СПбГБОУДОД «Детская музыкальная школа №45Пушкинского района»

**«Опыт социально-культурного партнерства ДМШ№45 г.Пушкина»**

Автор – заместитель директора по учебно-воспитательной

работе, преподаватель класса домры Инаева И.В.

2012

Социальное партнёрство в образовании – знак нашего времени. Термин «социальное партнёрство в дополнительном образовании» - как и сама деятельность, получили признание в современной России несколько лет назад. Социальное партнёрство (англ.partnership) в сфере дополнительного музыкального образования следует понимать как взаимодействие учреждения дополнительного образования детей не только со всеми участниками образовательного процесса, но и с общественными и другими организациями, направленное на достижение оптимальных результатов в деле обучения и воспитания юных музыкантов.

Система музыкального дополнительного образования России – уникальная образовательная сфера, открытая для детей, обладающих музыкальными способностями, независимо от их материального благосостояния, национальной принадлежности, уровня подготовки. Она сложилась во второй половине XX веке при непосредственном участии и поддержке государства.

Хочу познакомить Вас с опытом работы ДМШ №45 города Пушкина. Пушкин (в прошлом Царское Село) знаменит дворцами и парками, Янтарной комнатой в Екатерининском дворце, Царскосельским Лицеем, в котором учился А.С.Пушкин. Здесь жили и работали известные деятели искусств. Пушкин по праву называют «Город муз». Наша школа была организована 1 сентября 1959 г. для обучения музыке взрослых и подростков. В 1991 году школа была реорганизована в детскую музыкальную школу. Вклад ДМШ №45 в развитие музыкального образования детей Пушкинского района, многолетняя культурно-просветительская деятельность были оценены городской администрацией, предоставившей школе в 2005г. историческое здание в центре города.

В настоящее время школой накоплен определенный опыт в сфере социально-культурного партнерства, которое строится на принципах открытости и сотрудничества, на общении и обмене творческими идеями. Перемены в социально-экономической жизни страны в последние десятилетия привели к изменениям и в системе дополнительного музыкального образования детей. Расширилась сфера образовательных услуг, предоставляемая нашим учащимся, появились новые формы партнерства между родителями и школой. Одной из них стал попечительский совет, оказывающий содействие школе в деле воспитания и обучения уч-ся. Родители при содействии школы помогают оборудовать классы, приобретают хоровые и театральные костюмы, фонограммы, финансируют участие детей в фестивалях и конкурсах, сопровождают детей в творческих зарубежных поездках.

Можно выделить несколько видов партнерства: одноразовое и на долговременной основе, по инициативе школы и по инициативе другой стороны. У нашей школы сложились партнерские отношения разного уровня:

**Локальный уровень** (родители – учащиеся – преподаватели).

**Районный (** общеобразовательные школы, детские сады, библиотеки, учреждения культуры: Пушкинский дом культуры, Дом молодежи «Царскосельский», клуб «Сувенир», Царскосельская гимназия искусств им.А.А.Ахматовой, Дом творчества юных, Детская художественная школа им. И.П. Саутова).

**Городской и региональный** (учебно-методический центр комитета по культуре СПб, библиотеки, музеи и концертные залы СПб, учебные заведения дополнительного образования детей).

**Международный** (общество «Друзья Нойкельна», музыкальные школы городов Нойкельна, Цербста (Германия), Новополоцка /Беларусь/).

Приведу некоторые примеры социально-культурного партнерства, инициированные школой. С 1995г. школа проводит детской хоровой фестиваль «Царскосельская осень». Проведение фестиваля стало возможным при условии партнерства с Всероссийским музеем А.С.Пушкина. Цель фестиваля – повысить интерес к русской поэзии, хоровому искусству, объединить всех, кому дорог лицейский девиз: «Для общей пользы». Благодаря фестивалю в разные годы в нашем городе побывало более 70 коллективов из разных регионов нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья. Гости выступали с концертами в лучших залах нашего города, знакомились с его историей, посещали Екатерининский и Александровский дворцы, Лицей А.С. Пушкина, знакомились с достопримечательностями СПб. Интерес к фестивалю вырос настолько, что администрация Пушкинского района предложила расширить рамки фестиваля. С 2006 года к участию в нем были приглашены инструментальные ансамбли, солисты-вокалисты и театральные коллективы. В 2011 году в фестивале «Царскосельская осень» приняло участие уже более 800 человек.

Наше сотрудничество с музеем-лицеем не ограничивается только проведением фестиваля. Учащиеся и преподаватели школы ежегодно выступают в концертах у памятника А.С.Пушкину в лицейском саду 6 июня в День рождения поэта, 19 октября в День основания Лицея. Хоровые коллективы нашей школы «Царскосельский», «Концертино», уч-ся инструменталисты были приглашены выступить перед потомками великого поэта в Державинском зале Лицея в 2011 году, когда широко отмечалось 200-летие со дня основания Царскосельского Лицея.

Партнерство в образовательной сфере среди музыкальных школ и школ искусств помогает устанавливать личные контакты в педагогической среде, предоставляет возможность обмениваться опытом и способствует выявлению талантливых детей, так с 2004 года наша школа проводит конкурс юных композиторов «Волнения и страсти» среди учащихся ДМШ и ДШИ г. СПб. Лучшие работы конкурсантов вошли в сборник сочинений класса композиции ДМШ№45 «В золоте аллей» (составитель и редактор сборника преподаватель школы, член Союза композиторов России Соловьев В.Г, 2009г.)

Традицией стали концерты учащихся и преподавателей школы для жителей города:

* концерты, посвященные Дню защиты детей 1 июня;
* воскресные концерты в Белом павильоне ГМЗ г. Павловска, продолжающие традиции променад- концертов 19-20 века;
* концерты для пожилых людей: в доме ветеранов науки, в доме ветеранов архитектуры;
* концерты для учащихся общеобразовательных школ, воспитанников детского дома и детских садов.

Наиболее эффективно развивается сотрудничество с учреждениями культуры и отделом культуры Пушкинского района в период подготовки к массовым мероприятиям: празднованию Дня города, участию в Царскосельском карнавале, концертах, посвященных Дню Победы, Дню снятия блокады Ленинграда, Дню пожилого человека и т.д. Учащиеся школы в 2010-2011г. приняли участие в районных фестивалях и акциях: «300 лет в истории», «Царскосельские искорки», «Храни себя, Россия», «Салют Победы», «Царское Село – центр здоровья, творчества детей и молодежи», 200-летие Царскосельского Лицея.

Наша школа имеет непосредственные контакты с петербургской консерваторией, академией культуры, областным колледжем культуры и искусства, музыкально-педагогическим колледжем им. Н. А. Римского-Корсакова. Партнерские отношения со средними и высшими музыкальными заведениями г. Петербурга способствуют росту педагогического мастерства наших преподавателей, повышают уровень их компетентности, а также помогают профессиональной ориентации наших учеников, т.к. школа является начальной ступенью музыкального образования. Общение проходит в форме проведения мастер-классов, творческих встреч, концертов для уч-ся и преподавателей школы.

Контакты с зарубежными коллегами – особый тип партнерства, которое реализуется в виде поездок с концертами и выступлениями коллективов и отдельных исполнителей, приемом гостей в России. Наши учащиеся побывали с творческими поездками в Голландии, Бельгии, Португалии, Венгрии, Италии, Румынии, Чехии, Польше, Швейцарии, Германии, Словакии. Ребята выступали с концертами, знакомились с культурой и бытом принимающих стран.

В 2005 г. наша музыкальная школа принимала участие в концертах, посвященных 15-летию побратимских связей городов Пушкина и Нойкельна в Германии. Эта поездка послужила появлению новых творческих контактов между музыкальными школами Пушкина и Нойкельна. В 2007г. немецкая сторона принимала в семьях наших детей, наша сторона принимала немцев. Общество «Друзья Нойкельна» 10 лет оплачивает обучение наиболее способных учащихся нашей школы.

Международное партнерство расширяет границы общения, позволяет уч-ся больше узнать о культуре других стран и народов, стимулирует творческий процесс, заставляя более тщательно готовиться к выступлениям. Происходит знакомство с другой системой музыкального образования, обогащение новыми впечатлениями и знаниями. Примером международного партнерства служит и участие юных музыкантов в 2010-2011 году в следующих международных проектах:

«От Сены до Невы с любовью к музыке» при поддержке Министерств культуры России и Франции в рамках года Франции и России (в г. Нейи – Сюр – Сен 2010 г);

детский фестиваль в г. Пезаро в рамках «Дней русской культуры в Пезаро» (Италия, 2011г);

конкурс юных пианистов и скрипачей им. П. Хиндемита в Берлине (Германия, 2011г);

фестиваль «Музыкальные миниатюры» в г.Лугано (Швейцария, 2011г);

фестиваль-конкурс детско - юношеского творчества в г. Дольни - Кубин (Словакия).

Результативность образовательного процесса определяется достижениями в творческих соревнованиях. В 2010-2011г.- наши учащиеся выступили на 34 фестивалях и конкурсах, из них лауреатами 1 степени стали 8 человек, Гран-при на международном детском эстрадном телевизионном конкурсе «Восходящая звезда» в Израиле и Гран-при на I международном конкурсе состязательных искусств «СПб - АРТ» в номинации фортепианных ансамблей. Ежегодно творческие коллективы и лучшие исполнители участвуют в фестивалях и конкурсах разного уровня(«Музыка над Невой», «Первый аккорд», «Балтийское созвездие»,»Преображение», «Музыкальная карусель», «Парад ансамблей на Обводном», фестиваль детских театров «Сны, где сказка живет»,детский хоровой фестиваль «Пасха красная», Всероссийский конкурс ансамблей им. М. П. Мазура, областной конкурс юных музыкантов в г.Выборге, открытый конкурс юных пианистов в г.Новополоцке, конкурсы юных композиторов им.М.И.Глинки и им. В.А.Гаврилина).

Благодаря партнерским отношениям с городскими средствами массовой информации – «Царскосельской газетой», журналом «Наш первый», интернет порталом г.Пушкина (www.gorod-pushkin.info) жители и гости города узнают о наиболее интересных событиях в жизни школы. Эта информация формирует положительный имидж школы, повышают её привлекательность на рынке образовательных услуг района.

Опыт социального партнерства ДМШ №45 убеждает в том, что любое учреждение дополнительного образования заинтересовано в сотрудничестве с широким кругом социальных партнеров. Эта деятельность помогает учебному процессу, разнообразит формы обучения, выявляет одаренных детей и способствует творческому и профессиональному росту преподавателей. А также знакомит горожан с жизнью школы, расширяет круг её друзей.

Работа школы демонстрирует значимость учреждений дополнительного образования детей для культурной жизни города.

**Список использованной литературы:**

1. Абузярова Е.Н. Организация социального партнерства в сфере дополнительного образования детей/Е.Н. Абузярова // Образование и саморазвитие.– Казань, 2008. - № 3. - С. 115-119.
2. Гриценко Н.Н., Волков Ю.Е., Гайнуллина Ф.И. и др. Социальное партнерство: Словарь-справочник/; 2-е изд., испр. и доп.–М.:АТ и СО, 2010.
3. Гуслякова, Л.Г. Социальное партнерство: проблемы, реалии, перспективы /Л.Г. Гуслякова, А.К. Мишин, В.В. Ткаченко; М-во образования РФ.—Барнаул, 2003. 106 с.
4. Данилина Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей: пособие для практ. работников-ДОУ/Т.А. Данилина, Н.М. Степина. М.:Айрис пресс: Айрис дидактика,2004.-106с.
5. Реморенко И.М. «Социальное партнерство» в образовании: понятие и деятельность /И.М. Реморенко // Новый город: образование для изменения качества жизни. М.; СПб.: Югорск, 2003. - С.37-44.
6. Шишкарев С. Социальное партнерство в России/С. Шишкарев//Российский журнал. – 2003.- 3 апреля.