В ма\_ фиалок  
И ландышей жди.

*С. Маршак*

Выберите из стихотворений существительные с предлогами. В каком падеже стоят эти существитель-



ные? Какие у их должны быть окончания? Почему во втором стихотворении окончания совпадают у существительных, а в первом нет?

ТЕМА: ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Любимый карандаш

Какой карандаш  
Со стола я беру?  
Каким нарисую  
Бруснику в бору?

Грибы мухомора  
И пламя в печи,  
Морковь, помидоры  
И кирпичи?

Шиповник и розу,  
Гвоздику и мак,  
И галстук братишкин,  
И праздничный флаг?

*Н. Найденова*

Каким карандашом можно нарисовать все предметы, о которых идет речь в стихотворении? Какого цвета карандаши вы еще знаете? Что это за слова: красный, синий, зеленый, желтый?

Что называется именем прилагательным? Приведите примеры прилагательных к словам: осень, ветер, поле.

Почему?

Ниже приведены три отрывка из стихотворений.

1. Люблю березку русскую,  
То светлую, то грустную...

Люблю ее нарядную,  
Родную, ненаглядную,  
То ясную, кипучую,  
То грустную, плакучую.

*А. Прокофьев*

Почему прилагательные, связанные со словом «березка», имеют одинаковые окончания?

2. Грустный клоун —  
Бегемот  
Грустным голосом  
Поет  
Песню грустную —  
Прегрустную:  
— Я люблю лягушку  
Вкусную!

*Г. Сантр*

Почему прилагательное «грустный» имеет разные окончания?

3. Подарили Аленушке  
Пять новых книжечек:  
О рыжей лисице,  
О бойкой синице,  
О хитром утенке,  
О глупом мышонке,  
А в самой красивой обложке —  
Букварь.

*П. Голосов*

В каком падеже стоят существительные с предлогом? Почему прилагательные при них имеют разные окончания?

## ТЕМА: Глагол

### Образуйте глаголы

От существительных «друг», «ужин» образуйте глаголы и поставьте их в настоящем, прошедшем и будущем времени. От прилагательных «сухой», «красный» образуйте глаголы и поставьте их в настоящем, прошедшем и будущем времени.

### Какое время?

#### *Из итальянского юмора*

На уроке грамматики учитель терпеливо объяснял спряжение глаголов. Потом вызвал Луиджи и спросил:

— Вот послушай, если я говорю: я умываюсь, ты умываешься, он умывается, мы умываемся, вы умываетесь, они умываются, — какое это время?

Мальчик долго думал и, наконец, воскликнул:

— Воскресенье, сеньор учитель!

Верно ли ответил ученик? В чем он ошибся? В каком времени стоит интересующий нас глагол? Как изменял этот глагол учитель?

### Четыре глагола

н	а				а	т	ь
н	а				и	т	ь
н	а				о	т	ь
н	а				а	т	ь

В свободные клетки этой таблицы нужно вписать корень слова так, чтобы можно было прочитать все слово целиком. К какой части речи относятся все

эти слова? Как вы узнали? Можно ли узнать, какого спряжения эти глаголы? Что помогает определить спряжение глагола?

Какие слова вы подобрали?

Ответ: насыпать (нагибать, накачать, накопать, натирать), нарубить (насадить, насолить, намылить, наводить), наколоть (намолоть, наполоть), нажимать (написать, наломать, напугать).



## 5.5. Проверочные работы по русскому языку в 1—2 классах

Важное место в начальном обучении принадлежит русскому языку. Содержание и методы обучения русскому языку должны содействовать приобретению школьниками прочных знаний, умений и навыков в пределах программных требований.

При обучении русскому языку реализуются основные дидактические принципы, особенно принципы доступности, преемственности, перспективности.

Одним из важных дидактических условий, обеспечивающих усвоение знаний, выступают их систематическая проверка и оценка. Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, выборочные, творческие, контрольные, словарные и др.), а также тесты.

В разделе собран материал для проведения разного вида контроля и адресован учителям начальной школы и родителям, которые дома самостоятельно могут проверить уровень знаний и обученности своего ребенка.

Все тексты по количеству слов соответствуют требованию образовательного стандарта для каждого класса и подойдут для любого курса русского языка.

Тексты носят воспитательный характер, их тематика разнообразна: природа, дружба, товарищи, игры, праздники, ребячьи дела, город, деревня и т.п.



“Об итогах работы группы скажет лидер”





“ И совсем несложно, если рядом такой учитель - все понимающий, всегда помогающий...”

## ВИДЫ РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В РАЗДЕЛЕ

**ВЫБОРОЧНЫЕ ДИКТАНТЫ** развивают умение выделять орфограммы на слух.

Учитель диктует тексты, а ученики выбирают и записывают лишь те слова, которые содержат изучаемые в данный момент орфограммы. Проводятся по мере изучения темы.

**ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ.** Цель — развитие памяти, орфографической зоркости. Зрительный диктант может быть по объему больше, чем письмо по памяти. Незнакомые орфограммы подчеркнуты, можно выделить особенно актуальную орфограмму (подчеркнуть другим цветом). В зависимости от уровня подготовки класса текст зрительного диктанта можно давать по частям или целиком.

**ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ) ДИКТАНТЫ** помогут повторить ранее пройденный материал, закрепить вновь изученные орфограммы. Чередую анализ и синтез слова, ученики предупреждают ошибки еще до его написания. Это вид работы проводится по мере изучения темы на любом этапе урока.

Учитель может использовать как весь текст, так и любую его часть. Текст читается целиком, затем учитель читает каждое предложение, а дети объясняют те орфограммы, которые изучаются в данной теме.

Проводятся: по мере изучения темы на любом этапе урока.

**ПРОВЕРОЧНОЕ СПИСЫВАНИЕ** — один из самых важных видов работ в начальной школе. Оно помогает развивать орфографическую зоркость, за-



помянуть и воспроизводить зрительные образы слов и словосочетаний, что повышает грамотность письма.

Текст записывается на доске, его читают вслух, затем дети читают его самостоятельно, списывают и выполняют задание. По окончании работы отводится время на проверку текста и задания.

Рекомендуется проводить регулярно по мере изучения темы.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ** проводятся после изучения темы, чтобы выяснить, как она усвоена. В результате выявляются пробелы в знаниях учеников и намечаются пути их устранения.

Учитель читает текст целиком, затем диктует по предложениям.

Произношение орфоэпическое, но четко произносятся незнакомые орфограммы.

Подсказки, повторы не допускаются.

За диктант ставятся отметки:

«5» — за работу, в которой нет ошибок;

«4» — допущено 1—2 ошибки; «3» — 3—5 ошибок; «2» — более 5 ошибок.

Обязательно проводится работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Ей посвящается специальный урок.

**ТЕСТИРОВАНИЕ** проводится для замера знаний и умений. Оно содержит обобщенный материал по ключевым грамматико-орфографическим темам и нацелено на выявление степени усвоения изучаемого материала.

Тестирование требует от учащихся хорошей ориентировки в языковых явлениях и фактах.

Разумное чередование всех видов работ будет способствовать повышению грамотности учащихся.

## ТЕКСТЫ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 1 КЛАССЕ

Предложение. Слово

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 1

#### Вариант № 1

1. *Списать текст, в конце предложений поставить нужные знаки.*

Пришла зима выпал снег белочка засушила грибов медведь спит в берлоге.

2. *Добавить слоги до слов, записать слова:*

Са... вол... сли... ко...

#### Вариант № 2

1. *Списать текст, в конце предложений поставить нужные знаки.*

Прозвенел звонок ученики вошли в класс учитель начал урок.

2. *Дописать слоги до слов:*

ки... ..ни лип... ..ты

#### Вариант № 3

1. *Списать текст, в конце предложений поставить нужные знаки.*

Пришла снежная зима снег засыпал землю ребята катаются на лыжах.

2. *Дописать слоги до слов:*

Ру... бул... ..сы тык...

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 2

#### Вариант № 1

1. *Выписать слова, к которым подходят схемы (схемы записаны на доске):*

Слова: зонт, сова, пила, лист, дом, кино, дупло.

2. *Выписать слова, отвечающие на вопрос кто?*

Ребята, лес, грибы, еж, цветы, соловьи, стол, дятел.

### Вариант № 2

1. *Выписать слова, к которым подходят схемы (схемы начерчены на доске):*

Слова: мост, рука, белка, вишня, лук, рыба, книга.

2. *Выписать слова, отвечающие на вопрос что?*

Краски, лента, лось, кот, стул, мальчик, лампа, учитель.

### Вариант № 3

1. *Выписать слова, к которым подходят схемы (схемы записаны на доске):*

Слова: доска, школа, дети, пенал, пила, астра, гуси.

2. *Выписать слова, отвечающие на вопрос кто? в левый столбик, а на вопрос что? в правый столбик:*

Девочка, класс, карандаш, дежурный, пенал, тетрадь, ученик, экран, учитель, портфель, ребята.

### Проверочное списывание

Списать, подчеркнуть изученные орфограммы.

#### № 1.

В саду

У дома садик. Даша и Лена рвали сливы. Три сливы упали в траву.

#### № 2.

Кролики

У Алеши и Димы были кролики. Все лето мальчики ухаживали за ними. Они чистили клетки, носили корм.

#### № 3.

Кот

На крыльце сидит пушистый кот. Теплые лучи согрели котика. Он заснул. Во сне он видит мышку.

#### № 4.

Игрушки

Мы делали игрушки. Сережа лепит мышку. Лепит Коля кота. Андрей и Оля лепят деда и бабу.

#### № 5.

Уж верба вся пушистая

Раскинулась кругом.

### Мягкий знак в конце и в середине слова

#### Выборочные диктанты

##### № 1.

1. Выпиши слова с мягким знаком и раздели их для переноса:

Школа, школьный, пальто, галка, галька, огонь, апрельский.

2. Придумай 3 слова с мягким знаком в середине слова.

##### № 2.

1. Выпиши слова с мягким знаком и раздели их для переноса:

Учительница, проверьте, конь, ртуть, кино, Васья, ель.

2. Придумай 2—3 слова с мягким знаком в середине слова.

##### № 3.

1. Выпиши слова с мягким знаком в середине слова и раздели их для переноса:

Огоньки, галька, Зорька, полька, рыбка, лесок, делать.



2. Придумай 3 слова с мягким знаком в середине слова.

№ 4.

1. Выпиши слова с мягким знаком в середине слова: Схватить, пить, ручка, письмо, Илья, Алла Васильевна, белье.

2. Придумай 2—3 слова с мягким знаком в середине слова.

№ 5.

1. Выпиши слова с мягким знаком в середине слова: Принять, вьюга, лошадь, показать, солнце, большой.

2. Придумай 3 слова с мягким знаком в середине слова.

**Предупредительные (объяснительные) диктанты**

№ 1.

На дворе сильный мороз. Метет метель. А дома тепло. В печке тлеют угольки. Кот Васька лег спать в уголке. (19 сл.)

№ 2.

Внучка Ольга чинила сеть. Дед Илья идет удить рыбу. Собака Булька тоже идет на рыбалку. Лида дала ей кость. (19 сл.)

№ 3. Урок

В школе мы учимся читать, писать, считать. Мы любим петь, рисовать. Мы очень дружные ребята. (15 сл.)

№ 4. Осень

День стал коротким. Часто идет дождь. На улицах грязь и лужи. Трава стала вянуть. Птицы улетают в теплые края. (19 сл.)

№ 5. Зима

Стоят морозные деньки. Теперь нужны коньки и лыжи. Дети гурьбой бегут на каток. Они скользят по льду на коньках. (19 сл.)

№ 6. Лось

Лось — лесной житель. Лось ест ветки и траву. Ему нужна соль. Лось приходит лизать соль. (21 сл.)

№ 7.

Кузьма живет в деревне. Игорь живет в городе. Игорь пишет брату письмо. (13 сл.)

**Проверочное списывание**

*Списать, подчеркнуть мягкий знак.*

№ 1.

Тень-тень, потетень,  
Выше города плетень,  
Сели звери на плетень,  
Похвалялися весь день.

*(Русская народная потешка)*

№ 2.

Поспешись — людей насмешись.

Под лежащий камень вода не течет.

Делаешь наспех — сделаешь на смех.

*(Русские пословицы)*

№ 3.

Делаешь для меня, а учишься для себя.

*(Армянская пословица)*

Живи и учись.

(Английская пословица)

Не пренебрегай ученьем смолоду.

(Китайская пословица)

№ 4.

Не учись разрушать, а учись строить.

(Узбекская пословица)

Повторенье — мать ученья.

(Русская пословица)

Учиться никогда не поздно.

(Украинская пословица)

№ 5.

Ремеслу учиться — старости нет.

(Русская пословица)

Учись смолоду — под старость не будешь знать голоду.

(Белорусская пословица)

Если хочешь познать истину, начинай с азбуки.

(Японская пословица)

№ 6.

Чему смолоду не научился, того и под старость знать не будешь.

Без терпенья нет ученья.

(Русские пословицы)

СОЧЕТАНИЯ *ЖИ-ШИ*, *ЧА-ЩА*, *ЧУ-ЩУ*

Выборочные диктанты

№ 1.

1. Выпишите слова с сочетаниями *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*:

Над водной гладью кружилась белоснежная чайка.

К ужину мы ждали гостей.

Шило в мешке не утаить.

2. Придумай и запиши 3—4 слова с сочетаниями *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*.

№ 2.

1. Выпишите слова с сочетаниями *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*:

У малыша разболелся живот.

В июне зацвел шиповник.

Мы пришли в рощу.

Туча закрыла небо.

2. Придумай и запиши 3—4 слова с сочетаниями *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*.

№ 3.

1. Выпишите слова с сочетаниями *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*:

Чижи живут в лесу.

Осенью роща опустела.

Мама дала чашку чаю.

У розы шипы.

2. Придумай и запиши 3—4 слова с сочетаниями *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*.

№ 4.

1. Выпишите слова с сочетаниями *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*:

Саша поймал щуку и леща.

Стрижи и чайки — птицы.

Мыши живут в норке.

(19 сл.)



## Контрольные диктанты

### № 1. Роцца

Мы жили у роцци. Там было хорошо. Пели чижи.  
Цвели ландыши. Мы ходили гулять в роццу. Наш пес  
Рыжик любил пугать птиц.

(23 сл.)

### № 2.

Щенок щурился от солнца.  
Я горько плачу.  
У реки шумят камыши.  
Нужно выручать товарища.

(14 сл.)

### № 3.

Я до блеска вычищу серебряные ножи.  
Это я на весь причал хриплым голосом кричал.  
Мой приятель — большой чудак.

(17 сл.)

### № 4.

Я заметил щуплую фигурку.  
Запись оказалась зашифрована.  
Я чуть-чуть не опоздал на поезд.

(14 сл.)

### № 5.

Что такое счастье?  
У розы есть шипы.  
В задаче допущена ошибка.  
Моржи плавают в ледяной воде.

(16 сл.)

### № 6.

Начало спектакля в пять часов.

Животных надо любить и заботиться о них.  
Заяц опустил уши.

(15 сл.)

У шиповника — шипы, у машины —  
шины,  
В чайнике — душистый чай, а в часах —  
пружины.

Т. Иванова

## Зрительные диктанты

### № 1.

Снежок порхает, кружится,  
На улицах бело,  
И превратились лужицы  
В прозрачное стекло.

З. Александрова

### № 2.

Вьюга, снежная пурга,  
Напряди нам пряжи,  
Взбей пушистые снега,  
Словно пух лебяжий.

С. Маршак

### № 3.

Вот ежика у дорожки  
Видит гриб на толстой ножке.  
Гриб большой ежику нужен:  
Ждут ежата гриб на ужин.

И. Лопухина

№ 4.

Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот.  
Тише мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.

№ 5.

Как Фома тушил пожар,  
Он об этом не сказал.  
Только слышно стороной:  
Затушил он бородой!

№ 6.

Ко мне курочка бежит,  
Конопаточка спешит.  
Ой, бежит она, спешит.  
Ничего не говорит.

№ 7.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.  
Не спеши языком, торопись делом.  
Не тот много знает, кто долго жил, а тот кто мно-  
го учился.

№ 8.

Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке...

*А. Пушкин*

№ 9. В чаще

В кустах шуршат ежи. В траве шипят ужи. Кри-  
чат совы.

(12 сл.)

№ 10. Грибы

Света ходила в лес. У Светы была корзина. Де-  
вочка нашла много грибов. Мама жарила их на ужин.  
(18 сл.)

№ 11. У дома

Это мой дом. С крыши капает чистая капель. У  
крыльца лужи. Я смотрю в окно.  
(17 сл.)

№ 12. Сторож

У Антоши живет собака. Мальчик назвал ее  
Лора. Она сторожит дом. Антоша часто ходит с ней в  
рощу.  
(19 сл.)

№ 13. Пасека

У дяди Юры была пасека. Там много пчел. Все  
лето работали пчелы. Я люблю пить чай с медом.  
(19 сл.)

№ 14.

У Саши новая удочка. Он бежит к озеру. Там пла-  
вают гуси. Они громко кричат.  
(14 сл.)

Контрольные диктанты за 1 класс

№ 1. Куст

В саду рос куст. Он был пышный. На ветках  
красные розы. Розы так пахли! А рядом шипы.  
(18 сл.)



№ 2. На лугу

День был теплый. Ольга и Игорь гуляли на лугу. Там рос кустик. Дети сели в тень.

(18 сл.)

№ 3. Весна

Пришла весна. Тихо в лесу журчал ручей. А вот и первые цветы. Как они хороши!

(16 сл.)

№ 4. Находка

Наловил дед рыбы полный воз и ехал домой. На дороге лежала лиса. Она не двигалась. Дед положил ее в сани.

(21 сл.)

№ 5. Наша школа

Наша школа новая. Она светлая и красивая. Мы любим свою школу. Наши ученики живут дружно.

(17 сл.)

№ 6. В лесу

День был теплым. Саша и Дима гуляли в лесу. Мальчики в траве заметили гадюку. Степа взял палку и убил змею.

(21 сл.)

№ 7. Зима

Стоят морозные деньки. Теперь нужны коньки и лыжи. Девочки гурьбой бегут на каток. Они скользят по льду.

(22 сл.)

№ 8. Кот

На крыльце сидит пушистый кот. Теплые лучи согрели котика. Он заснул. Во сне видит мышку.

(16 сл.)

№ 9. Мишка

Лежит мишка в берлоге и спит. А зиме уже конец. Журчат ручейки. Пора вставать, миша. Весна пришла.

(18 сл.)

№ 10. Розы

У Никиты розы. Розы хорошо пахнут. На, мама, розу. Розы колки. У розы шипы. Бери осторожно.

(17 сл.)

№ 11.

Спала кошка на крыше. Она сжала лапки. Села около кошки птичка. Не сиди близко, птичка. Кошки очень хитры.

*Л. Толстой*

(18 сл.)

№ 12. Роща

Наступил май. Солнышко греет землю. Ольга и Толя зашли в рощу. В чаще растут душистые ландыши.

(17 сл.)

№ 13. Зима

Вот и декабрь. Трещат морозы. Березы и липы стоят голые. Только сосна и ель зеленые. Тихо в лесу.

(19 сл.)

№ 14. Садовник

Старый садовник осмотрел деревья в саду. Он заметил трещину на стволе сливового дерева. Садовник закрыл трещину. Дерево теперь будет здорово.

(23 сл.)

№ 15. Осенью

Осень. Птицы летят на юг. Журавли летят клином. Ласточки летят стайкой. Прощайте, в добрый путь!

(16 сл.)

№ 16.

Родился зайчик в лесу он всего боялся кругом ветки трещат сверху птицы летают с деревьев падает снег у зайчика душа в пятки.

(22 сл.)

**Спишите и подчеркните гласные буквы одной чертой, а согласные — двумя чертами**

№ 1

Дождь покапал и прошел.  
Солнце в целом свете.  
Это очень хорошо  
И большим, и детям.

*В. Маяковский*

№ 2. Петушок

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Маслена головушка,  
Шелкова бородушка!

Что ты рано встаешь,  
Голосисто поешь? Ване спать не даешь?

(19 сл.)

№ 3. Мыши

Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот.  
Тише, мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.  
Вот проснется Васька-кот,  
Разобьет весь хоровод.

(24 сл.)

№ 4.

У Иванова двора  
Загорелась вода.  
Всем селом пожар тушили,  
А огонь не загасили.

(13 сл.)

№ 5.

Начинается считалка:  
На березу села галка,  
Две вороны, воробей,  
Три сороки, соловей.

(12 сл.)

**Словарные диктанты**

Напишите, где нужно, мягкий знак:

№ 1.

Жизн(?), пен(?), ноч(?), доч(?), реч(?), мал(?), заяц(?), вит(?), гнездо, лепит(?).



№ 2.

Напишите, где нужно, мягкий знак:

Ден(?), лен(?), печ(?), медвед(?), показались(?), зор(?), кон(?), ел(?), мел(?), лес(?).

№ 3.

Ест(?), лист(?), журавл(?), дожд(?), кот Вас(?), цветоч(?), грузд(?), пес(?), б(?).

№ 4.

Пыл(?), летние ден(?), собака Бул(?), бул(?), гулят(?).

№ 5.

Мален(?), теплая пал(?), важное пис(?), мороз, алая кров(?), олен(?), рога, дикий звер(?).

№ 6.

Рыбац(?), пит(?), верхушки дерев(?), бол(?), чистит(?), обув(?).

№ 7.

На крыл(?), купит(?), тен(?), скрипнула дверь(?), вкусный кисел(?), кот Вас(?).

№ 8.

Школ(?), Игор(?), красивые тюл(?), метел(?), голубые васил(?), полит(?), руч(?).

№ 9.

Летние ден(?), высокая ел(?), ел(?), идет

гулят(?), писат(?), удит(?), пришит(?), выручат(?).

№ 10.

Учис(?), слушат(?), разрушат(?), терпет(?), бол(?), копот(?), белит(?), потолок.

№ 11.

Работат(?), сел на мел(?), жит(?), шест(?), похолодало осен(?).

№ 12.

Руч(?), голуб(?), строгий учитель(?), Ол(?), рыт(?), новый буквар(?).

№ 13.

Рыжий кон(?), чистая тетрадь(?), читат(?), писат(?), туч(?), бол(?), ноч(?), небо.

№ 14.

Трудный ден(?), сливовое варен(?), внуч(?), Лена, сил(?), выпит(?), налит(?), воды.

№ 15.

Играют(?), птич(?), голоса, муч(?), изделия, громко кричат(?), пет(?), быстро бежат(?), жил(?).

№ 16.

Варит(?), бул(?), жирный окун(?), белый лебед(?), хитрая рыс(?), белый гус(?), вкусный карас(?), вежливый гост(?).

№ 18.

Вечерний звон(?), стучат(?) по крыше, сем(?) лет,  
лохматый звер(?), решат(?) задачу, вышивают(?) кре-  
стиком, веселит(?) друга.

**Контрольное списывание за первый класс**

*Списать, подчеркнуть изученные орфограммы.*

№ 1. Ежик

Теплые лучи разбудили лес. От старой ели лег-  
ла тень. Вылез тощий ежик. Он стал искать пищу.  
(17 сл.)

№ 2.

Стучит, бренчит по улице,  
Фома едет на курице,  
Тимошка на кошке  
По кривой дорожке.

(14 сл.)

№ 3.

У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом...

*А. Пушкин.*

(21 сл.)

№ 4.

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетется рысью как-нибудь;

Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая...

*А. Пушкин*

(23 сл.)

№ 5. Книга

Я люблю читать. Тетя Ира купила мне книгу. Я  
читаю сказку брату. Он любит слушать про медведя  
и лису.

(10 сл.)

№ 6. Весной

Весной все рады первым цветам. За долгую зиму  
глаза отвыкли от яркого. Пчела летит к цветку. Он  
дарит ей сок.

(20 сл.)

№ 7.

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман...

*А. Пушкин*

(23 сл.)

№ 8.

Уж как я мою коровушку люблю!  
Сытна пошла я коровушке налью,  
Чтоб сыта была Буренушка моя,  
Чтобы сливочек Буренушка дала.

(20 сл.)



№ 9. Коза Тучка

Оленька проснулась рано утром. Она быстро стала готовить корм для козы Тучки. Тучка стояла у сарая и ждала девочку.

(21 сл.)

№ 10. Цветы

Земля на клумбе была сухая. Листочки цветов вяло опустились. Катя принесла лейку с водой. Она полила тюльпаны. Цветы ожили.

(20 сл.)

№ 11. В саду

Солнышко ушло за роуцу. Земля за день хорошо прогрелась. Бабушка Тоня и внучка Машенька поливали грядки в саду.

(20 сл.)

№ 12. Наш сад

У дома большой сад. В саду много цветов. Вот душистые флоксы. Там растут красивые розы и лилии.

(19 сл.)

№ 13. Ливень

Стоял жаркий день. Но вдруг набежала темная туча. Капли дождя упали на землю. Хлынул ливень. После дождя от земли идет пар.

(23 сл.)

№ 14. Подарки

Скоро Новый год. Ребята сами делают игрушки на елку. Леня красит фонарик. Юля клеит бусы. У Игоря вышел красивый ослик.

(21 сл.)

№ 15.

Счастье тот добывает, кто уменьем ума набирает.

Корень ученья горек, да плод его сладок.

Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

(19 сл.)

№ 16.

Долго, долго крокодил

Море синее тушил

Пирогам и блинами

И сушеными грибами.

Тушат, тушат — не потушат,

Заливают — не зальют.

(19 сл.)

№ 17.

Я сегодня сбилась с ног —

У меня пропал щенок.

Два часа его звала,

Два часа его ждала,

За уроки не садилась

И обедать не могла.

С. Михалков

(25 сл.)

№ 18.

Весна, весна на улице,

Весенние деньки!

С книжками, с тетрадками

Идут ученики.

С. Михалков

(13 сл.)

## Зрительные диктанты

### № 1. Дома

Мама ушла. Гриша и Юра дома. Они играют. У Гриши кубики. У Юры конь. Мальчикам весело.  
(17 сл.)

### № 2. Книга

Дима живет у деда. Дедушка купил внуку книгу. Дима знает все буквы. Он читает стихи.  
(16 сл.)

### № 3. Ира

Пришла Ира из школы. Мама была дома. Ира села у стола. Она стала читать книгу.  
(16 сл.)

### № 4. Два друга

Сеня и Витя — товарищи. Сеня учит Витю играть в шашки. Витя дал другу почитать книгу.  
(17 сл.)

### № 5. Бумажный змей

У Коли бумажный змей. Коля идет в парк пускать змея. Змей набрал высоту и летит.  
(17 сл.)

### № 6. Три медведя

В доме жили три медведя. Маленького медведя звали Мишутка. Медведи ушли гулять. Дом был пуст.

*По Л. Толстому*  
(18 сл.)

### № 7. Теплый день

Весна. Настал май. Был теплый день. Игорь и Сергей пошли на луг. Там они играли в мяч.  
(19 сл.)

### № 8. Мама

Моя мама добрая и ласковая. Она учительница. Мама учит детей. Она любит слушать музыку. Мы часто поем песни.  
(19 сл.)

### № 9. Радуга

Девочки вышли из дома. Пошел дождь. Вера раскрыла зонт. На небе засияла радуга. Как она красива!  
(17 сл.)

### № 10. На мостовой

Мы вышли на улицу. Там много машин. Не играй на мостовой. Соблюдай правила дорожного движения.  
(18 сл.)

### № 11. Сад

У нас чудесный сад. Там растут груши и яблони. Я угощу товарища сочными плодами.  
(15 сл.)

### № 12. Осень

Пришла осень. С березы и липы опали листочки. Жуки исчезли. Грачи улетели.  
(14 сл.)

### № 13.

На крючке была зубастая щука.



За школой чудный сад.  
Грачи ищут пищу в земле.  
Под кустом спят зайчата.  
Бабушка была у врача.

(22 сл.)

### Выборочные диктанты за 1 класс

#### № 1.

*Записать буквы (заглавные и строчные), с которых начинаются первое слово в предложениях, первая строчка в стихотворении, отгадки в загадках.*

1. Сидела птичка на ветке. Внизу на траве было семя. Птичка слетела на семя. Она попала в сеть.

*По Л. Толстому*

2. У одного хозяина курица несла золотые яйца. Ему захотелось сразу побольше золота. Он убил курицу (думал, что внутри ее ком золота). Курица была такая же, как и все курицы.

*По Л. Толстому*

3. Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На поднятых парусах...

*По А. Пушкину*

4. Один человек крепко уснул. Во сне он увидел вкусный кисель. Но ему нечем было его есть. На другую ночь он лег спать и положил с собой ложку. А кисель ему уже не приснился.

*По Л. Толстому*

5. Это не кошка,  
Смотри берегись,  
Идет на охоту  
Коварная ... (рысь).

#### № 2.

*Выписать слова с сочетаниями жи—ши.*

1. Жили мыши у пруда. Пришла весна. Мыши пошли на гору. На горе жила лиса. Она была рада, что пришли мыши.

*По Л. Толстому*

2. У Миши жил кот Тишка.  
На лугу росла душистая трава.  
У Веры были новые лыжи  
В воздухе кружились пушистые  
снежинки.

3. Малыши ели сочные груши,  
В лесу жила белка.  
У Маши сильно болел живот.  
На пушистом снегу лежат шишки сосны.

*Выписать слова с сочетаниями ча—ща, чу—щу.*

#### № 1.

1. Журчат ручьи.  
Около дома роща.  
Дети едут на дачу.  
У нас чудный сад.  
Папа поймал большую щуку.

2. Моего товарища зовут Игорь.  
Мальчики помчались домой.  
Темная туча закрыла небо.  
В рощах кричат грачи.
3. Над морем летала красивая чайка.  
На улице идет частый дождь.  
Грачи ищут пищу в земле.  
За нашей школой чудный сад.
4. На крючке была зубастая щука.  
Застучали частые капли дождя.  
Горьким лечат, а сладким калечат.  
Сам погибай, а товарища выручай.  
В своем доме как хочу, так и ворочу.
5. Свой обычай в чужой дом не носи.  
Чужим богат не будешь.  
Лукавый кот глаза щурит.  
Дал обещание — выполни.  
Голова — всему начало.

*Выпишите слова, отвечающие на вопрос кто?*

№ 1.

Кот, рак, санки, Сергей, телефон, яблоко, жираф, Виктор, ворона, книга, сумка.

№ 2.

Дети, утка, слива, Никита, линейка, тетрадь, машина, рыба, альбом, Анна, Жучка.

№ 3.

Медведь, лиса, цветок, лампа, заяц, снег, вода, жук, Яша, дом, сорока.

Тексты проверочных работ по русскому языку  
во 2 классе

Повторение пройденного за первый класс

№ 1. Алфавит

1. *Списать слова в алфавитном порядке:*

Сергей, Вика, Анна, Рита, Маша, Никита, Коля, Оля, Андрей, Саша, Елена, Тоня, Наташа, Егор, Максим, Антон, Таня, Федор.

2. *Списать слова в алфавитном порядке:*

Воробей, сорока, ворона, петух, заяц, медведь, лисица, собака, соловей, медведица, бык, зубр, ягуар, рысь, енот, барсук, кот.

3. *Списать слова в алфавитном порядке:*

Москва, Ростов, Рига, Таганрог, Азов, Ярославль, Старочеркасск, Шахты, Сочи, Ейск, Новгород, Киев, Курск, Волгоград.

4. *Списать слова в алфавитном порядке:*

Футбол, хоккей, волейбол, городки, лапта, теннис, баскетбол.

5. *Списать слова в алфавитном порядке:*

Катер, машина, автобус, самолет, вертолет, троллейбус, поезд, трамвай.

6. *Списать слова в алфавитном порядке:*

Смородина, помидор, абрикос, капуста, крыжовник, груша, апельсин, огурец, слива, баклажан, морковь, овощи.

7. *Напишите буквы, которые в алфавите стоят:*

- до буквы Ж;
- между буквами К и Т;
- после буквы У.



**Речь, предложение, текст**

**№ 1.**

*Списать, поставив, где надо, точки.*

Пришла зима Ира и Юра идут на горку Ира надела лыжи Юра взял санки дети едут с горки.

**№ 2.**

*Списать, поставив, где надо, точки.*

Школьники идут на стройку там кипит работа рабочие кладут стены из кирпича во дворе машины.

**№ 3.**

*Списать, поставив, где надо, точки.*

Маша идет в школу в руках у Маши портфель там книжки и тетрадки вот и школа скоро звонок Маша идет на урок.

**№ 4.**

*Списать, поставив, где надо, точки.*

Пришла зима кругом снег он пушистый на снегу птицы они ищут корм у Даши и Мити крошки хлеба они кормят птиц помогайте птицам зимой!

**№ 5.**

*Составьте из слов предложение.*

Пушистый, белый, и, тихо, падает, на, воздухе, землю, снег, кружится, ложится, в.

**№ 6.**

*Составьте из слов предложения.*

1. Ребята, зимой, лесу, гуляли, в.
2. Прыгала, ветки, с, ветку, на, белка.
3. Спит, берлоге, медведь, в, зимой.
4. Сквал, прозрачный, речку, лед.

**№ 7.**

*Письмо по памяти.*

Маленький, удаленький,  
Сквозь землю прошел,  
Красну шапочку нашел.

(Гриб)

**№ 8.**

*Письмо по памяти.*

Старику опорой будь.  
Малышей не дай в обиду.  
Уступай больному путь  
И скамейку — инвалиду.

С. Маршак

**№ 9.**

*Письмо по памяти.*

Кошка на окошке  
Рубашку шьет,  
Курочка в сапожках  
Избенку метет.

**№ 10.**

*Составьте из слов предложения.*

1. И, Лена, рисовала, за, сидела, столом.
2. Старой, на, ели, шишки, большие.
3. На, кот Мурзик, солнышке, грелся.
4. Сел, снегирь, ветку, на, ели.
5. Сильный, на, идет, улице, дождь.

**№ 11.**

*Составьте из слов предложения.*

1. Ясно, в, солнышко, небе, светит.

2. Упал, с, ком, крыши, снега.
3. Крыльца, у, лужа.
4. Пришла, это, весна.

### Буква мягкий знак

#### № 1.

*Спишите, подчеркните мягкий знак и мягкие согласные.*

Кон — конь, банка — банька, кров — кровь, шест — шесть, брат — брать, угол — уголь, ел — ель, полка — полька, галка — галька.

#### № 2.

*Спишите, подчеркните мягкий знак.*

Труд всегда дает, а лень берет.

Доброе слово человеку, что дождь в засуху.

Не гордись званием, а гордись знанием.

#### № 3.

*Спишите, разделяя слова для переноса.*

Деньки, мальчик, крыльцо, пальто, пристань, учительница, верность, мельница, рукодельница, пальцы, Ольга, олень.

#### № 4.

*Спишите, где нужно, вставьте мягкий знак.*

#### Сверчок

Прошел дожд.... Промокла земля. Покрылис... лист...я капел...ками дождя. Выгнала вода из-под листвы мален...кого сверчка. Любит сверчок сырост..., тол...ко не такую.

#### № 5.

*Спишите, разделяя слова для переноса.*

Гусь, снегирь, день, огоньки, мать, больше, чи-

тать, зверьки, строить, сосульки, роль, голубь, осень, июнь.

#### № 6.

*Спишите, подчеркните мягкий знак.*

Лучше потерять якорь, чем весь корабль.

Где дым, там и огонь.

Говорить без дела, что на воде писать.

### Большая буква

#### № 1.

*Комментированное письмо.*

Ольга Иванова, Яша Щукин, Антонов Егор, Перекатьева Маша, Катенев Андрей, Персидская Ира, Пяташина Антонина Ивановна, Сергей Владимирович Петров.

#### № 2.

*Комментированное письмо.*

Анищенко Максим, Левченко Павел, Федоренко Никита, Пономарев Коля, Беликова Алина, Чурсина Марина Васильевна.

#### № 3.

*Дополнить предложения:*

Меня зовут \_\_\_\_\_

Моя фамилия \_\_\_\_\_

Мою маму зовут \_\_\_\_\_

Моего брата зовут \_\_\_\_\_

Мою учительницу зовут \_\_\_\_\_

#### № 4.

*Спишите, подчеркните имена и фамилии.*

Я живу в городе Ростове-на-Дону. Ростов — большой город. Город стоит на реке Дон. Самая главная



площадь города — Театральная. Ростовчане любят гулять по Большой Садовой, где много памятников и красивых парков.

№ 5.

*Спишите, подчеркните клички животных.*

Знаменитую собаку-разведчицу звали Джульбарс. Первой в Космос полетела собака Лайка. Конь Квадрат много раз завоевывал первые призы. Дважды побывала в Космосе собака Белка.

№ 6.

*Спишите, добавляя клички животных.*

Попугай ....., собака ....., кот ....., корова ....., утка ....., индюк ....., конь ....., бельчонок .....

**Ударный слог**

№ 1.

*Спишите, расставьте ударения.*

Москва, девочка, мальчик, посуда, воробей, народ, язык, ребята, машина, карандаш, медведь, лисица, петух, сорока, ворона, завод.

№ 2.

*Выпишите слова в три столбика: в первый — с ударением на первом слоге, во второй — с ударением на втором слоге и затем — с ударением на третьем слоге.*

Доярка, машинист, дождь, кино, агроном, портниха, коноух, хлебороб, берег, правило, аист, тетрадь, удирать.

№ 3.

*Спишите слова, подчеркните ударный слог.*

Елка, весла, полет, черный, береза, пчелы, темный, ежик, звездный, села, зеленый, теплый.

№ 4.

*Спишите. В словах, обозначающих предмет, поставьте ударение.*

Сыплет спелые орехи  
Мне орешня в кузовок.  
Лес рябиновые вежи  
Расставляет у дорог.

*М. Исаковский*

№ 5.

*Спишите. В словах, обозначающих признаки предметов, поставьте ударение.*

Глубокая осень. Серое небо. На старых деревьях листья давно облетели. И только на молодых березках еще висят желтоватые листья.

**Перенос слова**

№ 1.

*Спишите слова, разделяя их для переноса.*

Дорога, доброта, героизм, пешеход, книга, ласковый, мел, внимание, белка, отвага, прилежный.

№ 2.

*Спишите слова, разделяя их для переноса.*

Ученик, учитель, девочка, дежурный, ребята, карандаш, воробей, ворона, сорока, портфель, квартира, тетрадь, петух.

№ 3.

*Спишите слова, разделяя их для переноса.*

Мойка, лайка, бойцы, гуляйте, пейте, ройте, стройка, делайте, слушайте, печатайте, мойте.

№ 4.

*Спишите слова, разделяя их для переноса.*

Анна, группа, аллея, шоссе, классная, Инна, одиннадцатое, труппа, осенний, весенний, раннее, лунная (ночь).

№ 5.

*Вставьте ча-ща так, чтобы получились слова. Спишите их, разделяя на слоги.*

Добы....., .....вель, по.....да, пе.....ть, ро....., пло.....дка, обы.....й, пи....., слу.....й.

№ 6.

*Спишите слова, в которых слоги нельзя переносить.*

Иголка, школа, этаж, огонь, удача, завод, осина, урожай, мальчик, красная, маяк, письмо, осень, рыбка.

**Выборочные диктанты**

№ 1

*Выпишите слова, в которых два слога.*

Нашумела, нагремела,  
Все промыла и ушла.  
И сады, и огороды  
Всей округи полила.

(Гроза)

У сосны и елки

Листики-иголки.

А на каких листочках

Растут слова да строчки?

(Книга)

№ 2.

*Выпишите слова, которые нельзя переносить.*

Котята, сад, кот, лесок, садик, дом, рот, домик, жар, жарко, лесок, лес, кустик, куст, пруды, пруд, стол, столик, мел, мелок, Аня, Анна.

№ 3.

*Выпишите слова, в которых слоги нельзя переносить.*

Обед, учу, Рая, ученик, дежурные, эхо, весна, умеет, елка, игра, Ира, ужин, июнь, абажур, животное, ящички, новые, уроки, линия.

№ 4.

*Выпишите слова, которые обозначают предмет, разделите их черточками для переноса.*

Зайку бросила хозяйка —  
Под дождем остался зайка,  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.

Матросская шапка, веревка в руке,  
Тяну я кораблик по быстрой реке,  
И скачут лягушки за мной по пятам  
И просят меня:

— Прокати, капитан!

А. Барто



## Предупредительные диктанты

### № 1.

#### Медведь

Повадился в деревню медведь. Решили охотники поймать зверя. Привезли они ловушку, медом обмазали. Мишка все съел и был таков.

(20 сл.)

### № 2.

#### Щенок

У забора Аня увидела щенка. Собачка дрожала от холода и голода. Девочка принесла ее домой. Теперь щенок живет у Ани.

(21 сл.)

### № 3.

#### Овцы

За рекой высокая гора. На лугу под горой сочная трава. Там дед Иван пасет белых овец.

(17 сл.)

### № 4.

#### Весна

Вот и пришла весна. Заметно потеплело. Стоят чудесные весенние деньки. В лесах цветут ольха, ива. По опушкам лесов появились ранние весенние цветы.

(23 сл.)

### № 5.

#### Весенние работы

Наступила ранняя весна. Тепло греет весеннее солнце. Летят домой пернатые. Наш класс разделился на группы. Ребята копали землю, обрезали сучья, обмазывали стволы деревьев.

(25 сл.)

*Мягкие и твердые согласные звуки. Их обозначение на письме.*

### № 1.

*Спишите предложения, подчеркнув мягкие согласные.*

Наступила осень.

Ветки голые стучат.

Галки черные кричат.

В тучах редка просинь,

Наступила осень.

Свет с утра усталый,

День сырой и вялый.

Дождик косит, косит.

Наступила осень.

*М. Садовский*

### № 2.

*Выпишите из текста слова с мягкими согласными, подчеркните их.*

Льдинка хрустнет звонко.

Крикнет птица тонко,

Будто есть попросит.

Наступила осень.

Гнезда черные пусты.  
Меньше сделались кусты.  
Ветер листья носит.  
Осень, осень, осень.

*М. Садовский*

№ 3.

*Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Взгляни на маленьких сов...т.  
Малютки рядышком сид...т.  
Когда не сп...т, они ед...т,  
Когда ед...т, они не сп...т.

*С. Маршак*

**ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ОБОЗНАЧЕНИЕ  
ИХ НА ПИСЬМЕ**

**Выборочные диктанты**

№ 1.

Далеко мой стук слышится вокруг. Червякам я  
враг, а деревьям друг.

*(Дятел)*

Снег на полях — хлеб в закромах.  
Нашу речку словно в сказке за ночь вымости́л  
мороз.

Просыпаюсь утром рано вместе с солнышком ру-  
мяным, запроваляю сам кроватку, быстро делаю за-  
рядку.

№ 2.

1. Исправь ошибку в тексте.
2. У Шуры на руке повязка.
3. У крыльца стоит повозка.

4. Книга — наш лучший друг.
5. Игорь ест пирог.
6. На огороде выросла вкусная морковь.
7. Выпал пушистый снег.

№ 3.

Сеня упал. Мальчик рассек бровь. На лице у  
Сени кровь. Врач наложил повязку. Ребята прово-  
дили Сеню домой.

№ 4.

**Зимой**

Зима. Трещит мороз. Идет снег. Стоит сонный  
лес. Пеньки надели снежные шапки. У корней со-  
сны нора лисицы. В яму под елью залег медведь.

№ 5.

Я люблю свою лошадку.  
Причешу ей шерстку гладко.  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

*А. Барто*

**Предупредительные диктанты**

№ 1.

**Зимой**

Зима. Мороз запушил деревья снежком, а пруд  
затянул ледком. Ребята размели каток. Коньки у  
всех готовы. Ловко и легко мчатся и скользят ребя-  
та по льду.

*(26 сл.)*



№ 2.

Поход

Ребята пошли в поход. Они перешли через овраг. Вот и берег реки. Школьники остановились на ночлег. Раскинули палатки. Дежурный развел костер. Сергей Иванов укрепил на шесте флаг.

(28 сл.)

№ 3.

Пруд

Большой пруд зимой не замерзает. Сюда вливается теплая вода из труб. На пруду живут дикие утки. Они редко выходят на берег.

(22 сл.)

№ 4.

Мороз, мороз, не бей наш овес!  
Холод не терпит голод.  
Видом хорош, а на дело не гожд.  
В зимний холод всякий молод.  
Мал золотник, да дорог.

№ 5.

Арктика

Климат здесь суров. Вечный холод. Скрип снега. Глушь. Кругом один лед и снег. Пробирает дрожь. Стволики карликовых берез толщиной с карандаш. Продрог и озяб ствол.

(27 сл.)

Зрительные диктанты

№ 1

Мороз

Скрипит мороз. Сердит мороз.  
И снег сухой и колкий.  
И вяз озяб. И дуб замерз.  
Насквозь промерзли елки.

*Т. Волжина*

(19 сл.)

№ 2.

Ледоход

Ледоход! Ледоход!  
По реке зима плывет.  
Ледяную бронь реки  
Солнце колет на куски.  
Поднимая жаркий молот,  
Со всего размаху бьет  
И уносит зимний лед.

№ 3.

Кто любит труд, того люди чтут.  
Сорвать прут не большой труд.  
В мае дождь — будет рожь.  
Был бы покос, да пришел мороз.  
Добрая пословица не в бровь, а в глаз.

№ 4.

Нет лучше дружка, чем родная матушка.  
Рыбка мелка, да уха вкусна.  
На что клад, когда в семье лад.  
Книга — твой друг, без нее как без рук.

№ 5.

Нашу речку, словно в сказке,  
За ночь вымостил мороз.  
Обновил коньки, салазки.  
Елку из лесу привез.

*С. Маршак*

### Проверочное списывание

№ 1.

*Спишите, дописывая последнее слово. В скобках укажите проверочное.*

Похрустывает вкусно, крепко

Налившаяся соком \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

*Е. Благинина*

Вот соль тебе,  
Вот хлеб и ложка, —

Сварилась к ужину \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

*Е. Благинина*

Просыпаюсь утром рано  
Вместе с солнышком румяным,  
Заправляю сам кровать,  
Быстро делаю \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

*Н. Шевляков*

№ 2.

*Спишите, вставьте в предложения подходящие по смыслу слова. В скобках напишите проверочные.*

Посадил \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

(\_\_\_\_\_). Выросла \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) большая-пребольшая.

Волк пошел на реку — опустил хвост в \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) и начал приговаривать: «Ловись, \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), и мала, и велика!»

Девочка взяла самую большую \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) и похлебала из самой большой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).

№ 3.

*Списать, вставив пропущенные буквы.*

Сне... на полях,  
Ле... на лугах,  
Вьюга гуляет,  
Когда это бывает?

Лохматые тучи нахмурил и ло....  
А ветер колючий сгребаёт сугро....

*Саша Черный*

### Контрольные диктанты

№ 1.

#### Зимние забавы

Ребята очень ждали зиму. У дома большой сугроб. На пруду лед окреп. Мальчики бегут на пруд. Там всегда весело и шумно.

(23 сл.)

№ 2.

#### Муха

Муха села на хлеб. Сергей смахнул муху. Она села мальчику на лоб. Вот какая назойливая муха.

(16 сл.)



№ 3.

Следы

Дед Федот знал все тайны леса. Он показывал следы зверей внуку. Вот следы зайца. Под елкой большой сугроб, там спит медведь.

(23 сл.)

№ 4.

Коврик

Бабушка сварила суп. Ире скучно без дела. Она задумала вышить коврик крестиком. Вот пушистая елка, рядом гриб. В углу коврика девочка вышила солнышко. Хорош и красив коврик.

(29 сл.)

№ 5.

Пруд

Теплые лучи согрели пруд Светлый. Тихо зашуршал камыш. Выплыла утка с утятами. Жаба прыгнула на лист кувшинки, как на плот. В кустах спрятался уж. Пруд ожил.

(28 сл.)

Словарные диктанты

№ 1.

Гер(б-п), голу(б-п)ь, клу(б-п), клю(ф-в), ле(в-ф), обу(ф-в)ь, сапо(к-г), ю(г-к), бо(к-г), бо(г-к), вокруг(г-к), тру(т-д), дроз(т-д), но(ш-ж).

№ 2.

Ни(з-с), е(ж-ш), у(з-с), вку(с-з), са(д-т), го(т-д), поход(д-т), дру(к-г), лу(к-г), Оле(к-г), любо(ф-в)ь, Гле(п-б), ду(б-п), озно(б-п).

№ 3.

Зу(б-п), хле(п-б), морко(ф-в)ь, Кие(в-ф), вра(к-г), сне(г-к), фла(к-г), парохо(т-д), верблю(т-д), во(с-з), ро(ж-ш)ь, ука(с-з)ка, бере(з-с)ка, ло(ж-ш)ка.

№ 4.

Ду(п-б), стол(п-б), кло(п-б), вет(ф-в)ь, Яко(в-ф), четвер(к-г), медве(д-т)ь, площа(т-д)ь, нево(д-т), эта(ш-ж), поя(с-з), реди(с-з)ка, тетра(т-д)ка.

№ 5.

Га(з-с), пару(з-с), кара(с-з)ь, крова(т-д)ь, су(п-б), наро(т-д), виз(г-к), Оста(п-б), заво(т-д), доро(ш-ж)ка, горо(д-т), рука(ф-в), пиро(к-г), пло(д-т).

№ 6.

Карни(с-з), автобу(с-з), расска(з-с), ланды(ж-ш), малы(ш-ж), пля(ж-ш), гри(п-б)ки, сторо(ж-ш)ка, лоша(т-д)ка, ска(с-з)ка, сала(с-з)ки, лоша(т-д)ка, гру(т-д)ка.

№ 7.

Рука(ф-в), лесору(п-б), геоло(к-г), рыболо(ф-в), садово(т-д), самолё(д-т), теплохо(т-д), мор(ш-ж), ено(т-д), голу(п-б)ка, моло(т-д).

ОБОЗНАЧЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ В УДАРНЫХ И БЕЗУДАРНЫХ СЛОГАХ

Выборочные диктанты

№ 1.

*Выпишите слова с пропущенными гласными, напишите к ним проверочные слова.*

Н...сет меня л...са в д...лекие л...са.

В речке утром я с...ма поймала б...льшого с...ма.

В море грозные в...лы, а на лугу ст...ят в...лы.

№ 2.

*Выпишите слова с пропущенными гласными, напишите к ним проверочные слова.*

Пришла з...ма. В п...лях и л...сах л...жат глубокие сн...га. Трудно л...сным жителям. Школьники делают к...рмушки для зв...рей и птиц. Спасибо ребятам!

№ 3.

*Выпишите слова с пропущенными гласными, напишите к ним проверочные слова.*

В новой ст...не, в круглом ...кне днем ст...кло разбито, за ночь вставлено. (Прорубь)

На дв...ре г...рой, а в избе в...дой. (Снег)

Рассыпалось к ночи з...рно, глянули утром — нет ничего. (Звезды)

№ 4.

*Выпишите слова с пропущенными гласными, напишите к ним проверочные слова.*

З...мля промерзла. Но з...ма еще не настала. Не видно сл...дов зв...рей. Только зайцам страшно. Их белая шубка хорошо видна л...се. А она тут как тут!

**Предупредительные диктанты**

№ 1.

**Липкая ленточка**

У дятла чудесный язык. Он у этой птицы большой длины. А еще язык липкий. Муравьи часто прилипают к нему. Живая липкая ленточка!

(24 сл.)

№ 2.

**Забота о птицах**

Была морозная зима. Птицы ищут пищу. Я сыплю в кормушку разные семена. Птички клюют их. Зимой птицам нужна забота.

(22 сл.)

№ 3.

**Зимой в лесу**

Я иду по тропе. Снежный ком упал с дерева. Под стволом сосны щель. Туда ведут следы. Я стукнул ногой по стволу. Пушистый заяц прыгнул на поляну.

(29 сл.)

№ 4.

**Первые цветы**

Наступила весна. Появились первые цветы. Земля еще покрыта снегом. На опушке журчит вода. Здесь у воды расцвели первые цветы.

(22 сл.)

№ 5.

**На горе**

На горе играют дети. У всех санки. У Дениса и Ванюши санки большие. Пришли Ира и Маша. Денис позвал девочек на свои санки. Быстро пролетели санки детей.

(29 сл.)



## Зрительные диктанты

### № 1.

*Спишите, вставив нужную букву, и выделите корень в этих словах.*

Под голубыми н...бесами  
Великолепными к...врами,  
Бл...стя на солнце, снег л...жит.  
Прозрачный лес один ч...рнеет,

И ель сквозь иней з...л...неет,  
И речка подо льдом бл...стит.

*А. Пушкин*

### № 2.

*Спишите, поставив где нужно точку и вставив пропущенные буквы.*

Наступила з...ма зан...сло снегом пл...щ...дку  
перед домом р...бята сделали снежную горку они  
полили ее в...дой ночью ударил м...р...з горка по-  
крылась л...дяной коркой не будут скуч...ть з...мой  
р...бята.

### № 3.

*Спишите, вставив нужную букву и выделите корень в этих словах.*

Без тр...пинок, без д...рог  
Серый катится клубок.  
Он в иголках острых сплошь,  
Потому что это еж.

Про него н...род л...сной  
Г...ворит, что он — портной,

Потому что, словно елка,  
Он с рожденья весь в иголках.

*С. Маршак*

### № 4.

#### Помощники

Б...льшой сугроб снега во дв...ре. Дворник  
л...патою кидает снег на маш...ну. Вышли во двор и  
ж...льцы. Р...бята пом...гают очищ...ть двор от сне-  
га. Маш...на вывозит снег за город.

*(28 сл.)*

## «Узелки на память»

### 6.1. Памятки родителям и детям

Очень важно на первых этапах обучения дать учащимся несложный алгоритм действия: это облегчит их деятельность, приучит к постепенному выполнению задания, позволит планировать результат. Однако мало дать схему действия, необходимо научить работать с памятками. К тому же, памятки дают возможность контролировать работу учащихся со стороны родителей. Главное, не увлекаться алгоритмизацией обучения, а использовать в меру.

#### 6.1.1. Памятка «КАК ГОТОВИТЬ ДОМАШНЮЮ РАБОТУ»

1. Домашнюю работу начинай с работы над ошибками. Используй «памятку».
2. Повтори правила, которые плохо помнишь. Попробуй найти свои примеры на это правило.
3. Найди и прочитай правило, которое необходимо для выполнения домашнего задания.
4. Прочитай задания упражнения. Подумай, как правильно их выполнить.
5. Выполни упражнение письменно.

6. Проверь свою работу. Аккуратно исправь найденные ошибки (помни условия исправления: карандашом одной чертой перечеркни неверно написанную букву, над ней сверху напиши правильную).
7. Повтори еще раз правило, которое было задано на дом.

#### 6.1.2. Памятка «КАК ПРАВИЛЬНО СПИСАТЬ ТЕКСТ»

1. Внимательно прочитай текст.
2. Подумай, понятно ли тебе, о чем идет речь в тексте.
3. Прочитай первое предложение, стараясь запомнить, как пишутся слова.
4. Списывай частями или целыми предложениями, проговаривая слова по слогам.
5. Проверь себя, сверяя написанное с образцом.

#### 6.1.3. Памятка «КАК ВЫПОЛНИТЬ ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ (ФОНЕТИЧЕСКИЙ) РАЗБОР СЛОВА»

1. Прочитай слово вслух.
2. Определи, сколько в слове слогов.
3. Назови ударный слог.
4. Выдели в слове гласные звуки (ударные, безударные).
5. Найди согласные звуки (твердые, мягкие, звонкие, глухие).
6. Определи, сколько в слове звуков, сколько букв.



#### 6.1.4. Памятка «КАК ПРОВЕРИТЬ БЕЗУДАРНУЮ ГЛАСНУЮ В КОРНЕ СЛОВА»

1. Поставь в слове ударение.
2. Выдели корень.
3. Подчеркни гласную, которую нужно проверить.
4. Проверь гласную изменением слова («один-много», «много-один»).

Образец: лесá — лёс, домá — дóm.

**Помни:** В проверяемом и проверочном словах пишется одна и та же буква.

#### 6.1.5. Памятка «КАК ПРОВЕРИТЬ СОГЛАСНУЮ В КОРНЕ СЛОВА»

1. Произнеси слово, найди и подчеркни букву, которую нужно проверить.
2. Проверь согласную изменением слова («один-много», «много-один») так, чтобы после этой согласной стояла гласная буква.

Образец: гриб — грибы, зубки — зубок.

#### 6.1.6. Памятка «КАК ВЫПОЛНИТЬ РАБОТУ НАД ОШИБКАМИ» (1 КЛАСС)

##### 1. Знак в конце предложения

Выпиши предложение, в конце поставь нужный знак.

Образец: Мы пойдем гулять. Мы пойдем гулять?

##### 2. Слоги жи-ши, ча-ща, чу-щу

Выпиши слово. Вспомни и запиши еще два слова на это правило.

Образец: чашка, чайка, чайник.

#### 3. Перенос слова. Раздели слово на слоги для переноса

Образец: кни-га, вес-на, ре-бя-та.

#### 4. Деление слова на слоги

Определи количество слогов в слове, разделив его. Образец веселые — ве-се-лы-е (4 слога).

#### 5. Большая буква в именах людей, кличках животных, названиях городов и т. д.

Выпиши слово. Придумай и запиши еще два слова на это правило.

Образец: Аня, Миша, Коля.

Рязань, Самара, Москва.

#### 6. Мягкий знак в конце и середине слова

Выпиши слово. Найди и запиши еще два на это правило:

Образец: конь, тень, пень,

пальто, деньки, угольки.

#### 7. Предлоги со словами

Напиши слово с предлогом. Покажи, что эти слова пишутся раздельно.

Образец: в лесу; в густом лесу.

#### 8. Безударная проверяемая гласная в корне слова

Выпиши слово. Поставь ударение. Подчеркни букву, которую нужно проверить. Проверь ее, изменив слово («один-много», «много-один»). Запиши еще одно слово на это правило.

Образец: столы́ — стол, грозá — грóзы.

Очень важно, чтобы «памятка» создавалась на

глазах у учащихся, т. е. по мере прохождения программного материала.

Учителю необходимо обучить учащихся работе над ошибками по «памятке».

Во 2 классе, когда сформируется определенный навык работы с «памяткой», можно отпечатать ее полностью и раздать учащимся, объясняя наиболее трудные варианты работы по ней.

В 3 и 4 классах она может быть полностью изменена по сравнению с первоначальной.

### 6.1.7. Памятка «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ» (2 класс)

#### 1. Перенос слов

Ма-ленький, малень-кий. Ап-пликация, апплика-ция.

#### 2. Жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн

(Напиши слово правильно, подбери еще три слова на это правило.)

Машина, шил, шина, шило. Чулки, чудо, кричу, чугун.

#### 3. Большая буква в именах собственных

Москва — название города.

Иванов Сергей Петрович — фамилия, имя, отчество.

С Жучкой — кличка животных.

#### 4. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением

Грозы — гроза, снег — снега, звезды — звезда.

#### 5. Безударные гласные, не проверяемые ударением

Пенал, берег.

#### 6. Двойные согласные

Касса, русский.

#### 7. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова

Грибы — гриб, шуба — шубка.

#### 8. Непроизносимые согласные в корне слова

Солнышко — солнце, но: опасен — опасный.

#### 9. Правописание приставки, суффикса

Из садика, переход.

#### 10. Разделительный ь и ы

Подъезд, вьюга

#### 11. Раздельное написание предлога со словом

В лес, в густой лес.

#### 12. Мягкий знак в конце существительных после шипящих

Ночь — ж. р. Мяч — м. р.

#### 13. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных

Озером (каким?) глубоким; к лесу (какому?) сосновому.

#### 14. Безударные падежные окончания существительных

Шел (по чему?) по площади — 3-е скл., д. п. (по степи);



читали (о чем?) об улице — 1-е скл., п. п. (о земле);  
 мечтали (о чем?) о космосе — 2-е скл., п. п. (о коне).

### 15. Безударные личные окончания глаголов

Писать (не на — ить, не искл., I спр.) — пишет;  
 строить (на — ить, II спр.) — строят;  
 смотреть (искл., II спр.) — смотришь.

### 16. Глаголы 2-го лица единственного числа

Играешь — 2-е л., ед. ч.

## 6.2. Нормы объема письменных работ в начальной школе

### ОБЪЕМ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Класс \ Виды работ	Диктант (текст)	Изложение (текст)	Сочинение
I	25—30 слов	25—30 слов	25—30 слов
II	45—50 слов	55—65 слов	50—60 слов
III	60—75 слов	90—100 слов	70—80 слов
IV	80—100 слов	110—140 слов	100—150 слов

### ПРИМЕРНЫЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

Класс \ Процессы	Чтение (знаков в мин)		Письмо (знаков в мин)	Речь (предложений)	
	Вслух	Про себя		Монологическая	Диалогическая
I	50—70	—	25	3—4	2—4
II	80—90	100—120	40	5—6	2—4
III	120—130	120—140	50	6	2—4
IV	130—150	140—170	60	7—8	6—8

**ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ  
В 1—2 КЛАССАХ**

Классы	Кол-во контр. работ	Виды контрольных работ:	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
1		а) проверочная работа	—	—	1	1
2	7	а) контрольный диктант	—	1	2	1
		б) контр. списывание	—	—	2	1

— — — **7** — — —

## Анализируя урок

### 7.1. Анализ урока

*Урок — это вдохновение плюс расчет.*

*В. Федорова*

В истории педагогики наиболее ранней системой организации коллективного обучения была классно-урочная. Теоретически она была обоснована и широко популяризировалась в XVII в. Яном Амосом Коменским. В течение последующих трехсот лет классно-урочная система подвергалась дальнейшему совершенствованию с участием тысяч учителей и таких выдающихся педагогов-мыслителей, как И.Ф. Герbart, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский и др.

Классно-урочная система выдержала испытания жизнью в течение нескольких столетий и, несмотря на острую критику, сохраняется до настоящего времени почти во всем мире. Она имеет несомненные положительные качества:

- четкая организующая структура;
- простота управления;
- экономичность;
- возможность взаимодействия детей между собой в процессе коллективного обсуждения проблем;



— воспитание учащихся в процессе обучения, и т. д.

Одновременно у этой системы немало негативных моментов:

- недостаточный учет индивидуальных различий;
- строгая организационная структура, затрудняющая поддержание связи школы с жизнью;
- частая смена предметов в течение коротких отрезков времени, в результате чего учащиеся не могут довести начатые дела до конца, продумать их, углубить свои знания, и т. д.

Такая противоречивость положительных и отрицательных сторон классно-урочной системы вытекает из того, что урок — это не только форма обучения, но и форма учения. Содержанием рефлексивной деятельности учителя после проведения урока является прежде всего анализ урока во всей многоплановости этого педагогического понятия: во-первых, самоанализ; во-вторых, анализ урока коллегами и администрацией; в-третьих, анализ учителем письменных работ учащихся. Анализ — это прежде всего рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности. Анализ проводится с целью повышения качества обучения и учения. В зависимости от целей могут быть использованы самые разные схемы анализа урока. И при этом необходимо помнить: умение проводить самоанализ является важнейшим показателем профессионализма учителя, так же как владение методикой педагогического анализа — основной критерий высокого уровня профессионализма администрации. По мнению В. Т. Терещенко, «управленческий труд — это про-

фессия сама по себе. К ней нужно готовиться, ей нужно обучать». Ведь анализ урока можно рассматривать и как «важнейший метод осуществления научного контроля за эффективностью деятельности учителя» (В. Т. Симонов), и как «помощь учителю в овладении более высоким уровнем мастерства и в повышении результативности своего труда» (Г. И. Горская), и как «средство систематического всестороннего контроля за учебным процессом и средство внедрения выводов и рекомендаций педагогической науки в массовую практику, и средство обучения будущих педагогических кадров» (М. И. Махмутов).

Если представить процесс педагогического анализа урока как схему, то его метод можно представить как совокупность аналитических этапов:

1. Этап предварительного ознакомления с предметом анализа:
  - уяснение проблемы, подлежащей анализу (проблему можно обнаружить в симптомах);
  - знакомство с литературой, учебником, программой;
  - формулировка целей посещения и анализа урока;
  - составление программы наблюдения.
2. Этап осуществления наблюдения за ходом урока, сбор информации для анализа:
  - наблюдение за ходом урока (направленность наблюдений будет меняться в зависимости от того, какой модификацией метода системы анализа урока пользуется руководитель: если использует поэтапный метод системы анализа урока, то он сосредоточивает свое внимание на определении этапов урока, фиксации их содержания, соответствия, взаимодей-

ствия и воздействия их друг на друга; если же субъект анализа анализируется с опорой не на этапы, а на учебно-воспитательные моменты, направленность другая);

- запись и кодирование урока (учитывая быстротечность урока, количественное описание легче всего осуществлять с помощью заполнения заранее заготовленных таблиц и матриц, с помощью кодовой записи урока);

- беседа с учителем перед анализом урока (до урока необходимо узнать триединую цель урока, после урока перед анализом хорошо бы предоставить время для самоанализа или провести беседу по вопросам:

- а) дать характеристику классу в котором проходил урок;

- б) указать тему урока, охарактеризовать ее местоположение в общей системе курса;

- в) указать степень трудности изучаемой темы для учеников;

- г) охарактеризовать триединую цель урока, сопоставить ее с достигнутым конечным результатом;

- д) определить учебно-воспитательные моменты урока (или этапы) и кратко охарактеризовать их содержание и результат.

3. Этап непосредственного анализа урока, заканчивающийся формулировкой конкретных выводов и предложений учителю, вытекающих из анализа урока и выводов. Беседа с учителем.

*Анализ (самоанализ) урока* — обязательный момент учебного процесса, и об этом необходимо помнить учителю: недостаточно хорошо подготовить, на высоком уровне провести урок, требуется осмысление сделанного. При самоанализе можно восполь-

зоваться любым из вариантов. Достаточно полный и всесторонний анализ урока можно провести по предлагаемому ниже варианту алгоритма.

#### Вариант алгоритма самоанализа урока

1. Характеристика класса: структура межличностных отношений, недостатки биологического развития учащихся (дефекты зрения, слуха, ослабленность, особенности высшей нервной деятельности), недостатки психического развития (слабое развитие интеллектуальной сферы, волевой сферы, эмоциональной сферы), недостатки развития психических свойств (отсутствие познавательного интереса, потребности в учении, установки на приобретение знаний); анализ недостатков подготовленности учащихся класса (пробелы в фактических знаниях и умениях, пробелы в навыках учебного труда, дефекты в привычках и культуре поведения, недостатки дидактических и воспитательных воздействий школы, недостатки влияния семьи, сверстников, внешкольной среды).
2. Внешние связи урока: место и роль урока в изучаемой теме, характер связи урока с предыдущими и последующими уроками.
3. Характеристика триединой цели урока с опорой на характеристику класса.
4. Характеристика замысла урока: как был построен урок исходя из его замысла?
5. Структурный аспект самоанализа — анализ ответственности в рамках учебно-воспитательных моментов — содержание учебного материала, методов обучения, форм организации дел.
6. Функциональный аспект самоанализа — как модель урока, действия учителя и учащихся повлия-



ляли на характер конечного результата урока (выделяются наиболее удачные и неудачные моменты в деятельности учителя и учащихся).

7. Аспект оценки конечного результата урока: оценка качества знаний, умений и навыков, полученных учащимися на уроке, определение разрыва между триединой целью урока и конечным результатом урока, выяснение причин этого разрыва.

## 7.2. Схема анализа урока

Чтобы осуществить наблюдение за ходом урока, можно воспользоваться примерной схемой анализа, помещенной ниже. Нужно заметить, что в настоящее время существуют различные варианты схем анализа урока, во многих школах методические советы, беря за основу существующие схемы, разрабатывают и успешно применяют собственные алгоритмы анализа. Полезными будут и предлагаемые схемы: «Педагогический мониторинг профессионального мастерства учителя», «Диагностическая анкета изучения трудностей в работе учителя», «Схема анализа контрольных работ по русскому языку».

*Урок — это шаги, обуславливающие движение к цели урока через последовательное решение его задач.*

В. Симонов

### Анализ урока

Предмет \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата 200\_\_ г.  
Тема \_\_\_\_\_

Цель и задачи урока \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Цели посещения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Организационный момент (затрачено времени \_\_\_\_\_ мин).

Выполнение учащимися единых педагогических требований:

- а) мобилизующее и эффективное начало урока — да, нет;
- б) учащиеся по списку \_\_\_\_\_ — присутствуют \_\_\_\_\_ опоздания \_\_\_\_\_ уход с урока \_\_\_\_\_ болеют \_\_\_\_\_;
- в) внешний вид уч-ся и готовность рабочего места — уд., неуд.;
- г) наличие информационной карты урока и ее использование в воспитательных целях — да, нет;
- д) подготовленность классного помещения к уроку (чистота, освещенность, температурный режим, техника безопасности, оборудование урока и т. п.).

Содержание и ход урока	Замечания
	2. Опрос учащихся (..... мин)
	Форма опроса .....
	Постановка вопросов.....
	.....
	Содержание ответов.....
	.....
	Умения и навыки учащихся.....
	.....
	.....

Содержание и ход урока	Замечания
	3. Усвоение и закрепление нового учебного материала (затрачено времени ..... мин).
	4. Домашнее задание, подведение итогов урока (.....мин).

Соблюдение основных требований к уроку и его результативность:

- соответствие содержания принципам обучения и воспитания (воспитательная направленность, сочетание принципа доступности с достаточно интенсивным трудом учащихся, научность, повторение ранее изученного, связь с жизнью и др.);
- целевая установка урока и его структурных частей, логичность урока;
- элементы проблемной ситуации, развивающие любознательность и мышление;
- методика использования технических средств и наглядности;
- методика организации домашнего задания и его объем;
- учитель на уроке (владеет умением видеть класс, каждого ученика \_\_\_\_\_, выразительность речи \_\_\_\_\_, свободное владение учебным материалом \_\_\_\_\_, воспитательное воздействие на школьников \_\_\_\_\_ педаг. такт, индивидуальный подход, внешний вид; темп урока, использование воспитательных возможностей оценки, работает над практическим решением общешкольной проблемы: воспитание бережного отношения к учебникам и тетрадям);
- оценка урока (хороший, удовлетворительный, неудовлетворительный).

#### Предложения

---



---



---



---



---

Фамилия и должность проверяющего \_\_\_\_\_

## 7.3. Примерная схема анализа контрольных работ

_____ класс	..... школа
Количество учащихся по списку	..... уч-ся
Писали работу	..... уч-ся
Написали без ошибок	..... уч-ся, _____%
Написали с 1—2 ошибками	..... уч-ся, _____%
Написали с 3—5 ошибками	..... уч-ся, _____%
Допустили более 5 ошибок	..... уч-ся, _____%

### I. Ошибки, допущенные в диктанте

Орфограммы и пунктограммы	Колич. уч-ся
1. Оформление предложения	.....
2. Пропуски, замена, перестановка букв	
3. Гласные после шипящих	
4. Перенос слова	
5. Ъ и Ь разделительные	
6. Двойные согласные	.....
7. Звонкие и глухие согласные	.....
8. Безударные гласные, проверяемые ударением	.....
9. Непроверяемые написания	.....
10. Приставки и предлоги	.....
11. Непроизносимые согласные	.....
12. Существительные мужского и женского рода с шипящими на конце (дочь, плащ)	.....
13. Родовые окончания имен прилагательных	.....
14. НЕ с глаголами	.....
15. Прочие ошибки	.....

Учет опроса уч-ся		



## II. Выполнение грамматических заданий

1. Выполнили все задания правильно .....
  2. Выполнили все задания с ошибками .....
  3. Выполнили задания неполностью .....
  4. Не выполнили задания .....
  5. Характер ошибок .....
- Учитель \_\_\_\_\_

## 7.4. Педагогический мониторинг профессионального мастерства учителя

№	Элементы урока	Уроки									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Организационные моменты										
2	Целеполагание										
3	Оптимальный выбор формы и структуры урока										
4	Содержательно-научная насыщенность										
5	Использование активных методов										
6	Логическое единство урока										
7	Применение ТСО										
8	Использование наглядности, дидактического материала										
9	Обучение приемам самоконтроля										
10	Индивидуализация, дифференциация										
11	Степень усвоения материала										
12	Формирование межпредметных навыков и умений										
13	Создание психологического настроя на урок										
14	Развивающие и воспитывающие аспекты урока										
15	Подведение итогов урока										
16	Объективность оценки										
17	Домашнее задание										

Каждый элемент урока оценивается по шкале:

3 балла — максимальная эффективность;

2 балла — неполная эффективность;

1 балл — низкая эффективность;

0 баллов — не использован элемент урока.

№ урока	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Дата урока										
ФИО посещавшего										

Показатели педагогического мастерства учителя  
средней школы № \_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ уч. год

Ф.И.О.													
Предмет													
Категория (разряд)													
Классы		Результативность обучения											
		1 четв.		2 четв.		3 четв.		4 четв.		Год		Итог	
		Ур.	Кач.	Ур.	Кач.	Ур.	Кач.	Ур.	Кач.	Ур.	Кач.	Ур.	Кач.
Кол-во неаттестованных учащихся		—											
Количество учащихся, занявших призовые места на олимпиадах, смотрах, конкурсах, соревнованиях													
школьных				районных				городских					
Открытые уроки и внеклассные мероприятия													
Участие в конференциях, семинарах													
Творческие разработки													

### 7.5. Диагностическая анкета изучения трудностей в работе учителя

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

№	Формы, методы работы	Результат
1	Тематическое планирование	
2	Поурочное планирование	
3	Умение определять цели и задачи урока	
4	Использование индивидуальной работы	
5	Использование групповых форм	
6	Организация самостоятельной работы	
7	Умение и навыки использования ТСО	
8	Использование межпредметных связей	
9	Использование игровых форм	
10	Обеспечение активности уч-ся в течение урока	
11	Умение оценить знания, умения, навыки уч-ся	
12	Подбор материала к уроку	
13	Работа с одаренными детьми	
14	Работа с неуспевающими учащимися	
15		

16. С какими современными технологиями обучения вы знакомы?

Какую технологию применяете (собираетесь применять)?

17. Какие формы устранения затруднений вы предпочитаете (курсы, семинары, индивидуальные консультации), \_\_\_\_\_, другие формы работы.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Примечание: на вопросы 1—15 отвечать знаками + или -.



## 7.6. О возможных затруднениях в обучении младших школьников русскому языку и методике их преодоления

### 7.6.1. Особенности развития познавательных способностей младших школьников

Анализируя проведенный урок, иногда учитель оказывается в ситуации неудовлетворения результатами учебной деятельности. Очень часто такая ситуация связана с недооценкой особенностей познавательных способностей детей младшего школьного возраста. Важным фактором эффективности урока является знание и понимание учителем этих особенностей.

По результатам психолого-педагогических исследований последних лет, почти для 80% первоклассников характерно отставание темпов развития тех или иных школьно-значимых функций. Как правило, замедление темпов развития сочетается с отклонениями в состоянии здоровья. Такие учащиеся испытывают трудности при обучении даже по типовой программе, не говоря уже об инновациях, связанных с интенсификацией и увеличением учебной нагрузки. При этом ребенок начинает испытывать дискомфорт в детском коллективе, не соответствовать социальным требованиям, что проявляется трудностями в учении.

Рассмотрим особенности развития познаватель-

ных способностей детей младшего школьного возраста.

У учащихся младших классов процесс восприятия часто ограничивается только узнаванием и последующим названием предмета. В начале обучения учащиеся не способны к детальному и тщательному рассмотрению предмета. Восприятие учащихся первых-вторых классов отличается слабой дифференцированностью. Часто первоклассники путают предметы, сходные между собой в том или ином отношении. Например, цифры 6 и 9, буквы З и Э, и др. Частой ошибкой является зеркальное перевертывание фигур, букв, цифр при изображении. Чтобы младшие школьники не допускали таких ошибок, необходимо их научить сравнивать сходные предметы, научить находить различия между ними. *С возрастом дети должны овладеть техникой восприятия, научиться смотреть, слушать, выделять главные, существенные признаки предметов, видеть в предмете много разных деталей.*

В развитии произвольного восприятия огромное значение имеет слово. У учащихся первого класса слово завершает процесс восприятия. Назвав предмет, дети перестают его детально анализировать. Учащиеся второго-третьего классов, назвав предметы, продолжают описывать их в словесной форме. Если в первых-вторых классах восприятие словесного материала нуждается в наглядности, то уже в третьих-четвертых классах это требуется в меньшей степени. В младшем школьном возрасте идет совершенствование восприятия сюжетной картинки. Дети могут устанавливать пространственные связи между частями картины. Немецкий психолог В. Штерн выделил три стадии восприятия детьми картинки:

- перечисление (от 2 до 5 лет);
- описание (от 6 до 9—10 лет);
- интерпретация или объяснение (после 9—10 лет).

Эти стадии зависят от опыта детей, от степени развития восприятия. Очень важно, с каким вопросом при рассмотрении картинки взрослые обращаются к ребенку. Если задан вопрос «Что на картинке?», то ребенок начинает перечислять предметы, а если задан вопрос «Какие события изображены на картинке?», то требуется более высокое восприятие, объяснение, толкование.

Д. Б. Эльконин считал, что в процессе обучения школьника в начальной школе «восприятие его становится думающим». Восприятие становится:

- а) более анализирующим;
- б) более дифференцирующим;
- в) принимает характер организованного наблюдения;
- г) изменяется роль слова в восприятии предметов и явлений.

Психологические исследования показали, что одним из эффективных методов организации восприятия и воспитания наблюдательности является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким, количество ошибок уменьшается. В результате игровой и учебной деятельности восприятие переходит в самостоятельную деятельность, в наблюдение. Наблюдение является осмысливающим и целенаправленным восприятием. У ребенка младшего школьного возраста наблюдение носит схематически-целостный характер.

По мнению Е. Е. Даниловой, в младшем школьном возрасте память, как и все другие психические

процессы, претерпевает существенные изменения. Суть их состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной. Неумение ребенка запоминать сказывается на его учебной деятельности и влияет в конечном итоге на отношение к учебе и школе. В младших классах, где от ученика требуется лишь простое воспроизведение небольшого по объему материала, способ «просто запомнить» позволяет справиться с учебной нагрузкой. Но нередко он остается у школьников единственным на протяжении всего периода обучения в школе. Это связано в первую очередь с тем, что ребенок в свое время не овладел приемами смыслового запоминания, его логическая память осталась недостаточно сформированной. Таким образом, процесс развития логической памяти у младших школьников должен быть специально организован, поскольку в подавляющем большинстве дети этого возраста самостоятельно (без специального обучения) не используют приемы смысловой обработки материала и с целью запоминания прибегают к испытанному средству — повторению.

Продолжая разговор о сенситивности, Е. Е. Данилова говорит о том, что младший школьный возраст сенситивен для становления высших форм произвольного запоминания, поэтому целенаправленная развивающая работа по овладению мнемической деятельностью является в этот период наиболее эффективной. В. Д. Шадриков и Л. В. Черемошкина выделили 13 мнемических приемов, или способов организации запоминаемого материала: группировка, выделение опорных пунктов, составление плана, классификация, структурирование, схематизация,



установление аналогий, мнемотехнические приемы, перекодирование, достраивание запоминаемого материала, серийная организация, ассоциации, повторение.

Согласно Л. С. Выготскому, с началом обучения мышление выдвигается в центр психического развития ребенка и становится определяющим в системе других психических функций, которые под его влиянием интеллектуализируются и приобретают произвольный характер. Мышление ребенка находится на переломном этапе развития. В этот период совершается переход от нагляднообразного к словесно-логическому, понятийному мышлению, что придает мыслительной деятельности ребенка двойственный характер: конкретное мышление, связанное с реальной действительностью и непосредственным наблюдением, уже подчиняется логическим принципам, однако отвлеченные, формально логические рассуждения детям еще недоступны. Так же с развитием мышления связано возникновение важных новообразований младшего школьного возраста: анализа, внутреннего плана действий, рефлексии. Эти новообразования формируются у младших школьников в процессе учебной деятельности.

*От чего зависит трудность учебной работы школьника? С одной стороны, от особенностей учебного материала, с другой — от возможностей самого школьника, от индивидуальных и возрастных особенностей его памяти, внимания, мышления и, конечно, — от мастерства учителя.*

Отмеченные особенности мыслительной деятельности детей являются причинами неуспеваемости определенной части учащихся. Неумение преодолеть возникающие при этом трудности в учении приво-

дят иногда к отказу от активной мыслительной работы. Учащиеся начинают использовать различные неадекватные приемы и способы выполнения учебных заданий, которые психологи называют «обходными путями». К их числу относится механическое заучивание материала без его понимания. Дети воспроизводят текст почти наизусть, дословно, но при этом не могут ответить на вопросы по тексту. Еще один обходной путь — выполнение нового задания тем же способом, каким выполнялось какое-нибудь задание раньше. Помимо этого, учащиеся с недостатками мыслительного процесса при устном ответе пользуются подсказкой, стараются списать у товарищей, и т.д.

#### 7.6.2. Психолого-педагогические причины возникновения школьных трудностей

Почему трудности в обучении детей — это вечная проблема школы? Педагоги-ученые основную причину возникновения трудностей в обучении младших школьников видят прежде всего в несовершенстве методов преподавания. С этим нельзя не согласиться. Опыт работы педагогов-новаторов В. Ф. Шаталова, С. Н. Лысенковой и других подтверждает верность такой точки зрения. Между тем многие учителя склонны объяснять слабую успеваемость недостатком волевых и некоторых нравственных качеств детей, отсутствием усердия и прилежания. Отсюда такие репрессивные меры, часто применяемые по отношению к отстающим школьникам, как «проработка», вызов родителей, и т. д.

Чтобы не упрощать проблему трудностей в обучении младших школьников, необходимо заметить,

что в их основе лежит не одна причина, а несколько, и довольно часто они действуют в комплексе. Бывает и так, что на первоначальную причину трудностей ученика наслаиваются новые, вторичные причины как следствие отставания в учебе. Эти причины также могут быть разнообразными, потому что школьники неодинаково реагируют на свои трудности.

На первых этапах обучения в младшем школьном возрасте любознательность, непосредственный интерес к окружающему, с одной стороны, и стремление выполнить общественно значимую деятельность — с другой, определяют положительное отношение к учебе и связанные с этим эмоциональные переживания по поводу полученных оценок. Отставание в учении, плохие оценки чаще всего остро, до слез, переживаются детьми.

Кроме того, отношение к оценке зависит от личностных особенностей школьника, таких как мотивация, взаимоотношения с учителями, родителями, учащимися, характер самооценки, и т.д.

*Не умея достаточно хорошо дифференцировать причины возникновения школьных трудностей в обучении, учителя обычно используют весьма скудный и далекий от совершенства набор средств помощи ученикам.* Все виды педагогической помощи практически можно свести к двум: организация дополнительных занятий, на которых применяются традиционные (такие же, как на уроке) методы обучения, и оказание различных мер давления на ученика. Все эти средства не только малоэффективны, но нередко оказываются и вредны, так как не воздействуют на причину и позволяют запустить «болезнь» трудностей.

Психологические причины, лежащие в основе

возникновения школьных трудностей в обучении, психологи объединили в две группы, к первой из которых отнесли недостатки познавательной деятельности в широком смысле слова, а ко второй — недостатки в развитии мотивационной сферы детей. Психология рассматривает затруднения в обучении как следствие особенностей познавательной деятельности неуспевающих школьников, отличающихся несформированностью правильных приемов учебной деятельности. Об этих учащихся можно сказать, что они не умеют по-настоящему учиться. Учебная деятельность, как и всякая другая, требует владения определенными навыками и приемами. Счет в уме, списывание букв по образцу, заучивание стихотворений наизусть — даже такие, с точки зрения взрослого человека, несложные действия можно выполнять не одним, а несколькими разными способами. Не все они будут правильными, одинаково эффективными. Ребенок, поступивший в школу и столкнувшийся с необходимостью выполнять новую для себя учебную деятельность, часто не в состоянии самостоятельно найти адекватные способы работы. Если его не обучать специально необходимым навыкам и приемам, он будет интуитивно находить их сам, и не всегда это будут правильные и эффективные навыки и приемы.

Многие трудности в учебе образуют своего рода «порочный круг», в котором каждый нежелательный фактор вначале вызывается внешними обстоятельствами, а затем порождает другие нежелательные факторы, последовательно усиливающие друг друга. Поэтому чаще всего школьному психологу нужно искать не одну, а несколько причин неуспеваемости каждого конкретного ученика и стремиться



ся устранить каждую из них. Нужно помнить, что нормальному, здоровому ребенку всегда можно помочь, его можно и нужно научить учиться. В том, что ребенок отстает в учебе, чаще всего виноваты взрослые (педагоги и родители).

С точки зрения некоторых психологов, неадекватные способы учебной деятельности могут носить и более индивидуальный характер. Так, психолог К.В. Бардин описывает маленькую первоклассницу, которая при списывании буквы по образцу ориентировалась на предыдущую букву, а не на образец, выполненный учительницей. Возможны и такие случаи, когда ученик формально усваивает учебные приемы, перенимая у учителя лишь внешнюю сторону их выполнения. Нередко слабоуспевающие ученики в процессе усвоения учебных навыков упрощают и вульгаризируют их. Есть учащиеся, которые вообще не имеют устойчивых способов работы и используют случайные, не соответствующие характеру заданий приемы.

Возникновение школьных трудностей, связанных с неадекватными способами учебной работы, может носить ярко выраженный избирательный характер и проявляться только по отношению к отдельным учебным предметам или даже разделам школьной программы. Но они могут иметь и более общий характер и проявляться в пробелах и недостатках усвоения многих или всех учебных дисциплин. Если специально не обратить внимания на неправильные навыки и приемы учебной работы, они могут закрепиться и привести к стойкому отставанию школьника в учебе. Постепенному закреплению их в учебной деятельности способствуют такие причины, как, во-первых, относительная легкость учебного труда

в начале обучения, позволяющая на первых порах использовать малоэффективные способы без заметного отставания в учебе, и, во-вторых, отсутствие реального контроля со стороны учителя за способами учебной работы ученика.

Одной из причин возникновения школьных трудностей обучения младших школьников является леворукость ребенка.

Левшами являются около 10% людей, причем, по оценкам зарубежных и отечественных специалистов, доля леворуких имеет тенденцию к увеличению. Практически в каждом классе начальной школы можно встретить 1—2 (а иногда и более) детей, активно предпочитающих при письме, рисовании и выполнении других видов деятельности левую руку правой. Леворукость — это не патология и не недостаток развития. И тем более не каприз или упрямство ребенка, просто не желающего работать, «как все», правой рукой, как иногда считают некоторые родители и «опытные» учителя. Леворукость — очень важная индивидуальная особенность ребенка, которую необходимо учитывать в процессе обучения и воспитания.

Специфика мозговых функций левшей влияет на особенности их познавательной деятельности, к числу которых относятся: аналитический способ переработки информации, поэлементная работа с материалом; лучшее опознание вербальных стимулов, чем невербальных; снижение возможности выполнения зрительно-пространственных заданий. До недавнего времени леворукость представляла серьезную педагогическую проблему. Считалось необходимым систематически переучивать леворуких детей, у которых не оставалось альтернативы при вы-

боре руки для письма — все должны были писать правой. При переучивании использовали порой самые жесткие методы, не считаясь с индивидуальными особенностями и возможностями ребенка и принося в жертву его здоровье. В последние годы школа отказалась от практики переучивания леворуких детей, и они пишут удобной для них рукой. Следует, однако, заметить, что в дошкольном возрасте возможно и ненасильственное переучивание. При обучении новым действиям дети стараются сделать так, как говорит взрослый: брать ложку в правую руку, держать карандаш правой рукой и т. д. И ребенок-левша, выполняя требования взрослого, делает так, как велят, даже если это действие ему не совсем удобно. В результате такого ненасильственного переучивания многие родители могут и не подозревать, что их ребенок — левша.

Очень важно определить направление «рукости» ребенка до начала обучения: в детском саду или при приеме в школу. Для этого возможно проведение различных тестов.

Психологи выделяют ряд трудностей в обучении младшего школьника и возможные психологические причины данных трудностей: примерно 20% детей из всего класса могут пропускать буквы в письменных работах. Это явление имеет несколько причин — низкий уровень развития фонематического слуха, слабая концентрация внимания, несформированность приемов самоконтроля, индивидуально-типологические особенности личности. 19% ребят постоянно допускают орфографические ошибки, хотя при этом могут наизусть ответить любое правило, — это случай так называемой «неразвитости орфографической зоркости». Возможные причины таковы: низ-

кий уровень развития произвольности, несформированность приемов учебной деятельности, низкий уровень объема и распределения внимания, низкий уровень развития кратковременной памяти, слабое развитие фонематического слуха. Около 17% учеников класса страдают невнимательностью и рассеянностью. Причины были выделены следующие: низкий уровень развития произвольности, низкий уровень объема внимания, низкий уровень концентрации и устойчивости внимания. 14,8% детей испытывают трудности при решении математических задач — плохо развито логическое мышление, слабое понимание грамматических конструкций, несформированность умения ориентироваться на систему признаков, низкий уровень развития образного мышления. Примерно 13,5% ребят испытывают затруднения при пересказывании текста. Причины: несформированность умения планировать свои действия, слабое развитие логического запоминания, низкий уровень речевого развития и образного мышления, заниженная самооценка. 13,1% детей неусидчивы. Чаще всего это вызвано низким уровнем развития произвольности, индивидуально-типологическими особенностями личности, низким уровнем развития волевой сферы. 12,7% детей испытывают трудности в понимании объяснения учителя с первого раза. Психологами были выделены следующие причины: слабая концентрация внимания, несформированность приема учебной деятельности, низкая степень восприятия и произвольности. У 11,5% детей постоянная грязь в тетради. Причина может состоять в слабом развитии мелкой моторики пальцев рук и в недостаточном объеме внимания. 10,2% ребят плохо знают таблицу сложения (умножения). Это



связано с низким уровнем развития памяти механической и долговременной, со слабой концентрацией внимания и с несформированностью приемов учебной деятельности. 9,6% детей часто не справляются с заданиями для самостоятельной работы. Причины — несформированность приемов учебной деятельности, низкий уровень развития произвольности. 9,5% детей постоянно забывают дома учебные предметы. Это следствие низкого уровня развития произвольности, низкого уровня концентрации и устойчивости внимания и основная причина — высокая эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность. Ребенок плохо списывает с доски — 8,7% — не научился работать по образцу. 8,5% детей домашнюю работу выполняют отлично, а с работой в классе справляются плохо. Причины различны — низкая скорость протекания психических процессов, несформированность приемов учебной деятельности, низкий уровень развития произвольности. 6,9% — любое задание приходится повторять несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять. Вероятнее всего, причина в низком уровне развития произвольности и в несформированности умения выполнять задания по устной инструкции взрослого. 6,4% детей постоянно переспрашивают. Это может говорить о низком уровне объема внимания, о слабой концентрации и устойчивости внимания, о низком уровне развития переключения внимания и развитии кратковременной памяти, о несформированности умения принять учебную задачу. 5,5% ребят плохо ориентируются в тетради. Причины — низкий уровень восприятия и ориентировки в пространстве и слабое развитие мелкой мускулатуры кистей рук. 4,9% — часто поднимают руку, а при ответе

молчат. Не воспринимают себя как школьника, или же у них заниженная самооценка, но возможны трудности в семье, внутреннее стрессовое состояние, индивидуально-типологические особенности. 0,97% — комментируют оценки и поведение учителя своими замечаниями. Причины — трудности в семье, перенесение функции матери на учителя. 0,7% детей долгое время не могут найти свою парту. Причины скрыты в слабом развитии ориентировки в пространстве, в низком уровне развития образного мышления и самоконтроля.

### 7.6.3. Психолого-педагогическая типология общего отставания в учении у младших школьников

Психолого-педагогическая типология общего отставания в учении у младших школьников включает три поведенческих типа:

**А:** дети с низкой интенсивностью учебной деятельности.

**Б:** дети с низкой эффективностью учебной деятельности.

**В:** дети с сочетанием признаков низкой интенсивности и низкой эффективности учебной деятельности.

**Тип А.** Доминирующим мотивом поведения у детей данной группы является проблемность в самоутверждении в активной, практически осязаемой деятельности, в признании со стороны авторитетных сверстников. Как правило, эти потребности не находят удовлетворения в учебной деятельности, и ребенок поэтому стремится утвердить себя в различных видах внешкольных занятий.

**Тип Б.** Причинами недостаточного развития по-

знавательных способностей обычно служат либо бедность чувственного и речевого опыта ребенка, обусловленного низким культурным уровнем родителей, недостатком родительской любви и заботы в дошкольный период и во время обучения в школе, либо микропоражения в коре головного мозга, либо и то и другое вместе.

**Тип В.** Обычно эти два признака (дети с сочетанием низкой интенсивности и низкой эффективности учебной деятельности) неуспеваемости ребенка объединены определенными причинно-следственными связями, возможно также одновременное их проявление. В соответствии с этими вариантами учащиеся данного типа могут быть разделены на три группы.

Отличительным признаком первой группы является обусловленность низкой интенсивности учебной деятельности предшествовавшей ей низкой эффективностью. Другие специфические признаки: низкий уровень развития познавательных способностей (в первую очередь — мышления и речи) как результат недостаточного внимания к ребенку со стороны родителей. В начале обучения в первом классе наблюдаются старательность, переживание неудач в учении, в дальнейшем, однако, такое отношение сменяется равнодушием, тупой пассивностью; отношения с учителями, родителями и сверстниками, как правило, спокойные.

Отличительной чертой второй группы детей является обусловленность низкой эффективности учебной деятельности ее низкой интенсивностью на начальном этапе обучения. Источник последней — это либо несформированность мотивов учения на началь-

ном его этапе, либо легкие нарушения функций эмоционально-волевой сферы.

Особенностями учащихся третьей группы являются одновременные и независимые проявления низкой интенсивности и низкой эффективности с первых дней обучения в школе. Специфические признаки: тотальная психологическая неготовность к школьному учению, ярко выраженная психическая инфантильность, охватывающая не только эмоционально-волевою, но другие сферы личности.

#### 7.6.4. Взаимосвязь типичных трудностей в обучении младших школьников и уровня развития их познавательных процессов

Проблема трудностей обучения в начальной школе одна из самых сложных. Опытный педагог может оказать помощь в преодолении трудностей, возникающих у младших школьников в учебной деятельности, зная конкретные психологические причины этих трудностей и строить развивающую работу на этой основе. Важно, чтобы помощь, оказываемая учащемуся, испытывающему трудности в обучении, была целенаправленной и систематической.

Рассмотрим взаимосвязь типичных трудностей в обучении младших школьников и уровня развития их познавательных процессов.

##### *1. В письменных работах пропускает буквы.*

###### **Причины:**

- низкий уровень развития фонематического слуха;
- слабая концентрация внимания;
- низкий уровень развития наглядно-действенно-



го мышления (показатель — управление мелкой моторикой руки);

- несформированность приемов самоконтроля;
- индивидуальные типологические особенности личности.

## **2. Неразвитость орфографической зоркости.**

### **Причины:**

- низкий уровень развития произвольности;
- несформированность приемов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу);
- низкий уровень объема распределения внимания;
- низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти;
- слабое развитие фонематического слуха;
- низкий уровень развития наглядно-действенного мышления.

## **3. Испытывает трудности при чтении.**

### **Причины:**

- плохо развита артикуляция;
- низкий уровень восприятия;
- низкий уровень развития кратковременной памяти;
- низкий уровень переключения внимания;
- низкий уровень развития речи;
- низкий уровень развития наглядно-действенного мышления;
- низкий уровень развития общего интеллекта;
- низкий уровень развития произвольности.

## **4. Невнимателен и рассеян.**

### **Причины:**

- низкий уровень развития произвольности;
- низкий уровень объема внимания;

- низкий уровень концентрации и переключения внимания;
- преобладающая мотивация учения — игровая (1-е классы), низкий уровень мотивации (2-е классы).

## **5. Испытывает трудности при решении математических задач.**

### **Причины:**

- низкий уровень развития общего интеллекта;
  - низкий уровень понимания логико-грамматических конструкций;
  - несформированность умения ориентироваться на систему признаков;
  - низкий уровень развития образного мышления.
- ## **6. Испытывает затруднения при пересказывании текста.**

### **Причины:**

- несформированность умения планировать свои действия;
- слабое развитие логического запоминания;
- низкий уровень речевого развития;
- низкий уровень развития образного мышления;
- низкий уровень развития логических операций (анализа, обобщения, систематизации);
- заниженная самооценка.

## **7. Неусидчив.**

### **Причины:**

- низкий уровень развития произвольности;
- индивидуально-типологические особенности.

## **8. Трудно понимает объяснение с первого раза.**

### **Причины:**

- несформированность приемов учебной деятельности;
- слабая концентрация внимания;

- низкий уровень развития восприятия;
- низкий уровень развития произвольности;
- низкий уровень развития общего интеллекта.

#### 9. Постоянная грязь в тетради.

##### Причины:

- низкий уровень развития наглядно-действенного мышления;
- несформированность приемов учебной деятельности;
- недостаточный объем внимания;
- низкий уровень развития кратковременной памяти.

#### 10. Плохое знание таблицы сложения (умножения).

##### Причины:

- низкий уровень развития памяти (кратковременной, долговременной);
- низкий уровень развития общего интеллекта;
- низкий уровень развития произвольности;
- слабая концентрация внимания;
- несформированность приемов учебной деятельности.

#### 11. Плохо списывает с доски, с текста.

##### Причины:

- несформированность предпосылок учебной деятельности;
- низкий уровень развития произвольности;
- низкий уровень переключения внимания;
- низкий уровень развития кратковременной памяти.

#### 7.6.5. Упражнения для развития памяти и повышения грамотности

Для развития зрительной памяти можно использовать специальные упражнения, направленные на развитие памяти и повышение грамотности. Данные упражнения эффективны в период обучения грамоте. Например, берется запоминание букв.

##### 1. Для ряда гласных букв:

- а) разделить ряд последовательно на две или три группы и про себя пропеть «песенку», делая остановку в конце каждой группы (например ауио-эе или ау-иоэ-е);
- б) повторить «песенку»;
- в) записать по памяти.

Для тренировки: у, и, а, я, е, ю.

##### 2. Для ряда букв из гласных и согласных:

- а) объединить буквы в группы, удобные для чтения: например влош-зрик (это ничего, что получают не существующие в русском языке слова. Главное — запомнить);
- б) повторить про себя, записать.

Материал для тренировки: ж, л, е, т, ч, и, г, а, н, ф.

##### 3. Для ряда согласных букв:

- а) мысленно добавить к каждой букве гласную, любую, но одну и ту же (это обогатит буквы каким-нибудь смыслом и облегчит запоминание); разделить на удобные группы, прочитать: жунулу-пувуту, жуну-лупувуту;
- б) повторить про себя, записать, отбрасывая гласные.

Ребята упражняются в запоминании самостоятельно: в, р, н, ш, з, д, ч.



Для слухового запоминания звуков приемы такие же, как при зрительном запоминании, только надо научиться мысленно «причитывать» каждый следующий услышанный звук к предыдущему.

#### Алгоритм записи звуков по памяти:

- а) «причитывая» звуки, объединить их в группы;
- б) повторить про себя, записать соответствующими буквами. Тренировочные упражнения:  
у, е, ы, о, а, и, э.  
п, э, х, т, а, ч, в, о, л.  
ц, к, н, г, ш, щ, з, х.

#### 7.6.6. О МЕТОДИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ И СЛУХОВЫХ ДИКТАНТОВ

Проведение слуховых и зрительных диктантов необходимо для поэтапного увеличения объема запоминаемого материала и развития точности памяти.

#### Методика проведения зрительных диктантов

Цель данного вида работ: развивать точность зрительного восприятия. *Зрительные диктанты также направлены на тренировку внимания, активизацию мышления и способствуют осознанному запоминанию правильного запоминания.*

Текст для диктанта пишется на доске заранее. По усмотрению учителя берутся 1, 2, 3 предложения. Для лучшего восприятия текста учащимися каждое предложение начинается с новой строки. По ходу работы запись закрывается, но не стирается, так как она понадобится учащимся для самоконтроля и анализа.

#### Алгоритм проведения зрительного диктанта

1. Дается установка на зрительное запоминание первого предложения (запись предлагается для восприятия из расчета 1 секунда на 1 слово).
2. Учащиеся закрывают глаза и представляют предложение зрительно (этот момент очень важен, так как в первые секунды увиденное воспроизводится в памяти максимально точно).
3. Предложение записывается в тетрадь по памяти.
4. То же со вторым предложением и т. д.
5. Проверка под руководством учителя.

Зрительные диктанты проводятся ежедневно и параллельно со слуховыми диктантами. На уроке зрительный диктант предшествует слуховому. Зрительные и слуховые диктанты должны быть разработаны поурочно, их содержание тесно связано с проходимыми программными темами и словарной работой.

С целью прочного запоминания материала из зрительных диктантов и достижения высокого качества орфографических навыков можно проводить следующую работу:

- 1) предложить учащимся «урчать» трудную орфограмму;
- 2) по окончании диктанта они делают устный разбор записанного: анализ семантический, звуко-буквенный, морфологический, словообразовательный и т. д. в зависимости от орфографической ситуации;
- 3) включить изучаемую орфограмму из зрительного диктанта не только в слуховой диктант, но и в другие виды работ на этом и следую-

щих уроках, и обязательно в итоговое повторение в конце урока;

- 4) поручить учащимся занести эти слова в собственный словарь.

### Методика проведения слуховых диктантов

Цель данного вида работ:

- 1) развивать слуховое восприятие и память;
- 2) учить умению распознавать фонему за произносимым звуком и обозначать ее соответствующей буквой путем соотнесения речи звучащей и письменной, а также с помощью решения орфографических задач;
- 3) направлять учащихся на увеличение объема их слуховой памяти от месяца к месяцу. В начале каждого месяца ребятам дается установка на запоминание и написание предложений с определенным объемом (количеством слов). Объем предложений может быть достаточно увеличен в зависимости от реальных достижений каждого ученика и класса в целом.

Вот приблизительный объем предложений:

сентябрь	— из 4—5 слов;
октябрь	— из 5 слов;
ноябрь	— из 5—6 слов;
декабрь	— из 6 слов;
январь	— из 6—7 слов;
февраль	— из 7 слов;
март	— из 7 слов;
апрель	— из 7—8 слов;
май	— из 7—8 слов.

### Алгоритм проведения слухового диктанта

1. Дается установка на запоминание первого предложения с одного раза. Учитель читает предложение, четко проговаривая незнакомые орфограммы. Их должно быть в предложении не более двух (во избежание перегрузки запоминания). Остальное произносится в соответствии с орфоэпической нормой.
2. Учащиеся сразу же повторяют предложение про себя (как и в случаях со зрительным запоминанием, именно первые мгновения обеспечивают предельную точность запечатления).

При повторении про себя ребята должны научиться копировать не только порядок слов в предложении, но и интонацию, и четкий выговор учителем отдельных слов — это развивает, помимо объема, еще и качество слуховой памяти.

3. Учащиеся записывают предложение в тетрадь по памяти.
4. То же самое со вторым предложением и т. д.
5. Проверка под руководством учителя.



# Тематическое планирование уроков русского языка в 1 классе

## 8.1. Пояснительная записка к курсу «ПИСЬМО И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» (45 часов)

В 1 классе после завершения работы по «Азбуке» начинается работа по учебнику-тетради «Русский язык». Обучение русскому языку в 1 классе представляет собой пропедевтический этап начального курса русского языка.

В 1 классе в процессе выполнения разного вида заданий по учебнику проводятся наблюдения над словом, предложением, текстом как единицами речи и языка, их функциями в общении, а также обобщаются элементы лингвистических знаний, с которыми познакомились первоклассники в период обучения грамоте. У детей развивается внимание к устной и письменной речи, начинают формироваться умения организовывать свою познавательную деятельность по учебнику: принимать учебную задачу, искать пути ее решения, точно выполнять задания, контролировать себя.

Теоретический материал в определенной системе в 1 классе специально не изучается. Элементарные языковые и речеведческие сведения используются практически в учебно-познавательной деятельности.

Планирование составлено из расчета 5 часов в неделю. Из них 1 час отводится на урок чистописания.

## Тематическое планирование курса

№	Название темы урока	Кол-во часов	Цели и задачи урока
1	Слово, предложение, текст	6	1. Формировать представление детей о значениях слов, об употреблении слов 2. Систематизировать знания о предложении как единице речи 3. Углубить представление о тексте, его признаках: тематическом единстве, последовательности изложения мыслей, структуре, связи предложений
2	Заглавная буква в словах	1	1. Закрепить правила употребления большой буквы в именах, фамилиях людей, кличках животных 2. Углубить представления детей о традициях народа в выборе имен, кличек, в использовании полных и уменьшительных имен 3. Устное и письменное высказывание о своем четвероногом или пернатом друге
3	Предлог	2	1. Формирование представления о предлоге как служебной части речи 2. Развитие навыка выбора более точного предлога в зависимости от смысла предложения 3. Систематизация умений составления словосочетаний, предложений с использованием предлогов
4	Звуки и буквы	1	1. Закрепить правила обозначения звуков буквами (правила графики) 2. Упражнять в сопоставлении звука и буквы, обозначающей его на письме 3. Формирование основы для усвоения правил орфографии
5	Гласные и согласные звуки и буквы	3	1. Формирование представления о способах образования гласных и согласных звуков

№ п/п	Название темы урока	Кол-во часов	Цели и задачи урока
			2. Систематизация знаний о правилах выбора буквы — по сильной позиции звука
			3. Знакомство с правилами проверки безударных гласных в корнях слов и парных звонких и глухих согласных
6	Азбука, или алфавит	1	1. Знакомство с русским алфавитом
			2. Упражнения в практическом использовании алфавита в разных ситуациях
			3. Актуализация сведений о звуковом строе русского языка: роли гласных, согласных, чередовании их
7	Слово и слог	3	1. Познакомить с новым правилом графики — правилом переноса слов по слогам
			2. Упражнение в записи текстов с применением правил переноса
			3. Систематизация знаний о фонематической структуре слов
8	Перенос слов	1	1. Закрепление правил переноса слов
			2. Развитие фонематического слуха: обнаруживать в словах гласные звуки в сильной (под ударением) и слабой (без ударения) позициях
9	Обозначение мягкости согласных звуков на письме	2	1. Систематизировать знания детей о способах обозначения на письме: а) мягких; б) твердых согласных
			2. Упражнять в обнаружении на слух мягких согласных звуков
10	Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн	3	1. Формирование представления о сопоставлении звучания и написания этих буквосочетаний
			2. Знакомство с использованием гласных букв в сочетаниях в несвойственной им роли
			3. Развитие умений и навыков образования и записи слов с чк, чн

№ п/п	Название темы урока	Кол-во часов	Цели и задачи урока
11	Парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слова	3	1. Знакомство с правилами проверки парных звонких и глухих согласных на конце слов
			2. Упражнение в выявлении в словах орфограмм, их местоположения, применении правил
12	Гласные буквы в ударных и безударных слогах	2	1. Знакомство с полными формулировками правил о проверке безударных гласных
			2. Упражнение в выявлении в словах орфограмм, их местоположения, в применении правил
13	Слова, отвечающие на вопросы: кто?	3	1. Расширение и углубление представлений о значениях имен существительных
			2. Расширить представление об именах собственных
14	Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие?	4	1. Расширение представлений о значениях имен прилагательных: обозначение внешних признаков, черт характера, оценка чего-либо и др.
			2. Обогащение словаря учащихся оценочной лексикой
15	Слова, отвечающие на вопросы: что делает? что делают?	4	1. Расширение представлений о значениях глаголов (обозначение состояния человека, других живых существ)
			2. Упражнение в правильном использовании глагольной лексики
16	Повторение пройденного за год	5	1. Закрепить изученные в курсе правила графики (частично орфографии)
			2. Систематизация знаний, умений и навыков письменной речи
17	Резервный урок	1	

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

- все буквы русского алфавита и правильно называть их;



- основное отличие звука от буквы (звуки произносим и слышим, буквы видим и называем).

Учащиеся должны уметь:

- вычленять звуки из слова, правильно их произносить;
- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые согласные звуки в слове и вне слова;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, и, ю, я) и мягким знаком;
- делить слово на слоги;
- переносить слово по слогам (простые случаи);
- вычленять слово из предложений;
- четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков и искажений букв) списывать и писать под диктовку слова, предложения из 3—5 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;
- писать с заглавной буквы имена и фамилии людей, клички животных;
- устно составлять текст из 3—5 предложений на определенную тему.

## 8.2. Показатели эффективности урока

Каждому учителю помогут перечисленные ниже критерии оценивания эффективности каждого урока в отдельности:

1. Цель урока: названа, соответствует требованиям программы, четко сформулирована.
2. Тип урока: соответствует цели.
3. Содержание учебного материала: соответствует цели, повышенного уровня трудности.
4. Методы объяснения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский — соответствуют содержанию и цели — эффективно обеспечивают усвоение.
5. Формы организации познавательной деятельности: соответствуют уровню возрастных особенностей учащихся.
6. Уровень познавательной активности учащихся: наличие интереса, активность восприятия, уровень знаний, умений, навыков.
7. Оптимальное сочетание репродуктивной, конструктивной и творческой деятельности учащихся (перенос знаний в новую ситуацию).
8. Мотивация и стимулирование: поощрение, создание ситуаций успеха, создание ярких образных представлений, стимулирующее оценивание учебной деятельности учащихся. Свободный выбор заданий, опора на жизненный опыт, создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий.
9. Самостоятельная работа: при изучении нового материала, при закреплении; она заняла до 10 (15) (20) мин, задание репродуктивного/конструктивного, творческого характера.
10. Время урока использовано рационально и эффективно, темп урока оптимальный.
11. Целесообразность использования учебного оборудования: классной доски, таблиц, схем, картин, видеоматериалов, ТСО.
12. Формирование общеучебных умений и навыков: работа с учебником, составление простого и

## Тематическое планирование уроков русского языка во 2 классе

- сложного плана, умение пересказывать по плану, умение работать в паре, навыки самоконтроля.
13. Уровень проверки и оценки знаний: большой охват опрошенных, задания практического характера, разнообразие форм контроля.
  14. Психологический микроклимат: организация содержательной интересной работы, учитель избегает морализирования, влияет методом убеждения, оценивая деятельность, не оценивает личность ученика.
  15. Домашнее задание: недифференцированное, задания по выбору, объем оптимальный (не оптимальный), с инструктажем о выполнении (без инструктажа), в рамках урока (после звонка).
  16. Реализация образовательных задач урока.
  17. Развивающее действие урока: формирование творческого мышления, самостоятельная поисковая деятельность, формирование компонентов мышления (сравнение, систематизация, анализ, синтез).
  18. Реализация воспитательных задач:
    - учитель осознает воспитательный потенциал урока и реализует его;
    - запланировал конкретные цели и реализовал;
    - оценка знаний — воспитывающий фактор;
    - общение на уроке доброжелательное и демократичное;
    - формирование личностного отношения к знаниям;
    - доминирует положительное, нравственное, эмоциональное состояние;
    - оснащение и оборудование способствует воспитанию эстетической культуры.

### 9.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания образования, программы по русскому языку для начальных классов, учебного комплекта Т. Г. Рамзаевой, требований к уровню подготовки учащихся с учетом регионального компонента и особенностей класса.

Региональный компонент включен в содержание упражнений.

Базисный учебный план по программе 5 часов в неделю, 170 часов за год. Развернутое календарно-тематическое планирование предполагает прохождения программы за 165 часов.

В программу включены следующие разделы:

Введение в курс русского языка — 5 часов.

Речь — 3 часа.

Звуки речи. Буквы. Слог — 72 часа.

Предложение — 5 часов.

Слово — 45 часа.

Текст. Связная речь — 11 часов.

Повторение изученного за год — 24 часа.

К концу 2-го класса учащиеся должны знать: названия букв русского алфавита; признаки гласных



и согласных звуков; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие; правила переноса.

Учащиеся должны уметь: каллиграфически правильно писать слова, предложения, тексты (35—45 слов) без пропусков, вставок, искажений; делить слова на слоги и переносить слова; правильно писать слова на все изученные за год орфограммы; производить фонетический разбор; правильно ставить вопрос к слову и по нему определять часть речи; выделять подлежащее и сказуемое; делить сплошной текст (3—4 предложения) на предложения; писать изложение текста (по вопросам, 40—45 слов); употреблять при записи текста красную строку.



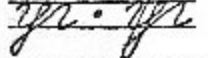
Программа сокращена в связи с праздничными днями за счет уплотнения материала:

«Речь» — на 1 час.

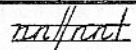
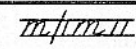
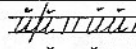
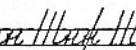
«Звуки речи. Буквы. Слог» — на 2 часа.

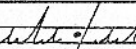
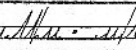
«Текст. Связная речь» — на 1 час.


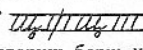
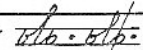
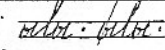
## 9.2. I ЧЕТВЕРТЬ

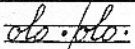
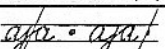
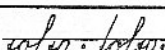
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
<p>Тема раздела: <b>Введение в курс русского языка. Ознакомление с учебником (5 ч)</b></p> <p>Цель и задачи раздела: осуществить введение детей в учебную деятельность, направленную на изучение своей речи с помощью книги, специально предназначенной для этих целей.</p>						
1	<p><b>Учебник «Русский язык» как средство обучения родному языку и речи.</b> Цель: ознакомление с учебником, наблюдение за текстом и предлож., развитие умения списывать и проверять написанное, воспитывать интерес к учебе</p>	<p>1.  Дело верши, да не спеши. 2. Группа № 1 (ознакомление)</p>	<p>1. Беседа об учебнике «Русский язык». Выставка книг. Сравнение книг. 2. Устное сочинение по иллюстрации (упр. 1)</p>	Самостоятельная работа. Списывание с предварительной подготовкой	ВОС	Упр. 3
2	<p><b>Слово и предложение — единицы речи.</b> Цель: развитие представлений о своеобразии слова и предложения, их роли в общении людей; умения оформлять предложения в письменной речи</p>	<p>1.  На чужой сторонушке рад своей воронушке. 2. Группа № 1</p>	<p>1. Сравнение слова и предложения. 2. Самодиктант с проверкой (упр. 4). 3. Разгадывание ребуса (упр. 6)</p>		ВОС	Упр. 5
3	<p><b>Слово и слог. Гласные и согласные звуки.</b> Цель: уточнение представления о слоге, о гласных и согласных звуках, развитие умения делить слово на слоги и правильно записывать слова, воспринятые на слух; воспитание любви к природе</p>	<p>1.  Ребята собирают ягоды. 2. Группа № 1</p>	<p>1. Классификация слов с использованием картинок (устно): деревья, цветы, птицы, насекомые. Запись слов с делением на слоги. 2. Наблюдение над лексическим значением слов (упр. 7 — письменно, 8 — устно)</p>		МПС, РК («Ягоды в Ростовской области»)	Упр. 9



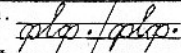
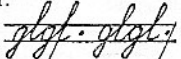
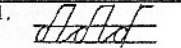
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
4	Упражнения в делении слов на слоги. Цель: развитие умения делить слова на слоги, выделять ударный слог, правильно произносить слова; воспитывать любовь к членам семьи	1.  При солнышке — тепло, при матери — добро. 3. Группа № 1	1. Выборочное списывание (упр. 10, 11). Составление устных предложений. 2. Наблюдение над рифмой (упр. 12 — устно). Составление стихотворений из 2 или 4 строк		ВОС, МПС	Подобрать три пары созвучных строк
5	Звуковой и слоговой состав слова. Цель: воспитание внимания к произношению и созвучию слов	1.  Дикая уточка вывела маленьких утят. 2. Группа № 1 (проверка)	1. Проверка домашнего задания: запись наиболее удачных созвучных слов. 2. Наблюдение над созвучием концов строк (упр. 13)	Самостоятельная работа, списывание (упр. 12)		Упр. 14
<b>Тема раздела: Речь</b>						
6	Речь в жизни человека. Цель: уточнение представления о речи как средстве общения людей	1.  трамвай, май, умей. 2. Группа № 2 (знакомство)	1. Беседа о роли языка как средства общения людей (упр. 15). 2. Работа над сведениями (с. 9). 3. Сообщение о том как появилась речь. Выборочное списывание (упр. 17). 4. Обобщение материала урока	Самостоятельная работа, списывание с предварительной подготовкой (упр. 16)		Упр. 16
7	Речь устная и письменная. Цель: уточнение представления об особенностях устной и письменной речи; формирование умения осознанно списывать	1.  Не в свои сани не садись. 2. Группа № 1	1. Поиск ответа на вопрос Почему (с. 9). 2. Сведения об устной речи (упр. 19). 3. Сообщение об особенностях письменной речи (упр. 20, 21). 4. Зрительно-слуховой диктант. Одно теплое слово и в мороз согреть.			Упр. 22

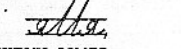
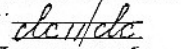
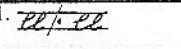
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
8	Выделение предложений в устной и письменной речи. Цель: формирование умения выделять предложения в устной речи и правильно оформлять его на письме; развитие умения делить поток слов на предложения	1.  Родной свой край делами прославляй. 2. Группа № 2	1. Поиск ответа на вопрос Почему (с. 11). 2. Деление сплошного текста на предложения (упр. 23). 3. Работа с правилами (упр. 25). 4. Восстановление деформированных предложений		РК («Люди, прославившие наш край») ВОС	Упр. 24
<b>Тема раздела: Звуки и буквы</b>						
9	Особенности звуков и букв. Цель: развитие умения различать звуки и буквы; правильно произносить звуки и называть буквы; воспитывать внимание в природе	1.  урожай, улица, ужин. 2. Группа № 2	1. Поиск ответа на вопрос Почему (с. 13). 2. Работа с загадкой (упр. 26). Звуко-буквенный разбор слова отгадки. 3. Сопоставление слов, различающихся одной буквой (упр. 27). 4. Обобщение (сведения на с. 13). 5. Игра в слова (упр. 29)	Самостоятельная работа, списывание загадки		Упр. 28
10	Гласные и согласные звуки. Цель: уточнение представлений о существенных признаках гласных и согласных звуков; развитие умения наблюдать над произношением слов; проводить их звуковой анализ; писать без пропусков букв	1.  Лагерь был на берегу моря. 2. Группа № 2 (проверка)	1. Сравнение произношения гласных и согласных звуков (упр. 30). 2. Обобщение признаков гласных и согласных с использованием таблицы (с. 15). 3. Списывание стихотворения с комментированием (упр. 32)	Самостоятельная работа, выборочное списывание (упр. 31)		Упр. 33
11	Гласные звуки и буквы. Цель: развитие умения распознавать гласные и согласные звуки; формирование умения делить сплошной текст на предложения	1.  Мама мыла раму. 2. Группа № 3 (знакомство)	1. Сообщение о кол-ве гласных звуков и гласных букв в русском языке (таблица — с. 17). 2. Деление сплошного текста на предложения с предварительной подготовкой (упр. 35)	Самостоятельная работа (упр. 34)	МПС, ВОС	Выписать из словаря слова, которые начинаются с гласной

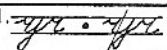
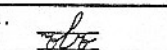
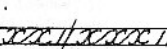
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
12	Слова с буквой э в начале слова. Цель: развитие умения различать звук [э] в словах и обозначать его на письме этой же буквой	1.  У каждого месяца свои порядки. 2. Группа № 3	1. Характеристика звука [э] как гласного (упр. 36). 2. Упражнение в правильном произношении слов (упр. 37). 3. Зрительно-слуховой диктант с предварительной подготовкой по учебнику (упр. 38)			Упр. 39
13	Письменные ответы на вопросы к тексту. Цель: развитие умения передавать содержание текста с опорой на вопросы, внимания к употреблению слов из текста	1.  товарищ, борщ, шавель. 2. Группа № 3	1. Письменная передача текста с опорой на вопросы (упр. 40). Озаглавить текст		РК («Осень на Дону») ТСО	Предложения об осеннем наряде деревьев
14	Речевой этикет. Слова-приветствия. Цель: развитие умения употреблять в речи слова, обозначающие приветствие; воспитывать культуру поведения	1.  Коля в мае дождь; будет и рожь. 2. Группа № 3	1. Конкурс на лучшее предложение об осеннем наряде. 2. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 20). 3. Наблюдение за употреблением слов-приветствий в речи. 4. Выяснение значения слова здравствуй (с. 20)	Самостоятельная работа (упр. 41)		Подготовить сценку приветствия
15	Согласные звуки и буквы. Цель: обобщение знаний об особенностях произношения согласных звуков; воспитывать уважение к труду других людей	1.  Мы плывем по реке. 2. Группа № 3 (проверка)	1. Проверка д/з. 2. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 21). 3. Наблюдение над произношением согласных звуков (упр. 42). Обобщение их признаков (табл. — с. 21). 4. Наблюдение над смыслом пословиц и их употреблением в речи (упр. 44)	Самостоятельная работа (упр. 43) (списывание с заданием)		Упр. 45

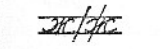
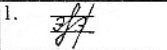
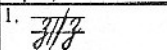
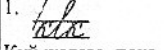
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
16	Согласный звук [й] и буква й. Цель: уточнение представления о согласном звуке [й]; развитие умения различать гласный звук [и] и согласный [й], правильно писать слова с буквой й	1.  И один в поле воин. 2. Группа № 4 (знакомство)	1. Сравнение гласного звука [и] и согласного [й] (упр. 46, вывод на с. 23). 2. Письмо по памяти (упр. 47). 3. Деление на слоги слов с буквой й (упр. 49). Как узнать сколько в слове слогов?			Упр. 48
17	Контрольное списывание с делением сплошного текста на предложения	Цель: совершенствование умения списывать без пропусков, замены и перестановки букв; употребление заглавной буквы в начале предложения и точки в конце	Летом Летом Саша и Юра жили на даче хорошо там мальчики часто купались в озере они ходили в лес в лесу ребята нашли ежа	Задания: 1. В первом предложении подчеркнуть буквы, обозначающие гласные звуки. 2. Обозначить ударение в словах третьего предложения. 3. Написать три слова из двух слогов		
18	Анализ контрольного списывания					
<b>Тема раздела: Гласные и, а, у после шипящих. Сочетания чн, чк (11 ч)</b>						
19	Шипящие согласные звуки [ж] [ш] [ч] [щ]. Написание слов с сочетаниями жи, ши. Цель: совершенствование умения распознавать мягкие и твердые шипящие звуки и правильно произносить их; развитие умения правильно писать сочетания жи, ши	1.  Январь — году начало, зиме — середина. 2. Группа № 4	1. Сравнение звуков [ж] [ш] [ч] [щ]. 2. Наблюдение над текстом с шипящими звуками (упр. 52). 3. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 26). 4. Упражнения в написании слов с сочетанием жи (упр. 53)		РК («Любимый город»)	Упр. 55
20	Слова с сочетанием жи, ши. Цель: формирование навыка написания слов с сочетаниями жи, ши	1.  кола, юнга, люди.	1. Дополнение предложений подходящими по смыслу словами (упр. 57)	Самостоятельная работа (упр. 54)	МПС	Упр. 60



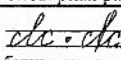



№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
		2. Группа № 4	2. Упр. 58 (в левый столбик слова с сочетанием жи, в правый — слова с сочетанием ши; дописать в правый столбик еще три слова). 3. Разгадывание кроссворда упр. 59 (устн.)			
21	Устное сочинение по серии картинок. Цель: развитие умения составлять текст по серии картинок, устанавливать связь между частями текста, соотносить заголовок с содержанием текста	1.  Февраль — месяц лютый, спрашивает, как обутой. 2. Группа № 4 (проверка)	1. Составление устного рассказа по серии картинок упр. 63. 2. Чтение текста по картинкам. 3. Выяснение смысла поговорки и основной мысли текста	С/р Списывание поговорок и текста		Упр. 65
22	Слова с сочетаниями ча, ша, чу, шу. Цель: развитие умения размещать в словах мягкие шипящие звуки и правильно обозначать на письме сочетание этих звуков с гласными	1.  Сентябрь холоден, да сыт. 2. Группа № 5 (знаком.)	1. Поиск ответа на вопрос Почему (с. 31). 2. Запись слов с сочет. ча, ша, чу, шу (упр. 66). 3. Работа с правилом с. 32. 4. Запись под диктовку с предварительной подготовкой (упр. 68). 5. Разгадывание кроссворда (упр. 70)	С/р упр. 67. I вар. — 1, 2 с.; II вар. — 3, 4 с.		Упр. 71
23	Упражнения в написании слов с сочетаниями ча, ша, чу, шу. Цель: развитие умения распознавать в словах сочетания ча, ша, чу, шу и правильно их писать	1.  Жизнь дана на добрые дела. 2. Группа № 5.	1. Подбор и запись слов с сочетаниями ча, ша (упр. 72). 2. Запись предложений с изменением формы слова (упр. 73). 3. Письмо по памяти (упр. 76)			Упр. 75



№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
24	Слова с сочетаниями чк, чи. Цель: ознакомление с особенностями написания в словах сочетаний чк, чк и их произношением	1.  январь земля. 2. Группа № 5	1. Распознавание в речи слов с сочетаниями чк, чи. Выборочное списывание (упр. 83). 2. Работа с правилом (с. 38). 3. Разгадывание кроссворда, запись слов (упр. 84). 4. Чтение стихотворения. Списывание с заданием (упр. 85)			Подобрать и записать 5 слов с сочетаниями чк, чк
25	Слова с сочетаниями чк, чи, чт. Цель: развитие умения правильно писать в словах сочетания чк, чи, чт	1.  Правда сама себя величает. 2. Группа № 5	1. Наблюдение за написанием слов с сочетанием чт. Заменить одним словом (разраб. с. 19). Запись слов: что, чтобы, почти. 2. Диктант с предварительной подготовкой (упр. 86)			Упр. 81
26	Обобщение по теме «Правонаписание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ша, чу, шу, чк, чи, чт». Цель: развитие умения распознавать слова с указанными сочетаниями, правильно их произносить и писать	1.  Не гордись званием, а гордись знанием. 2. Группа № 5 (проверка)	Упр. 80, 81		РК («В краю Тихого Дона»)	Упр. 82
27	Диктант по теме «Гласные и, а, у после шипящих. Сочетания чк, чи, чт». Цель: проверить полученные знания по данной теме		Текст в разработке (с. 20) с заданием			
28	Работа над ошибками. Цель: развитие умения распознавать в слове орфограмму, объяснять написание слов		1. Сообщение общих результатов. 2. Коллективная работа над типичными ошибками			Упр. 78


№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
			3. Составление и запись предложений со словами на изученные правила			
29	Закрепление темы «Правписание слов с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, чт</i> ». Цель: закрепить полученные знания по данной теме	1.  человек, чугуи, чай. 2. Группа № 6 (знакомство)	Упр. 77	С/р упр. 88 (списывание)		Упр. 79
<b>Тема раздела: Алфавит (2 ч).</b>						
30	Алфавит. Цель: ознакомление с алфавитом, его ролью в жизни людей, развитие умения пользоваться алфавитом, воспитывать любовь к книгам	1.  съедобный, подъезд. 2. Группа № 6	1. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 40). 2. Упр. 90 (устно), правило (с. 41). 3. Ознакомление с порядком букв в алфавите. Название букв алфавита (упр. 89 — устно, 91 — письменно). 4. Упражнения в применении знаний алфавита (упр. 93). 5. Самостоятельная работа — упр. 92 — по рядам		РК («Библиотеки Ростова»)	Написать 4 имени в алфавитном порядке
31	Алфавит. Цель: совершенствование умений правильно называть буквы алфавита и пользоваться алфавитом в практической деятельности; формирование умения правильно анализировать звуко-буквенный состав слова	1.  хлеб, сахар, хорошо. 2. Группа № 6	1. Упражнения в применении знаний алфавита. Упр. 95, 96. 2. Самостоятельная работа — упр. 94			5 фамилий писателей в алфавитном порядке

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
<b>Тема раздела: Слово и слог. Перенос слов (6 ч).</b>						
32	Слово и слог. Цель: уточнение представлений о слогах как частях слова, на которые оно делится при произношении; развитие умения различать в слове количество слогов по количеству гласных		1. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 43, 44). Чтение правила по частям в соответствии с вопросами. 2. Наблюдение за слогом как частью слова (упр. 99). 3. Сопоставление количества гласных звуков в слове и количества слогов (упр. 100)	Упр. 101		
33	Деление слов на слоги. Цель: развитие умения делить слово на слоги, опираясь на количество в них гласных звуков; формирование умения списывать слова, диктуя себе по слогам	1.  В этом доме пять этажей. 2. Группа № 6 (проверка)	1. Списывание с предварительным проговариванием слов по слогам (упр. 102). 2. Упражнение в сопоставлении кол-ва гласных в слове и кол-ва слогов (упр. 103). Вывод на с. 45			Упр. 104
34	Упражнения в делении слов на слоги. Цель: совершенствование умения делить слова на слоги, выделять ударный слог	1.  Лес был за деревней. 2. Группа № 7 (знакомство)	1. Упражнения в делении слов на слоги (упр. 105—106). 2. С/р — списывание с делением слов на слоги (упр. 108)			Упр. 107
35	Перенос слов. Цель: ознакомление с правилом переноса слов, формирование умения переносить слова	1.  Куй железо, пока горячо! 2. Группа № 7	1. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 47). Упр. 109 — устно, правило — с. 47. 2. Выборочное списывание (упр. 110). 3. Упражнения в переносе слов — упр. 111, 112			Упр. 113





№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
36	<b>Слова, которые не переносятся. Перенос слов с буквой й в середине.</b> Цель: ознакомление с особенностями слов, которые переносить нельзя, и с правилами переноса слов с буквой й в середине	1.  Бабушка поставила посуду на стол. 2. Группа № 7	1. Рассматривание картинок и чтение правила (с. 49). Упр. 114. 2. Наблюдение над переносом слов с буквой й в середине (упр. 115, 116), правило на с. 50			Упр. 118
37	<b>Перенос слов.</b> Цель: развитие умения переносить слова с учетом правил	1.  Скромность красит человека. 2. Группа № 7	1. Диктант с предварительной подготовкой (упр. 120). 2. Разгадывание ребуса (упр. 119). 3. Письмо по памяти — упр. 117			
<b>Тема раздела: Предложение и текст (11 ч).</b>						
38	<b>Предложение как единица речи.</b> Цель: ознакомление учащихся с использованием предложения в речи и его признаками	1.  рисунки, капуста, ужин. 2. Группа № 7 (проверка)	1. Сопоставление слова и предложения (упр. 121). 2. Восстановление деформированных предложений и их запись (упр. 121, 122). 3. Работа с правилами (с. 52). 4. Устно составить текст на тему «Мой любимый герой мультфильма»			Написать 2 предложения о своем любимом герое
39	<b>Знаки препинания в конце предложения.</b> Цель: развитие умения правильно оформлять предложения в письменной речи; знакомство с логическим ударением	1.  кастрюля, люди, юг. 2. Повторение изученных словарных слов	1. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 53). Упр. 123. 2. Письменные ответы на вопросы (упр. 124). 3. Повторная работа над содержанием правила (с. 54)		РК («Расположение Ростовской области»)	Упр. 126


№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
40	<b>Диктант за I четверть.</b> Цель: проверить у учащихся сформированность навыков, связанных с оформлением и записью предложений с написанием гласных после шипящих, сочетаний <b>чк, чи</b>		Текст и задание на усмотрение учителя			
41	<b>Работа над ошибками.</b> Цель: развитие умения распознавать в слове орфограмму, объяснять написание слов		1. Сообщение общих результатов. 2. Коллективная работа над типичными ошибками. 3. Составление и запись предложений со словами на изученные правила			
42	<b>Общее понятие о главных членах предложения.</b> Цель: формирование представлений о том, что в каждом предложении говорится о ком-либо или о чем-либо	1.  Мы живем в новом доме. 2. Повторение изученных словарных слов	1. Выразительное чтение текста с опорой на анализ его содержания (упр. 125). Выборочное списывание. 2. Наблюдение за грамматической основой предложения (упр. 128). 3. Составление предложений по картинке (упр. 130). 4. Ответ на вопрос Почемучки. Упр. 129			Упр. 127
43	<b>Главные члены предложения.</b> Цель: уточнение представлений о подлежащем, о связи подлежащего и сказуемого, об особенностях сказуемого	1.  Голые деревья смотрели печально. 2. Повторение изученных словарных слов	1. Проверка домашнего задания. 2. Списывание с предварительной подготовкой (упр. 131). 3. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 58). Сведения о сказуемом (с. 59)			5 слов из словаря





№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
44, 45	Главные члены предложения. Цель: развитие умения распознавать подлежащее и сказуемое в предложении, восстанавливать деформированное предложение, составлять свои предложения; формирование первоначальных представлений о распространенном и нераспространенном предложении	1.  Сильный ветер качает деревья. 2. Проверка изученных словарных слов	1. Восстановление деформированных предложений с опорой на подлежащее и сказуемое (упр. 132). 2. Составление устных высказываний о своей любимой игре (упр. 133). Разбор одного из предложений. 3. Наблюдение над распространенным и нераспространенным предложением (упр. 134)			Составить 2 предложения со словами из словаря



## 9.3. II ЧЕТВЕРТЬ


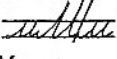
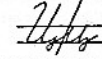
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
1	Общее понятие о тексте. Цели: развитие умения отличать текст от набора отдельных предложений; роль текста в общении людей	1.  Инна любит играть. 2. Группа № 8 (знакомство)	1. Чтение вопроса Почемучки на с. 60 и постановка цели урока. 2. Наблюдение за особенностями текста (упр. 135). 3. Работа над содержанием сведений о тексте на с. 61. 4. Составление устного рассказа по картинкам, озаглавливание (упр. 136). 5. Наблюдение за частями текста (упр. 137). Роль каждой части в тексте		МПС, РК (домашнее задание)	4 предложения о животных
2	Виды текстов. Цель: развитие представлений о видах текстов по цели высказывания; формирование умения распознавать их	1.  Мальчи пошли в парк. 2. Группа № 8	1. Наблюдение за видами текстов в зависимости от цели высказывания (упр. 138). 2. Анализ сведений о видах текстов на с. 63. 3. Творческая работа: составление текста о своей любимой игрушке по плану. 4. Анализ текстов из упр. 138		МПС	Выписать из словаря названия животных, обозначить ударение



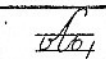

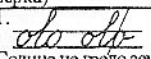
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
3 Р/р	<b>Изложение зрительно воспринятого текста.</b> Цель: ознакомление со структурой текста-повествования, формирование умения выделять части в тексте, использовать красную строку при его записи		1. Знакомство с содержанием текста (упр. 139). 2. Озаглавливание текста. 3. Определение содержания каждой части. Повторное чтение. 4. Орфографическая подготовка. 5. Запись текста. Проверка написания слов по учебнику			
4	<b>Работа над ошибками.</b> Цель: развитие умения анализировать свою письменную работу; ознакомление с работой над ошибками, допущенными в изложении, выяснение сильных и слабых сторон своего текста		1. Общая оценка работ. 2. Коллективная работа над ошибками: 1) ошибки по содержанию; 2) ошибки в построении текста; 3) ошибки в построении предложений; 4) лексико-стилистические ошибки; 5) орфографические и пунктуационные ошибки. 3. Индивидуальная работа над ошибками			Повторить словарные слова
<b>Тема раздела: «Мягкие и твердые согласные звуки и их обозначение на письме» (7 ч)</b>						
5	<b>Обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами.</b> Цель: развитие умения различать мягкие и твердые согласные звуки и правильно произносить их в словах; обобщение знаний об обозначении на письме мягкости и твердости согласных	1.  На берегу реки очень тихо. 2. Группа № 8	1. Сравнение согласных звуков по мягкости-твердости (упр. 140). 2. Поиск ответа на вопрос Почемучки — правило на с. 65. 3. Упражнения в обозначении мягкости и твердости согласных гласными буквами (упр. 141—143)		МПС	Упр. 144

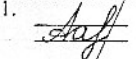
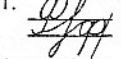
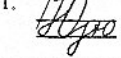
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
6	<b>Мягкий знак на конце слова как показатель мягкости согласного звука.</b> Цель: уточнение представлений учащихся о способах обозначения мягкости согласных звуков на письме, совершенствование умения обозначать мягкость согласных на письме	1.  Павлик повесил кормушку. 2. Группа № 8	1. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 65). 2. Списывание примеров и подбор собственных (упр. 146, 147). Правило на с. 68. 3. Сопоставление слов с мягкими и твердыми согласными (упр. 148, 149). Фонетический разбор слов: письмо, соль, коньки		ВОС	Упр. 151
7	<b>Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова.</b> Цель: развитие умения обозначать мягкость согласных в конце и в середине слова мягким знаком	1.  А тракторы все стучат в полях. 2. Группа № 8 (проверка)	1. Распознавание мягких согласных звуков в середине слова (упр. 152). 2. Наблюдение за употреблением слов одеть, надеть. Составление предложений с ними. 3. Запись предложений с использованием слов больше, меньше (упр. 153).		РК («На полях Ростовской области»)	5 слов с мягким знаком на конце, упр. 155 (устно)
8	<b>Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова.</b> Цель: совершенствовать умения обозначать мягкость согласного в конце и в середине слова мягким знаком	1.  Мой чисто лицо, шею, руки. 2. Группа 1, 2 (повторение)	1. Письмо по памяти (упр. 155) 2. Составление загадки про холодильник. 3. С/р. Списывание текста с предварительной подготовкой (упр. 154)		МПС	Упр. 159
9	<b>Правописание и перенос слов с мягким знаком.</b> Цель: формирование умения обозначать мягкость согласного звука [л'] мягким знаком и умения переносить слова с мягким знаком в середине	1.  Дни стали опасные, ночи холодные. 2. Группа 3, 4 (повторение)	1. Выборочный диктант. Запись слов в два столбика (разр. с. 33). 2. Поиск ответа на вопрос Почемучки на с. 73. Упр. 157, правило на с. 74. 3. Запись под диктовку с предварительной подготовкой упр. 158			Упр. 160




№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
10	Изложение текста по вопросам. Цель: развитие представлений о тексте-повествовании, его составных частях		Текст и вопросы в упр. 145			
11	Работа над ошибками. Цель: формирование умения находить и исправлять ошибки в тексте своего изложения; развитие умения обозначать мягкость согласного		1. Анализ изложений и работа над ошибками. 2. Обобщение правил об обозначении мягкости согласных. С/р с учебником. 3. Упражнения в переносе слов с ь в середине (разраб. с. 34)	Повторить словарные слова		
<b>Тема раздела: «Звонкие и глухие согласные звуки» (5 ч)</b>						
12	Парные согласные. Цель: формирование умения различать парные звонкие и глухие согласные; развитие умения анализировать звуковой состав слова	1.  Ракета медленно, словно живая, приподнялась. 2. Группа № 5, 6 (повторение)	1. Сравнение слов, которые различаются одним согласным звуком (упр. 161, 162). Сведения на с. 76. 2. Характеристика согласного звука в слове (упр. 163). 3. Работа с загадкой (упр. 164)			5 слов из словаря, которые начинаются с парного звонкого согласного звука
13	Парные согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов. Цель: развитие умения различать парные согласные; ознакомление со словами, требующими проверки, и проверочными	1.  Учение — лучшее богатство. 2. Группа 7, 8 (повторение)	1. Поиск ответа на первый вопрос Почемучки (с. 77). Упр. 165 (списывание парами). Вывод на с. 78. 2. С/р. Поиск ответа на второй вопрос Почемучки (с. 77). Правило на с. 78, свои примеры. 3. Сопоставление согласных в проверочном и проверяемом словах (упр. 167)			Правило на с. 78, списать примеры из правила



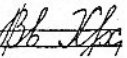
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
14	Способ проверки парных согласных на конце слова. Цель: ознакомление с проверкой парных согласных на конце слова путем изменения формы слова, развитие умения сопоставлять буквы в проверочном и проверяемых словах	1.  Мальчик первый услышал гул самолета. 2. Группа № 8 (проверка)	1. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 79). 2. Сопоставление букв в проверочном и проверяемых словах (упр. 168). 3. Правило проверки парных согласных на конце слова (с. 80). Упр. 169, 170			Упр. 171
15	Способ проверки парных согласных на конце слова. Цель: формирование умения обобщать написание путем подбора проверочного слова	1.  В Москве много заводов. 2. Группа № 9 (знакомство)	1. Запись под диктовку с предварительной подготовкой (упр. 172). 2. Письмо по памяти (упр. 173). 3. Сравнение слов, различающихся одной буквой на конце (упр. 174). 4. С/р упр. 175	РК («Наши заводы»)		Упр. 176
16	Списывание. Цель: развитие орфографической зоркости, умения подбирать проверочное слово и пользоваться им		Текст и задание в разработке (с. 37)			
<b>Тема раздела: «Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах» (11 ч)</b>						
17	Ударение. Ударный и безударный слог. Цель: уточнение представлений об особенностях ударного слога и роли ударения в речи; развитие умения различать в слове ударный слог, разбирать предложение по членам	1.  Цыплят по осени считают. 2. Группа № 9	1. Поиск ответа на вопрос Почемучки на с. 83. Упр. 177. 2. Работа над сведениями на с. 83. 3. Роль ударения в различении смысла слов (упр. 178). 4. Упражнение в различении ударных и безударных слогов (упр. 179)			



№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, ПК, МПС, ВОС	Домашнее задание
18	<b>Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах.</b> Цель: ознакомление с соответствием гласного звука и буквы в ударном слоге и их возможным несоответствием в безударном слоге, выяснение необходимости проверки безударных гласных и особенностей просрочного слова	1.  Птички зимой целый день ищут пищу. 2. Группа № 9	1. Сопоставление гласных звуков и гласных букв. Вывод на с. 85. 2. Поиск ответа на вопрос Почему мучки (с. 86). Работа с картинками на с. 86. Упр. 182. 3. Образец способа проверки безударных гласных в двусложных словах (упр. 183, 185)		ВОС	Упр. 184
19	<b>Особенности проверочного слова.</b> Цель: развитие умения распознавать слова, которые нужно проверять, и проверочные слова; формирование умения обосновывать написание гласной буквы в безударном слоге	1.  Ночью ветер злится да стучит в окно. 2. Группа № 9	1. Диктант с предварит. подготовкой (упр. 186). 2. Устные упражнения с использованием блок-сигнала (разраб. с. 39). 3. Речевой этикет (упр. 187). Списывание первого и второго предложений. 4. Наблюдение за употреблением существительных во множественном числе в родительном падеже (с. 88)		МПС	5 слов, состоящих из двух слогов с проверяемыми безударными гласными
20	<b>Проверка безударных гласных в двусложных словах.</b> Цель: развитие умения подбирать проверочное слово и обосновывать правильность написания проверяемого	1.  Мы хозяева нашей природы. 2. Группа № 9 (проверка)	1. Списывание с предварит. подготовкой (упр. 188). 2. Составление устного рассказа о своем городе. 3. С/р списывание, упр. 189			Упр. 191
21	<b>Связь между предложениями в тексте.</b> Цель: развитие умения устанавливать по смыслу связь между предложениями в тексте	1.  Солнце не греет землю. 2. Группа № 10 (знакомство)	1. Письмо по памяти (упр. 191). 2. Восстановление деформированного текста с творческим дополнением одно-двух предложений, упр. 191			Повторить словарные слова

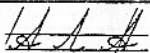
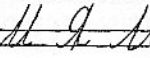
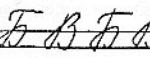
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, ПК, МПС, ВОС	Домашнее задание
22	<b>Проверка безударных гласных. Текст и предложение.</b> Цель: развитие умения подбирать проверочные слова; формирование умения делить текст на предложения	1.  Аня поливает цветы. 2. Группа № 10	1. Проверка домашнего задания с блок-сигнала. 2. Деление сплошного текста на предложения (упр. 192)			Упр. 193
23, 24	<b>Упражнения в написании слов с проверяемыми безударными гласными.</b> Цель: развитие умения распознавать орфограмму в слове и проверять ее; совершенствовать умение определять тему текста и озаглавливать его	1.  ферма, флаг. 2. Группа № 10	1. Запись под диктовку двусложных слов с безударными гласными (разраб. с. 41). 2. Диктант с предварительной подготовкой (упр. 194). Выполнение заданий учебника. Озаглавливание текста			Упр. 197
25	<b>Составление рассказа по картинке. Восстановление деформированного текста.</b> Цель: развитие умения озаглавливать текст и составлять его из отдельных предложений, устанавливая между ними связь	1.  Володя очень любил своего старшего брата. 2. Группа № 10 (проверка)	1. Составление рассказа по картинке (с. 92). 2. Восстановление деформированного текста и его озаглавливание (упр. 196). 3. Дополнение текста предложениями по картинке		ВОС	Упр. 199
26	<b>Диктант за II четверть</b>		Текст на с. 46			
27	<b>Работа над ошибками.</b> Цель: совершенствование умения распознавать в словах безударные гласные, парные глухие и звонкие согласные и писать слова с изученными орфограммами; развитие умения исправлять ошибки, проверять слова		1. Сообщение общих результатов. 2. Коллективная работа над группами орфограмм. Подбор слов на каждое правило, выборочная запись. 3. Восстановление деформированных предложений и их запись (упр. 198). Разбор по членам предложений			

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
<b>Тема раздела: «Разделительный мягкий знак» (6 ч)</b>						
28	<b>Понятие о разделительном мягком знаке.</b> Цель: ознакомление с правилом употребления ъ; формирование умения соотносить произношение слова и его написание	1.  Для рыбы нужна чистая вода. 2. Группа 1—5 (повторение)	1. Поиск ответа на вопрос Почему (с. 94). Упр. 200 (устно). 2. Работа с правилом (с. 94). 3. Сравнение слов по значению, произношению и написанию. 4. С/р списывание с изменением формы слова (упр. 203)		РК («Водоёмы Донского края»)	Упр. 202
29	<b>Сопоставление мягкого знака — показателя мягкости и разделительного мягкого знака.</b> Цель: развитие умения различать ъ — показатель мягкости согласных и ь — разделительный	1.  Заяц стонал. 2. Группа 6—10 (повторение)	1. Повторение правила о разделительном ь. Подбор слов с разделительным ь, их запись. 2. Сравнение разделительным ь с ъ — показателем мягкости согласных (упр. 204). 3. Разгадывание ребуса (упр. 205). 4. С/р упр. 206, подчеркнуть изученные орфограммы		ВОС	Упр. 207 (устно)
30	<b>Упражнения в написании слов с разделительным ь и ъ — показателем мягкости согласных.</b> Цель: уточнение знаний о разделительном ь и ъ — показателе мягкости согласных	1.  Стулья внесли в комнату. 2. Группа 1—10 (повторение)	1. Проверка домашнего задания. 2. Письмо по памяти (упр. 207). 3. Выяснение смысла и списывание пословиц (упр. 208). 4. Запись предложения под диктовку. Разбор и запись его схемы. Маленькая птичка вьет гнездо		ВОС	Упр. 211

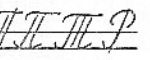
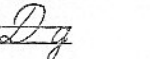
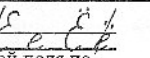
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
31	<b>Проверка знаний о разделительном ь и ъ — показателе мягкости согласных.</b> Цель: совершенствование навыков правописания слов с ь	1.  Наша Родина очень велика. 2. Проверка изученных слов	1. Письмо под диктовку подготовленного текста (упр. 212). 2. Списывание с заданием (упр. 213). Составление и запись предложений с одним из словосочетаний			Упр. 214
32	<b>Упражнения в написании слов с ь.</b> Цель: совершенствование умения употреблять на письме ь; развитие умения устанавливать связь между словами в предложении	1.  В чашу леса проникают лучи солнца. 2. Повторение изученных словарных слов	1. Восстановление деформированного предложения (упр. 209). 2. С/р упр. 210			Упр. 212, повтор. словарные слова
33, 34	<b>Закрепление изученного.</b> Цель: повторить изученные правила, развивать умение распознавать орфограмму в слове и применять правило	1.  2. Повторение изученных словарных слов	Упр. 150, 156, 166, 195, 198			



9.4. III ЧЕТВЕРТЬ

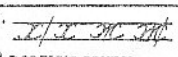
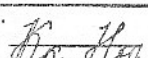
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
Тема раздела: «Двойные согласные» (3 ч)						
1	Слова, в которых пишутся две одинаковые буквы. Цель: наблюдение над тем, что долгий согласный звук обозначается на письме двумя одинаковыми буквами; ознакомление со словами с двойными согласными	1.  Анна любит русский язык. 2. Группы 1—10 (повторение)	1. Поиск ответа на вопрос Почему (с. 100). 2. Наблюдение за произношением и запись слов с двойными согласными (упр. 215, 216). 3. Восстановление деформированных предложений (упр. 217). 4. Чтение сведений на с. 100, запись примеров с таблиц			5 слов с двойными согласными
2	Перенос слов с двойными согласными. Цель: формирование умения переносить слова с двойными согласными	1.  Мою сестру зовут Алла. 2. Группа № 11 (знакомство)	1. Поиск ответа на вопрос Почему (с. 101). Упр. 218. 2. Упражнение в переносе слов с двойными согласными (упр. 219). 3. Подбор однокоренных слов по образцу (упр. 220)			7 слов с двойными согласными сс, жж, рр, кк, мм
3	Перенос слов с двойными согласными. Цель: развитие умения правильно писать и переносить слова с двойными согласными	1.  Билеты продают в кассах. 2. Группа № 11	1. Проверка д/з. 2. Списывание текста с творческим дополнением (упр. 221). Составить 3—4 предложения о деревьях зимой. Взаимопроверка. 3. Словарная работа			Упр. 222


352

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
Тема раздела: «Слово и предложение. Имя существительное» (13 ч)						
4	Цель: уточнить представлений о роли слова и предложения в речи	1.  (слова с данными буквами). 2. Группа № 11	1. Поиск ответа на вопрос Почему (с. 103). Упр. 223, 224. 2. Наблюдение за особенностями слов, которые называют предметы, признаки предметов, действия предмтов. Упр. 225 (с. 103, 104)			Упр. 226
5	Имя существительное. Цель: первоначальное ознакомление с именами существительными (общее значение, вопросы); распознавание существительных, отвечающих на вопрос кто?	1.  Друзок принес домой добычу. 2. Группа № 11	1. Наблюдение за признаками имен существительных (с. 104 — внизу). 2. Разгадывание кроссворда (упр. 227) — слова в тетрадь. 3. Поиск ответа на вопрос Почему (с. 105). Подбор слов. 4. Обобщение на с. 105, упр. 228			Подбор слов, отвечающих на вопрос кто?
6	Одушевленные и неодушевленные существительные. Цель: развитие умения различать одушевленные и неодушевленные существительные	1.  Зимой поля покрываются снегом. 2. Группа № 11 (проверка)	1. Сравнение значений одушевленных и неодушевленных существительных. Рисунок на с. 106, упр. 229. 2. Классификация слов и постановка вопросов к словам (упр. 230)		РК («На полях Ростовской области»)	Упр. 233
7 Р/р	Изложение текста по вопросам. Цель: развитие умения передавать содержание текста с опорой на вопросы, устанавливать связь между предложениями, используя местоимения	Р/р	1. Знакомство с содержанием текста (упр. 231). 2. Выяснение лексического значения слов и их употребления автором в тексте. 3. Особенности построения текста.		МПС	

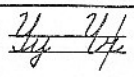
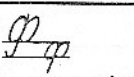
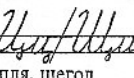
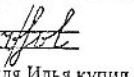
13. Зав. 313

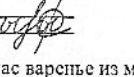
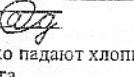
353





№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
			4. Повторное чтение по вопросам и орфографическая подготовка. 5. Запись текста. 6. Проверка правильности записи слов по учебнику			
8	Работа над ошибками. Цель: развитие умения устанавливать связь между предложениями в тексте и между словами в предложении	1.  В воздухе закружились снежинки. 2. Повторение изученных слов	1. Коллективная работа над типичными ошибками. 2. Восстановление деформированных предложений. Упр. 232			Подбор слов, отвечающих на вопрос <b>что?</b>
9	Упражнения в распознавании одушевленных и неодушевленных существительных Цель: развитие умения ставить вопрос к слову и различать по вопросу одушевленные и неодушевленные существительные	1.  Ира зашла в беседку. 2. Группа № 12 (знакомство)	1. Упр. 234. 2. Упр. 235. Выразительное чтение текста по частям. Списывание части текста. 3. С/р упр. 236			10 слов с сочетаниями <b>жи, ши, ча, ща</b>
10	Обобщение знаний об именах существительных. Цель: развитие у учащихся обобщенного представления об именах существительных как словах, обозначающих предметы и отвечающих на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b>	1.  Ночью поднялась сильная метель. 2. Группа № 12	1. Запись слов в 2 столбика (одушевленные и неодушевленные (разраб. с. 52). 2. Выборочное списывание (упр. 237). 3. Восстановление деформированных предложений (упр. 238)			Подобрать 2 слова, смысл которых можно объяснить
11	Собственные имена существительные. Цель: развитие умения различать собственные и нарицательные имена существительные, употреблять заглавную букву	1.  Волга и Дон — большие реки. 2. Группа № 12	1. Проверка домашнего задания. 2. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 111), упр. 239—241. 3. Правила на с. 112. 4. Сравнение названия животного и клички (упр. 242)		РК («Дон»)	Упр. 244



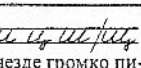
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
12 Р/р	Изложение по вопросам с дополнением текста. Цель: уточнение представлений учащихся о структуре повествовательного текста и связи между частями		1. Чтение текста и его озаглавливание (упр. 249). 2. Анализ текста. Замсна повторяющихся слов. 3. Построение текста. Дополнение заключительной части. 4. Орфографическая подготовка. 5. Повторное чтение с опорой на вопросы. 6. Запись текста			
13	Работа над ошибками. Цель: развитие умения делить повествовательный текст на составные части и устанавливать между ними связь, избегать повторов в тексте		1. Сообщение общих результатов работы. Чтение текстов с удачно составленной заключительной частью. 2. Коллективная работа над ошибками			
14	Собственные имена существительные Цель: развитие умения писать с заглавной буквы собственные имена существительные	1.  Сня запустил бумажного змея. 2. Группа № 12	1. С/р. Деление текста на предложения. Упр. 243. 2. Упражнения в записи собственных имен существительных (упр. 245, 248)			Упр. 246
15	Диктант по теме «Имя существительное» Цель: проверить знания детей по данной теме		Текст и задания на с.54			
16	Работа над ошибками. Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в диктанте		1. Сообщение общих результатов диктанта. 2. Коллективная работа над группами орфограмм. 3. Составление и запись предложений со словами на изученные правила			Словарные слова



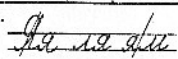


№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, ПК, МПС, ВОС	Домашнее задание
Тема раздела: «Глагол» (9 ч)						
17	<b>Понятие о глаголах.</b> Цель: ознакомление со словами, обозначающими действия предметов, их ролью в речи; развитие умения ставить вопросы к словам	1.  Ученики ушли на экскурсию. 2. Группа № 12 (проверка)	1. Разгадывание кроссворда (упр. 250). 2. Упр. 251. Выборочная запись слов. 3. Обобщение сведений о глаголах (с. 117). 4. Наблюдение за ролью глаголов в речи (упр. 252). Выборочное списывание			Упр. 252
18	<b>Глаголы в единственном и во множественном числе.</b> Цель: формирование умения распознавать глаголы, отвечающие на вопросы что делает? что делают?; развитие представлений об употреблении глаголов в единственном и во множественном числе	1.  Нам показали фокус. 2. Группа № 13 (знакомство)	1. Обобщение сведений о признаках глагола (упр. 252). 2. Распознавание слов, отвечающих на вопросы что делает? что делают? (упр. 254)			Упр. 254, списать первые два предложения
19	<b>Глаголы в единственном и во множественном числе.</b> Цель: уточнение представлений о глаголах в единственном и во множественном числе и их употребление в речи	1.  2. Группа № 13	1. Наблюдение за употреблением глаголов в речи (упр. 255, 256). 2. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 120). Упр. 257, сведения на с. 120, 121			Составить 2 предложения о зиме
20	<b>Употребление глаголов в различных временных формах.</b> Цель: первоначальное ознакомление с временем глагола; формирование умения ставить вопрос к глаголу	1.  Дядя Илья купил новое ружье. 2. Группа № 13	1. Списывание с предварительной подготовкой (упр. 258). 2. Прошедшее время глагола (упр. 259). Разбор по членам предложения. Составление схемы одного предложения			Упр. 264

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, ПК, МПС, ВОС	Домашнее задание
21 Р/р	<b>Изложение по плану.</b> Цель: развитие умения составлять повествовательный текст из трех частей, делить текст на части в соответствии с данным планом, писать каждую часть с красной строки		Упр. 260, серия картинок на с. 122			
22	<b>Работа над ошибками.</b> Цель: развивать умение анализировать свою письменную работу		1. Анализ изложений. 2. Коллективная работа над ошибками			Составить предложения о птицах
23	<b>Вид глагола.</b> Цель: предварительное ознакомление с глаголами совершенного и несовершенного вида	1.  У нас варенье из малины. 2. Группа № 13	1. Наблюдение за употреблением в речи глаголов совершенного и несовершенного вида (упр. 261). 2. Сравнение глаголов совершенного и несовершенного вида (упр. 262). 3. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой (упр. 263)			Составить предложения о любимых книгах
24	<b>Упражнения в употреблении глаголов в речи.</b> Цель: ознакомление с употреблением глаголов в речи	1.  Тихо падают хлопья снега. 2. Группа № 13 (проверка)	1. Проверка домашнего задания. 2. Наблюдение над изменением глаголов по вопросам (упр. 265). 3. Письмо по памяти с предварительной подготовкой (упр. 266)			10 слов из словаря
25	<b>Восстановление деформированного текста.</b> Цель: развитие умения устанавливать последовательность частей в тексте и продолжать его с учетом развития действия		Упр. 267		ВОС	

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
Тема раздела: «Имя прилагательное» (8 ч)						
26	<b>Имя прилагательное.</b> Цель: ознакомление со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы какой? какая? какое? какие? и их ролью в речи	1.  Скучен день до вечера, коли делать нечего. 2. Группа № 14 (знакомство)	1. Наблюдение за ролью имен прилагательных в речи (упр. 268). 2. Наблюдение за разнообразием признаков предметов (упр. 270, 271). 3. Работа со сведениями о прилагательных (с. 126)		ВОС, МПС	Упр. 269
27	<b>Различие прилагательных по родам.</b> Цель: формирование умения ставить вопрос к прилагательным (в единственном числе); развитие представлений о признаках предметов и словах, называющих эти признаки	1.  Где труд, там и радость. 2. Группа № 14	1. Подбор слов, обозначающих признаки предметов (упр. 270). 2. Игра «Узнай предмет по его признакам» (разработка на с. 59). 3. Творческая работа. Составление текста о животном (по картинке)		ВОС, МПС	Упр. 271
28	<b>Число имен прилагательных.</b> Цель: формирование умения распознавать прилагательные в единственном и во множественном числе	1.  Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей! 2. Группа № 14	1. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 128, упр. 272). Сведения на с. 129. 2. Наблюдение за употреблением прилагательных в тексте (упр. 273)			К существительному из словаря подобрать прилагательные
29	<b>Прилагательные, противоположные по смыслу.</b> Цель: формирование представлений о прилагательных-антонимах и их роли в речи	1.  Знай больше, а говори меньше. 2. Группа № 14	1. Упр. 274—276. Сведения на с. 130			Повторить словарные слова

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
30	<b>Употребление прилагательных в речи.</b> Цель: распознавание слов, называющих предметы, признаки предмета, действия предметов; уточнение представлений об их роли в речи	1.  Чтобы других учить, надо самому много учиться. 2. Группа № 11—14 (проверка)	1. Наблюдение за авторским текстом (упр. 278). Запись текста с предварительной орфографической подготовкой. 2. Имена прилагательные в предложениях (упр. 279)			Упр. 277
31	<b>Обобщение знаний о существительных, прилагательных, глаголах.</b> Цель: уточнение представлений об особенностях существительных, прилагательных, глаголов (о вопросах, значении и роли в речи); повторение изученных правил	1.  Москва — столица нашей Родины. 2. Группа № 11—14 (повторение), устный диктант	1. Запись предложений с выборочным комментированием слов 2. Комментированное письмо. 3. Подбор учащимися существительных, прилагательных, глаголов. Запись их в три столбца		ВОС	Составить краткое описание предмета
32	<b>Контрольное списывание.</b> Цель: развивать орфографическую зоркость, умение подбирать проверочные слова и пользоваться ими		Текст и задание на усмотрение учителя			
33	Резервный урок					
Тема раздела: «Предлоги» (6 ч)						
34	<b>Предлог как слово и его роль в речи.</b> Цель: развитие умения писать предлоги раздельно с другими словами в предложении; формировать представление о предлоге как слове, его роли в предложении	1.  В гнезде громко пищат птенцы. 2. Группа № 15 (знакомство)	1. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 132, упр. 280). 2. Наблюдение над связью слов в предложении с помощью предлога (упр. 281)			Упр. 286



№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
35	Единообразное написание предлогов независимо от произношения. Цель: развивать умение писать предлоги раздельно со словами и независимо от произношения	1.  Я — последняя буква алфавита. 2. Группа № 15	1. Поиск ответа на вопрос Почемучки (с. 135, упр. 282). 2. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой (упр. 287). 3. Повторение слов с проверяемыми и непроверяемыми согласными			Упр. 288
36 Р/р	Составление устного рассказа по картинке. Цель: развивать умение составлять повествовательный текст, учитывая развитие действия; развивать умение озаглавливать текст	1.  Много снега — много хлеба. 2. Группа № 15	1. Рассматривание рисунка на с. 137. 2. Составление устной речи текста по рисунку. 3. Восстановление деформированного текста, запись его по частям с соблюдением красной строки. Задания в разработке на с. 64		РК («На полях Ростовской области»)	
37	Проверочная работа. Цель: проверить уровень усвоения сведений о предложении и о частях речи; правил написания безударных гласных и парных согласных в корнях слов		Задания на усмотрение учителя			
38	Работа над ошибками. Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в проверочной работе	1.  Искать иголку в стого сена. 2. Группа № 15	Используются аналогичные виды заданий			

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
39	Речевой этикет. Слова благодарности. Цель: ознакомить с употреблением в речи слов благодарности; развивать умение писать под диктовку	1.  Сеня ходит в ясли. 2. Группа № 15 (проверка)	1. Создание речевой ситуации, в которой используются слова благодарности. 2. Работа с учебником (упр. 290). 3. Составление текста со словами благодарности			
40	Однокоренные (родственные) слова. Цель: ознакомить с двумя признаками однокоренных слов; развивать умение сравнивать слова	1.  По стволу сосны стучат дятлы. 2. Вспомнить слова с безударной гласной <b>о</b>	1. Поиск ответа на вопрос Почемучки (упр. 291). 2. Работа со сведениями об однокоренных словах (с. 139). 3. Подбор и распознавание однокоренных слов (упр. 292, 293)			Списать из словаря слова на буквы б, в, г, д
41, 42	Признаки однокоренных слов. Цель: развивать умение распознавать однокоренные слова по двум признакам, формировать умения подбирать однокоренные слова	1.  2. Выбрать из словаря 6 слов, которые оканчиваются на согласный звук и их нужно проверить	Упр. 293—297, 299, 301, 302			Упр. 298
43	Диктант за III четверть. Цель: проверить умения писать предлоги, обозначать буквами безударные гласные и парные согласные звуки	1.  Мастера шьют пальто, шапки, сапоги.	Текст с заданиями в разработке на с. 66			
44	Работа над ошибками. Цель: совершенствовать умение писать предлоги, обозначать буквами безударные гласные и парные согласные звуки; развивать умение исправлять ошибки; подбирать слова на правила	1.  2. «Веселая грамматика» (с. 60)	1. Сообщение общих результатов диктанта. 2. Коллективная работа над группами орфограмм. 3. Составление предложений. Разбор по членам предложений		РК («Донские умельцы»)	

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
45	<b>Единообразное написание корня в однокоренных словах.</b> Цель: развивать умения находить в слове корень; закрепить то, что корни в однокоренных словах пишутся одинаково	1. Повторить слова, в которых чаще всего допускают ошибки	1. Поиск ответа на вопрос Почему (с. 145, упр. 303). 2. Подбор однокоренных слов (упр. 304). 3. Работа со сведениями на с. 145. 4. Письмо по памяти (упр. 306)			
46, 47, 48	Резервный урок		Упр. 306—309			




362




## 9.5. IV ЧЕТВЕРТЬ


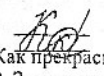

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
Тема раздела: «Безударные гласные в корне» (5 ч). «Парные согласные в корне» (6 ч)						
1	<b>Способ проверки безударных гласных в корне.</b> Цель: ознакомить со способами проверки безударных гласных (изменение формы слова, подбор однокоренных слов)	1.  2. Группы № 1—5 (повторение)	1. Поиск ответа на вопрос Почему (с. 148). 2. Работа с рисунком (с. 148). 3. Упр. 310. 4. Набор проверочных однокоренных слов (упр. 311, 312)			Упр. 313
2	<b>Подбор однокоренных проверочных слов.</b> Цель: развивать умения распознавать в корне слова букву, которая требует проверки, и проверять ее путем подбора однокоренного проверочного слова	1.  Скоро в лесу зацветут подснежники. 2. Картинный диктант (устный)	1. Подбор проверочных слов (упр. 314). 2. Сравнение гласных букв в корне проверочного и проверяемого слова (упр. 316). 3. Упражнение в постановке ударения в словах (с. 151)			Упр. 315
3	<b>Проверка безударных гласных в корне.</b> Цель: развивать умения применять два способа проверки безударных гласных в корне, делить сплошной текст на предложения	1.  город Батайск, река Волга. 2. Группы № 1—5 (повторение)	1. Деление сплошного текста на предложения. Подбор проверочных слов (упр. 317). 2. Списывание с заданием (упр. 319)		РК («Города Ростовской области»)	Упр. 320 (устно)
4	<b>Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне.</b> Цель: развивать умение применять два способа проверки безударных гласных в корне	1.  На поля прилетели крикливые грачи. 2. Группы № 1—5 (повторение)	1. Запись слов под диктовку (разработка на с. 69). 2. Работа с загадкой (упр. 318). 3. Письмо по памяти (упр. 320)			Упр. 320 (второе задание)
5	Резервный урок					

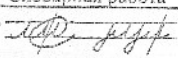
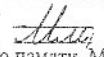
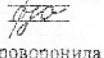

363





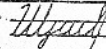

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
6	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне. Цель: развивать умения проверять написание слов с парными согласными в корне путем изменения формы слова; ознакомить с проверкой парных согласных путем подбора однокоренных слов	1.  Грачи ищут на полях червей. 2. Группы № 1—5 (проверка)	1. Сравнение согласных букв в корне проверочного и проверяемого слова (с. 153). 2. Поиск ответа на вопрос Почему. Правило (с. 154). 3. Восстановление деформированных предложений (упр. 322)			Упр. 321
7	Проверка парных согласных в корне. Цель: развивать умения подбирать проверочные слова и соотносить букву, которую нужно проверить, с буквой проверочного слова	1.  юнга, Юля, юннат. 2. Выписать 5 слов из словаря с безударной гласной о	Упр. 323, 325, 327, правила с. 139, 141			Упр. 324
8 Р/р	Изложение по опорным словам. Проверка парных согласных с корне. Цель: развивать умение передавать содержание текста, учитывая развитие действия, точно определять слова в речи		1. Изложение по опорным словам (упр. 326). 2. Запись под диктовку слов с парными согласными в конце и в середине слова			Упр. 328
9	Работа над ошибками. Цель: проанализировать выполнение работы; обобщить знания о способах проверки безударных гласных и парных согласных в корне	1.  Лиза любит лимон. 2. 1) Выписать 5 слов с безударной гласной а; 2) устный диктант (карточки)	1. Анализ изложения и работа над ошибками. 2. Деление сплошного текста на предложения (упр. 330). 3. Работа с пословицами (упр. 331)			Упр. 332




№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
10	Диктант. Проверка безударных гласных и парных согласных в корне. Цель: проверить умение правильно писать безударные гласные и парные согласные в корне		Текст и задания в разработке (с. 72)			
11	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Цель: развивать умение распознавать в слове орфограмму, объяснять написание слов	1.  Вода с гор потекла — весну принесла. 2. Группы № 6—10 (повторение)	1. Сообщение результатов диктанта. 2. Коллективная работа над типичными ошибками. 3. Составление и запись предложений со словами на изученные правила			Упр. 329
<b>Тема раздела: «Предложение» (5 ч)</b>						
12	Главные члены предложения. Цель: развивать умения выделять предложения из потока речи и оформлять его на письме; формировать умение находить главные члены предложения, устанавливать связь слов	1.  Быстро бежит бело-белый бычок. 2. Группы № 6—10 (повторение)	1. Списывание с предварительной подготовкой (упр. 333). 2. Деление сплошного текста на предложения (упр. 334). 3. Связь слов в предложении (упр. 335)			2-3 предложения на тему «Весна пришла»
13	Связь слов в предложении. Цель: развивать умение устанавливать связь слов в предложении по вопросам; уточнить знания о главных членах предложения	1.  Ехал Емеля на печке. 2. Группы № 6—10 (повторение)	1. Самостоятельная работа (упр. 336). 2. Диктант с предварительной подготовкой по частям (упр. 337)			Упр. 340

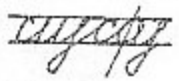
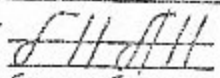
№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, ПК, МПС, ВОС	Домашнее задание
14 Р/р	Сочинение по серии картинок. Цель: развивать умение составлять текст, учитывая характер действующего лица и возможное развитие действия		Упр. 338			
15	Работа над ошибками. Цель: развивать умение создавать текст из трех частей, правильно его озаглавливать	1.  Жук жужжит: «Жу-жу-жу». 2. Группы № 6—10 (повторение).	1. Общая оценка работ. 2. Коллективная работа над типичными ошибками. 3. Коллективная работа над орфографическими ошибками			Выписать из словаря слова на буквы п, р, с. Составить предложение
16	Упражнения в установлении связи слов в предложении. Цель: развивать умение находить главные члены предложения и зависимые от них члены	1.  Как прекрасно вокруг. 2. Заменить одним словом (разработка на с. 73)	1. Деление сплошного текста на предложения (упр. 341). 2. Разгадывание ребуса (упр. 342). 3. Озаглавливание текста и его запись (упр. 330)			Выписать из словаря названия птиц и зверей
<b>Тема раздела: «Повторение изученного за год» (25 ч)</b>						
17	Обобщение знаний о предложении и тексте как единицах речи. Цель: развивать умение распознавать предложения в структуре текста, употреблять заглавную букву и нужный знак в конце предложения	1.  Летчики пролетали над Лосиным островом. 2. Устно. Показать «всером» букву	1. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой (упр. 343). 2. Наблюдение за логическим ударением в предложении (упр. 345). 3. Запись текста с продолжением (упр. 344)			С. 185 списать 7 слов на выбор, составить предложение

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, ПК, МПС, ВОС	Домашнее задание
18	Обобщение знаний об алфавите. Цель: развивать умение пользоваться алфавитом; писать под диктовку	1.  Лучше меньше, да лучше. 2. Записать, запомнив сразу два слова (группы № 6—10)	1. Упражнения в правильном произношении слов. 2. Повторение алфавита (упр. 347, 349). 3. Запись предложений под диктовку			Упр. 348
19	Обобщение знаний о звуках и буквах, слоге. Цель: совершенствовать умение различать звуки и буквы, делить слово на слоги, распознавать ударный слог, переносить слова	1.  По памяти. Мед в лесу медведь нашел. Мало меду, много пчел. 2. Группы № 6—10 (проверка)	1. Проверка домашнего задания. 2. Упражнения в произношении слов с правильным выделением ударного слога (упр. 350, 351). 3. Повторение сведений о звуках и буквах. Запись под диктовку слов. 4. Упр. 352 (ударение на 1-м и 2-м слоге)			Упр. 352 (ударение на 3-м слоге)
20	Правописание слов с разделительным ь. Цель: развивать умение правильно употреблять на письме разделительный ь	1.  Проворонила ворона вороненка. 2. Группы № 11—16 (повторение)	1. Составление и запись словосочетаний (упр. 354). 2. Письмо по памяти (упр. 355). 3. Подбор и запись слов с разделительным ь. 4. Упр. 346			Упр. 356, правило на с. 94
21	Обобщение правил переноса слов с ь и буквой й в середине слова. Цель: развивать умение правильно переносить слова	1.  Полина пишет письмо. 2. Записать, запомнив пару слов (группы № 11—16)	1. Повторение правил переноса (с. 47, 49). 2. Упр. 357, 358. 3. Перенос слов с ь и буквой й, упр. 360 (правила, с. 50, 74). 4. Обобщение (с. 172)			Упр. 359



№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
22	Слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу. Цель: развивать умения правильно писать слова с буквами и, а, у, после шипящих	1.  У Сеи и Сани в сетях сом с усами. 2. Устно. Показать безударную гласную	Упр. 361—364, 366		РК («Донская рыба»)	Упр. 365
23	Слова с сочетаниями чи, чк. Цель: развивать умение правильно писать слова с сочетаниями чи, чк, правильно переносить слова	1.  2. Группы № 11—16 (повторение)	1. Самостоятельная работа (упр. 367). 2. Запись словосочетаний типа: высоко дерево — низкий кустик, и т. п. 3. Работа над правилом			Выписать слова из словаря с двойными согласными, подобрать еще 5 слов
24 Р/р	Сочинение по серии картинок и готовому плану. Цель: совершенствовать умение составлять текст с учетом развития действия, озаглавливать текст и записывать его, используя красную строку		1. Знакомство с планом. 2. Составление частей текста на основе картинок и плана (текст в разработке на с. 78)			
25	Работа над ошибками. Цель: формирование умения редактировать свой текст	1.  Упругие шины у нашей машины. 2. Группы № 11—16 (повторение)	1. Сообщение о результатах работы. 2. Коллективная работа над типичными ошибками. 3. Индивидуальное редактирование текста			7 слов из словаря с безударной е, составить 1 предложение
26	Повторение о частях речи. Цель: развивать умение различать существительное, прилагательное, глагол, опираясь на вопрос и общее значение, употреблять их в речи	1.  Ночью разыгралась сильная вьюга. 2. Группы № 11—16 (проверка)	1. Ответ на вопрос Почемучки (с. 103). Составление из слов предложений (разработка на с. 79). 2. Самостоятельное списывание (упр. 371). 3. Повторение о существительном, глаголе			Упр. 373

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
27	Обобщение знаний о частях речи. Цель: развивать умение распознавать имя существительное, имя прилагательное, глагол и сравнивать их	1.  Экран, поэт. 2. Устно. Показать безударную гласную	1. Списывание (упр. 374). 2. Упражнение на распознавание имен существительных и прилагательных (упр. 375). 3. Письмо по памяти (упр. 376). 4. Обобщение			Составить 3-4 предложения о лете
28 Р/р	Изложение текста по версам. Цель: развивать умение отличать текст-повествование от текста-описания, озаглавливать текст и передавать его содержание		1. Знакомство с содержанием текста, выяснение его темы (упр. 277). 2. Устные ответы на вопросы (с. 180). 3. Деление текста на части. 4. Подбор опорных слов и словосочетаний. 5. Повторное чтение по частям и пересказ. 6. Орфографическая подготовка. 7. Запись текста			
29	Работа над ошибками. Цель: совершенствовать умение озаглавливать текст; развивать умение передавать содержание, используя вопросы из учебника, умение вносить изложения в написанный текст	1.  Родной свой край делами прославляй. 2. Повторение изученных слов	1. Общая оценка изложений. 2. Коллективная работа над ошибками по содержанию, построению и точности употребления слов. 3. Работа над орфографическими ошибками			Упр. 378
30	Правописание слов с разделительным мягким знаком и с ь — показателем мягкости. Цель: развивать орфографическую зоркость, совершенствовать умение употреблять ь на письме	1.  Высоко в небе летели журавли. 2. Повторение изученных слов	1. Работа с загадками (упр. 379). 2. Списывание (взаимопроверка) — упр. 382. 3. Запись предложений под диктовку и разбор его по членам			Упр. 383

№, дата	Тема урока. Цель и задачи урока	Развитие каллиграфического навыка. Словарная работа	Развитие речи. Развитие орфографического навыка	Самостоятельная работа	ТСО, РК, МПС, ВОС	Домашнее задание
31	<b>Правописание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу.</b> Цель: развивать умение распознавать слова с указанными сочетаниями, правильно их произносить и писать	1.  В сад прилетели синицы. 2. Проверка изученных слов	1. Диктант с предварительной подготовкой (упр. 381). 2. Работа с предложениями			
32, 33	<b>Правописание безударных гласных парных согласных в корне слова.</b> Цель: развивать умение находить в тексте слова, требующие проверки, подбирать проверочное слово	1.  Ребята собирают грибы. 2. Повторение изученных слов	1. Запись под диктовку в 2 столбика (разработка на с. 83). 2. Самостоятельная работа (упр. 386). 3. Творческая работа (упр. 387)			Упр. 385
34	<b>Правописание слов на изученные правила.</b> Цель: повторить и закрепить правила, изученные за год, развивать орфографическую зоркость					
35	<b>Годовой контрольный диктант.</b> Цель: проверить знания, умения и навыки, полученные за учебный год					
36	<b>Анализ диктанта.</b> Цель: закреплять умение распознавать в слове орфограммы, объяснять написание слов					
37	<b>Правописание слов на изученные правила.</b> Цель: закрепить правила, изученные за год					
38—40	Резервные уроки					



# Основные источники и рекомендуемая литература

1. *Бескорвайная Л. С., Перекатьева О. В.* Настольная книга учителя начальных классов. — Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. *Бондаревская Е. В.* 100 понятий личностно-ориентированного воспитания. Глоссарий: Учебное пособие. — Ростов н/Д, 2000.
3. *Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А.* Секреты орфографии. — М.: Просвещение, 1991.
4. *Жедек П. С.* Методика обучения орфографии / Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах // Под ред. М. С. Соловейчик. — М.: Просвещение, 1992.
5. *Жедек П. С., Тимченко Л. И.* Списывание в обучении правописанию // Начальная школа. — 1989. — № 8.
6. *Желтовская Л. Я., Соколова Е. Н.* Дидактический материал к урокам чистописания. — М.: Просвещение, 1989.
7. *Журжина Ш. В., Костромина Н. В.* Дидактический материал по русскому языку во 2 классе. — М.: Просвещение, 1989.
8. *Карпова Е. В.* Дидактические игры в начальный период обучения. — Ярославль: Академия развития, 1997.

9. *Конаржевский Ю. А.* Урок как система. — Брянск, 1986.
10. *Лобчук Е. И., Рамзаева Т. Г.* Уроки русского языка во 2 классе. — Киев: Радянська школа, 1987.
11. *Львов М. Р.* Методика развития речи младших школьников. — М.: Просвещение, 1985.
12. *Львов М. Р.* Правописание в начальных классах. — М.: Просвещение, 1990.
13. *Панов М. В.* Теория письма. Орфография / Современный русский язык // Под ред. В. А. Белошапковой. — Изд. 2-е. — М.: Высшая школа, 1989.
14. *Перекальева О. В., Подгорная С. Н.* Проверочные работы по русскому языку в начальной школе. — Ростов н/Д: Феникс, 2002.
15. *Соколова Е. И., Тарабарина Т. И.* И учеба, и игра: русский язык. — Ярославль: Академия развития, 1998.
16. *Соловьева З. И.* Русский язык. (Карточки для 1 класса). — М.: Русское слово, 1999.
17. *Соловьева З. И.* Сборник проверочных работ по русскому языку: 1—3 классы. — М.: Вербум, 2000.
18. *Степанов В.* Азбука в загадках. — Тверь: Омега, 1998.
19. *Стрижакова М. Т.* От рисунка к букве. — Ростов н/Д: Изд-во Ростовского обл. ИУУ, 1994.
20. *Тикуннова Л. И., Игнатьева В. А.* Материалы для проведения контрольных и проверочных работ. — М.: Астрель, 2001.
21. *Тикуннова Л. И., Канакина В. П.* Сборник диктантов и творческих работ. — М.: Просвещение, 1992.
22. *Узорова О. В.* 500 контрольных диктантов по русскому языку для начальной школы. — М.: Премьера, 2000.
23. Урок: посещение и анализ // Сост. А. Е. Богоявленская. — Тверь: обл. ИУУ, 1993.



## Содержание

Открытый урок — это.....	3
... 1 ...	
<b>НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	
1.1. Обязательный минимум содержания начального общего образования.....	7
... 2 ...	
<b>ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	
2.1. Содержание обучения русскому языку в начальной школе.....	12
2.2. Урок — основная форма обучения русскому языку.....	17
2.3. Методические рекомендации к обучению письму.....	35
2.4. Физкультминутки на уроках письма.....	37
2.5. Формы и методы исправления неправильно сформированного навыка письма.....	56
2.6. Орфографическая работа в начальной школе.....	58

2.7. Критерии эффективности урока русского языка в начальной школе.....	63
--	----

... 3 ...

## СЦЕНАРИИ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

3.1. Фонетика.....	68
3.1.1. Тема: Чтение и написание слов с буквами б, п («Азбука», с. 91, 92).....	68
3.1.2. Тема: Наши игрушки.....	73
3.1.3. Тема: Звуки гласные и согласные.....	80
3.1.4. Тема: Согласные звуки звонкие и глухие.....	84
3.1.5. Тема: Правила проверки безударных гласных.....	88
3.1.6. Тема: Согласные звуки — твердые и мягкие.....	93
3.2. Грамматика.....	98
3.2.1. Тема: Заглавная буква в именах и фамилиях людей.....	99
3.2.2. Тема: Слова, обозначающие предмет ..	102
3.2.3. Тема: Слово как обозначение действия предмета.....	108
3.2.4. Тема: Составление предложений и небольших текстов на определенную тему.....	111
3.2.5. Тема: Повторительно-обобщающий урок в конце первого класса «Путешествие в страну царицы Грамматики».....	116

**СЦЕНАРИИ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ**

<b>4.1. Фонетика</b> .....	<b>123</b>
4.1.1. Тема: Отработка умения писать сочетания ча, ща, щу, чу, жи, ши .....	124
4.1.2. Тема: Парные согласные на конце слова .....	129
4.1.3. Тема: Правописание слов с парными глухими и звонкими согласными на конце и в середине слова .....	131
4.1.4. Тема: Безударные гласные. Подбор проверочных слов и сопоставление гласных букв в ударных и безударных слогах .....	137
4.1.5. Тема: Правописание слов с безударными гласными в корне .....	141
4.1.6. Тема: Удвоенные буквы в корнях. Урок-игра «Редакция» .....	146
4.1.7. Тема: Мягкий знак в середине слова ...	150
<b>4.2. Грамматика</b> .....	<b>154</b>
4.2.1. Тема: Заглавная буква в фамилиях и именах .....	155
4.2.2. Тема: Части речи в русском языке .....	160
4.2.3. Тема: Род существительных .....	166
4.2.4. Тема: Правописание приставок и предлогов .....	169
4.2.5. Тема: Повторение изученного во 2 классе .....	175
4.2.6. Тема: «Великий, могучий русский язык!» .....	179

**«МЕТОДИЧЕСКИЙ СУНДУЧОК»**

<b>5.1. Игры со словами и буквами на уроках русского языка</b> .....	<b>187</b>
«Наборщик» .....	189
«Составь слово» .....	189
«Шифровальщики» .....	190
«Словесное лото» .....	191
«Словесный бой» .....	192
«Кроссвордина» .....	193
«Цепочка слов» .....	194
«Слова-невидимки» .....	195
«Кто правильно? Кто больше?» .....	196
<b>5.2. Дидактический материал по русскому языку</b> .....	<b>197</b>
Соревнование по рядам .....	197
«Одень корень» .....	197
«Придумай сказку» .....	197
«Капитаны» (тема «Безударные гласные») .....	197
«Капитаны» (тема «Звонкие и глухие согласные») .....	198
«Футбол» (тема «Непроизносимые согласные») .....	198
«Необычный рассказ» (тема «Состав слова») .....	199
Занимательные стихи (тема «Безударные гласные») .....	199
«Необычный паровоз» (тема «Мягкий знак») .....	200
«Елка» (тема «Закрепление сочетания «ча-ща») .....	201



«Яблонька» (тема «Безударные гласные — проверяемые») .....	201
«Пирамида» (тема «Безударные гласные — проверяемые») .....	202
«Найди лишнее слово» (тема «Единственное число имени существительного») .....	202
Шуточные вопросы (тема «Местоимение») .....	202
Кроссворды .....	202
«Собери ягоды в корзину» .....	203
«Овощи» .....	203
Загадки .....	204
«Кто достанет арбуз?» .....	205
Загадки (тема «Парные звонкие и глухие согласные») .....	206
«Буква-озорница» .....	206
Загадки на тему «Овощи» .....	206
<b>5.3. Викторина к предметной неделе по русскому языку</b> .....	<b>208</b>
<b>5.4. Творческие конкурсы по русскому языку</b> .....	<b>212</b>
Перепутавшееся предложение .....	212
Метаграмма .....	212
Синоним к глаголу .....	213
Анаграмма .....	213
Тема: Алфавит .....	214
Тема: Предлог .....	215
Тема: Буква «ь» на конце и в середине слова .....	215
Тема: Сочетание чу-щу .....	216
Тема: Родственные слова .....	216
Тема: Звонкие и глухие согласные в конце слова .....	217

Тема: Звонкие и глухие согласные в середине слова .....	217
Тема: Проверяемые безударные гласные ..	218
Тема: Падежи имен существительных .....	218
Тема: Грамматические признаки имен прилагательных .....	220
Тема: Глагол .....	222
<b>5.5. Проверочные работы по русскому языку в 1—2 классах</b> .....	<b>224</b>
Виды работ, представленные в разделе .....	225
Тексты проверочных работ по русскому языку в 1 классе .....	227
Мягкий знак в конце и в середине слова ..	229
Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу .....	232
Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме .....	264
Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах .....	271

... 6 ...

## «УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ»

<b>6.1. Памятки родителям и детям</b> .....	<b>276</b>
6.1.1. Памятка «Как готовить домашнюю работу» .....	276
6.1.2. Памятка «Как правильно списать текст» .....	277
6.1.3. Памятка «Как выполнить звуко-буквенный (фонетический) разбор слова» ..	277
6.1.4. Памятка «Как проверить безударную гласную в корне слова» .....	278

6.1.5. Памятка «Как проверить согласную в корне слова» .....	278
6.1.6. Памятка «Как выполнить работу над ошибками» (1 класс) .....	278
6.1.7. Памятка «Работа над ошибками» (2 класс) .....	280
<b>6.2. Нормы объема письменных работ в начальной школе .....</b>	<b>283</b>
Объем письменных работ .....	283
Примерные количественные характеристики учебно-познавательных процессов .....	283
Примерное количество контрольных работ в 1—2 классах .....	284

... 7 ...

### АНАЛИЗИРУЯ УРОК

7.1. Анализ урока .....	285
7.2. Схема анализа урока .....	290
7.3. Примерная схема анализа контрольных работ .....	293
7.4. Педагогический мониторинг профессионального мастерства учителя .....	295
7.5. Диагностическая анкета изучения трудностей в работе учителя .....	297
7.6. О возможных затруднениях в обучении младших школьников русскому языку и методике их преодоления .....	298
7.6.1. Особенности развития познавательных способностей младших школьников .....	298

7.6.2. Психолого-педагогические причины возникновения школьных трудностей .....	303
7.6.3. Психолого-педагогическая типология общего отставания в учении у младших школьников .....	311
7.6.4. Взаимосвязь типичных трудностей в обучении младших школьников и уровня развития их познавательных процессов ...	313
7.6.5. Упражнения для развития памяти и повышения грамотности .....	317
7.6.6. О методике проведения слуховых и зрительных диктантов .....	318

... 8 ...

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 1 КЛАССЕ

8.1. Пояснительная записка к курсу «Письмо и развитие речи» (45 часов) .....	322
8.2. Показатели эффективности урока .....	326

... 9 ...

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА ВО 2 КЛАССЕ

9.1. Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку .....	329
9.2. I четверть .....	331
9.3. II четверть .....	343
9.4. III четверть .....	352
9.5. IV четверть .....	363
Основные источники и рекомендуемая литература .....	371



Серия «Школа радости»

**Бескорвайная Л. С., Перекатьева О. В.**  
Современные открытые уроки русского языка.  
1—2 классы

Ответственный редактор *Э. А. Юсупяц*  
Художник *В. Кириченко*  
Корректоры: *О. Милованова, Т. Лазарева*

Лицензия ЛР № 065194 от 02 июня 1997 г.  
Сдано в набор 04.04.02. Подписано в печать 11.06.02.  
Формат 84×108/32. Бум. тип № 2.  
Гарнитура CG Times. Печать высокая. Усл. п. л. 20,16.  
Тираж 10 000 экз. Зак. № 313

Издательство «Феникс»  
344002, г. Ростов-на-Дону, пер. Соборный, 17  
Отпечатано с готовых диапозитивов в ЗАО «Книга»  
344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57

65~

 **еникс**



ISBN 5-222-02494-6



9785222024942