

Т.М. Рагозина, А.А. Гринева, И.Б. Мылова

ТЕХНОЛОГИЯ

3 КЛАСС

Методическое пособие



Москва
АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК
2007

УДК 373.167.1
ББК 74.20.52
Р 14

Т.М. Рагозина и др. Технология [Текст] : 3 кл. : Методическое пособие / Т.М. Рагозина, А.А. Гринева, И.Б. Мылова. — М. : Академкнига/Учебник, 2007. — с. 145 : ил.

ISBN 5–94908–199–4

Настоящее пособие предназначено для учителей, работающих с комплектом учебников «Перспективная начальная школа», созданным в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов. В пособии рассматриваются основные виды деятельности учеников на уроках труда и даются комментарии к заданиям.

Вторая часть учебника посвящена практике работы на компьютере.

Учебное издание

Рагозина Татьяна Михайловна
Гринева Александра Александровна
Мылова Ирина Борисовна

ТЕХНОЛОГИЯ
3 класс
Методическое пособие

Редактор *И.Б. Зорько*
Оформление обложки *С.Г. Цедилов*
Технический редактор *Е.Ф. Семенова*
Верстка *И.А. Псарев*
Корректор *Г.И. Герман*

Подписано в печать 31.05.2006. Формат 60x88/16.
Гарнитура Pragmatica. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Печ.л. 9,0. Доп. тираж 1000 экз. Тип. зак.

Издательство «Академкнига/Учебник»
117997, Москва, ул. Профсоюзная, д. 90
Тел: (495) 334-76-21, 429-92-68 E-mail: academuch@maik.ru
www.akademkniga.ru

ISBN 5–94908–199–4

© Рагозина Т.М., Гринева А.А. («Азбука мастерства»), 2006
© Мылова И.Б. («Практика работы на компьютере»), 2006
© Издательство «Академкнига/Учебник», 2006

Пояснительная записка

Учебник для 3-го класса является частью учебного комплекта «Перспективная начальная школа», обеспечивает программу «Технология», разработанную на основе федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования.

Новый учебник расширяет задачи второго года обучения — формирование в сознании школьника целостной, научной картины мира на доступном восприятию третьеклассников уровне с опорой на интеграцию с другими образовательными предметами (окружающим миром, математикой, литературным чтением, изобразительным искусством и др.).

Программа обучения 3-го года рассчитана на 68 учебных часов, 2 часа в неделю. Структура нового учебника изменилась незначительно. Название каждой темы является, по сути, названием конкретного предмета, который надо выполнить. Под темой дается или рисунок этого изделия, или рисунок, иллюстрирующий изделие, созданное взрослыми.

Перечень материалов и инструментов, которые необходимо приготовить школьнику для работы располагается на стр. 76–79. Имея учебник, дети и их родители в течение недели смогут подготовить необходимые материалы и инструменты для урока.

Особенностью учебника 3-го класса является то, что после изображения предмета описано задание на урок, в котором раскрывается практическое назначение изделия. Такая информация повышает значимость изделия в глазах детей, подчеркивает важность работы, которую им предстоит выполнить, и побуждает школьников использовать предметы строго по назначению.

Как и раньше, созданы условия для самостоятельной интеллектуальной и практической работы школьников. Интеллектуальную работу обеспечивают задания, побуждающие учащихся к размышлению, проявлению собственного опыта, необходимости наблюдать, исследовать, делать выводы, высказывать собственное мнение, задавать вопросы друг другу. Школьник выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организующего учебную ситуацию. Учителю же отводится роль организатора работы

в парах, проведения наблюдений и исследований, помощника в поиске детьми решений технологических проблем. Учитель уточняет и дополняет информацию, подводит детей через вопросы к обобщению и выводам, поощряет инициативу, осуществляет показ приемов в бригадах, дает советы, как сделать, чтобы изделие получилось качественным.

Теоретическая информация подкрепляется инструкционными рисунками, чертежами, эскизами, схемами. Это дает возможность детям во время практической работы без помощи учителя осознанно выполнять технологические операции по рисункам, осуществлять поэтапный контроль за ходом деятельности, соотносить результаты деятельности с образцом.

Как и в предыдущем учебнике, в учебнике 3-го класса продолжается работа над развитием речи школьников, вводятся новые термины. Сначала новое понятие предлагается обсудить, высказать предположение, что это такое, только после этого уточняется его значение в словаре учебника.

В 3-м классе школьники не только работают с материалами, которые им уже хорошо знакомы (бумага, цветной картон, нитки, солома), но и осваивают новые. Это глина, коробочный, упаковочный, гофрированный картон, ткани животного происхождения (шерсть, шелк), бисер, проволока, фольга, полуфабрикаты (пластмассовые упаковки-ячейки, упаковки-капсулы, трубочки для коктейля, корковая пробка, детали конструктора). Каждый материал в течение учебного года дети используют неоднократно, изучая его технологические возможности в новых условиях.

Новые операции — размечать по угольнику, надрезать, окаймлять, нанизывать, отгибать, оттягивать, сплющивать, расплющивать, обрезать, соединять скобами, гвоздем, проволокой — изучаются в процессе изготовления конкретного изделия, а не изолированно от него. Полученные знания и умения переносятся на работу с другими материалами.

Активно будут использоваться учащимися и новые инструменты: угольник, резак, шило, оправка, отвертка, гаечный ключ. Учитель обязан обращать особое внимание на то, как правильно брать режущие и колющие инструменты. Правильная хватка шила: указательный палец правой руки должен лежать на игле, стоящей строго перпендикулярно подкладной доске, пальцы левой руки находятся в стороне от прокола. Правильная хватка резака: указательный палец лежит перед выдвинутым полотном на рукоятке. Рука держит резак под углом к подрезной доске. Расставленные пальцы левой руки крепко удерживают фальцлинейку. В качестве подкладной доски можно использовать упаковочный картон.

Выбор изделий определяется потребностью в изготовлении разнообразных учебных пособий для уроков математики, окружающего мира, игрушек, подарков, предметов бытового назначения, предметов для декоративного оформления жилища и одежды, а также домашних праздников. В ходе обучения возрастает сложность конструкции изделий. На последние затрачиваются два, три или четыре урока. Если какая-то часть работы на первом уроке получилась не качественной, ее можно доделать дома. Практически к каждой теме предлагается несколько вариантов изделий, что дает возможность удовлетворить интересы всех учащихся и обеспечить творческую работу детей.

Последовательность изучения тем соответствует тематическому планированию, но учитель может изменить порядок, опираясь на собственный опыт, имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данном классе.

Простейшие опыты и наблюдения включены в содержание уроков по изготовлению конкретных изделий. В тех случаях, когда по каким-либо причинам учитель не может организовать проведение опыта, дети осуществляют наблюдения по рисункам в учебнике.

В учебнике есть страницы, на которых показан процесс работы с картоном и тканью людей разных занятий и профессий. Рисунки, представленные на них, служат иллюстрациями к рассказу учителя и ответам детей на его вопросы.

Структура урока несколько изменена. Начинается урок с обсуждения конструкции изделия по образцу в сборе. Здесь же учитель может дать дополнительную информацию об изделии, дети выясняют значение нового термина. Далее дети обосновывают рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений, обсуждают возможные травмоопасные ситуации при работе с инструментами и условия соблюдения правил личной гигиены. Следующий этап урока может быть посвящен наблюдению и опытам по исследованию свойств материалов и выбору по этим свойствам материала для работы. Затем обсуждаются этапы изготовления изделия по рисункам. Далее следует распределение рабочего времени по этапам работы. Учитель информирует детей, сколько времени затрачено на предыдущие этапы урока и в течение какого времени надо выполнить практическую работу. Самый большой этап урока — практическая работа, на котором дети самостоятельно делают изделие. Учитель в это время внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда, при возникших затруднениях оказывает помощь, повторно показывает приемы выполнения новой операции, чтобы получился хороший результат. И завершается урок уборкой рабочих

мест, подведением итогов и оценкой готового изделия. Критерием оценки служит качество выполнения технологических операций. Достоинствами работы являются точная разметка, четкая линия сгиба, ровная линия вырезания, чистое и прочное соединение, правильное цветовое и композиционное решение, соответствие выполненной работы заданию, творческий подход к выполнению задания. Учитываются также умения детей соблюдать правила безопасной работы с ножницами, резакон, шилом, иглой, булавками и правила личной гигиены.

Проектная деятельность включена в учебный процесс в конце четвертой четверти и будет осуществляться на базе умений детей создавать модели машин и механизмов из деталей конструктора.

Программа

3 класс (68 часов)

Общетрудовые знания, умения и способы деятельности

Трудовая деятельность в жизни человека. Современная техника: средства связи (общее представление о конструкции компьютера).

Транспорт, используемый человеком для перевозки груза (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

Содержание труда людей ближайшего окружения. Профессии, связанные с механизированным трудом. Предприятия родного края, занятые производством транспорта.

Процесс труда. Обоснование плана организации рабочего места; рационального размещения инструментов и материалов.

Обсуждение распределения рабочего времени по этапам работы.

Осознанное выполнение технологических операций по операционной карте.

Поэтапный контроль за ходом деятельности.

Соотнесение результатов деятельности с образцом.

Осуществление сотрудничества при коллективной деятельности под руководством учителя.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с различными инструментами (ножницы, нож-резак, кусачки, шило, иглы, булавки с колечками), компьютером.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены.

Первоначальные умения проектной деятельности: сбор информации о создаваемом изделии при участии учителя. Анализ собранной информации под руководством учителя. Поиск и построение плана деятельности, коллективный выбор лучшего варианта с последующей корректировкой учителем. Определение последовательности изготовления изделия и средств достижения постав-

ленной задачи с последующим уточнением учителем. Изготовление изделия с привлечением консультаций учителя. Проверка изделия в действии с последующей корректировкой проекта учителем. Представление результатов деятельности и их оценка учителем.

Варианты проектов: сборка технических устройств из деталей конструктора.

Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности) (32 ч)

Многообразие материалов и область их применения

Природные материалы

Растительные природные материалы: соломка. Выбор материала по его свойствам: цвет, толщина, прочность, гибкость. Возможность замены соломки другими материалами. Подготовка соломки к работе. Экономное расходование материала.

Минеральные природные материалы: глина. Сравнение пластилина и глины по основным свойствам: цвет, пластичность, отношение к влаге, способность сцепляться и сохранять форму. Подготовка глины к работе. Экономное расходование материала.

Искусственные материалы

Бумага и картон. Виды картона: цветной, коробочный, упаковочный, гофрированный. Сравнение свойств разных видов картона между собой и структурой бумаги: цвет, прочность, толщина, гибкость, ломкость, фактура поверхности. Подготовка упаковочного картона к работе. Экономное расходование картона при разметке деталей по угольнику.

Текстильные материалы. Ткани животного происхождения, их виды и использование. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, толщина, фактура поверхности. Нити основы и утка. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке парных деталей.

Металлы. Проволока, ее виды и назначение. Фольга, ее применение. Выбор материала по его свойствам: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке.

Синтетические материалы

Пластмассы, их применение для изготовления упаковок-ячеек, упаковок-капсул, трубочек. Выбор материалов для изделия с учетом их свойств: цвет, прочность, режутся ножницами и ножом,

прокалываются шилом, соединяются нитками, проволокой, клеем. Подготовка материала к работе. Бережное использование.

Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач: коллективное обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе. Определение способов соединения деталей по рисункам. Коллективное установление пространственных отношений между деталями изделия и обсуждение последовательности изготовления изделия по операционной карте. Условные обозначения на чертежах. Понятия: ригель, основа, уток, обложка, книжный блок, корешок.

Использование измерений для решения практических задач: разметка заготовок деталей по шаблону, на просвет с использованием копий, по клеткам, через копировальную бумагу и с помощью разметочных инструментов линейки, угольника, карандаша.

Изготовление изделий из бумаги и картона (18 ч)

Краткая характеристика операций обработки бумаги: размечать по угольнику — получить на материале контуры будущей прямоугольной заготовки по эскизу или чертежу; размечать через копировальную бумагу — снять точную копию рисунка для вышивки; надрезать — разрезать немного сверху, не до конца, сделать ригель — надрезать до половины толщины материала; прокалывать — делать сквозное отверстие, выправлять — расправить; размечать циркулем — получить на материале контур круглой заготовки; подравнивать — делать ровнее край, окаймить — оклеить полоской.

Инструменты и приспособления: карандаш марки ТМ и 2М, нож-резак, ножницы, линейка, угольник, фальцлинейка, кисточка для клея, подрезная доска.

Основные способы соединения деталей изделия: склеить, сшить ниткой, соединить скотчем, гвоздем, скрепками, проволокой.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами и ножом; прокалывание шилом; подравнивание ножницами; выправление клапанов наружу; соединение деталей клеем, нитками, скотчем, гвоздем, скрепками, проволокой; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданных. Декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

Создание изделий по собственному замыслу: моделирование из геометрических тел.

Варианты объектов труда: пособия (мера для измерения углов, прибор, демонстрирующий циркуляцию воздуха, змейка для определения движения теплого воздуха, модель шара, «этажи леса», палетка, флюгер), упаковки, коробки, подставки для письменных принадлежностей, игрушки, планшеты, картонные фигурки для театра с элементами движения.

Изготовление изделий из природного материала (5 ч)

Краткая характеристика операций обработки соломки: разгладить соломенные трубочки для получения соломенных лент, нарезать соломенную крошку, наклеить соломенную крошку на картон. Соединить соломенные трубочки и ленты проволокой.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление плоских изделий из соломки: выбор материала с учетом его поделочных качеств, формы и размеров изделия; соединение деталей изделия клеем, проволокой.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из целых соломин, создание декоративных композиций в технике мозаичных и аппликационных работ.

Варианты объектов труда: изготовление подвесок, открыток, декоративных композиций.

Изготовление изделий из пластичных материалов (4 ч)

Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов: готовить однородную глиняную массу; скатывать овал, сгибать заготовку дугой, отгибать, оттягивать, отщипывать мелкие кусочки, сплющивать, расплющивать ком до 1 см толщиной, обрезать края стекой, прижимать.

Инструменты и приспособления: стеки, кисточка для окрашивания, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; пластическое преобразование целой заготовки в изделие; формообразование деталей изделия; соединение деталей прижиманием; сушка изделия. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание объектов живой природы; создание декоративных композиций из пластичных материалов.

Варианты объектов труда: изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы), декоративных композиций.

Изготовление изделий из текстильных материалов (16 ч)

Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов: размечать по выкройкам парные детали на ткани; соединять

детали петельным швом. Пришивать на ткань бусинки, бисер, пуговицы. Наклеивать ткань и нитки на картонную основу. Нанизывать бисер на иглу. Натягивать нитки на картонную основу. Способы выполнения ручных швов: стебельчатый, тамбурный, петельный.

Инструменты и приспособления: ножницы, иглы швейные, иглы для вышивки, иглы для бисера, булавки с колечком, наперсток, пяльцы, портновский мел, выкройка.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров изделия; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединение деталей петлеобразными стежками и ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей с добавлением других материалов.

Варианты объектов труда: вышитые картинки-подвески, обложки для записных книг, открытки, куклы для пальчикового театра, подвески, аппликации из ниток, коллажи, нитяная графика на картонной основе.

Изготовление изделий из проволоки и фольги (2 ч)

Краткая характеристика операций обработки проволоки и фольги: размечать на глаз заготовки, резать материалы ножницами, сгибать и скручивать заготовки на оправке, соединять проволокой детали из соломы и картона.

Инструменты и приспособления: ножницы, оправка, кусачки, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление изделий из проволоки и фольги: правка и резание заготовок, сгибание ручными инструментами и на оправе, способы соединения деталей из проволоки и фольги.

Варианты объектов труда: крепление для подвижного соединения деталей картонных фигурок, украшения для одежды.

Изготовление изделий из полуфабрикатов (6 ч)

Краткая характеристика операций обработки полуфабрикатов: вырезать ячейки, надрезать ножницами, изгибать на оправке, соединять клеем. Прокалывать капсулы шилом, соединять гвоздиком. Разрезать корковую пробку ножом, соединять с иглой клейкой лентой. Наполнять шары воздухом, соединять детали ниткой, скотчем.

Инструменты и приспособления: ножницы, нож-резак, фломас-тер, стальная игла, подрезная доска.

Практические работы. Изготовление изделий из полуфабрикатов по рисункам: выбор полуфабрикатов с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия, резание материалов на подкладной доске; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей нитками, клейкой лентой, скотчем; сборка изделия. Использование бумаги для оформления изделия.

Создание изделий по собственному замыслу; создание несложных пособий.

Варианты объектов труда: сувениры, игрушки; изготовление пособий (компас, весы для определения веса воздуха); декоративные композиции.

Сборка моделей и макетов из деталей конструктора (3 ч)

Машины: назначение и история создания.

Краткая характеристика операций сборки из деталей конструктора (последовательность, инструменты и приспособления).

Понятия: типовая деталь, подвижное и неподвижное соединение деталей.

Поиск и применение информации для технических и технологических задач: определения принципа действия и устройства простейших машин по образцу и графическому изображению; определение назначения, количества и способа соединения деталей и узлов.

Практические работы. Сборка моделей машин из деталей конструктора: сборка модели по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия.

Создание моделей несложных объектов по собственному замыслу.

Варианты объектов труда: сборка моделей различных видов тележек, циферблата часов.

Домашний труд (2 ч)

Уход за одеждой. Декоративные элементы одежды.

Практические работы. Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов, с добавлением других. Декоративное украшение одежды.

Ремонт книг (2 ч)

Основные части книги. Правила обращения с книгами. Приемы обработки плотной бумаги и картона.

Практические работы. Несложный ремонт книги: склеивание обложки книги. Экономное расходование материалов.

Декоративное оформление жилища. Украшение дома.

Практические работы. Декоративное оформление жилища изделиями из бумаги, композициями из декоративных цветов. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление сувениров для конкурсов, подарков.

Практика работы на компьютере (10 часов)

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программой. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология» к концу третьего года обучения.

Учащиеся должны знать/понимать:

- распространенные виды профессий, связанных с механизированным трудом (с учетом региональных особенностей);
- область применения и назначения инструментов: угольника, фальцлинейки, шила, кусачек, ножа-резака, оправки, отвертки;

машин, используемых человеком для перевозки груза; технических устройств (машин, компьютера);

- основные источники информации;
- правила организации труда при работе за компьютером;
- основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
- дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
- назначение основных функциональных устройств компьютера;
- назначение периферийных компьютерных устройств;
- назначение устройств внешней памяти.

Уметь:

- выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- осуществлять последовательность изготовления изделия, поэтапный контроль за ее ходом и соотносить результаты деятельности с образцом;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветного и упаковочного картона, соломы, глины, шерстяной и шелковой ткани, полуфабрикатов) по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия ;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором, окрашиванием, вышивкой, фурнитурой;
- соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- владеть элементарными приемами работы с дисководом и электронным диском;

- владеть приемами работы с мышью;
- работать с прикладной программой, используя мышь. Осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
- владеть элементарными приемами работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, преобразования и применения информации для решения различных задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, фольги, полуфабрикатов, деталей конструктора;
- осуществления сотрудничества в совместной работе;
- работы с программными продуктами, записанными на электронных дисках, для обеспечения возможности дальнейшего использования учащимися программно-педагогических средств в учебном процессе;
- работы с тренажером;
- соблюдения санитарно-гигиенических правил при работе с компьютерной клавиатурой.

Программу обеспечивают:

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2006, 2007.

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2006, 2007.

Тематическое планирование уроков трудового обучения в 3-м классе (58 ч)

| 1-я четверть — 18 ч | |
|---|--------------|
| Название темы | Кол-во часов |
| Лепка птиц из глины | 2 |
| Лепка декоративных пластин | 2 |
| Устройство из полос бумаги | 1 |
| Самодельный компас | 1 |
| Мера для измерения углов | 1 |
| Аппликация из соломенной крошки | 2 |
| Подставка для письменных принадлежностей | 2 |
| Коробка со съемной крышкой | 2 |
| Весы для определения веса воздуха | 1 |
| Прибор, демонстрирующий циркуляцию воздуха | 1 |
| Куклы для пальчикового театра | 2 |
| Коллаж | 1 |
| 2-я четверть — 14 ч | |
| Флюгер из картона | 2 |
| Змейка для определения движения теплого воздуха | 1 |
| Упаковка для подарков | 1 |
| Аппликации из ниток | 2 |
| Декоративное оформление изделий вышивкой | 3 |
| Палетка | 1 |
| Новогодние игрушки | 1 |
| Украшения из фольги | 2 |
| Подвески на елку | 1 |

| 3-я четверть — 23 ч | |
|--|---|
| Открытка-ландшафт | 3 |
| Поздравительные открытки из соломенных лент | 1 |
| Ремонт книг с заменой обложки | 2 |
| Поздравительные открытки из гофрированного картона | 2 |
| Нидерландская графика на картонной основе | 2 |
| Иллюстрирование сказки «Три поросенка» | 2 |
| Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул | 2 |
| Декоративное панно | 2 |
| Картонные фигурки с элементами движения для театра | 2 |
| Работа с конструктором | 3 |
| 4-я четверть — 4 ч | |
| Проект | 4 |

Методические рекомендации по проведению уроков

1-я четверть

Уроки 1 – 2

Лепка птиц

Задачи уроков: сравнить свойства пластилина и глины; выбрать материал для работы; освоить приемы лепки из целого куска; слепить птицу, оформить окрашиванием.

Оборудование для учителя: рисунки птиц, глина, пластилин.

Оборудование для учащихся: глина, пластилин, кисточка для окрашивания, стека, гуашь, подкладная доска, салфетка.

Рекомендации учителю. Глина — наилучший материал для лепки. Однако, как показывают наблюдения, в школьной практике чаще всего используется пластилин. При этом учитель ссылается на то, что пластилин можно купить в магазине, а глину трудно заготовить, особенно в условиях городской школы, к тому же надо много времени для приготовления ее к урокам.

Однако это не совсем так. Для заготовки глины можно привлечь родителей. Необходимо предварительно дать им ряд рекомендаций, а именно: напомнить, что глина бывает тощая и жирная. Тощая не подходит для лепки, так как содержит много песка и не пластична. Хорошие пласты жирной глины обычно залегают вблизи рек и ручьев, поэтому глину следует заготавливать летом. Проверить пластичность глины можно следующим образом: из глиняного теста скатать колбаску и согнуть ее в кольцо; если на поверхности кольца при этом не образуется трещин, то глина эластична и пригодна для лепки.

Принесенный в класс материал необходимо очистить от примесей и загрязнений: камешков, корней и пр. Большие комки глины следует раздробить молотком. Сухую глину можно хранить в ведре или коробке. Для работы глину засыпают в сосуд, заливают холодной водой так, чтобы верхний слой оставался сухим. Когда глина впитает воду (через день или два), нужно промешать ее палкой и хорошо размять руками, чтобы получилась густая масса, похожая на тесто. Эту часть работы выполняют учащиеся на уроке. Подготовленную

таким образом глину или заготовленную сырую глину надо разделить на небольшие комки и хранить в отдельных поли-этиленовых мешочках, плотно завязанных, чтобы не проходил воздух. В таком состоянии глина может храниться год.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке слепим птицу, на втором оформим ее окрашиванием.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры рабочего стола, разместим перед собой подкладную доску с материалом, впереди нее поставим баночку с водой, рядом положим салфетку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: в конце урока протираем подкладные доски, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: предложим детям слепить декоративных птиц для классной выставки. Напомним, что сентябрь — пора для отлета птиц, поэтому выставку посвятим этому событию. Поясним, что в старину люди были тесно связаны с природой, землей, поэтому они внимательно следили за изменениями, которые происходят в природе. Например, они говорили: «Летние птицы улетают — с ними уходит лето», «Сентябрь птиц в дорогу торопит», «Гуси летят — зимушку на хвосте тащат, снег несут».

На этом этапе будем использовать иллюстративный материал для изучения формы и строения птиц, дадим возможность детям полюбоваться живыми птицами и декоративными птицами на стр.6–7 в учебнике, чтобы вызвать желание слепить птицу по своему представлению. Дети выделяют части изделия: спинку, голову, крылья, хвост, лапки. Обращаем внимание на то, что части плавно переходят друг в друга. Крылья могут быть плотно прижаты к лопатке или раскрыты.

Наблюдения и опыты: дети визуально и на ощупь изучают пластилин и глину, которые принесли на урок, рассматривают рисунки в учебнике. Просим их обратить внимание на цвет материалов, отношение к влаге, способность сцепляться и сохранять форму. Школьники отмечают, что пластилин разного цвета, а глина бывает белой, серой, красной. Чтобы подготовить сухую глину к работе, ее надо смочить водой и размять руками. Сырой глине можно придать необходимую форму, которая сохраняется долгое время. Высушенное изделие из глины хорошо принимает любую краску.

Уточним, что пластилин — это искусственная пластичная масса. Дети устанавливают, что пластилин не размокает в воде. Перед лепкой пластилин приходится долго разминать и разогревать, а выполненное изделие под воздействием тепла изменяет форму.

Обобщая наблюдения школьников, объясним, что оформить пластилиновое изделие окрашиванием можно только в том случае, если предварительно обвалить фигурку в муке и просушить.

Наблюдения помогают сделать вывод, что лучшим материалом для лепки является глина. Она эластична, легко формируется, высохшее изделие обладает достаточной крепостью, хорошо окрашивается.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети читают задания и рассматривают рисунки к ним. Некоторые приемы уже знакомы детям, например раскатывание и прижимание. Новые приемы лепки — скатывание, оттягивание, расплющивание выполняются пальцами. Обсудим их: скатывать столбик с утолщенным концом нужно между ладонями, чуть приподнимая одну из них. Оттягивание головы от утолщенного конца столбика выполняют пальцами, сложенными щепоткой, приподнимая часть вверх. Клюв вытягивают большим и указательным пальцами, осторожно заостряя его. Спинку и хвост расплющивают, слегка нажимая пальцами на части. Чтобы избежать деформации крыльев в процессе прижимания их к туловищу, надо смочить места соединения водой.

Объясним, как приготовить глину к работе: разминают глину до тех пор, пока она не начнет легко отставать от рук. Напомним, что в конце работы надо с помощью воды разгладить поверхность изделия для последующего оформления.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа по учебнику заняли 10 минут, в течение последующих 25 минут лепим птицу, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы, показывает индивидуально новые приемы тем, у кого возникли затруднения.

Завершение урока: убираем рабочие места. Демонстрируем удачные и наиболее творчески выполненные работы.

Дети оставляют изделия в классе для просушки. Их можно поставить на шкаф, полку. Окрашивать изделия нужно не раньше чем через три дня.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: расположим перед собой подкладную доску с фигуркой, впереди поставим баночку с водой, краски гуашевые, подставку с кисточкой для окрашивания, рядом положим салфетку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: в конце урока протираем подкладные доски, моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети рассматривают варианты оформления птиц на рисунке. Предложим детям подумать, как можно оформить птицу самому. Подскажем, что сначала окрашивается вся поверхность фигурки краской одного цвета. После высыхания рисуются глаза, клюв и другие элементы.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа по учебнику заняли 5 минут, в течение последующих 30 минут оформляем птицу, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети оформляют фигурку по рисункам или по собственному замыслу, соотносят свои действия с образцами. Учитель внимательно следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность передачи формы и строения птицы, тщательность проработки отдельных частей, аккуратность оформления.

Обратим внимание детей на последнее задание урока. «Из большого столбика можно сделать рыбку, ежика. А какую фигурку ты сможешь придумать и слепить сам?» Эту творческую работу можно выполнить дома.

Уроки 3 – 4

Лепка декоративных пластин

Задачи уроков: освоить приемы лепки из отдельных частей; слепить декоративную пластину, оформить окрашиванием.

Оборудование для учителя: рисунки декоративных пластин, глина.

Оборудование для учащихся: глина, кисточка для окрашивания, гуашь, подкладная доска, кусок картона, салфетка.

Урок 1. *Определение времени для конкретной работы:* на первом уроке слепим декоративное панно, на втором оформим высушенное изделие окрашиванием.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры рабочего стола, разместим перед собой подкладную доску с материалом, впереди нее поставим баночку с водой, рядом положим салфетку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: в конце урока протираем подкладные доски, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: дети рассматривают рисунки декоративных пластин на доске. Спросим, для чего делает мастер декоративные пластины? Сообщим, что декоративные пластины, созданные керамическим производством, ведут свое начало от русского изразца*. В старину изразцами украшали

печи в комнатах и стены домов. Изразцы делали из глины, окрашивали специальным раствором, они ярко блестели на солнце, отчего все становилось нарядным и праздничным.

В настоящее время изразцы не делают, но изготавливают керамическую плитку, которой украшают станции метро, подземные переходы на улицах, жилые помещения.

Дети рассматривают образец изделия и говорят, что декоративная пластина сделана из круглой глиняной пластины и деталей изображения.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети изучают лепку пластины по рисунку. Просим их объяснить. Они объясняют: надо скатать шар, затем расплющить его между ладонями или на столе. Это новые приемы и их следует продемонстрировать, поясняя, что при сплющивании шара между ладонями или на столе на шар надо нажимать с усилием. Готовая пластина выравнивается пальцами и разглаживается водой.

Обсудим лепку несложных стилизованных фигур девочки и мальчика. Хотим услышать: сначала надо рассмотреть форму частей выбранной фигуры, определить, сколько материала надо взять для их лепки. Затем каждой заготовке надо придать нужную форму. Вылепленные формы раскладываются на пластине и слегка прижимаются. После этого глиняную поверхность полируют водой.

Объясняем, чтобы скатать маленькие шарики для прически, ушей, туфель, небольшие комочки глины прокатываются кругообразными движениями пальцев и расплющиваются между ними. Уточним: с помощью стеки из расплющенной круглой заготовки вырезается форма юбочки, а чтобы получить брюки, расплющенная прямоугольная заготовка разрезается стекой до нужной точки.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа по учебнику заняли 10 минут, в течение последующих 25 минут лепим декоративную пластину, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы. Показываем индивидуально, как скатать маленькие шарики и расплющить между пальцами, тем, кто не усвоил новые приемы лепки.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность передачи формы пластины, тщательность проработки главных деталей.

Учащиеся оставляют изделия в классе для просушки. Их можно поставить на шкаф, полку. Окрашивать изделия нужно не раньше чем через три дня.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: разместим перед собой подкладную доску с пластиной, впереди поставим баночку с водой, краски гуашевые, подставку с кисточкой для окрашивания, рядом положим салфетку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: в конце урока протираем подкладные доски, моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети рассматривают образец, выясняя, как можно оформить изделие окрашиванием. Просим детей проявить творчество в ее оформлении. Обращаем их внимание на правильное цветовое решение. Гармонично будут сочетаться красный, синий и желтый; желтый, зеленый и синий; синий, фиолетовый и красный; красный, оранжевый и желтый цвета. Предупредим, что сама пластина не оформляется, а только детали изображения.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока заняла 5 минут, в течение последующих 30 минут оформляем декоративную пластину, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети оформляют декоративное панно по готовым вариантам или в соответствии с собственным замыслом, соотносят свои действия с образцами. Учитель внимательно следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность передачи формы пластины, тщательность проработки главных частей, аккуратность оформления. Особо отмечаем тех, кто проявил творческий подход к оформлению.

Урок 5

Устройство из полос бумаги

Задачи урока: обсудить конструкцию и назначение угольника; познакомиться с разметкой заготовки прямоугольной формы с помощью линейки и угольника; сделать и испытать модель шара из бумаги.

Оборудование для учителя: школьный угольник, на доске мелом нарисовано, как разметить полоску при помощи линейки и угольника.

Оборудование для учащихся: плотная бумага, скотч, клей, линейка 30 см, угольник, карандаш, ножницы, шило, кисточка для клея, подкладная доска, салфетка.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола,

разместим бумагу на его правом и левом углах, рядом подставку с инструментами (угольник, линейка, ножницы, карандаши, шило, кисточка для клея), за них поставим клей, положим салфетку и скотч. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с шилом: травмоопасная ситуация может возникнуть, если игла плохо держится в ручке шила — покачнувшись, она может вытолкнуть заготовку в сторону и проколоть пальцы; если игла находится в опасной близости от пальцев левой руки или прокалывают шилом материал не на подкладной доске: инструмент может соскользнуть и нанести серьезную травму учащемуся или соседу по парте.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Наблюдения и опыты: попросим детей рассмотреть школьный угольник и тот, который приготовили они для урока, чтобы вспомнить конструкцию инструмента. Дети могут сказать, что угольник сделан из трех линеек, на одной из них нарисована шкала. Делаем вывод, что угольником можно измерять. Уточним, что чаще всего угольник называют треугольником, так как он имеет три грани и три угла, заключенные между ними. Самый большой угол — прямой. Просим приложить прямой угол к углу учебника, листу картона, парты. Все вместе делаем вывод, что по угольнику можно проверить прямой угол и разметать его.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: выявим устройство модели: ее форма — шар, полосы сделаны из бумаги, ось — из карандаша, соединяются полосы при помощи клея, удерживается конструкция на карандаше при помощи скотча.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: просим детей рассмотреть чертеж детали и вспомнить условные обозначения. Мы хотим услышать: толстая линия — обозначает контур детали, по ней детали вырезаются. Тонкая линия со стрелками — размерная, на ней указываются цифры. Тонкая линия — выносная, между ней размещается размерная. Точкой обозначено место прокола. Делаем вывод, что у каждой линии свое назначение, они помогают понять чертеж.

Просим прочитать чертеж: эта деталь для модели шара, у нее прямоугольная форма, длина ...мм, ширина ... мм. Таких деталей надо разметить 4. В верхней части детали надо сделать прокол шилом.

Предложим учащимся рассмотреть на доске последовательность разметки детали прямоугольной формы с помощью линейки

и угольника и рассказать, как ее делать. Хотим получить ответ: приложим линейку к верхней кромке листа бумаги и отложим длину заготовки, поставим в нужном месте риску. Теперь приложим линейку к боковой кромке листа, отложим ширину полоски и поставим в нужном месте риску. Затем приложим к рискам угольник, чтобы его грань точно совпала с кромками листа, и проведем линии.

Продемонстрируем детям, как удобнее держать шило во время прокола отверстия: ручку надо обхватить тремя пальцами (большим, средним и безымянным), указательный палец правой руки должен лежать на игле, стоящей строго перпендикулярно подкладной доске, пальцы левой руки находятся в стороне от прокола. Предупредим детей, что просовывать в отверстие карандаш надо осторожно, чтобы не разорвать полоску.

Распределение рабочего времени по этапам работы: работа с учебником и объяснение заняли 10 минут, в течение последующих 25 минут делаем модель шара, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, испытанию модели и анализу готовой работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Проводим испытание модели и отвечаем на вопросы в учебнике на стр. 10. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки полос, прочность крепления, соответствие конструкции заданным параметрам.

Урок 6

Самодельный компас

Задачи уроков: освоить прием соединения деталей скотчем; сделать самодельный компас.

Оборудование для учителя: компас, корковые пробки разной формы.

Оборудование для учащихся: корковая пробка, стальная игла, лак для ногтей, скотч, резак, ножницы, подкладная доска.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры школьного стола, разместим на его правом и левом углах коробку с материалами (корковая пробка, стальная игла, скотч), рядом подставку с инструментами (резак, ножницы), за ней флакончик с лаком для ногтей. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с резак: травмоопасная ситуация может возникнуть, если плотно

резака слишком выдвинуто вперед — оно очень тонкое, при сильном нажиме может сломаться и поранить пальцы. Полотно перед работой следует зафиксировать в ручке. Работать резакон надо на подкладной доске — это повышает безопасность резания.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: дети рассматривают настоящий компас. Спрашиваем, что такое компас? Какая деталь в компасе показывает направление? В чем закреплена стрелка? Компас знаком многим, поэтому учащиеся ответят, что компас — прибор, с помощью которого можно ориентироваться на местности. Направление показывает магнитная стрелка, она находится в корпусе. Теперь рассмотрим устройство самодельного компаса и выделим в нем детали, схожие с оригиналом. Дети называют корпус, который сделан из пробки и стрелку из стальной иглы. Добавим, что первый компас, который изобрели китайцы, выглядел не так, как современный, и очень походил на тот, который мы будем делать на уроке.

Так как корпус мы будем делать из пробки, рассмотрим разные по форме пробки и уточним, что это корковые пробки, их делают из коры пробкового дерева.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети знакомятся с заданиями и рисунками к ним. Объясняем детям, как безопасно заготовить ровный кусочек пробки для модели компаса: пробку надо взять так, чтобы пальцы левой руки находились в стороне от резака. Затем пробку надо разрезать на части: сначала сделать неглубокий надрез на одной стороне, потом пробку повернуть и сделать надрез на другой стороне и так до конца.

Спрашиваем: почему сразу нельзя разрезать пробку? Дети могут сказать, что пробка — толстый материал. Уточним ответ: пробка не только толстый материал, но как бы слегка пружинит, и если сильно надавить резакон, можно сломать лезвие и поранить руку. Посоветуем школьникам выдвинуть полотно на четыре полоски и закрепить фиксатором, который находится внутри корпуса ручки, опустив его вниз.

Продемонстрируем, как удобнее держать инструмент во время работы: ручку надо обхватить четырьмя пальцами (большим, средним, безымянным и мизинцем), указательный положить на ручку сверху перед выдвинутым полотном, резать всем лезвием. Разрезать пробку на части лучше поручить мальчикам, а девочки могут им окрасить конец иглы лаком для ногтей. Обратим внимание, что надрезать заготовку из пробки по середине легче в два приема:

сначала надо сделать надрез с одной стороны, затем с другой. Крепить иглу к пробке удобнее в парах: один придерживает иглу в углублении, другой крепит ее скотчем.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и демонстрация занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут сделаем самодельный компас, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, оценке готовой работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункон, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности. Учитель следит за соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: соответствие конструкции заданной, прочность соединения деталей.

Урок 7

Мера для измерения углов

Задачи урока: познакомить с назначением картона, приемами разметки заготовки с помощью угольника; сделать пособие для уроков математики.

Оборудование для учителя: предметы из картона.

Оборудование для учащихся: цветной картон, карандаш, ножницы, угольник, подкладная доска.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшое количество материалов и инструментов, разместим цветной картон на правом и левом углах стола, рядом подставку с инструментами (ножницы, карандаш, угольник), перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед, не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку, остатки в конверты. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: сначала предложим детям рассмотреть предметы из картона, приготовленные учителем и рисунок в учебнике на стр. 13 и рассказать, где, как

и кто использует картон. Попросим привести свои примеры предметов, сделанных из картона.

Рассматривая устройство изделия, ученики скажут, что его форма — прямоугольный треугольник и сделано оно из цветного картона.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: ученики читают задания и рассматривают рисунки к ним. Школьники без труда справятся с работой самостоятельно. А вот ответ на вопрос в конце задания мы хотим получить такой: «Миша использует изделие на уроках изобразительного искусства, чтобы подбирать гармоничные цветовые сочетания».

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа по учебнику заняли 5 минут, в течение следующих 30 минут подберем картон, разметим и вырежем детали изделия, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки заготовок, ровная линия вырезания.

Уроки 8 – 9

Аппликация из соломенной крошки

Задачи уроков: заготовить соломенную крошку; закрепить навык разметки деталей с помощью линейки и угольника; освоить разметку рисунка приемом продавливания, засыпку рисунка соломенной крошкой; закрепить прием разметки деталей через кальку; выполнить коллективную работу «Жители леса».

Оборудование для учителя: эскиз фоновой детали на доске: для птиц — 90 x 95 мм, для зайца — 70 x 120 мм, для дерева — 80 x 110 мм, для елки — 95 x 110 мм.

Оборудование для учащихся: черный картон, калька, соломенные ленты, клей, ножницы, кисточка для клея, карандаш, стержень от шариковой ручки, подкладная доска.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке сделаем фоновую основу, разметим на ней рисунок, подготовим материал для аппликации. На втором уроке засыпим рисунок соломенной крошкой, составим коллективную композицию.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры рабочего стола, расположим черный картон, кальку на его правом и левом углах, рядом поставим коробочку с соломенными лентами, за ней подставку с инструментами (ножницы, карандаш, пустой

стержень), перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, подерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: переходя к анализу конструкции изделия, заметим, что дети будут делать коллективную работу, которую можно представить на школьную выставку или украсить класс. Аппликация состоит из отдельных фрагментов, на которых изображен житель леса. Это может быть какой-нибудь зверек, птица или растение. Рассматривая аппликацию, дети выясняют, что фрагмент состоит из фоновой детали, сделанной из картона, и изображения из соломенной крошки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: просим рассмотреть на доске эскизы фоновой детали и сказать, какой она формы, чему равна ширина и длина каждой? Попросим объяснить порядок разметки фоновой детали с помощью линейки и угольника.

Предложим детям ответить на ряд вопросов: какие птицы живут в соседнем лесу? какие животные обитают в лесах нашего края? Ответы помогут им придумать свой фрагмент композиции.

Просим детей рассмотреть в учебнике приемы разметки рисунка на фоновой детали и объяснить их: кальку с рисунком надо положить на фон картинкой вверх и обвести контур рисунка с нажимом пустым стержнем. На картоне останется хорошо различимое углубление. Подскажем, что соломинку надо разрезать на одинаковые мелкие кусочки.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока занимает 10 минут, в течение следующих 25 минут сделаем фоновую деталь, разметим на ней изображение, заготовим соломенную крошку для работы, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, анализу готовой работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по эскизу и рисунку, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности. Учитель следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки фоновой детали, ровная линия вырезания, умение соблюдать детьми правила безопасной работы с ножницами и правила личной гигиены.

Фоновую деталь и соломенную крошку в пакетах учащиеся сдают учителю на хранение.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры рабочего стола, разместим фоновую деталь на его правом и левом углах, рядом положим пакетики с соломенной крошкой, за ними подставку с инструментами (ножницы, кисточка для клея), клей и салфетку, перед собой — подкладную доску.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами — могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: в конце урока моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети рассматривают на рисунке разметку деталей глаз, носа и лап из соломенных лент. Предупредим детей, что соломка — хрупкий материал и вырезать детали надо осторожно.

Просим детей рассмотреть рисунки и рассказать, как они будут засыпать соломенную крошку на фоновую деталь: сначала клей нанесем на верхнюю часть рисунка, в середину насыпим немного крошки и аккуратно разровняем ее кисточкой. Затем нанесем клей на нижнюю часть, насыпим крошки и также разровняем ее кисточкой.

Подскажем, что, когда весь рисунок будет засыпан, надо подравнять соломенную крошку по контуру рисунка. Предупредим детей, что эта работа потребует от них большого терпения и аккуратности.

Объясним, что коллективная работа будет завершена в том случае, если составится целая композиция, в которой каждый должен найти место своему фрагменту.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока занимает 5 минут, в течение последующих 30 минут делаем отдельный фрагмент, составляем общую композицию, оставшееся время отводим на уборку рабочих мест и анализ готовой работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности. Учитель следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: правильное композиционное решение, умение ровно и аккуратно насыпать соломенную крошку. Особо выделим тех, кто разработал свой фрагмент.

Уроки 10 – 11

Подставка для письменных принадлежностей

Задачи уроков: познакомить со свойствами картона, определить, что такое развертка и рицовка; освоить разметку развертки коробки с использованием линейки и угольника; сделать подставку для ручек и карандашей.

Оборудование для учителя: виды разных подставок для письменных принадлежностей.

Оборудование для учащихся: цветной картон и бумага, бумага в клетку, клей, угольник, фальцлинейка, карандаш, ножницы, резак, кисточка для клея, подкладная доска, салфетка, линейка.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: первый урок посвятим изготовлению коробки, на втором сделаем слоненка и соберем изделие.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, удобно разместить цветную бумагу и картон на его правом и левом углах, рядом подставку с инструментами (угольник, фальцлинейка, ножницы, карандаш, резак, кисточка для клея), за ней поставить клей и положить салфетку, а перед собой — подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с резаком: травмоопасная ситуация может возникнуть, если полотно резака слишком выдвинуто вперед — оно очень тонкое, при сильном нажиме может сломаться и поранить пальцы. Полотно перед работой надо зафиксировать в ручке. Работать резаком надо на подкладной доске — это повышает безопасность резания.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: в первую очередь рассмотрим виды подставок для хранения ручек и карандашей и обратим внимание детей на то, что все они сделаны из прочного материала и еще у них есть общая деталь — это коробка.

Теперь рассмотрим устройство подставки, которую надо сделать своими руками: коробка и фигура слоненка сделаны из

картона, детали оформления из цветной бумаги, соединяются детали при помощи клея.

Наблюдение и опыт: в процессе наблюдения за материалом дети убеждаются, что картон может быть цветным или белым, с блестящей или матовой поверхностью, тонким или толстым, гладким или шероховатым, плотным или пористым, гибким. Делаем вывод: как и бумагу, картон делают разных видов. Вид картона зависит от его назначения.

Попросим подобрать картон для работы и объяснить, почему ученик выбрал именно такой картон? Ответ может быть следующим: картон возьмем цветной, матовый, толстый, так как коробка должна быть прочной и красивой.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: просим детей рассмотреть рисунок и назвать основные части коробки. Предложим рассмотреть чертеж развертки коробки и высказать предположение, что такое развертка. Сравним ответы с определением, данным в словаре.

Попросим детей прочитать чертеж, отвечая на вопросы: какую форму имеет развертка коробки? Каковы общие размеры развертки? Каковы размеры боковых частей коробки? Каковы размеры дна коробки? Какой линией обозначены контуры развертки коробки? Какой линией обозначены места сгибов и надрезов?

После обсуждения в парах просим школьников рассказать о разметке развертки с помощью линейки и угольника. Мы хотим услышать: сначала отложим с помощью линейки указанные размеры на верхней кромке листа картона, поставим в нужном месте риски. Затем отложим указанные размеры с помощью линейки на боковой кромке стороне листа картона, поставим в нужном месте риски. Потом от рисков с помощью угольника проведем вертикальные и горизонтальные линии. Обведем контур развертки, уточним места надрезов и сгибов.

Спросим, что такое ригель? Ответ предложим детям найти в словаре. Объясним, что надрезать картон надо только на подкладной доске с помощью фальцлинейки. Опишем инструмент. Фальцлинейка — это линейка с бортиком. Бортик высокий, он защищает пальцы левой (правой) руки от лезвия ножа, на бортик опирается нож при движении, что облегчает резание.

Продемонстрируем, как удобно держать резак во время работы: ручку обхватим четырьмя пальцами (большим, средним, безымянным и мизинцем), указательный положим на ручку сверху перед выдвинутым полотном, надрезать будем осторожно концом лезвия. Предупредим, что нельзя сильно давить на лезвие, иначе можно прорезать картон насквозь. На материале должна остаться

царапина, по которой материал легко сложится. Надрезать клапаны надо на глубину, указанную на чертеже.

Распределение рабочего времени по этапам работы: наблюдение и работа по учебнику занимают 15 минут, в течение следующих 20 минут сделаем коробку, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением ими правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки развертки коробки, ровная линия вырезания, аккуратность работы, умение соблюдать правила безопасной работы с резак и правила личной гигиены.

Подписанные коробки дети сдают на хранение учителю.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, удобно разместить цветную бумагу на его правом и левом углах, рядом подставку с инструментами (ножницы, карандаш, кисточка для клея), за ней поставить клей, положить салфетку, перед собой — подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: рассматривая рисунки на стр. 18, дети парами обсуждают разметку деталей слоненка. Просим рассказать их об этом: сначала надо подготовить сетку из такого же количества квадратов, что и в учебнике, но большего размера, затем в эти клетки перенести контур рисунка.

Подскажем, что можно нарисовать большие клетки на тетрадном листе. Обратим внимание на то, что контуры деталей надо воспроизводить точно, а фигурный край вокруг детали уха можно нарисовать на глаз. Готовую фигуру слоненка, намазанную клеем, надо плотно прижать к коробке и подержать так немного.

Распределение рабочего времени по этапам работы: работа с учебником занимает 7 минут, в течение следующих 28 минут сделаем шаблоны, разметим детали слоненка и соберем изделие, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы и соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки деталей слоненка, ровная линия вырезания, прочность соединения, аккуратность работы.

Уроки 12 – 13

Коробка со съёмной крышкой

Задачи уроков: сравнить свойства бумаги и картона; разметить детали с использованием линейки и угольника; сделать коробку со съёмной крышкой.

Оборудование для учителя: коробки разных форм, резак, ножницы, заготовки для демонстрации приемов.

Оборудование для учащихся: цветной картон и бумага, клей, линейка, угольник, фальцлинейка, карандаш, ножницы, резак, шило, кисточка для клея, подкладная доска, салфетка.

Урок 1. *Определение времени для конкретной работы:* на этом уроке сделаем развертки коробки и крышки, на следующем — плетёный узор, украсим им крышку коробки, соберем и склеим части коробки и крышки.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, удобно разместить цветную бумагу и картон на его правом и левом углах, рядом подставку с инструментами (угольник, линейка, фальцлинейка, ножницы, карандаш), перед собой — подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Наблюдение и опыт: дети сравнивают свойства картона и бумаги: толщину определяют на ощупь, прочность исследуют, разрывая кусочки материалов, гибкость выясняют при сгибании материалов. Школьники убеждаются, что картон значительно толще и прочнее бумаги, он не такой гибкий, при сгибании ломается. Это объясняется тем, что в картоне волокна неоднородны и значительно крупнее и грубее, чем в бумаге. В этом легко убедиться, если внимательно рассмотреть оторванный край материалов.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: учитель демонстрирует разные по форме коробки. Дети говорят, какой формы бывают коробки, показывают и называют их основные части.

Исследуя образец коробки на рисунке в учебнике, дети отмечают, что форма коробки квадратная, коробка и крышка сделаны из картона, плетёный узор из цветной бумаги, детали соединяются щелевым замком и при помощи клея.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: попросим детей рассмотреть и прочитать чертеж разверток коробки и крышки. Они говорят, что развертки квадратной формы. Длина и ширина развертки коробкимм, а клапанов ...мм. Длина и ширина развертки крышкимм, а клапанов ...мм. Линия сгиба обозначена на развертках пунктиром и двумя точками, место надреза — толстой линией. Уточним, что надрезать боковые части у крышки и коробки надо только с двух сторон.

Распределение рабочего времени по этапам работы: исследование и работа по учебнику занимают 15 минут, в течение следующих 20 минут сделаем развертки коробки и крышки, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с чертежом. Учитель внимательно следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки разверток, ровная линия вырезания, умение соблюдать детьми правила безопасной работы с ножницами и правила личной гигиены.

Подписанные развертки дети сдают на хранение учителю.

Урок 2. *Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений:* учитывая небольшой размер стола, удобно поместить цветную бумагу на его правом и левом углах, рядом подставку с инструментами (угольник, линейка, фальцлинейка, ножницы, карандаш, резак, шило, кисточка для клея), клей, положить салфетку, перед собой положить подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с резакком, шилом: травмоопасная ситуация может возникнуть, если полотно резака слишком выдвинуто вперед — оно очень тонкое, при сильном нажиме может сломаться и поранить пальцы. Полотно перед работой надо зафиксировать в ручке. Работать резакком надо на подкладной доске, это повышает безопасность резания.

Продумаем ситуацию, в которой будет опасно шило: если игла плохо держится в ручке шила, покачнувшись, она может вытолкнуть заготовку в сторону и проколоть пальцы; если игла находится в опасной близости от пальцев левой руки или если прокалывают шилом материал не на подкладной доске, инструмент может соскользнуть и нанести серьезную травму учащемуся и соседу по парте.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: учащиеся читают задания в учебнике и рассматривают рисунки к ним. Спросим, с чего надо начать работу. Дети говорят, что сначала надо разметить форму окна на крышке. Оно может быть квадратным, круглым или треугольным. Подскажем, что квадратное и треугольное окно надо вырезать резакком с помощью фальцлинейки, круглое ножницами.

Объясним и покажем, как вырезать окно резакком: сначала надо зафиксировать двумя проколами с помощью шила начало и конец разреза, чтобы ограничить его длину. Затем к линии разреза приложить фальцлинейку, сильно прижать ее к материалу, чтобы она не сдвинулась во время выполнения операции и разрезать материал лезвием ножа, ведя его непрерывно вдоль бортика фальцлинейки, чтобы получилась ровная линия разреза. Объясним и покажем, как вырезать круглое окно: в центре заготовки надо сделать отверстие шилом, затем осторожно расширить его ножницами.

Вырезая окно, поворачиваем заготовку.

Далее дети говорят, что после изготовления окна надо разметить заготовку и полосы для узора. Потом надо выбрать или придумать рисунок для узора и вплести полосы в основу, чередуя их в определенном порядке. Затем готовый узор клеивается в крышку. Обратим внимание детей на то, что клей надо наносить только по краю сплетенной заготовки.

И на последнем этапе надо собрать коробку и крышку и склеить клапаны.

Распределение рабочего времени по этапам работы: работа с учебником занимает 7 минут, в течение следующих 28 минут

делаем плетёный узор, разметим рамку и вырежем, клеим в крышку готовый узор и соберем изделие, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда. Пригласим к учительскому столу тех детей, которые будут вырезать окно резакком, покажем вблизи эту операцию.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки полос, удачное цветовое решение в узоре, умение плотно и ровно переплести полосы, прочность соединения.

Урок 14

Весы для определения веса воздуха

Задачи урока: воспитывать умение трудиться в паре; осваивать приемы работы с полуфабрикатами; сделать весы для определения веса воздуха из разных материалов.

Оборудование для учителя: рисунки разных видов весов.

Оборудование для учащихся: две палочки длиной 25 см и 30 см, два надувных шарика, скотч, две жестяные банки из-под воды, ножницы, подкладная доска, нитки, карандаш, линейка.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая, что работа выполняется в парах, удобно разместить на середине стола коробку с материалами (палочки, шарики, скотч, банки) и подставку с инструментами (ножницы), перед собой положить подкладную доску.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, подерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: в конце урока моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: предложим детям рассмотреть весы на рисунках учителя и в учебнике на стр. 21. Попробуем выяснить устройство весов. Дети могут ответить, что весы имеют тарелки для гирь и предметов, рычаги, которые приводят их в действие, шкалу и стрелку, которая показывает вес. Разберемся в конструкции весов для определения веса воздуха, выясним, есть ли у них и у настоящих весов похожие детали.

Дети называют рычаги, которые сделаны из палочек и крепятся к жестяным банкам, шары, которые могут выполнить роль тарелок, соединяются детали с помощью скотча и ниток.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: предложим учащимся внимательно прочитать задания, рассмотреть рисунки, изображающие последовательность изготовления изделия и распределить работу между собой. Спросим, какие операции они будут выполнять врозь, а какие вдвоем. Врозь будут отмерять середину палочек, вдвоем крепить шарики к концам палочки с помощью скотча, связывать палочки ниткой крест-накрест и крепить их к банкам.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 7 минут, в течение следующих 28 минут сделаем весы, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, оценке готовой работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности, сверяют свои результаты с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы. При возникших затруднениях оказываем помощь, чтобы получить хороший результат.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: соответствие конструкции заданной, прочность соединения деталей.

Урок 15

Прибор, демонстрирующий циркуляцию воздуха

Задачи урока: сравнить свойства разных материалов; выполнить разметку полос, используя линейку в качестве шаблона; сделать прибор.

Оборудование для учителя: папиросная бумага, шпагат, скотч, линейка 30 см, карандаш, подкладная доска.

Оборудование для учащихся: папиросная бумага, шпагат, скотч, линейка 30 см, карандаш, ножницы.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, разместим папиросную бумагу на его правом и левом углах, рядом шпагат, скотч, подставку с инструментами (ножницы, линейку, карандаш), перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если

передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: анализируя конструкцию изделия по образцу на рисунке, школьники выделяют следующие детали: полосы из папиросной бумаги, крепление из шпагата, соединяются детали при помощи скотча.

Наблюдения и опыты: для изготовления деталей дети приготовили материалы, свойства которых они должны исследовать в процессе наблюдения и подтвердить правильность выбора материала для деталей изделия. Задание учащиеся выполняют в парах. Школьники внимательно рассматривают цвет и блеск материалов, берут их в руки, определяют на ощупь толщину, фактуру поверхности, испытывают на прочность, пытаются разорвать материал. Дети отмечают, что папиросная бумага белая, матовая, тонкая, гладкая, достаточно прочная. Из нее можно сделать полосы. Шпагат светло-коричневый, матовый, прочный, тонкий, шероховатый. К нему удобно крепить полосы. Скотч прозрачный, блестящий, тонкий, гладкий, прочный. С его помощью можно быстро и прочно прикрепить полосы к шпагату.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: операции, которые предстоит детям выполнить, не вызовут у них затруднений. Однако надо напомнить, что линейка должна быть не меньше 30 см, так как ее будут использовать в качестве шаблона для разметки полос.

Подскажем, что крепить полосы скотчем удобнее на натянутый шпагат, тогда соединение будет прочным и аккуратным. Значит, эту работу надо выполнять в парах.

Распределение рабочего времени по этапам работы: наблюдение и работа по учебнику занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут разметим и соединим детали, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки полос, прочность и аккуратность крепления, соответствие конструкции заданной.

Уроки 16 – 17

Куклы для пальчикового театра

Задачи уроков: познакомить с тканями животного происхождения, их видами и назначением; научить размечать парные детали, соединять детали петельным швом; сделать кукол для пальчикового театра (медвежонок, лисичка, зайчик, мышка).

Оборудование для учителя: приспособление для показа петельного шва.

Оборудование для учащихся: лоскутки натуральной ткани, тесьма, нитки швейные, мулине и для вязания, калька, бусинки, пуговицы, ножницы, иглы швейные, булавки с колечками, наперсток, портновский мел.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке сделаем детали куклы, на втором уроке оформим и соединим их.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: разместим кальку на правом и левом углах стола, рядом расположим коробку с материалом (лоскутки натуральной ткани, портновский мел), за ней игольницу с булавками, наперсток и подставку с инструментами (ножницы). Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами, булавками: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Продумаем ситуацию, в которой будет опасна булавка: если булавку хранить на парте, ее можно смахнуть на пол, и тот, кто будет мыть пол, поранит руку. Если подавать булавку острым концом вперед, можно уколоть берущего. Если работать ржавой булавкой и по неосторожности уколоться ею, рана может загноиться.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: дети говорят, что у куклы детали туловища сделаны из плотной ткани, детали оформления из бисера, пуговиц, соединяются детали нитками.

Так как это коллективная работа, сначала определим, кто какую игрушку будет делать. В учебнике даны четыре варианта кукол. Дети могут выбрать один из них или разработать на их основе свой.

Наблюдение и опыты: предложим детям вспомнить, с какими тканями они познакомились во 2-м классе. Уточним, что это ткани

растительного происхождения, но сырье для ткани предоставляют не только растения, но и животные. Предложим детям рассмотреть рисунки в учебнике на стр. 24–26 и ответить на вопрос: какое сырье дают овцы? Шерсть и пух как сырье известны детям. Они без труда ответят на вопрос. Шелкопряд мало кому известен. Дети знакомятся с ним по рисунку в учебнике. Объясним, что натуральный шелк — это текстильное волокно, получаемое при размотке коконов бабочки тутового шелкопряда. Просим рассмотреть учащихся схему и рассказать, где, как и кто использует текстильные материалы. Ответы могут быть такими. Из шелковых ниток делают тесьму, ленты, шелк, ими вышивают картины. Из шелка шьют красивую, нарядную одежду, шторы для окон. Из шерстяных ниток вяжут носки, кофты. Из шерстяной ткани шьют теплую одежду, из остатков можно сшить мягкую игрушку.

Если рядом есть предприятия, на которых изготавливают ткани животного происхождения, можно организовать экскурсию или предложить детям рассказать, кто из близких и кем работает на этих предприятиях.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети читают задания для первого урока и рассматривают рисунки к ним. Зададим вопросы. Как разметить выкройку «на просвет»? Как изготовить выкройку тем школьникам, которые предложили свой вариант куклы? Должны получить ответ: снимем из учебника копию выкройки на кальку карандашом. На готовой выкройке уточним контур головы куклы, форму туловища оставим без изменений.

Просим рассмотреть рисунок в учебнике и объяснить, как размечаются парные детали на ткани. Напомним, что выкройку обводить можно не только портновским мелом, но и кусочком сухого мыла.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 15 минут, в течение последующих 20 минут разметим основу изделий, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности, соотносят результаты своего труда с готовым шаблоном выкройки. Учитель внимательно следит за ходом работы, за соблюдением детьми правил безопасного труда. Поможем уточнить форму верхней части куклы тем детям, кто решил сделать свою модель.

Завершение урока: убираем рабочие места. В оставшееся время обобщаем сведения о новом материале. Выясняем, соответствует ли крой форме куклы. Выкроенные детали в конвертах сдаются учителю на хранение.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: разместим коробку с материалами (бусинки, пуговицы, нитки швейные, мулине и для вязания, портновский мел) на правом и левом углах стола, рядом расположим игольницу с иглами и наперсток, за ними подставку с инструментами (ножницы). Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами, иглами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколаться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Продумаем ситуацию, в которой будет опасна игла: если иглу хранить на парте, ее можно смахнуть на пол, и тот, кто будет мыть пол, поранит руку. Если подавать иглу острым концом вперед, можно уколоть берущего. Если работать ржавой иглой и по неосторожности уколоть ею, рана может загноиться.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети изучают задание для второго урока и рисунки к ним. Спросим, из чего можно сделать глаза и нос кукле? Хотим получить ответ: глаза и нос можно сделать не только из бусин, бисера, пуговиц, но и в виде аппликации из клеенки или кожи, а также вышить нитками. Добавим, что можно использовать готовую фурнитуру.

Объясним, как взаимно расположить глаза и нос: собирают на булавку с ушком бисер и бусинки для глаз и носа и прикладывают к мордочке до тех пор, пока не почувствуют, что они оказались на месте. После этого их можно пришить. Отметим, что забавно выглядит кукла, если ей сделать чубчик.

Продемонстрируем у доски прием выполнения петельного шва и объясним, что проколы надо делать на одинаковом расстоянии друг от друга и от края изделия. Длина вертикального стежка может быть от 3 до 5 мм. Спросим, каким швом надо предварительно сметать детали? («Вперед иголку».) Уточним, что сметывать детали нужно швейными нитками, а сшивать мулине.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут дети оформляют детали, сметывают и сшивают петельным швом, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности, соотносят результаты своего труда с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда. При возникших затруднениях оказывает помощь, чтобы получились красивые изделия.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность раскроя деталей, взаимное расположение глаз и носа, умение ровно укладывать стежки петельного шва. Особо выделим тех детей, которые проявили творческий подход к выполнению задания.

Урок 18

Коллаж

Задачи урока: раскрыть понятие «коллаж»; познакомиться со свойствами шерстяной и шелковой тканей: цвет, толщина, фактура поверхности; выбрать материал для изготовления изделия по его свойствам; освоить прием наклеивания ткани на картонную основу; сделать коллаж.

Оборудование для учителя: записанный на доске план работы.

Оборудование для учащихся: лоскутки ткани животного происхождения, тесьма, бусинки, пуговицы, нитки швейные, мулине, для вязания, проволока, клей, кисть для клея, ножницы, карандаши, подкладной лист, бисер.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая размеры школьного стола и большое количество материалов, инструментов, разместим кальку на его правом и левом углах, рядом расположим коробку с материалами (лоскутки ткани, тесьма, бусинки, пуговицы, нитки швейные, мулине, для вязания, проволока), за ней подставку с инструментами (ножницы, карандаши, кисть для клея), клей и салфетку, перед собой положим подкладной лист. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколаться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: перед анализом конструкции предложим детям высказать предположение, что такое «коллаж». Значение этого слова дети уточняют в словаре учебника. Дополним, что для коллажа можно использовать цветную бумагу, ткань, тесьму, проволоку, нитки, поролон, фрагменты газет, журналов, обоев и т. д. Попутно спросим у детей, из каких деталей и какого материала сделан образец коллажа. Дети говорят, что лицо, рубашка сделаны из ткани, прическа из ниток для вязания, глаза, нос, губы, щеки из пуговиц, бисера, бусинок, очки из проволоки.

Наблюдения и опыты: далее дети выполняют задание в учебнике. Они изучают визуально и на ощупь лоскутки ткани, приготовленные для урока, затем рассказывают о своих наблюдениях. Шерстяные ткани однотонные, шелковые — белые и цветные. Шерстяные ткани толстые, шелковые тонкие. Шелк мягче, чем шерсть. У шелковых тканей поверхность гладкая, у шерстяных — шероховатая. Просим детей выбрать ткань для коллажа.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети рассматривают на рисунке в учебнике, из чего и как можно сделать детали коллажа.

Предложим детям прочитать план работы, который записан на доске.

1. Рассмотрите варианты рисунков для коллажа на стр. 27 и выберите один из них или придумайте свой.
2. Нарисуйте рисунок на картонной основе.
3. Подберите материалы для коллажа.
4. Сделайте детали и вырежьте их.
5. Расположите детали на картонной основе и приклейте их. Клей наносите маленькими капельками по краю деталей.
6. Оформите лицо. Сделайте прическу.
7. Сделайте дополнительные детали, закрепите их.

Ориентиром в работе будут служить рисунки в учебнике.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока занимает 10 минут, в течение последующих 25 минут делаем коллаж, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по плану, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности, соотносят результаты своего труда с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы. При возникших затруднениях оказывает помощь, чтобы получился красивый коллаж.

Завершение урока: убираем рабочие места. Организуем выставку работ учащихся. Поощряем тех, кто сам разработал рисунок

для коллажа. Оцениваем работы по следующим критериям: правильное цветовое и композиционное решение, точность разметки детали, правильность расположения глаз, носа, губ, аккуратность работы.

2-я четверть

Уроки 1 – 2

Флюгер из картона

Задачи уроков: исследовать свойства упаковочного картона; разметить детали с использованием линейки и угольника; освоить операцию надрезания материала резакром до определенной точки, соединять детали «в надрез» и гвоздем; сделать флюгер.

Оборудование для учителя: упаковочный картон, фальцлинейка, резак.

Оборудование для учащихся: упаковочный картон, ластик, шпатель, длинный гвоздь, клей, линейка, угольник, фальцлинейка, карандаш, ножницы, резак, шило, кисточка для клея, подкладная доска, салфетка.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке сделаем детали флюгера, на втором уроке соберем модель.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, разместим упаковочный картон на его правом и левом углах, рядом расположим подставку с инструментами (угольник, линейка, фальцлинейка, ножницы, резак, карандаш), перед собой — подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами, резакром: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Продумаем ситуацию, в которой будет опасен резак: если плотно резака слишком выдвинуто вперед — оно очень тонкое, при сильном нажиме может сломаться и поранить пальцы. Полотно перед работой надо зафиксировать в ручке. Работать резакром надо на подкладной доске — это повышает безопасность резания.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: корпус флюгера сделан из упаковочного картона, крепежные детали из ластика, двух шпудек и гвоздя, соединяются детали «в надрез» и гвоздем.

Наблюдения и опыты: дети рассматривают упаковочный картон, который приготовили для работы и на рисунке в учебнике на стр. 28. Чтобы ответить, какие свойства картона подходят для изготовления флюгера, школьники определяют его толщину, пытаются разорвать на части кусочек картона, разрезать ножницами, прокалывают шилом, соединяют обрезки клеем. Дети делятся наблюдениями: картон толстый, прочный, режется ножницами, легко прокалывается шилом, прочно склеивается. Эти свойства говорят о том, что из него можно сделать флюгер.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети с помощью рисунков разбираются в разметке деталей флюгера. Просим их прочитать чертеж. Мы хотим услышать ответы на вопросы: какую форму имеют детали флюгера? каковы размеры каждой детали? какой линией обозначены места прорезей? как обозначено место прокола?

Спросим, на что надо обратить внимание при разметке деталей? Ответ: надо обратить внимание на направление гофрированных складок, которые находятся между слоями бумаги. Размечать надо вдоль гофрированных складок.

Обсудим, как вырезать детали из заготовки: сначала надо прорезать резакон два верхних слоя материала и надломить картон, затем вырезать деталь ножницами.

Распределение рабочего времени по этапам работы: наблюдение и работа по учебнику занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут сделаем детали флюгера, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Анализируем работу: точная ли разметка деталей из картона, ровная ли линия вырезания, умеют ли дети соблюдать правила безопасной работы с ножницами и правила личной гигиены.

Готовые детали дети складывают в конверты и сдают учителю на хранение.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, удобно разместить готовые детали на его правом и левом углах,

рядом расположим коробку с мелкими деталями (ластик, шпудки, длинный гвоздь), за ними подставку с инструментами (фальцлинейка, ножницы, резак, шило, карандаш, кисть для клея), клей и салфетку, перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с шилом, резакон: травмоопасная ситуация возникнет, если игла плохо держится в ручке шила, покачнувшись, она может вытолкнуть заготовку в сторону и проколоть пальцы; если игла находится в опасной близости от пальцев левой руки или прокалывают шилом материал не на подкладной доске, инструмент может соскользнуть и нанести серьезную травму учащемуся и соседу по парте.

Продумаем ситуацию, в которой будет опасен резакон: если полотно резака слишком выдвинуто вперед — оно очень тонкое, при сильном нажиме может сломаться и поранить пальцы. Полотно перед работой надо зафиксировать в ручке. Работать резакон надо на подкладной доске — это повышает безопасность резания.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом, мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети знакомятся с заданиями, которые надо выполнить на втором уроке и рассматривают рисунки к ним. Объясним, что прокол шилом не надо делать за один раз, лучше сделать несколько кругообразных движений. Отверстие же можно увеличить гвоздем, чтобы флюгер свободно вращался.

Спросим детей, какой ширины должна быть прорезь. Ответ: ширина прорези равна толщине картона. Просим объяснить по рисунку, как надо сделать прорезь: резакон разрезают деталь от края с двух сторон на глубину, указанную на чертеже, вырезанную полоску отрезают ножницами.

Объясним сборку флюгера. Сначала в прорези надо вставить детали и наметить место их расположения карандашом. Затем детали разбираются, прорези смазываются клеем и детали собираются повторно.

Далее флюгер помещается на гвоздь между двумя прокладками из ластика и шпудками. Что такое шпудка, дети узнают из словаря.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 7 минут, в течение последующих 28 делаем флюгер, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, анализу готового изделия и проверке изделия в действии.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки деталей, прочность соединения, возможность модели свободно вращаться, соответствие конструкции заданной.

Заранее договоримся со старшеклассниками, чтобы они закрепили конструкции на шестах.

Урок 3

Змейка для определения движения теплого воздуха

Задачи урока: повторить назначение и конструкцию циркуля; освоить прием разметки циркулем и вырезание ножницами деталей круглой формы; сделать прибор для определения движения теплого воздуха.

Оборудование для учителя: классный циркуль, ученический циркуль, заготовки для разметки круглой детали, ножницы.

Оборудование для учащихся: лист плотной бумаги форматом А3, шпагат, карандаш, ножницы, шило, циркуль, подкладная доска.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры школьного стола, удобно поместить листы бумаги на его правом и левом углах, рядом расположить шпагат и подставку с инструментами (ножницы, карандаши, шило, циркуль), а перед собой — подкладной лист. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: изделие сделано из двух деталей — спирали из бумаги и подвески из шпагата.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: рассмотрим конструкцию циркуля, обсудим приемы работы с ним.

Во 2-м классе на уроках математики дети познакомились с циркулем. Спросим, что делают циркулем? Ответ: циркулем вычерчивают окружность. Дополним: на уроках труда циркулем размечают детали круглой формы.

Предложим рассмотреть конструкцию циркуля и назвать его основные части. Верхняя часть, за которую держат инструмент, называется «оголовок». Две рабочие части называются «ножками». На одной ножке крепится иголка, на другой грифель. Уточним, что инструмент будет готов к работе, если у него хорошо заточен грифель и прочно закручены винты, удерживающие все рабочие части.

Объясним и покажем у доски, как размечают деталь круглой формы циркулем на материале: сначала надо снять циркулем нужный размер с линейки, равный величине радиуса. Затем отложить это расстояние от левого угла на верхней и боковой сторонах листа и поставить риски. Далее надо отложить этот же размер от полученных рисков. Точка пересечения будет центром круга.

Напомним, что при вырезании круглой детали, надо поворачивать заготовку, подавая ее навстречу лезвиям ножниц. Тогда линия вырезания получится плавной и ровной.

Остальные операции дети смогут выполнить самостоятельно.

Распределение рабочего времени по этапам работы: обсуждение новых операций занимают 10 минут, в течение последующих 25 делаем прибор, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки спирали, прочность соединения деталей, соответствие конструкции заданной.

Урок 4

Упаковка для подарков

Задачи урока: освоить прием скручивания бумаги, соединения деталей с помощью степлера; оформить изделие на выбор: аппликацией или полосками бумаги; сделать упаковку для подарка.

Оборудование для учителя: разные виды упаковок, бумага для демонстрации скручивания кулька, готовая основа, полоса креповой бумаги, степлер.

Оборудование для учащихся: лист плотной бумаги формата А3,

чертежная, цветная и креповая бумага, клей, карандаш, ножницы, степлер, кисточка для клея, подкладной лист, салфетка.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, удобно поместить бумагу на его правом и левом углах, рядом расположить подставку с инструментами (ножницы, степлер, карандаш, кисточка для клея), за ней клей и салфетку, перед собой подкладной лист. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: демонстрируем упаковки. Просим обратить внимание школьников на материал, из которого они сделаны, и форму. Делаем вывод: упаковки для подарков изготавливают из прочного и красивого материала (плотная бумага, картон), форма упаковки может быть самой разной (домик, квадратная или прямоугольная коробочка, кулек и т. д.).

Учащиеся анализируют устройство упаковки: упаковка имеет форму кулька, основа сделана из плотной бумаги, декоративная полоска из креповой, оформление из цветной бумаги, соединяют детали при помощи клея.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети изучают пошаговый план работы. Спросим, от чего зависит размер бумаги для упаковки? Ответ: от размера подарка. Продемонстрируем у доски прием скручивания кулька и покажем, какую часть надо смазать клеем. Предложим детям потренироваться и сделать образец кулька из листа в клетку.

Подскажем, что тот, кто выбрал оформление полосками, для работы может использовать обрезки цветной бумаги. Тот, кто выбрал оформление аппликацией, должен обратить внимание на взаимное расположение глаз, носа, губ и щек.

Объясним, что размер гофрированной полоски надо определить на глаз, учитывая, что придется делать складки. Продемонстрируем, как сделать складки и прикрепить полосу степлером. Предложим эту операцию выполнить в парах. Один ученик держит

кулек, другой крепит полоску. Вдвоем удобнее выполнить и последние операции: отвернуть полоску вверх и связать ее тесьмой.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 10 минут, в течение последующих 25 делаем упаковку, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: соответствие полученной формы заданной, прочность соединения частей основы, удачное цветовое решение, оригинальное оформление, наличие складок у гофрированной полосы, прочность соединения у края упаковки и гофрированной полосы.

Уроки 5 – 6

Аппликация из ниток

Задачи уроков: освоить прием изготовления пучка из ниток, засыпать мелко нарезанные нитки на картонную основу; сделать аппликацию из ниток на выбор.

Оборудование для учителя: иллюстрации времен года, на доске эскиз основы 105 x135 мм.

Оборудование для учащихся: нитки для вязания разных цветов, кусок толстого картона, клей, ножницы, карандаш, кисть для клея, подкладной лист.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке заготовим основу и материал, на втором уроке сделаем панно.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая размеры школьного стола, разместим кальку, кусок гофрированного картона на его правом и левом углах, рядом расположим коробку с материалами (нитки вязальные), за ней подставку с инструментами (ножницы, карандаш, кисть для клея), клей и салфетку, перед собой подкладной лист. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: рассмотрим образец изделия на стр. 35, выясним его устройство. Дети говорят, что основа сделана из гофрированного картона, элементы аппликации — из ниток для вязания, соединены детали клеем.

Предложим рассмотреть иллюстрации времен года, прикрепленные к доске, и поделиться впечатлениями о любимом времени года, прочитать о нем стихотворение. Далее дети в парах выполняют задание в учебнике: обсуждают (стр. 34), какие времена года изображены на рисунке в учебнике, выбирают один из них для панно.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: предложим детям прочитать эскиз основы, который нарисован на доске. Школьники определяют ее форму, называют, чему равна длина и ширина основы. Разметка заготовки прямоугольной формы уже знакома детям, поэтому сделать основу они смогут без труда. На готовой основе ученики рисуют композицию.

Попросим детей прочитать задания в учебнике, рассмотреть рисунки к ним и описать их. Они могут сказать: дома мы заготовили нитки. Кто-то для этого распускал старые вещи. На уроке надо подобрать нитки по цвету, одни мелко нарезать и разложить в отдельные пакетики (коробочки или конверты), из других надо сделать пучки для снежинок, цветов или плодов.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут разметим основу изделий, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности. Учитель внимательно следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки деталей, умение соблюдать детьми правила безопасной работы с ножницами и правила личной гигиены.

Дети сдают заготовленные материалы и готовую основу учителю на хранение.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшое количество материалов и инструментов, расположим пакетики с нарезанными нитками перед подкладным листом, рядом поставим

подставку с инструментами (ножницы, кисть для клея), клей и положим салфетку.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: попросим детей рассмотреть рисунки на стр. 35 и сказать, какую работу надо сделать на этом уроке. Ответ: засыпать элементы изображения мелко нарезанными нитками и дополнить композицию накладными деталями из пучков. Уточним, что засыпают элементы изображения частями, чередуя цвета ниток. Готовую работу надо обязательно высушить под прессом.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока занимает 5 минут, в течение последующих 30 минут делаем коллаж, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности. Учитель внимательно следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Организуем выставку работ учащихся. Отметим тех, кто сделал работу по своему творческому замыслу. Оцениваем работы по следующим критериям: правильное цветовое и композиционное решение, умение плотно и аккуратно засыпать изображение мелко нарезанными нитками.

Уроки 7 – 9

Декоративное оформление изделий вышивкой

Задачи уроков: закрепить приемы разметки деталей по линейке и угольнику, вырезания окон при помощи резака и ножниц; освоить приемы закрепления конца нитки на ткани при помощи петли, выполнения тамбурного и стебельчатого шва, а также приемы вырезания отверстий овальной формы ножницами; оформить декоративными швами изделие на выбор.

Оборудование для учителя: приспособление для демонстрации швов, заготовки для демонстрации приемов вырезания отверстий, ножницы, резак.

Оборудование для учащихся: цветной картон, копировальная бумага, калька, ткань для вышивки, нитки мулине, клей, иглы для вышивания, булавки с колечком, ножницы, шило, резак, линейка, карандаш, угольник, фальцлинейка, кисти для клея, подкладная доска.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: в начале урока сообщим о том, что для украшения изделий человек широко использует декоративные швы. Зная приемы их выполнения,

дети смогут оформить открытки, подвески для новогодней елки, обложки для записной книжки и многое другое.

Данная работа займет три урока. На первом уроке выполним разметку изделий для украшения. На втором — выполним вышивку. На третьем уроке закончим вышивку и оформим выбранное изделие.

Обоснования рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры школьного стола, разместим наборы цветного картона на его правом и левом углах стола, рядом поставим подставку с инструментами (ножницы, шило, резак, линейка, карандаш, угольник, фальцлинейка), перед собой — подкладную доску. Коробку для отходов — посередине стола на двоих.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с резакром и шилом: травмоопасная ситуация может возникнуть, если полотно резака слишком выдвинуто вперед — оно очень тонкое, при сильном нажиме может сломаться и поранить пальцы. Полотно перед работой надо зафиксировать в ручке. Работать резакром надо на подкладной доске — это повышает безопасность резания.

Продумаем ситуацию, в которой будет опасно шило: если игла плохо держится в ручке шила, покачнувшись, она может вытолкнуть заготовку в сторону и проколоть пальцы; если игла находится в опасной близости от пальцев левой руки или прокалывают шилом материал не на подкладной доске — инструмент может соскользнуть и нанести серьезную травму учащемуся и соседу по парте.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку, остатки в конверты. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: рассмотрим на рисунке образцы изделий, попробуем выделить у них общие детали и определить материалы, из которых они сделаны. Дети говорят, что у открытки, подвески и рамок общая деталь — основа, сделанная из цветного картона, и вышивка, выполненная на ткани нитками мулине. Кто-то добавит, что основа у изделий прямоугольной формы. Дети выбирают изделие для украшения.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети рассматривают рисунки, на которых изброжен чертеж развертки основы открытки, разметка основы подвески из листа картона, шаблоны рамок для записной книжки. Разметка заготовок прямоугольной формы знакома детям по прежним работам, их выполнение не должно вызвать у школьников серьезных затруднений. Рассмотрим действия детей. Тот, кто будет делать открытку, разметит

ее детали с использованием линейки, угольника и карандаша. Сначала школьники рассмотрят эскиз развертки основы, отметят, что основа открытки прямоугольной формы, состоит из трех створок. Общая длина открытки — 236 мм, ширина — 120 мм. Длина первой и третьей створки — 78 мм, второй — 80 мм. Во второй створке вырезано окно. Затем дети продумают этапы разметки. Первый шаг разметки — от левого верхнего угла картона надо отложить по линейке вправо длину открытки и поставить риску у нужной цифры. Второй шаг — к полученной риске приложить угольник вершиной и провести прямую линию вниз. Третий шаг — по левой стороне картона от угла вниз отложить ширину открытки. Четвертый шаг — соединить две последние риски прямой линией. Пятый шаг — разметить створки открытки. Для этого надо отложить длину первой и второй створки. Затем при помощи угольника провести прямые линии от полученных рисок до контурной линии. Далее надо разметить окно во второй створке.

Просим детей объяснить, как они будут вырезать резакром окно в открытке. Ответ: сначала надо зафиксировать двумя проколами начало и конец разреза, чтобы ограничить его длину. Затем к линии разреза приложить фальцлинейку и сильно прижать ее к материалу. Разрезать материал надо кончиком лезвия, вести резак непрерывно вдоль бортика фальцлинейки, чтобы получилась ровная линия разреза.

Овальное окно для записной книжки ученики разметят по шаблонам. Если длина и ширина обложки их записной книжки будут другими, дети внесут изменения в размеры шаблона — увеличат или уменьшат его. Желательно размер окон оставить без изменения. Попросим детей пояснить, как они будут вырезать окно овальной формы с помощью ножниц. Ответ: в середине заготовки сделаем отверстие шилом, вставим ножницы, будем подавать заготовку навстречу лезвиям, чтобы линия вырезания получилась плавной и ровной.

Основу подвески учащиеся разметят на картоне форматом А4. Для этого лист разделят при помощи линейки на четыре части и вырежут одну часть. Шнур-подвеску сделают из мулине.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут разметим детали изделия, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности, соотносят результаты своего труда с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда. При возникших зат-

руднениях показывает в бригадах, как вырезать окна резакон и ножницами.

Завершение урока: убираем рабочие места. Готовые детали оцениваем по следующим критериям: точность разметки основы изделия, ровная линия вырезания, умение соблюдать детьми правила безопасной работы с резакон, шилом и правила личной гигиены.

Учащиеся подписывают и сдают на хранение учителю работы.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая большое количество материалов и инструментов, разместим бумагу и готовые изделия на правом и левом углах стола, рядом расположим коробку с материалами (ткань для вышивки, нитки мулине), за ней игольницу с иглами и булавками, подставку с инструментами (ножницы, карандаш). Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами, иглой: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Продумаем ситуации, в которых будет опасна игла: если иглу хранить на парте, ее можно смахнуть на пол, и тот, кто будет мыть пол, поранит руку. Если подавать иглу или булавку с колечком острым концом вперед, можно уколоть берущего. Если работать ржавой иглой и по неосторожности уколоться ей, рана может загноиться.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом, мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: вспомним, какую работу мы планировали сделать на втором уроке — выполнить вышивку. Дети читают задания и рассматривают рисунки к ним, обсуждают в парах приемы выполнения швов и закрепление нитки на ткани, выясняют, какие элементы рисунка они будут выполнять тамбурным швом, а какие — стебельчатым.

Спросим школьников, какой стороной надо положить копировальную бумагу на ткань в процессе разметки рисунка? Ответ будет таким: копировальную бумагу надо положить на ткань красящим слоем. Поясним, что лучше взять ту черную копирку, которую уже много раз использовали в работе.

Приводим пример описания швов: тамбурный шов на лицевой

стороне ткани представляет собой ряд петель, выходящих одна из другой. Выполняют шов сверху вниз или справа налево. Иглу выводят на лицевую сторону в начале рисунка, нитку укладывают в виде петельки, прихватывая ее большим пальцем левой руки, затем иглу вкалывают в тот же прокол, из которого вышла нитка, и выводят с изнаночной стороны на лицевую чуть впереди, пропустив несколько нитей ткани. Отпускают нитку из-под большого пальца левой руки и затягивают образовавшуюся петлю. Снова подхватывают нитку большим пальцем левой руки, иглу вводят в прокол, из которого вышла нитка, на изнаночной стороне пропускают несколько ниток ткани и выводят на лицевую сторону, затягивая петельку и т. д.

Стебельчатый шов выполняют слева направо. Иглу выводят на лицевую сторону в начале рисунка, затем, отсчитав несколько нитей ткани вправо (первый стежок), вкалывают иглу на изнаночную сторону и выводят на лицевую, посередине первого стежка. Следующий прокол делают, отступив от конца первого стежка на половину его длины. Иглу выводят с изнанки на лицо через прокол, которым заканчивается предыдущий стежок, и т. д. Каждый новый стежок начинается на середине предыдущего.

Прием закрепления двойной нитки на ткани: нитку надо вдеть в ушко иглы двумя концами, затем сделать маленький стежок на ткани и продеть иголку в петлю, подтягивая ее к ткани.

После обсуждения предложим детям показать у доски приемы выполнения швов, так мы сможем выяснить, как они справились с заданием. Уточним, что петли тамбурного шва надо делать одинакового размера. Стебельчатый шов называется так, потому что им обычно вышивают стебельки растений. Стежки этого шва следует укладывать плотно друг к другу, тогда шов получится ровным и красивым.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут будем вышивать рисунок, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, анализу выполненной работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности, соотносят результаты своего труда с образцом. Если у детей возникнут трудности в процессе вышивки, пригласим группу детей к столу и продемонстрируем приемы выполнения швов.

Завершение урока: убираем рабочие места. Обсуждаем сначала качество выполненных швов: стежки должны быть одинаковыми, ровно и плотно укладываться по контуру рисунка, затем умение

соблюдать детьми правила безопасной работы с иглами и правила личной гигиены.

Дети сдают работы учителю. Тот, кто неправильно начал выполнять вышивку, может взять работу домой, чтобы исправить ошибки.

Урок 3. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: разместим готовые основы изделий на правом и левом углах стола, рядом — нитки мулине, игольницу с иглами и булавками, за ними поставим подставку с инструментами (ножницы, кисть для клея), перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами, иглами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Продумаем ситуации, в которых будет опасна игла: если иглу хранить на парте, ее можно смахнуть на пол, и тот, кто будет мыть пол, поранит руку. Если подавать иглу острым концом вперед, можно уколоть берущего. Если работать ржавой иглой и по неосторожности уколоться ей, рана может загноиться.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: спросим у детей, какую работу надо выполнить по завершению вышивки? Ответ: вышивку надо закрепить на основе изделия.

Предложим детям рассмотреть рисунки и попробовать объяснить, как клеить вышивку в основы изделий или приклеить на основу. Мы бы хотели услышать такой ответ: при оформлении открытки вышитый рисунок надо поместить за вырезанное окно и приклеить к картонной основе за уголки, сверху наклеить заготовку из белой бумаги.

При оформлении обложки записной книжки сначала склеиваются картонные рамки между собой, затем за рамки размещается и приклеивается вышивка, клей надо наносить по краю ткани.

Вышивку для подвески сначала по краю надо украсить бахромой, а потом наклеить на основу за уголки. Между основой и вышивкой клеивается подвеска.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут завершим вышивку и оформим изде-

лие, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, анализу готовой работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности, соотносят результаты своего труда с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда. При возникших затруднениях оказывает помощь, чтобы получились красивые изделия.

Завершение урока: убираем рабочие места. В конце урока организуем выставку, убеждаемся, что декоративными швами можно украшать разные изделия. Особо отмечаем тех учеников, которые проявили творчество в разработке рисунка или украшали предмет, не предусмотренный рамками учебника. Остальные работы оцениваем по следующим критериям: правильное цветовое и композиционное решение вышивки, аккуратность выполнения вышивки.

Урок 10

Палетка

Задачи урока: разметить детали с использованием линейки и угольника, вырезать окно резакром; сделать пособие для уроков математики.

Оборудование для учителя: картон, прозрачная пленка, клей, линейка, угольник, карандаш, тонкий фломастер.

Оборудование для учащихся: картон, прозрачная пленка, клей, линейка, фальцлинейка, карандаш, тонкий фломастер, ножницы, резак, кисточка для клея, подкладная доска, салфетка.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, удобно для работы разместить картон и прозрачную пленку на его правом и левом углах, рядом расположить подставку с инструментами (угольник, линейка, фальцлинейка, ножницы, резак, карандаш, кисточка для клея), за ней клей, салфетку и скотч, перед собой положить подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с резакром: травмоопасная ситуация может возникнуть, если полотно резака слишком выдвинуто вперед — оно очень тонкое, при сильном нажиме может сломаться и поранить пальцы. Полотно перед работой надо зафиксировать в ручке. Работать резакром надо на подкладной доске — это повышает безопасность резания.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: форма изделия прямоугольная, сделана из трех деталей, две рамки сделаны из картона, внутренняя часть из прозрачной пленки, соединяются детали при помощи клея

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети читают задания и рассматривают рисунки к ним. Почти все операции знакомы детям по предыдущим работам и не вызовут у школьников затруднений при их выполнении.

Следует подсказать, что прозрачная пленка сначала наклеивается на нижнюю рамку, боковые стороны которой предварительно намазываются клеем, затем клей наносят на боковые стороны верхней рамки и ее наклеивают на пленку сверху. Приклеенные части надо тщательно притереть через салфетку ребрами ладоней, чтобы выгнать пузырьки воздуха и равномерно прижать детали. Посоветуем расчертить пленку на клетки тонким черным фломастером или черной шариковой ручкой.

Распределение рабочего времени по этапам работы: работа с учебником и уточнения занимают 7 минут, в течение последующих 28 минут сделаем рамки, соберем изделие, расчертим пленку, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки рамок и клеток на пленке, прочность соединения деталей.

Урок 11

Новогодние игрушки

Задачи урока: повторить назначение условных обозначений на чертеже; освоить разметку развертки куба; сделать фонарик по выбору.

Оборудование для учителя: на доске магнитами крепится елка, вырезанная из бумаги для организации выставки работ учащихся.

Оборудование для учащихся: цветная бумага, картон, нитки, клей, игла швейная, угольник, линейка, фальцлинейка, карандаш, ножницы, шило, кисточка для клея, подкладная доска, салфетка, дырокол.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, удобно для работы разместить цветную бумагу и картон на его правом и левом углах, рядом расположить подставку с инструмента-

ми (угольник, линейка, фальцлинейка, ножницы, карандаш, шило, кисточка для клея), за ней клей, салфетку, перед собой положить подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами, шилом: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Продумаем ситуацию, в которой будет опасно шило: если игла плохо держится в ручке шила, покачнувшись, она может вытолкнуть заготовку в сторону и проколоть пальцы; если игла находится в опасной близости от пальцев левой руки или если прокалывают шилом материал не на подкладной доске — инструмент может соскользнуть и нанести серьезную травму учащемуся и его соседу по парте.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: куб сделан из картона, оформление выполнено из цветной бумаги, подвеска из ниток, соединяются детали при помощи клея.

Обсуждение последовательности изготовления изделия по рисункам: просим детей прочитать чертеж. Это развертка куба. Она прямоугольной формы. Общая длина 250 мм, ширина 160 мм. Длина и ширина каждой стороны куба 60 мм, ширина клапанов 10 мм. В верхней части развертки надо сделать прокол шилом. Размеры, указанные на чертеже, дети используют для разметки развертки игрушки, которую они выбрали.

Попросим учащихся назвать этапы разметки и сборки куба. Мы хотим услышать:

1. Построить прямоугольник, длина которого 250 мм, а ширина 160 мм.
2. Отложить указанные на чертеже размеры по длине и поставить риски.
3. Отложить указанные на чертеже размеры по ширине и поставить риски.
4. Провести от рисок нужные линии с помощью угольника.
5. Уточнить контур развертки, согласно выбранному варианту фонарика.
6. Вырезать развертку.

7. Сделать рицовку.
8. Сделать прокол шилом, приклеить подвеску.
9. Собрать и склеить куб. Оформить стороны куба аппликацией.

Уточним, что рицовку надо делать на лицевой стороне развертки. Ее место расположения на лицевой стороне можно наметить, если сделать прокол шилом с изнаночной стороны в начале и в конце линии сгиба.

Распределение рабочего времени по этапам работы: работа с учебником занимает 10 минут, в течение последующих 25 минут делаем куб, оформим его аппликацией, оставшееся время посвятим оформлению выставки, уборке рабочих мест и анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оформляем выставку — закрепим магнитами готовые изделия на бумажной елке. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки развертки, правильное цветовое решение в оформлении, прочность соединения подвески и куба. Особо отмечаем тех детей, которые проявили творческий подход к выполнению задания.

Уроки 12 – 13

Украшения из фольги

Задачи уроков: выявить свойства фольги; освоить приемы скручивания фольги на оправке, приемы нанизывания трубочек на нитку по схеме; научить делать подвески из фольги; самостоятельно сделать елочные украшения, используя схему.

Оборудование для учителя: заготовка из фольги, оправка.

Оборудование для учащихся: фольга, нитки, игла для штопки, ножницы, карандаш, линейка, стержень (оправка), подкладная доска.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке сделаем украшение для праздничного костюма, на втором — украшение для елки.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшое количество материала и инструментов, разместим коробку с материалами (фольга, нитки) на правом и левом углах стола, рядом игольницу с иглой для штопки, за ними подставку с инструментами (ножницы, карандаш, линейка, стержень), перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Продумаем ситуации, в которых будет опасна игла: если иглу хранить на парте, ее можно смахнуть на пол, и тот, кто будет мыть пол, поранит руку. Если подавать иглу острым концом вперед, можно уколоть берущего. Если работать ржавой иглой и по неосторожности уколоться ею, рана может загноиться.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Наблюдения и опыты: сообщим, что неотъемлемым элементом женского костюма издавна были украшения. Их делают мастера из металла (меди, серебра, золота), камня, стекла, бисера, кожи и т. д. Если взять простой в обработке материал, то украшения можно сделать своими руками. Таким материалом может быть фольга.

Организуем работу в парах. Школьники рассматривают рисунки в учебнике. Они рассказывают друг другу о свойствах фольги и где люди ее применяют. Дети говорят, что фольга используется при приготовлении пищи, термоизоляции, из нее делают упаковки кондитерских изделий, тубики для крема и зубной пасты. Фольга бывает белой или цветной, блестящей, тонкой, мягкой, гладкой. Добавим, что фольга легко режется бытовыми ножницами, на фольге карандаш оставляет четкий след, мятая фольга легко разглаживается.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: перейдем к анализу конструкции изделия: трубочки разной длины сделаны из фольги. Они нанизаны на нитку.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети рассматривают на рисунках последовательность работы. Просим их рассказать об этом. Они говорят, что сначала надо сделать по чертежу шаблоны деталей из плотной бумаги. Уточним, что дети могут сделать шаблоны по указанным размерам или задать свои. Так, ширина маленького шаблона может быть не 5 мм, а 10 мм, так же можно увеличить размер остальных шаблонов. Но желательно размеры увеличивать на одинаковое число.

Дальше, говорят учащиеся, по готовым шаблонам надо разметить заготовки для трубочек. Предупредим, что нельзя обводить шаблоны острым предметом, так как можно разрезать материал. Карандаш оставит четкий продавленный след на поверхности

фольги. Если след оказался не точным, фольгу можно разгладить кольцами ножниц и обвести шаблон заново.

Потом из вырезанных заготовок, продолжают дети, надо скрутить трубочки. В качестве оправки можно использовать стержень от авторучки. Уточним, что при скатывании надо следить, чтобы край фольги не съезжал в сторону. Продемонстрируем прием скатывания трубочки между ладонями и на плоскости. Убедимся, что скатанная трубочка на плоскости более ровная и плотная.

На последнем этапе из готовых трубочек надо собрать подвеску. Варианты подвесок даны на стр. 45. Дети могут выбрать готовый вариант или придумать свой. Перед сборкой подвески предложим детям внимательно изучить схему нанизывания трубочек на нитку. Предупредим, чтобы трубочки свободно свисали вниз, не следует туго затягивать нитку между ними. Концы ниток надо связать прочно, чтобы подвеска не распалась при использовании.

Распределение рабочего времени по этапам работы: наблюдения и работа по учебнику занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут делаем трубочки, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с инструкцией в учебнике. Учитель внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: плотность скручивания трубочек; сочетание трубочек по цвету, если использовалась цветная фольга; свободное свисание трубочек на нитке. Особо отмечаем тех, кто придумал свой вариант подвески.

Урок 2. Дети самостоятельно делают из трубочек елочные украшения. Схемы сборки предложены в учебнике на стр. 45. Для соединения трубочек надо использовать тонкую проволоку. При помощи проволоки удобно придать изделию нужную форму.

Урок 14

Подвески на елку

Задачи урока: изучить свойства соломы, пластика, проволоки; выбрать материал для работы по его свойствам; освоить приемы соединения трубочек проволокой; сделать подвеску по образцу или собственному замыслу.

Оборудование для учителя: солома, пластиковые трубочки, тонкая проволока.

Оборудование для учащихся: соломка, пластиковые трубочки, тонкая проволока, ножницы, линейка, карандаш, подкладная доска.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры стола, разместим коробки с материалами (солома, пластиковые трубочки, проволока) на его правом и левом углах, рядом поставим подставку с инструментами (ножницы, линейка, карандаш), перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на паре: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, подерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: в учебнике представлены варианты подвесок. Рассматривая их конструкцию, убедимся, что подвески имеют форму снежинки, состоят из трубочек, которые соединяются проволокой. Трубочки можно взять соломенные или пластиковые для коктейля.

Наблюдения и опыты: дети в парах рассматривают подготовленные к уроку солому, пластиковые трубочки и проволоку. Они должны назвать те свойства, которые позволят использовать их для изготовления подвесок. В учебнике приводятся названия свойств, на которые надо обратить внимание: цвет, толщина, гибкость материалов. Анализируя информацию учебника, дети обратят внимание на золотистый цвет соломки, яркий цвет пластиковых трубочек. Самый толстый и прочный материал — пластиковые трубочки, подвески из них будут объемными. Изящно будут смотреться на елке подвески из тонкой соломки. Тонкая проволока — самый гибкий материал, поэтому она подойдет для соединения трубочек.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: после изучения заданий и рисунков к ним спросим у детей, какой длины надо заготовить трубочки. Они могут сказать: короткие трубочки надо заготовить для простой подвески, а длинные — для той, у которой будут перевязываться концы трубочек.

Уточним этап сборки трубочек: собранные в пучок трубочки надо крепко держать за середину, чтобы они не выпадали во время соединения их проволокой. Переплетают трубочки по кругу, сначала в одну, а затем в другую сторону. Проволоку на трубочках надо стараться закреплять на одном уровне.

Подскажем, что подвеску из проволоки закрепляют на одной из трубочек.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа по учебнику занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут заготовим материал и сделаем подвеску, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцами. Учитель внимательно следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: соответствие конструкции заданной, прочность соединения трубочек проволокой, закрепление проволочек на трубочках на одном уровне, аккуратность в оформлении концов трубочек.

3-я четверть

Уроки 1 – 3

Открытка-ландшафт

Задачи уроков: научить делать объемную открытку; закрепить навыки разметки детали симметричной формы из заготовки, сложенной вдвое, разметки деталей на глаз; сделать открытку для уроков по окружающему миру.

Оборудование для учителя: детали поляны.

Оборудование для учащихся: альбомный лист, цветная бумага, клей, линейка, фальцовка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, подкладная доска, салфетка.

Урок 1. *Определение времени для конкретной работы:* на первом уроке сделаем основу открытки, на втором уроке — детали ландшафта, на третьем соберем пособие.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, удобно разместить бумагу на его правом и левом углах, рядом подставку с инструментами (угольник, линейка, ножницы, карандаш, гладилка), перед собой положить подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: дети говорят, что открытка имеет прямоугольную форму, основа открытки сделана из альбомного листа, корешок и детали ландшафта — из цветной бумаги, соединяются детали клеем.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети рассматривают эскиз основы открытки, называют, чему равна ширина полос, длина, на которую надо надрезать полосы, и определяют место расположения линии сгиба на них. Уточним, что линию сгиба на полосках надо продавить гладилкой, тогда она легко втолкнется пальцами внутрь основы и основа свободно сложится.

Распределение рабочего времени по этапам работы: работа по учебнику занимает 7 минут, в течение последующих 28 минут сделаем основу, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу выполненной работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы

Завершение урока: убираем рабочие места. Выявляем качество выполненной работы: точно ли размечена основа открытки, свободно ли она складывается по сгибу.

Готовые основы дети подписывают и сдают учителю на хранение.

Урок 2. *Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений:* учитывая небольшой размер стола, удобно разместить готовую основу и цветную бумагу на его правом и левом углах, рядом — подставку с инструментами (ножницы, карандаш, кисточка для клея), за ней клей и салфетку, перед собой положить подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети знакомятся с технологическими операциями, которые им необходимо выполнить на втором уроке. Операция разметки деталей симметричной формы из заготовки, сложенной вдвое, хорошо знакома детям. Затруднения может вызвать разметка частей поляны на глаз. В этом случае покажем детям размеченные детали поляны и объясним, что надо размечать детали не только разной формы, размера и цвета, но следует учесть, что при наклеивании одна часть будет накладываться на другую, поэтому детали надо размечать с небольшим припуском. Предупредим, что детям потребуется большое внимание, когда они будут приклеивать кроны к стволам деревьев и кустарников.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 7 минут, в течение последующих 28 минут сделаем детали для открытки, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда. При возникших затруднениях оказывает помощь, чтобы получились хорошие результаты.

Завершение урока: убираем рабочие места. Готовые детали дети сдают в конвертах учителю на хранение.

Урок 3. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшое количество материалов, удобно разместить на правом и левом углах стола основу открытки, рядом расположить подставку с инструментами (угольник, карандаш, ножницы, кисточка для клея), клей, салфетку, перед собой на подкладном листе — готовые детали.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: в конце урока моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети рассматривают рисунки в учебнике и называют этапы, которые им предстоит выполнить: сначала надо приклеить к полоскам деревьев и кустарники, учитывая их место расположения по ярусам. Затем разместить и наклеить на основу детали поляны. Потом нужно разметить корешок и наклеить его на основу открытки. Подскажем детям, что на корешке надо наметить места нанесения клея, для чего основу следует наложить на изнаночную сторону корешка и обвести места прорезей — на них клей не наносится.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 7 минут, в течение последующих 28 минут завершим работу, начатую на предыду-

щих уроках, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки деталей, удачное цветовое и композиционное решение, свободное складывание открытки.

Урок 4. Поздравительная открытка из гофрированного картона

Задачи урока: разметить детали изделия по эскизу; освоить приемы вырезания зубчатого края, приемы соединения деталей бумажной лентой; сделать поздравительную открытку к празднику.

Оборудование для учителя: заготовка для демонстрации приема вырезания зубчатого края, ножницы, степлер, детали этикетки, основы, бумажная лента.

Оборудование для учащихся: гофрированный цветной картон, альбомная бумага, лист в клетку, наклейка или готовая аппликация, бумажная лента, клей, фальцлинейка, карандаш, ножницы, резак, степлер, кисточка для клея, канцелярская скрепка, салфетка, подкладная доска.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, удобно разместить гофрированный цветной картон, бумагу на его правом и левом углах, рядом коробочку (бумажная лента, аппликация или наклейка, канцелярская скрепка), за ней подставку с инструментами (фальцлинейка, фальцовка, ножницы, резак, карандаш, степлер, кисточка для клея), клей и салфетку, перед собой положить подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с резаком: травмоопасная ситуация может возникнуть, если полотно резака слишком выдвинуто вперед — оно очень тонкое, при сильном нажиме может сломаться и поранить пальцы. Полотно перед работой надо зафиксировать в ручке. Работать резаком надо на подкладной доске — это повышает безопасность резания.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсудим конструкцию изделия по образцу в сборе: основа открытки прямоугольной формы сделана из гофрированного цветно-

го картона, этикетка — из альбомной бумаги, завиток — из бумажной ленты, картинка — это готовая аппликация или наклейка.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети знакомятся с заданиями и рисунками к ним. Попросим детей рассмотреть гофрированный картон. Спросим их, какую особенность гофрированного картона надо учесть при разметке основы открытки? Хотим получить ответ: одна сторона картона гладкая, на ней будем размечать основу. Другая сторона гофрированная, гофр можно расположить вдоль основы открытки или поперек. Обратим внимание, чтобы сложить основу, у которой гофр проходит поперек, сначала надо сделать неглубокий надрез резакком.

Покажем и объясним, как вырезать ровный зубчатый край у этикетки: надо отрезать от листа в клетку заготовку, равную этикетке, и соединить их канцелярской скрепкой. Ширина зубчика будет равна двум клеткам. Сначала надо вырезать одну сторону зубчика — от верхнего левого угла клетки к противоположному нижнему, вторую сторону зубчика — от верхнего правого угла второй клетки к противоположному нижнему.

Уточним, как сделать отверстия для бумажной ленты: прокалывать шилом надо сложенные вместе этикетку и развернутую основу. Затем проталкиваем через отверстия бумажную ленту и завязываем ее концы бантиком.

Можно соединить этикетку и основу с помощью степлера, для этого надо раскрыть основу открытки, сверху поместить этикетку, бумажный завиток и проколоть насквозь три материала. Чтобы сделать завиток на конце бумажной ленты, надо протянуть ленту через ребро фальцовки или полотна ножниц.

Распределение рабочего времени по этапам работы: работа с учебником и показ занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут сделаем детали изделия и соединим их, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу готового изделия.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по плану, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: удачное цветовое решение, точность разметки деталей, прочность соединения, взаимное расположение деталей оформления.

Уроки 5 – 6

Поздравительные открытки из соломенных лент

Задачи уроков: заготовить соломенные ленты; освоить приемы

соединения соломенных лент тонкой проволокой; разметить детали открытки из картона с использованием разметочных инструментов; сделать поздравительную открытку.

Оборудование для учителя: соломенные трубочки, соломенные ленты.

Оборудование для учащихся: цветной картон, соломенные ленты, тонкая проволока, клей, ножницы, степлер, карандаш, линейка, фальцлинейка, резак, кисточка для клея, подкладная доска.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке сделаем основу открытки и приготовим соломенные ленты, на втором уроке сделаем звездочку и украсим одну из сторон подготовленной открытки.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, разместим цветной картон на его правом и левом углах, рядом поставим коробочку с материалами (соломка, проволока) и подставку с инструментами (ножницы, резак, карандаш, линейка, угольник, фальцлинейка), перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травоопасных ситуаций при работе с ножницами и резакком: травоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Продумаем ситуацию, в которой будет опасен резак: травоопасная ситуация может возникнуть, если полотно резака слишком выдвинуто вперед — оно очень тонкое, при сильном нажиме может сломаться и поранить пальцы. Полотно перед работой надо зафиксировать в ручке. Работать резакком надо на подкладной доске — это повышает безопасность резания.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: дети рассматривают варианты открыток в учебнике. Говорят, что основа открытки сделана из цветного картона, оформление — из соломенных лент, соединяются детали тонкой проволокой и клеем.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети знакомятся с этапами работы. Спросим, какого цвета надо взять

картон для открытки? Хотим услышать: лучше взять картон темного цвета, так как на темном фоне солома будет выглядеть ярче. Дополним: красиво смотрятся открытки, на лицевую сторону которых наклеена плотная бумага или картон другого оттенка.

Разметка по чертежу деталей прямоугольной формы не вызовет у детей затруднений, они неоднократно выполняли эту работу.

Спросим детей, как сложить вырезанную основу открытки, чтобы картон не сломался по линии сгиба? Ответ: надо сделать рיצовку.

Если останется время после изготовления основы открытки, предложим детям рассмотреть рисунок и рассказать, как заготовить соломенную ленту из соломенной трубочки: соломенную трубочку надо поставить на подкладную доску, а потом ножом разрезать соломинку, направляя инструмент сверху вниз. Далее соломинку разворачивают с помощью ножниц. Для этого с усилием проглаживают разрезанную соломинку по внутренней и внешней стороне кольцами ножниц.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа по учебнику занимают 7 минут, в течение последующих 28 минут сделаем основу открытки, заготовим соломенные ленты для украшения, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу выполненной работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы и соблюдением детьми правил безопасного труда. Пригласим к учительскому столу тех детей, кто затрудняется в заготовке соломенной ленты, покажем им, как надо заготовить соломенную трубочку.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки основы открытки, ровность линии вырезания.

Готовую основу открытки и заготовленные соломенные ленты в пакетах (конвертах) дети сдают учителю на хранение.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: разместим основы открытки на правом и левом углах стола, рядом расположим подставку с инструментами (ножницы, кисточка для клея), за ней клей и салфетку, посередине подкладной лист.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: в конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: на этом уроке дети из готовых соломенных лент собирают украшение в форме звездочки. Просим рассмотреть рисунки и объяснить, как

дети будут делать звездочку: сначала надо соединить крест-накрест две соломенные ленты тонкой проволокой, затем к ним прикрепить еще две узкие ленты. Все ленты переплести проволокой по кругу то сверху, то снизу. На концах звездочки можно вырезать уголки или зубчики. Готовую звездочку надо приклеить на основу открытки.

Предложим детям самим определить количество соломенных лент для изготовления звездочки.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока занимает 7 минут, в течение последующих 28 минут сделаем украшение и оформим открытку, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности. Учитель следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: правильное цветовое и композиционное решение, прочность соединения деталей. Отмечаем тех, кто проявил творческий подход к выполнению изделия.

Уроки 7 – 8

Ремонт книг с заменой обложки

Задачи уроков: познакомить с основными элементами книги, правилами обращения с книгами; освоить приемы соединения листов сшиванием; выполнить несложный ремонт книги с заменой тонкой обложки.

Оборудование для учителя: книги в мягком переплете из школьной библиотеки, требующие замены обложки, готовые детали для ремонта.

Оборудование для учащихся: книга, требующая ремонта, цветная бумага, картон, нитки швейные, клей, линейка, карандаш, ножницы, шило, скрепка, игла швейная, кисточка для клея, подкладная доска, салфетка.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке проведем подготовительную работу — разметим детали для ремонта книги. На втором уроке выполним ремонт книги.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры школьного стола, цветную бумагу и картон разместим на его правом и левом углах, рядом подставку с инструментами (линейка, ножницы, карандаш), за ней клей и салфетку, перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поставим ее посередине стола, книгу положим на подкладную доску.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку, остатки в конверты. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: дети внимательно рассматривают на стр. 54 рисунок книги и называют ее основные элементы: книжный блок, корешок, обложка. Объясним детям, что соединение книжного блока с обложкой (мягкой, полужесткой, жесткой) называют переплетом. Обсудим с детьми, что такое корешок, обложка и книжный блок. Сначала дети высказывают свои предположения, затем уточняют определения в словаре.

Учащиеся сравнивают строение переплета книги на рисунке с той, которую им предстоит отремонтировать. Дети скажут, что у нее мягкий переплет. Спросим, какой ремонт требуется их книжке? Какой материал надо подобрать? Дети ответят, что надо заменить обложку книги, ее можно сделать из плотной бумаги или тонкого картона, соединить листы при помощи ниток, приклеить корешок из цветной бумаги.

Познакомим их с правилами обращения с книгами.

1. Книги следует хранить вдали от окон, нагревательных приборов и источников влаги, желателен в книжных шкафах или на стеллажах. Лучше всего ставить их на полки в один ряд, вплотную друг к другу, но не слишком плотно.

2. Не следует перегибать книги в обратную сторону, свертывать в трубочку, загибать углы, класть между ними посторонние предметы.

3. В портфеле учебники необходимо держать в отделении, где кроме них, не должно быть других школьных принадлежностей.

4. Рекомендуются время от времени осматривать книги и выполнять их ремонт.

После рассказа зададим вопросы: как правильно хранят книги? Что приводит к быстрому износу и разрушению книг?

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети рассматривают рисунок, на котором показана разметка деталей для ремонта. Зададим вопросы: как определить длину и ширину новой обложки? (Надо измерить длину и ширину старой обложки.) Какой длины будет корешок? (Длина корешка равна длине облож-

ки.) Сколько отверстий надо разметить на шаблоне для прокола отверстий у книги? (На шаблоне надо разметить пять отверстий.)

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока занимает 15 минут, в течение последующих 20 минут разметим детали для ремонта, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности. Учитель внимательно следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Вспоминаем, что мы узнали нового?

Учащиеся сдают на хранение учителю книгу и размеченные детали.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: книгу и готовые детали разместим на подкладной доске, на правый и левый углы стола поставим подставку с инструментами (ножницы, карандаш, шило, кисть для клея), за ней игольницу, нитки, клей, рядом положим салфетку, по середине стола поместим коробку для отходов на двоих.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с шилом: если игла плохо держится в ручке шила, покачнувшись, она может вытолкнуть заготовку в сторону и проколоть пальцы; если игла находится в опасной близости от пальцев левой руки или если прокалывают шилом материал не на подкладной доске, инструмент может соскользнуть и нанести серьезную травму учащемуся или его соседу по парте.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: предложим детям рассмотреть рисунки, отображающие последовательность ремонта книги, и обсудить этапы практической работы. Дети говорят: сначала надо сложить вместе страницы книги и обложки, скрепить их большими канцелярскими скрепками, затем шилом с помощью шаблона проколоть отверстия, после этого сшить обложку и страницы нитками. Подскажем школьникам, как легче усвоить схему шивания листов: надо проследить ход нитки через проколы с помощью карандаша. Чтобы ровно приклеить корешок, надо сложить его пополам, четко наметить линию сгиба, развернуть и к сгибу приложить блок. Отогнутую верхнюю часть корешка смазать клеем и приклеить к книге. Так же приклеить вторую сторону корешка. Приемы покажем у доски.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока занимает 10 минут, в течение последующих 25 минут наметим и сделаем отверстия, соединим листы, приклеим

корешок, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест и анализу готовой работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки обложек, корешка, отверстий, правильность и прочность соединения обложки со страницами, корешка с блоком, чистота работы.

Уроки 9 – 10

Нитяная графика на картонной основе

Задачи уроков: раскрыть понятие «нитяная графика»; сделать основу для паспарту по чертежу; освоить приемы натягивания нитки на картонную основу через проколы; изготовить паспарту.

Оборудование для учителя: основа для демонстрации натягивания нитки.

Оборудование для учащихся: картон, полоска бумаги, нитки швейные или мулине, клей, линейка, угольник, шило, ножницы, карандаш, игла швейная, кисть для клея, игольница, наперсток, подкладная доска.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке заготовим основу, на втором сделаем изделие.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая размеры школьного стола, разместим картон на его правом и левом углах, рядом подставку с инструментами (ножницы, карандаш, линейка, угольник, шило), перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами, шилом: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Продумаем ситуацию, в которой будет опасно шило: если игла плохо держится в ручке шила, покачнувшись, она может вытолкнуть заготовку в сторону и проколоть пальцы; если игла находится в опасной близости от пальцев левой руки или если прокалывают шилом материал не на подкладной доске — инструмент может соскользнуть и нанести серьезную травму учащемуся или его соседу по парте.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: предложим детям рассмотреть рисунок на стр. 57 и высказать предположение, что такое «нитяная графика». Значение этого слова дети

уточняют в словаре учебника. Расскажем кратко об истории изонити, которая впервые появилась в Англии. Английские ткачи придумали свой способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. В настоящее время в технике изонити выполняют декоративные панно для оформления интерьера, делают подарки и сувениры. А мы для своих друзей из клуба сделаем в этой технике паспарту.

Рассмотрим его устройство. Дети называют основу, изготовленную из картона, и рамку из ниток.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам. Дети рассматривают и читают чертеж основы: форма основы прямоугольная, длина 140 мм, ширина 110 мм, от края основы до рамки 15 мм, расстояние между проколами 5 мм.

Просим обратить внимание на то, что номера отверстий, расположенных на вертикальных линиях, надо отметить сверху крестиком.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 7 минут, в течение последующих 28 минут разметим основу изделия, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности. Учитель внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Анализируем работу по следующим критериям: точность разметки основы, ровность линии вырезания, строгая последовательность нумерации точек.

Дети подписывают готовую основу, складывают в конверты и сдают учителю на хранение.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая размеры рабочего стола, разместим на его правом и левом углах подставку с инструментами (ножницы, карандаш, кисть для клея), рядом поставим коробку с бумажной полоской, нитками, наперстком, за ней игольницу, клей и салфетку, перед собой положим подкладную доску.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с иглой: если иглу хранить на парте, ее можно смахнуть на пол, и тот, кто будет мыть пол, поранит руку. Если подавать иглу острым концом вперед, можно уколоть берущего. Если работать ржавой иглой и по неосторожности уколоться ей, рана может загноиться.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: в

конец урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение последовательности изготовления изделия по рисункам: попросим детей внимательно изучить последовательность заполнения ниткой угла основы. Путь движения нитки удобно посмотреть на схеме с помощью карандаша, следуя им от одной цифры к другой, соблюдая строгую последовательность перемещения нити. Нити на лицевой стороне образуют рамку, а на изнаночной остаются стежки в виде пунктирных линий. Концы ниток на изнаночной стороне приклеиваем к основе кусочком бумаги.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока занимает 7 минут, в течение последующих 28 минут натягиваем нитки на основу, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с инструкцией в учебнике. Учитель внимательно следит за ходом работы, приглашает к учительскому столу тех, кто не понял схему заполнения ниткой основы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: умение натягивать нитки в строгой последовательности, аккуратность работы.

Уроки 11 – 14

Подвеска из ткани

Задачи уроков: раскрыть понятия «нити основы», «нити утка»; разметить выкройку подвески по чертежу; выполнить раскрой ткани по выкройке, учитывая долевое направление в лоскуте; освоить шов «через край» с нанизыванием бисера на иглу; изготовить подвеску.

Оборудование для учителя: рамка с полотняным переплетением, кусок ткани с кромкой, приспособление для демонстрации шва «через край» с нанизыванием бисера на иглу.

Оборудование для учащихся: лоскутки шерстяной ткани (тонкое сукно или драп), бисер, нитки швейные, альбомный лист для выкройки, шнур или узкая тесьма, ножницы, карандаш, линейка, угольник, тонкая игла, булавки с колечком, портновский мел, наперсток, подкладной лист.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке проведем наблюдение, сделаем выкройку и выполним крой основы подвески, на втором уроке украсим основу узором из бисера, на третьем — соединим части основы, на четвертом уроке украсим подвеску нитями из бисера.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры рабочего стола, разместим альбомный лист на его правом и левом углах, рядом подставку с инструментами (ножницы, карандаш, линейка, угольник) и игольницу с булавками, перед собой положим подкладной лист. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами, булавками: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Продумаем ситуации, в которых будет опасна булавка с колечком: если булавку хранить на парте, ее можно смахнуть на пол, и тот, кто будет мыть пол, поранит руку. Если подавать булавку острым концом вперед, можно уколоть берущего. Если работать ржавой булавкой и по неосторожности уколоться ею, рана может загноиться.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом, мелкие обрезки складываем в коробку.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: дети уже знают, что такое подвеска, во 2-м классе они делали игрушку-подвеску для елки. Спросим, почему подвеской назвали оригинальную маленькую сумочку (кошелек) из ткани для украшения одежды? Ответ может быть таким: сумочка, как и новогодняя игрушка, подвешена к шнуру.

Переходя к анализу конструкции, выясним, что основа подвески сделана из плотной ткани, украшена нитками из бисера.

Наблюдения и опыты: продемонстрируем детям ткацкую рамочку и процесс изготовления на ней самодельной ткани с полотняным переплетением.

Сделаем простейшую рамочку из картона, используя для большей наглядности толстые нити ярких цветов, например: для долевых нитей — красные, для поперечных — синие. Предложим детям рассмотреть рисунок в учебнике и сказать, как называются долевые и поперечные нити ткани, попросим рассмотреть кроме рисунка в учебнике кусок ткани и объяснить, где у ткани находится кромка.

Обратим внимание на то, что закройщик учитывает направление нитей при раскрое ткани, он располагает выкройку на ткани так, чтобы ее длинная сторона совпадала с направлением долевой ни-

ти. Просим детей рассмотреть рисунок и сказать, как можно определить направление долевой нити в ткани.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети читают чертеж развертки выкройки основы, определяют ее форму, называют общие размеры, длину передней и задней стенок, верхней части.

Спросим, как дети перед раскроем будут определять направление долевой нити на своих кусочках ткани? (Нужно потянуть кусочек ткани в разные стороны. Долевая нить будет проходить там, где ткань меньше всего растягивается.)

Напомним, что выкройку можно обводить не только портновским мелом, но и кусочком сухого мыла.

Распределение рабочего времени по этапам работы: наблюдение и работа с учебником занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут сделаем основу изделия, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно размечают по чертежу выкройку, раскраивают ткань, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности. Учитель внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Спрашиваем, где располагаются на ткани нити основы и утка? Как определить долевое направление нити в ткани?

Готовые основы дети складывают в конверты и сдают на хранение учителю.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая особенность работы с бисером, положим перед собой подкладной лист, а на него основу подвески, впереди разместим коробочку с бисером, портновский мел, рядом игольницу с тонкой иглой и подставку с инструментами (ножницы).

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с иглой: если иглу хранить на парте, ее можно смахнуть на пол, и тот, кто будет мыть пол, поранит руку. Если подавать иглу острым концом вперед, можно уколоть берущего. Если работать ржавой иглой и по неосторожности уколоться ей, рана может загноиться.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: просим найти в учебнике то задание, которое надо выполнить на этом уроке. Дети говорят, что надо наметить на основе линии расположения узора из бисера и пришить бисер на основу.

Школьники на рисунке изучают приемы пришивания отдельных бисерин на основу. Просим объяснить эти приемы: выводим иглу на лицевую сторону в начале работы. Вводим иглу сверху в отве-

рстие первой бисеринки и прокалываем ткань, выводя иглу на изнаночную сторону. Отступив от первой бисеринки, выводим иглу на лицевую сторону, нанизывая на нее вторую бисеринку, а на изнаночную сторону выводим иглу через первую бисеринку. На изнаночной стороне отступаем от второй бисеринки и выводим иглу на лицевую сторону, нанизывая на нее третью бисеринку. На лицевой стороне иглу вводим сверху во вторую бисеринку и выводим на изнаночную сторону. Первая и вторая бисеринки закрепились на ткани.

Поясним, что бисер для работы следует подбирать с большими отверстиями.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 5 минут, в течение последующих 30 минут определим место узора, нашьем бисер на основу, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: попросим приступить к работе тех детей, кому она понятна. Пригласим к учительскому столу тех, кто не понял, как пришиваются бисеринки. Возможно, в классе найдутся дети, которые занимаются бисером в кружках и знакомы с приемами пришивания бисера, предложим им показать эти приемы своим соседям по парте.

Завершение урока: убираем рабочие места. Проверяем аккуратность и прочность пришивания бисера.

Дети сдают работы на хранение учителю.

Урок 3. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая особенность работы с бисером, положим перед собой подкладной лист, а на него основу подвески, впереди разместим коробочку с бисером, портновский мел, рядом игольницу с тонкой иглой и подставку с инструментами (ножницы).

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с иглой: если иглу хранить на парте, ее можно смахнуть на пол, и тот, кто будет мыть пол, поранит руку. Если подавать иглу острым концом вперед, можно уколоть берущего. Если работать ржавой иглой и по неосторожности уколоться ей, рана может загноиться.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: уточним задание на этот урок — надо сшить боковые стороны основы швом «через край». Хотя дети уже выполняли этот шов, сложность заключается в том, что в работе участвует бисер. Предложим детям изучить по рисунку и рассказать, как сшить боковые стороны основы швом «через край», нанизывая бисер на иглу. Мы хотим получить ответ: сначала приметаем нижнюю часть основы к задней стенке швом «вперед иголку». Затем закрепим конец нитки в нача-

ле работы у сгиба, нанижем бисеринку на иглу и сделаем двойной прокол через заднюю и переднюю стенки основы и так до конца. После этого так же сошьем другую сторону подвески. Обратим внимание детей на то, что нанизанная бисеринка должна располагаться между передней и задней стенками.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 5 минут, в течение последующих 30 минут будем сшивать части подвески, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно соединяют части подвески, осуществляют контроль за ходом деятельности. Учитель внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда. Возможен показ учителем группе детей нового приема.

Завершение урока: убираем рабочие места. Проверяем аккуратность и прочность соединения частей. Дети сдают работы на хранение учителю.

Урок 4. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая особенность работы с бисером, положим перед собой подкладной лист, а на него основу подвески, впереди разместим коробочку с бисером, портновский мел, рядом игольницу с тонкой иглой и подставку с инструментами (ножницы).

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с иглой: если иглу хранить на парте, ее можно смахнуть на пол, и тот, кто будет мыть пол, поранит руку. Если подавать иглу острым концом вперед, можно уколоть берущего. Если работать ржавой иглой и по неосторожности уколоться ей, рана может загноиться.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети читают в учебнике задание на этот урок — надо украсить верхнюю часть подвески нитками из бисера и пришить шнур.

Уточним: количество ниток из бисера можно сделать меньше, чем на образце. Пришивать бисерные нитки к основе надо прочно, нитки должны свободно свисать вниз, поэтому нанизывать бисер нужно понемногу и не плотно. Шнур для подвески лучше взять готовый, его концы пришивают к боковым частям подвески.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока занимает 5 минут, в течение последующих 30 минут украшаем подвеску нитками из бисера и пришиваем шнур, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия

с инструкцией в учебнике. Учитель внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки основы, аккуратность пришивания бисера, прочность соединения частей подвески, ниток из бисера и шнура.

Уроки 15 – 16

Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул

Задачи уроков: изучить технологические возможности пластмассовых упаковок — капсул; закрепить разметку детали из бумаги на просвет; сделать сувенир на день рождения другу и для праздника Пасхи.

Оборудование для учителя: пластмассовые упаковки-капсулы.

Оборудование для учащихся: самоклеящаяся, цветная бумага, калька, куски упаковочного картона, пластмассовые упаковки-капсулы, клей, карандаш, ножницы, шило, гвоздик, подкладная доска, салфетка.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке изучим технологические возможности пластмассовых упаковок-капсул и сделаем сувенир на день рождения другу, на втором — сувенир для праздника Пасхи.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры рабочего стола и большое количество материалов и инструментов, бумагу и картон разместим на его правом и левом углах, рядом расположим коробку с материалами (пластмассовые упаковки-капсулы, нитки) и подставку с инструментами (ножницы, карандаши, кисточка для клея), за ними клей и салфетку, перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с шилом: если игла плохо держится в ручке шила, покачнувшись, она может вытолкнуться заготовку в сторону и проколоть пальцы; если игла находится в опасной близости от пальцев левой руки или если прокалывают шилом материал не на подкладной доске — инструмент может соскользнуть и нанести серьезную травму учащемуся и его соседу по парте.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку, остатки в конверты. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: основа

сделана из пластмассовых упаковок-капсул, оформлена деталями из цветной бумаги, подставка сделана из упаковочного картона, соединяются детали при помощи клея. Предложим детям оформить основу по одному из предложенных вариантов или придумать свой.

Наблюдения и опыты: демонстрируем изделия из пластмассы, предлагаем детям высказать предположение, что такое пластмасса. Уточняем ответы по словарю учебника.

Дети изучают по рисункам приемы работы с упаковками-капсулами. Они отмечают, что пластмассу можно проколоть шилом, резать ножницами, к ней приклеивается картон и бумага.

Обсуждение последовательности изготовления изделия по рисункам. Просим детей назвать этапы работы: сначала подбираем капсулы для игрушки, прокалываем их шилом и соединяем гвоздиком, затем размечаем детали оформления и приклеиваем их на капсулы, потом готовую игрушку крепим на подставку из гофрированного картона.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и опыт занимают 5 минут, в течение последующих 30 минут делаем игрушку, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, оценке готовой работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности, сверяют свои результаты с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: точность разметки деталей, удачное цветовое решение, взаимное расположение деталей оформления, прочное соединение, чистота работы. Особо отмечают те ученики, которые проявили творчество в оформлении основы.

Урок 2. Задача второго урока — сделать сувенир для праздника Пасха. Из структуры урока исключаем этап «Наблюдения и опыты».

Содержание остальных этапов не отличается от этапов предыдущего урока.

Уроки 17 – 18

Декоративное панно

Задачи уроков: выявить, что происходит с бумагой при намазывании ее клеем, в каком направлении размечаются полоски на листе бумаги; сделать декоративное панно.

Оборудование для учителя: образец планшета, лист бумаги, кисть, клей, пластиковые упаковки шоколадных конфет.

Оборудование для учащихся: цветная бумага, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, подкладная доска, салфетка.

Урок 1. *Определение времени для конкретной работы:* на первом уроке проведем наблюдение за материалом и сделаем планшет. На втором уроке изготовим детали и сделаем декоративное панно.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры рабочего стола, цветную бумагу и картон разместим на его правом и левом углах, рядом подставку с инструментами (линейка, ножницы, карандаш, кисть для клея), за ней клей и салфетку, перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку, остатки в конверты. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: сначала выясним в словаре, что такое планшет. Теперь дети смогут сказать, что панно сделано из планшета и деталей украшения. Поясним, что планшет оклеен кантом. Выясним по словарю учебника, что такое кант. Рассмотрим устройство планшета. Дети скажут, что фоновая деталь сделана из цветного картона, кант планшета — из цветной бумаги, соединяются детали клеем.

Наблюдения и опыты: напомним, что волокна в бумаге располагаются в двух направлениях — долевом и поперечном. Спросим, какой материал, имеющий такие же свойства, мы не так давно изучали? Хотим услышать в ответ: ткань.

Знать расположение долевого направления в бумаге также важно, как и при раскрое ткани. Убедимся в этом в процессе опыта. Возьмем лист бумаги, намажем на долевую и поперечную кромки листа клей, подождем 2 — 3 минуты. Что мы увидим? Дети отмечают, что кромка, расположенная вдоль бумаги, чуть изогнулась желобком, на поперечной кромке образовались складки.

Делаем вывод, что волокна в бумаге при увлажнении сильно растягиваются поперек и меньше вдоль. Спросим, по какой стороне бумаги дети будут размечать полоски для канта? Ответ: по доле-вой стороне.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети читают задание в учебнике, рассматривают рисунок. Зададим детям ряд вопросов. Спросим, какую новую операцию будут выполнять дети? Ответ: это оклеивание. Объясним суть операции. Оклеивание обозначает обтягивание покровным материалом заготовки с заворачиванием припусков на противоположную сторону.

Спросим, как определить и разметить длину полосок? Ответ: длина двух полосок будет равна длинной стороне картона, а двух других — короткой стороне картона. Размечать полоски надо по месту.

Спросим, какая ширина у полосок? Ответ: ширина полосок равна 30 мм.

Спросим: у скольких полосок надо отрезать уголки? Ответ: отрезать уголки надо у двух одинаковых полосок.

Спросим: в какой последовательности надо наклеить полоски? Ответ: сначала надо наклеить на картон целые полоски, а затем с отрезанными уголками. Напомним, что полоски надо плотно при-тереть к картону через салфетку.

Обратим внимание детей на то, что клей надо наносить широ-кой кистью ровным слоем от середины к краям полосок.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теорети-ческая часть урока и опыт занимают 10 минут, в течение последу-ющих 20 минут разметим детали и сделаем планшет, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности, соотносят результаты своего тру-да с образцом. При возникших затруднениях оказывает помощь, чтобы получился красивый планшет.

Завершение урока: убираем рабочие места. Вспоминаем, что мы узнали нового. Оцениваем готовые планшеты по следующим критериям: точность разметки полос, ровность линии вырезания, чистота соединения деталей.

Учащиеся подписывают и сдают на хранение планшеты учите-лю. Планшеты надо положить под пресс.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материа-лов, инструментов и приспособлений: удобно для работы распо-ложить планшеты на правом и левом углах стола, рядом поста-вить коробку с материалами (пластиковые упаковки, заготовки из

пластиковых бутылок) и подставку с инструментами (ножницы, кисточка для клея), за ними клей и салфетку, перед собой поло-жить подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если пе-редавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, дер-жать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами, могут пострадать пальцы, под-держивающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во вре-мя работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В кон-це урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: просим детей рассмотреть и назвать детали украшения, материалы, из ко-торых они сделаны. Дети называют — цветы, листья, стебель. Цвет-ты и листья сделаны из пластиковых упаковок шоколадных конфет, стебель и листья из пластиковых заготовок.

Обратим внимание детей на новые материалы. Они разные по цвету и форме, легкие, гибкие, прочные.

Упаковки шоколадных конфет легко режутся ножницами, мате-риалы соединяются клеем с картоном, и, если пофантазировать, из упаковок и пластиковых заготовок можно сделать много полезных предметов.

Обсуждение последовательности изготовления изделия по ри-сункам: дети знакомятся с этапами предстоящей работы.

Покажем, как осторожно завить лепестки цветов при помощи ножниц.

Объясним: чтобы цветы, листья и стебель прочно приклеились к фоновой основе, их надо прижать к планшету руками и подержать 1 — 2 минуты.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теорети-ческая часть урока и опыт занимают 5 минут, в течение последую-щих 30 минут разметим и сделаем детали украшения, расположим их на планшете и приклеим, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, оценке готовой работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, осуществляют поэтапный контроль за ходом деятельности. При возникших затруднениях по-кажем бригадам, как оформить край вырезанной ячейки лепестка-ми и завить их ножницами. Проверим на местах прочность соеди-нения деталей.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы

по следующим критериям: удачное цветовое и композиционное решение, прочность соединения деталей, чистота работы.

Уроки 19 – 20

Картонные фигурки с элементами движения для театра

Задачи уроков: сделать шаблоны на просвет, разметить детали по шаблонам; освоить подвижное соединение деталей; сделать картонную фигурку с элементами движения.

Оборудование для учителя: детали игрушки для показа соединения проволокой и нитками.

Оборудование для учащихся: цветной картон и бумага, калька, кусочки проволоки, нитки, стержень ручки, клей, карандаши 2М и ТМ, ножницы, шило, кисточка для клея, подкладная доска, салфетка.

Урок 1. Определение времени для конкретной работы: на первом уроке разметим детали фигурки и детали отделки из бумаги и картона, соединим между собой. На втором уроке соберем игрушку.

Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, разместим цветную бумагу и картон на его правом и левом углах, рядом подставку с инструментами (ножницы, карандаши), перед собой положим подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поместим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с ножницами: травмоопасная ситуация может возникнуть, если передавать ножницы лезвиями вперед; не работая ножницами, держать их лезвиями вверх или на парте: ими можно уколоться; если невнимательно резать ножницами — могут пострадать пальцы, поддерживающие заготовку.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку, обрезки — в конверты. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: детали фигурки (туловище и лапы) сделаны из картона, оформление выполнено из цветной бумаги, соединены проволокой и нитками.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети знакомятся с этапами работы на стр. 67, рассматривают рисунки. Спросим: как разметить одинаковые детали из бумаги? Учащиеся говорят, что одинаковые детали размечаются на заготовке, сложенной вдвое. Следующий вопрос: как сделать шаблоны деталей фигурки? Дети отвечают, что шаблоны надо разметить на просвет,

используя кальку. Напомним, что на шаблоны надо обязательно перенести точки, обозначающие места проколов.

Перед разметкой выясним, каких и сколько деталей туловища надо сделать из картона, каких и сколько деталей отделки из цветной бумаги.

Требует особой аккуратности наклеивание деталей оформления из бумаги на детали из картона. На большие детали клей надо наносить широкой кисточкой от середины к краям. На наклеенную деталь следует наложить лист чистой бумаги и равномерно притирать ее ребрами ладоней от середины к краям. Так мы сможем выгнать, кроме воздуха, излишки клея.

Готовые детали следует высушить под прессом.

Распределение рабочего времени по этапам работы: работа по учебнику занимает 7 минут, в течение последующих 28 минут выполним разметку деталей, вырежем их и приклеим на место, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, анализу готовой работы.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за ходом работы.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: удачное цветовое решение, точность разметки деталей, взаимное расположение глаз, носа, чистота работы.

Готовые детали дети сдают в конвертах учителю на хранение. Их нужно высушить под прессом.

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшой размер стола, удобно разместить перед собой подкладную лист, перед ним готовые детали и кусочки проволоки, вдоль его края поставить подставку с инструментами (ножницы, шило, карандаши, кисточка для клея), клей, положить салфетку. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с шилом: если игла плохо держится в ручке шила, покачнувшись, она может вытолкнуть заготовку в сторону и проколоть пальцы; если игла находится в опасной близости от пальцев левой руки или если прокалывают шилом материал не на подкладной доске — инструмент может соскользнуть и нанести серьезную травму учащемуся и его соседу по парте.

Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены: во время работы с материалом мелкие обрезки складываем в коробку. В конце урока все отходы выбрасываем в корзину для мусора, моем руки.

Обсуждение последовательности изготовления изделия по ри-

сункам: определим задачи урока — надо сделать проколы шилом, собрать игрушку.

Напомним, как проколоть шилом несколько слоев материала: не надо стараться проколоть материал за один раз, лучше сделать несколько кругообразных движений, чтобы отверстие получилось не рваным и достаточного размера.

Обсудим порядок соединения деталей проволокой, а затем нитками. Проволокой соединяются лапы с туловищем. На рисунке в учебнике показано, как надо сделать петельку на конце проволоки: конец проволоки наматываем на стержень. Уточним: достаточно сделать 2–3 витка. Вставленную в отверстие проволоку также наматываем на стержень, петельку прижимаем к картону. Предупредим детей, что на этом этапе надо обязательно проверить, движется ли лапка свободно. В такой последовательности соединяются остальные детали.

После этого надо соединить попарно лапки прочной ниткой, оставляя длинные концы. Концы закрепляются узелками. Обратим внимание на то, что узлы должны располагаться посередине. Не надо связывать верхние и нижние концы ниток вместе, тогда можно будет выполнять движение верхними и нижними лапами как одновременно, так и отдельно.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа с учебником занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут соединяем детали игрушки, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, анализу готового изделия и проверке игрушки в действии.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцом. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда. При возникших затруднениях оказывает помощь, чтобы получились хорошие игрушки.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: удачное цветовое решение, свободное движение лапок, аккуратность работы. Особо отмечаются те дети, которые проявили творчество при разработке своей конструкции фигурки или оригинально выполнили цветовое решение.

Уроки 21 – 23

Работа с конструктором

Задачи уроков: познакомить с набором конструктора, названием и назначением отдельных деталей, с приемами сборки и разборки деталей, подвижным и жестким соединением; освоить приемы работы отверткой и гаечным ключом, приемы соединения деталей; собрать модель часов; познакомить с назначением машин; освоить

способы установки колес на ось, приемы сборки поворотных устройств; собрать модель часов и модель тележки-платформы.

Оборудование для учителя: набор конструктора.

Оборудование для учащихся: наборы металлического конструктора, цветной картон, ножницы, шило, фломастер.

Урок 1. Обоснование рационального размещения материалов и инструментов: при работе с конструктором большое значение имеет рациональная организация рабочего места. Не рекомендуется детали конструктора хранить на рабочем столе. Гайки, винты и шайбы могут легко скатиться с него. Набор размещается таким образом, чтобы все операции можно было выполнять над крышкой, коробку с деталями удобно расположить впереди крышки. В крышку собираются только крупные детали, а мелкие должны находиться в ячейках коробки. Листы с рисунками или фотографиями моделей удобно закрепить в держателях.

Обсуждение безопасной работы с конструктором: опыт использования наборов конструктора показывает, что серьезной опасности получения детьми травм нет, в очень редких случаях бывают царапины или легкие порезы. Чтобы этого не произошло, познакомим детей с правилами безопасной работы.

1. Нельзя использовать неисправный или тупой инструмент.
2. Пользоваться инструментом надо так, как показано на рисунках или учителем.
3. Операции по завинчиванию и отвинчиванию производятся только отверткой и гаечным ключом.
4. Во время работы с отверткой надо следить, чтобы лезвие отвертки находилось в шлице (прорези) головки винта и не выступало за его пределы.
5. Нельзя передавать инструмент острой частью вперед.

Наблюдения и опыты: работу с конструктором начнем с изучения названия деталей и инструментов. Предложим детям внимательно рассмотреть рисунки деталей в учебнике на стр. 70, прочитать и запомнить их названия, а затем эти детали найти в своих наборах. В конце работы сделаем вывод, что детали конструктора имеют различные формы и размеры.

Рассматривая следующий рисунок, дети обращают внимание на то, что детали конструктора собирают с помощью крепежных деталей. Это винты, гайки и шайбы. Завинчивание винта в гайку и наворачивание гайки на винт производят по ходу часовой стрелки. Уточним, если требуется соединить только две детали набора, берут короткий винт. При соединении нескольких деталей одним винтом его длина должна быть достаточно большой, поэтому винты в наборе разной длины.

Дети отмечают, что основными инструментами при работе с конструктором являются гаечный ключ и отвертка. Объясним устройство и хватку инструментов: у отвертки различают ручку, стержень и лезвие. Ширина лезвия соответствует размерам шлица (прорези). При завинчивании или отвинчивании отвертку вставляют лезвием в шлиц и вращают в нужном направлении. При этом нужно следить, чтобы оси инструментов и винта располагались на одной прямой линии. Нажим на рукоятку не должен быть слишком сильным. Его немного усиливают, когда винт нужно завинтить до конца, туго. Усиливают нажим и в самом начале отвинчивания.

Гаечный ключ используют для заворачивания и отворачивания гаек. Бывают односторонние, двусторонние и комбинированные ключи. Чтобы при завинчивании или отвинчивании винта отверткой гайка не проворачивалась, ее придерживают гаечным ключом. Можно работать и двумя ключами: одним придерживают первую гайку, другим заворачивают вторую.

После прослушивания информации, дети обсуждают в парах приемы работы с гаечным ключом и отверткой по рисунку. После обсуждения попросим детей выполнить задания и ответить на вопросы. Назови крепежные детали. В каком направлении завинчивается винт в гайку? Объясни устройство отвертки. Покажи хватку отвертки. Когда усиливают нажим на рукоятку отвертки? Для чего используется гаечный ключ?

Важным моментом урока является ознакомление школьников со способами соединения деталей. Дети изучают способы соединения по рисунку. Они должны отметить, что способы соединения деталей делятся на две группы: подвижное и неподвижное. Опишем подвижное соединение: если две детали соединить одним винтом и гайкой, то не исключается возможность перемещения деталей относительно друг друга вокруг этого винта. Спросим, что нужно сделать, чтобы от ударов и сотрясений соединение не ослабло? Дети отвечают, что надо навернуть вторую гайку, которую называют контргайкой. Она туго прижимает первую гайку, не дает ей ослабнуть.

Попросим объяснить, как соединить две детали неподвижно. Хотим получить ответ: чтобы воспрепятствовать перемещению деталей, надо соединить эти детали двумя болтами и двумя гайками. Неподвижное соединение можно осуществить при помощи втулки и гайки.

Предложим детям выполнить соединения с помощью деталей конструктора. Если позволит время, школьники могут собрать буквы своего имени, используя разные виды соединений.

Распределение рабочего времени по этапам работы: работа по учебнику занимает 15 минут, в течение последующих 20 минут вы-

полним соединения, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют подвижное и неподвижное соединения. Учитель внимательно следит за соблюдением детьми правил безопасного труда, за правильной хваткой инструментов и приемов работы с ними.

Завершение урока: убираем рабочие места. Возвращаемся к вопросам:

1. В какую сторону надо вращать отвертку, чтобы завинтить винт в гайку? (По часовой стрелке.)

2. В какую сторону надо вращать гаечный ключ, чтобы отвинтить гайку? (Против часовой стрелки.)

3. С помощью каких деталей можно осуществить подвижное соединение? (Гайки, контргайки, винта.)

4. С помощью каких деталей можно осуществить неподвижное соединение? (Двух винтов, двух гаек, втулки и винта.)

Урок 2. Обоснование рационального размещения материалов, инструментов и приспособлений: учитывая небольшие размеры рабочего стола, разместим картон, подкладную доску на его правом и левом углах, рядом расположим подставку с инструментами (ножницы, карандаш, шило), перед собой — набор конструктора.

Перед разметкой циферблата модели часов предложим детям изменить организацию рабочего места: им надо поменять места подкладную доску и набор конструктора.

Обсуждение возможных травмопасных ситуаций при работе с деталями конструктора: можно порезать руку, если работать неисправным или тупым инструментом. Отвертка может выскочить из шлица и поцарапать руку, если ось отвертки и винта находятся не на одной линии или лезвие отвертки находится не в шлице, а выходит за его пределы. Можно порезать пальцы, если операции по завинчиванию и отвинчиванию производятся руками, а не инструментами. Можно уколоть товарища, если передавать ему инструмент острой частью вперед.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: выясним происхождение часов. Спросим детей, как люди узнавали время, когда не было таких часов, как сейчас? Многие знают, что человек узнавал время по солнечным, водяным или песочным часам. Но солнечные часы показывали время только днем, в солнечную погоду, а водяные и песочные нельзя было взять в дальнюю дорогу. За песочными часами следил специальный человек, и когда песок высыпался из одной колбы в другую, подавал сигнал — «бил в склянку». Дополним, что первый механизм, который показывал время, придумал тысячу лет назад в X веке испанский монах по имени Герберт. Он на-

мотал на большой деревянный вал шнур, а к нему привязал тяжелую гирю — гиря тянула вниз, вал медленно поворачивался и заставлял стрелку двигаться по циферблату. В 1511 году мастер из Германии заменил гирю пружиной, которая вращала вал, стараясь распрямиться, и двигала колесики часового механизма. В 1735 году англичанин Джон Гаррисон изобрел часы для капитанов морских кораблей. Часы назвали хронометром, они показывали точное время и в шторм на море. Первые русские часы были сделаны в 1404 году монахом Лазарем Сербиным и установлены на Фроловской башне Московского Кремля (на месте нынешней Спасской). Часы оказались не очень точными, поэтому в Кремль пригласили часовых дел мастера Христофора Галовея из Англии. Он вместе с русскими мастерами построил и установил на башне часы с перезвоном колоколов, которые слышны были далеко за пределами города. Но во время одного из пожаров часы пострадали. Первый часовой завод в России был построен в 1930 году. Сейчас десятки заводов в нашей стране выпускают самые разные часы. Попросим детей назвать виды часов. (Ответ: наручные, карманные, настольные, стенные, шахматные будильники, секундомеры, часы для табло электрические, автомобильные и т. д.)

Теперь рассмотрим устройство часов и выясним, есть ли у них и модели схожие детали. Дети называют: корпус, циферблат, подставка, стрелки.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам: дети рассматривают рисунки, чтобы подобрать для модели часов детали из набора конструктора.

Спросим, какой картон они выберут для циферблата. Ответ: чтобы циферблат был красивым, его надо сделать из цветного картона. Обратим внимание, что циферблат может быть квадратным, круглым или другой формы. Квадратный и круглый циферблаты можно разметить с помощью пластины или диска. По отверстиям на диске можно определить места расположения цифр, которые рисуются тонким фломастером.

Подскажем, что большое отверстие на циферблате можно сделать шилом, у которого толстая игла.

Спросим у детей, как добиться свободного вращения стрелок? (Ответ: для соединения надо использовать две шайбы и контргайку.) Одну шайбу надо расположить между головкой и большой стрелкой, другую — между маленькой стрелкой и корпусом. Контргайкой закрепим соединение на задней стороне корпуса.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа по учебнику занимают 10 минут, в течение последующих 25 минут сделаем модель часов, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по рисункам, соотносят свои действия с образцами. Учитель внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: соответствие модели заданной конструкции, прочность соединения (винты и гайки достаточно подтянуты), свободное вращение стрелок. Особо отметим тех, кто рационально изменил конструкцию.

Урок 3. Обоснование рационального размещения инструментов и материалов: учитывая, что детали конструктора не рекомендуется хранить на рабочем столе (гайки, винты и шайбы могут легко скатиться с него), расположим перед собой крышку, а перед ней набор конструктора.

Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с деталями конструктора: можно порезать руку, если работать неисправным или тупым инструментом. Может отвертка выскочить из шлица и поцарапать руку, если ось отвертки и винта находятся не на одной линии или лезвие отвертки выходит не в шлице, а выходит за его пределы. Можно порезать пальцы, если операции по завинчиванию и отвинчиванию производятся руками, а не инструментами. Можно уколоть товарища, если передавать ему инструмент острой частью вперед.

Обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе: спросим детей, что такое машина и какие виды машин им знакомы. Ответ может быть таким: машина — это предмет, созданный человеком для какой-либо работы. Дети без труда назовут модели воздушного и водного транспорта, так как знакомились с ними во втором классе. Те, кто живет в городе, назовут легковой и грузовой транспорт, автобусы. Дети, проживающие в селе, назовут сельскохозяйственную технику. Уточним ответы детей: машина — это механизм, совершающий какую-нибудь работу. Машины могут быть самыми разнообразными, в зависимости от того, какую работу они выполняют. Транспортные машины используются для перевозки груза и людей (автомобильный, воздушный, водный, железнодорожный). Транспортирующие машины поднимают груз (подъемные краны, лифты, транспортер). В строительстве жилых домов и общественных зданий участвует строительный транспорт (экскаваторы, бульдозеры, катки и др.). Технологические машины обрабатывают различные материалы (токацкий, токарный станки, швейная машинка и др.). Сельскохозяйственные машины и орудия обрабатывают землю (тракторы, борона, плуг, и др.). Основой модели транспортирующего средства является тележка. Рассмотрим ее конструкцию. Дети выделяют кузов, колеса.

Обсуждение этапов изготовления изделия по рисункам. Дети читают задание в учебнике: им предстоит разработать конструкцию и собрать тележку-платформу на четыре колеса. К модели предъявляются технические требования: тележка должна перевозить груз; колеса ее должны легко вращаться; тележка должна выполнять поворот и иметь прицепное устройство.

Дети рассматривают варианты тележек, обсуждают их устройство, видимые достоинства и недостатки. Дополним, что существующие конструкции тележек нужно изучать не только по рисункам в учебнике, но и на рисунках учителя и фотографиях в альбомах конструктору.

Самая ответственная часть работы — разработка конструкции. Надо открыть коробку с деталями и посмотреть, какие тут есть колеса, оси, планки, пластины, уголки и т. д. и какие из них годятся для модели, т. е. школьникам надо оценить возможности конструктора. После этого они отбирают то, что нужно, и начинают сборку модели. Уточним, что сборку можно делать сначала предварительную, т. е. не закрепляя деталей винтами и гайками. При сборке деталей все головки винтов должны быть снаружи, а гайки — внутри.

Собранная и отлаженная модель должна выдержать испытания по всем пунктам технических требований. Если испытания покажут, что конструкция еще несовершенна и у модели есть недостатки, то ее отправляют на доработку, т. е. ее изменяют, усовершенствуют, устраняют недостатки. И только совсем готовую и безупречную модель принимают в эксплуатацию.

Хорошо работать над конструкцией вдвоем. Тогда можно сделать два варианта одной и той же модели и испытания проводить в виде соревнований моделей по каждому пункту технических требований.

Выполняя работу в точном соответствии с планом, школьник видит, что только при правильной организации труда можно добиться хороших результатов.

Распределение рабочего времени по этапам работы: теоретическая часть урока и работа по учебнику занимают 7 минут, в течение последующих 28 минут разрабатываем и собираем модель тележки, оставшееся время посвятим уборке рабочих мест, подведению итогов урока.

Выполнение практической работы: дети осознанно выполняют технологические операции по плану. Учитель внимательно следит за ходом работы, соблюдением детьми правил безопасного труда.

Завершение урока: убираем рабочие места. Оцениваем работы по следующим критериям: соответствие конструкции заданным

условиям, время, затраченное на сборку модели, нестандартность решения технических задач.

4-я четверть

Уроки 1 – 4

Проекты коллективного создания парка машин для перевозки грузов и создания моделей сельскохозяйственной техники

Задачи уроков: познакомить с краткой историей автомобильного транспорта и сельскохозяйственной техники; освоить разработку и сборку моделей машин и орудий из деталей конструктора; выполнить коллективный проект создания парка машин для перевозки грузов и моделей сельскохозяйственной техники.

Оборудование для учителя: справочный материал — на доске записаны этапы проектирования.

1. Обсуждение задания по созданию проекта.
2. Поиск и применение информации для решения технических задач.
3. Обсуждение и определение конкретного объекта.
4. Размещение инструментов и материалов.
5. Обсуждение правил безопасной работы с деталями конструктора.
6. Распределение обязанностей в паре.
7. Изготовление модели машины.
8. Защита проекта.

Оборудование для учащихся: набор конструктора, иллюстрированная информация о грузовых машинах и сельскохозяйственной технике.

Уроки 1 – 2. Обсуждение задания по созданию проекта: предлагаем детям создать из деталей конструктора парк машин для перевозки грузов.

Обсудим, что такое парк машин. Уточним понятие по словарю.

Спросим, какие машины для перевозки грузов знают дети? Какой груз перевозят эти машины?

Поиск и применение информации для решения технических задач: совершим с детьми путешествие в прошлое транспорта. Для этого обратимся к книге С. Михалкова «От кареты до кареты» и рассмотрим иллюстрации о наземном транспорте. Попросим детей рассказать о том, что было и что будет.

Предоставим учащимся детские энциклопедии, книги, журналы, справочники и другие источники информации, из которых они смогут узнать, какие сегодня существуют машины для перевозки грузов. Кроме этого, дети должны были дома подобрать информацию о таких машинах.

Полученная информация позволяет выявить, что грузовые машины различаются кузовами и расположением кабины по отношению к двигателю. Есть автомобили с кузовом в виде платформы с открывающимися задним и боковыми бортами и специализированные — с кузовами специального назначения (самосвалы, фургоны, рефрижераторы, бензовозы, цементовозы, контейнеровозы и т. д.) Кабина может располагаться за двигателем или над двигателем. Кабина и кузов помещаются на шасси.

Обсуждение и определение конкретного объекта: дети обсуждают, какие грузовые машины для перевозки грузов будут находиться в их парке, какие модели они будут делать.

Спросим у школьников, почему целесообразно работать вместе с соседом по парте? Хотим услышать ответ: у двух наборов конструкторов больше деталей, поэтому можно собрать интересную модель, вдвоем легче разработать модель и быстрее сделать.

Предложим детям для изготовления кузова использовать и другие материалы (коробки, жестяные баночки из-под сока и т. д.).

Размещение материалов и инструментов: дети обсуждают, как рационально организовать рабочее место, чтобы было удобно работать в паре. Удобно поставить наборы посередине стола. По обе стороны от них расположить крышки. Листы с рисунками или фотографиями моделей расположить перед собой.

Обсуждение правил безопасной работы с деталями конструктора: можно порезать руку, если работать неисправным или тупым инструментом. Может отвертка выскочить из шлица и поцарапать руку, если оси отвертки и винта находятся не на одной линии или лезвие отвертки находится не в шлице, а выходит за его пределы. Можно порезать пальцы, если операции по завинчиванию и отвинчиванию производятся руками, а не инструментами. Можно уколоть товарища, если передавать ему инструмент острой частью вперед.

Распределение обязанностей в паре: дети обсуждают, кто из них какую часть машины будет собирать.

Изготовление модели машины: учитель наблюдает за ходом работы, корректирует работу в парах, следит за соблюдением детьми правил безопасного труда.

Защита проекта: машины испытываются в действии. В парк принимаются только те машины, которые отвечают главному требованию — могут перевозить груз. Дети говорят, для какого груза предназначена их машина.

Уроки 3 — 4. Обсуждение задания по созданию проекта: предлагаем детям создать из деталей конструктора модели сельскохозяйственной техники.

Уточним, что сельскохозяйственная техника включает машины и орудия. Просим вспомнить, что называется машиной. Объясним, что орудие — это техническое приспособление, при помощи которого выполняется работа или какое-нибудь действие.

Поиск и применение информации для решения технических задач: дети рассматривают на рисунке сельскохозяйственные машины и в учебнике «Окружающий мир», 2 класс, часть 1, стр. 99, сельскохозяйственные орудия, пытаются назвать их и объяснить, какую работу они выполняют.

Сельскохозяйственные машины: гусеничный и колесный тракторы; используются при пахоте земли, посеве культур и уборке урожая, на транспортных перевозках. Сельскохозяйственные орудия: плуг — им пахот землю, борона — ей разрыхляют верхний слой почвы.

Расскажем кратко об истории сельскохозяйственной техники. Человек в глубокой древности начал выращивать культурные растения. Землю он тогда обрабатывал только при помощи палки и камня. Постепенно палка и камень сменились мотыгой. Позже появились и другие сельскохозяйственные орудия — лопата, коса, грабли, серп, цеп. Все эти орудия были ручные, и их применение требовало от человека большой затраты мускульной силы.

Чтобы облегчить свой труд и повысить его производительность, человек стал использовать на сельскохозяйственных работах домашних животных: вола, верблюда, лошадь и др. Понадобились новые орудия, и люди создали их. Сначала это были соха, борона, а позднее плуг; еще позднее появились сеялка, косилка, жатка.

В XIX веке на смену упряжным животным пришел трактор. Первые трехколесный трактор появился в 1830 году в Англии и Франции. В 1912 году в США начали производить тракторы на гусеничном ходу. В России первые трактора выпускаются с 20-х годов. С появлением трактора было изобретено много различных сельскохозяйственных машин, приводимых в действие механической энергией.

Обсуждение и определение конкретного объекта: рассматривая рисунки сельскохозяйственной техники, дети решают, какую конкретно модель будет делать каждый.

Размещение материалов и инструментов: дети самостоятельно организуют рабочее место, располагая перед собой крышку, впереди набор конструктора.

Обсуждение правил безопасной работы с деталями конструктора: можно порезать руку, если работать неисправным или тупым инструментом. Может отвертка выскочить из шлица и поцарапать руку, если оси отвертки и винта находятся не на одной линии или лезвие от-

вертки находится не в шлице, а выходит за его пределы. Можно порезать пальцы, если операции по завинчиванию и отвинчиванию производятся руками, а не инструментами. Можно уколоть товарища, если передавать ему инструмент острой частью вперед.

Изготовление модели машины: учитель наблюдает за ходом работы, корректирует работу в парах, следит за соблюдением детьми правил безопасного труда.

Защита проекта: каждый ребенок представляет свою модель, рассказывает, какую работу такая машина или орудие может выполнять в реальной ситуации.

Авторы методического пособия «Технология» использовали методические рекомендации Т.Н. Ереминой учителям начальных классов, ведущим уроки трудового обучения в начальной школе.

Словарь терминов

Изразе́ц — керамическая плитка для облицовки стен, печей.

Ка́нт — узкая полоска, обрамляющая фотографическую карточку, таблицу и т. п.

Ка́псула — оболочка для киндер-сюрприза; закрытое вместилище.

Колла́ж — художественный прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании различных материалов на основу.

Книжный блок — скрепленные по корешку листы книги, кроме обложки и переплётной крышки.

Кро́мка — узкая полоска по долевому краю ткани с другой выработкой.

Корешо́к — в книге, тетради: место, где скреплены все элементы книги.

Нитяна́я гра́фика — техника создания узора или рисунка путем пересечения цветных нитей на картоне.

Обло́жка — бумажная или картонная иллюстрированная покрывка книги, тетради.

Осно́ва — продольные нити ткани.

Паспа́рту — картонная рамка с вырезом для рисунков, фотографических карточек.

Планше́т — окантованный картон.

Пластма́ссовый — сделанный из пластмассы.

Разве́ртка — развернутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы.

Рицо́вка — надрез до половины толщины материала.

Сте́плер — устройство для скрепления отдельных листов бумаги с помощью металлических скоб.

Шасси́ — рама, на которой помещается кузов автомобиля.

Шпага́т — тонкая прочная нить для упаковки.

Шпу́лька — катушка в швейных машинах для намотки ниток.

Уто́к — поперечные нитки ткани.

Материалы и инструменты для уроков

ЛЕПКА ПТИЦ ИЗ ГЛИНЫ И ЛЕПКА ДЕКОРАТИВНЫХ ПЛАСТИН

Пластилин, глина, кисть, стека, баночка с водой, тряпочка, гуашь, салфетка.

УСТРОЙСТВО ИЗ ПОЛОС БУМАГИ

Плотная бумага, скотч, клей, линейка, угольник, ножницы, шило, кисть для клея.

САМОДЕЛЬНЫЙ КОМПАС

Корковая пробка, стальная игла, лак для ногтей, скотч, резак, ножницы.

МЕРА ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ УГЛОВ

Цветной картон, карандаш, ножницы, угольник, кисть для клея.

АППЛИКАЦИЯ ИЗ СОЛОМЕННОЙ КРОШКИ

Черный картон, калька, соломка, клей, ножницы, кисть для клея, карандаш, стержень от шариковой ручки, коробочка.

ПОДСТАВКА ДЛЯ ПИСЬМЕННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

Цветной картон и цветная бумага, бумага в клетку, клей, угольник, фальцлинейка, карандаш, ножницы, резак, кисть для клея.

КОРОБКА СО СЪЕМНОЙ КРЫШКОЙ

Цветной картон и цветная бумага, клей, фальцугольник, циркуль, карандаш, ножницы, резак, шило, кисть для клея.

ВЕСЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВЕСА ВОЗДУХА

Две палочки длиной 25–30 см, два надувных шарика: зеленый и красный, скотч, две жестяные банки из-под сока, ножницы, карандаш, нитки, линейка.

ПРИБОР, ДЕМОНИСТРИРУЮЩИЙ ЦИРКУЛЯЦИЮ ВОЗДУХА

Папиросная бумага, шпагат, скотч, линейка 30 см, карандаш, ножницы.

КУКЛЫ ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРА

Лоскутки натуральной ткани, тесьма, нитки швейные, мулине и для вязания, калька, бусинки, пуговицы, ножницы, иглы швейные, булавки с колечками, наперсток, портновский мел.

КОЛЛАЖ

Лоскутки ткани животного происхождения, тесьма, калька, бусинки, пуговицы, нитки швейные, мулине и для вязания, проволока, клей, кисть для клея, ножницы, карандаши ТМ, 2М, линейка, бумага белая.

ФЛЮГЕР ИЗ КАРТОНА

Упаковочный картон, ластик, шпульки, длинный гвоздь, клей, ли-

нейка, угольник, фальцлинейка, карандаш, ножницы, резак, шило, кисть для клея, салфетка.

ЗМЕЙКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ ТЕПЛОГО ВОЗДУХА

Лист плотной бумаги форматом А3, шпагат, карандаш, ножницы, шило, циркуль, кисть для клея.

УПАКОВКА ДЛЯ ПОДАРКОВ

Чертежная, и цветная бумага, лист в клетку, клей, карандаш, линейка, циркуль, нитки мулине, ножницы, степлер, кисть для клея, салфетка.

АППЛИКАЦИЯ ИЗ НИТОК

Нитки для вязания разных цветов, кусок гофрированного картона, калька, клей, ножницы, карандаши ТМ, 2М, кисть для клея.

ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ВЫШИВКОЙ

Цветной картон, копировальная бумага и белая бумага для рисунка, ткань для вышивки, нитки мулине, клей, иглы для вышивания, булавки с колечками, ножницы, шило, резак, линейка, карандаш, угольник, фальцлинейка, кисть для клея.

ПАЛЕТКА

Картон, прозрачная пленка, клей, линейка, угольник, фальцлинейка, карандаш, тонкий фломастер, ножницы, резак, кисть для клея, салфетка.

НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ

Цветная бумага, картон, нитки, клей, угольник, линейка, фальцлинейка, карандаш, дырокол, резак, ножницы, шило, кисточка для клея, салфетка.

УКРАШЕНИЯ ИЗ ФОЛЬГИ

Фольга, нитки, игла для штопки, ножницы, карандаш, линейка, стержень (оправка).

ПОДВЕСКИ НА ЕЛКУ

Соломка, трубочки для коктейля, медная тонкая проволока, ножницы, линейка, карандаш, нитки швейные.

ОТКРЫТКА-ЛАНДШАФТ

Альбомный лист, цветная бумага, клей, линейка, угольник, карандаш, ножницы, резак, кисть для клея, салфетка.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ ИЗ СОЛОМЕННЫХ ЛЕНТ

Цветной картон, соломенные трубочки, тонкая проволока, клей, ножницы, фальцлинейка, степлер, кисть для клея.

РЕМОНТ КНИГ С ЗАМЕНОЙ ОБЛОЖКИ

Книга, требующая ремонта, цветная бумага, картон, нитки швейные, клей, линейка, карандаш, ножницы, шило, игла швейная, кисть для клея.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ ИЗ ГОФРИРОВАННОГО КАРТОНА

Гофрированный цветной картон, альбомная бумага, лист в клетку, наклейка или готовая аппликация, бумажная лента, клей, фальцлинейка, карандаш, ножницы, резак, степлер, кисть для клея, канцелярская скрепка, салфетка.

НИТЯНАЯ ГРАФИКА НА КАРТОННОЙ ОСНОВЕ

Картон, полоска тонкой бумаги, нитки швейные или мулине, клей, линейка, угольник, шило, ножницы, карандаш, игла швейная, кисть для клея, игольница, наперсток.

ПОДВЕСКА ИЗ ТКАНИ

Лоскутки шерстяной ткани (тонкое сукно или драп), бисер, нитки швейные, альбомный лист для выкройки, шнур или узкая тесьма, ножницы, карандаш, линейка, угольник, тонкая игла, булавки с колечком, портновский мел, наперсток.

ИГРУШКИ-СУВЕНИРЫ ИЗ ПЛАСТМАССОВЫХ УПАКОВОК

Цветная бумага, куски упаковочного картона, пластмассовые упаковки-капсулы, клей, карандаши 2М и ТМ, калька, ножницы, шило, кисть для клея, салфетка.

ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО

Цветная бумага, картон, пластиковые упаковки шоколадных конфет, заготовки из пластиковых бутылок, клей, линейка, карандаш, ножницы, кисть для клея, салфетка.

КАРТОННЫЕ ФИГУРКИ ДЛЯ ТЕАТРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ДВИЖЕНИЯ

Цветной картон и бумага, калька, кусочки проволоки, нитки, стержень ручки, клей, карандаши 2М и ТМ, ножницы, шило, кисть для клея, салфетка.

РАБОТАЕМ С КОНСТРУКТОРОМ

Наборы металлического конструктора, цветной картон, ножницы, шило, фломастер.

ПРОЕКТЫ

Наборы металлического конструктора.

Практика работы на компьютере

Программа учебного модуля разработана на основе обязательного минимума содержания образовательной программы по информатике и информационным технологиям в начальной школе Государственного стандарта основного общего образования*.

Основной целью обучения в рамках модуля является формирование первоначальных знаний и умений, которые позволят ребенку использовать компьютерные средства при обучении другим предметам, для самостоятельной работы на компьютере дома.

Содержание программы 3-й класс (10 ч)

Основные теоретические и технологические сведения

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

Основные формируемые практические умения

- Правильно организовать самостоятельную работу на компьютере: включить компьютер, соблюдать санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере, завершить работу на компьютере.
- Работать с программными продуктами, записанными на электронных дисках, для обеспечения возможности самостоятельного использования учащимися программно-педагогических средств.
- Осознанно работать с компьютерной программой: выделять элементы управления, осуществлять навигацию по программе.
- Владеть приемами работы с компьютерной мышью.
- Работать с тренажером.
- Соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.
- Создавать, редактировать, выводить на принтер изображения, раскрашенные с помощью инструментальной компьютерной программы.

Основные требования к результатам обучения в 3-м классе

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- владеть элементарными приемами работы с дисководом и электронным диском;
- владеть приемами работы с мышью;
- работать с прикладной программой, используя мышь; осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
- владеть элементарными приемами работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор).

Учащиеся должны знать:

- правила организации труда при работе за компьютером;
- основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
- дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки).

Учащиеся должны иметь представление:

- о назначении основных функциональных устройств компьютера;
- о назначении периферийных компьютерных устройств;
- об устройствах внешней памяти.

Общие методические рекомендации к работе в рамках модуля

Учебник содержит материалы, необходимые для приобретения учащимися знаний и практических умений, предусмотренных программой обучения.

Организация работы детей за компьютером должна осуществляться в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Продолжительность непрерывной работы за компьютером детей 3-го класса не должна превышать 15 минут.

Следует обратить внимание на возможность реализации общих методических аспектов курса «Технология» на учебном материале модуля «Практика работы на компьютере» посредством организации работы учащихся на уроке.

Большое количество рисунков и фотографий, помещенных в учебнике, в сочетании с демонстрацией учителем реальных технических устройств, несомненно, вызовут интерес детей к учебному материалу.

Создать атмосферу заинтересованности, побудить к активному усвоению учебного материала поможет такая организация процесса обучения, при которой каждый ребенок сумеет ответить на вопрос, зачем лично ему нужны знания, усвоенные на уроке. Для этого в начале каждого урока учитель ставит перед детьми познавательные цели, предлагает им ориентиры, которые позволят ребенку оценить результаты своего труда.

Чему я должен научиться? Чему я научился? Это самые важные вопросы, на которые ребенок должен ответить в конце урока. Этот этап напрямую связан с анализом достижений учащихся.

Оценить полученные на уроке умения дети могут с помощью компьютерной программы. Игровая форма тренажеров, сказочный сюжет компьютерной программы также способствуют формированию положительного эмоционального настроения ребенка на приобретение практических умений.

Урок включает освоение материала учебника и использование компьютерной программы (игры-тренажеры)*. Формирование

рефлексивных умений взаимодействовать с программными средствами рассматривается в качестве одной из задач обучения. Тексты заданий компьютерной части уроков, представленные в учебнике, помогают ребенку осознанно выбрать нужный модуль компьютерной программы, проанализировать способы взаимодействия с программным средством и способы достижения планируемого результата. Тексты заданий управляют действиями ребенка. По мере усвоения учебного материала степень детализации плана действий уменьшается, увеличивается уровень самостоятельности ребенка при анализе способов выполнения задания.

Действия с компьютерными программами предусматривают экспериментирование, освоение технологических приемов работы с той или иной программой «методом проб», ведь выучить «правила работы» с разнообразными программными продуктами невозможно. Поэтому важно, чтобы с первых шагов работы за компьютером дети не боялись попытаться выяснить, что получится, если нажать на ту или иную кнопку или щелкнуть мышью по какому-либо объекту. Для того чтобы они не испытывали психологического дискомфорта, компьютерная программа, с которой работают учащиеся в 3-м классе, имеет большое количество подсказок, элементов помощи.

В то же время выполнение заданий модуля «Камин» предполагает, что дети самостоятельно «откроют» правила взаимодействия с объектами компьютерной программы.

По мере формирования у учащихся практических умений увеличивается и доля их самостоятельности при работе с программными средствами.

При взаимодействии с инструментальной средой «Раскраски» учащиеся уже могут выбрать вариант выполнения задания, творчески отнестись к его выполнению.

В 3-м классе дети еще не обладают знаниями и умениями, которые позволили бы им использовать программные средства для самостоятельного творчества. Но обучение в рамках модуля «Практика работы на компьютере» позволит им применить простейший графический редактор для выполнения творческого задания.

* Вся информация о приобретении электронного диска «Сказка о приключениях доброго гнома и звездной коровы» можно получить на сайте компании ЗАО «1С» <http://www.1c.ru>

Примерное поурочное планирование учебного материала в 3-м классе

| Номер и тематика уроков | Цели уроков | Модуль компьютерной программы | Номер и тематика уроков | Цели уроков | Модуль компьютерной программы | |
|---|--|-------------------------------|--|---|---|--|
| Урок 1 Компьютер как техническое устройство для работы с информацией | Формирование первичного представления о компьютере как техническом устройстве для работы с информацией; формирование первичных представлений о соблюдении безопасных приемов труда при работе на компьютере; начало работы, направленной на формирование практических умений работы за компьютером (включение компьютера) | Модуль компьютерной программы | Урок 3 Приемы работы с мышью | Формирование первичных представлений о многообразии компьютерных программ и назначении компьютерных тренажеров; знакомство с приемами работы с мышью; формирование первичных умений работы с мышью (правильное положение руки при работе с мышью, умение выполнять действие «щелчок клавишей мыши»); формирование первичных представлений о навигации по программе с помощью управляющих кнопок | «Волшебные колокольчики»; «Тропинка из кувшинок» | |
| Урок 2 Устройства, подключаемые к компьютеру | Знакомство учащихся с дополнительными устройствами, подключаемыми к компьютеру; формирование первичных представлений о носителях информации; формирование первичных умений работы с одним из технических устройств системного блока — дисководом и носителями информации (электронными дисками); знакомство с главным окном компьютерной программы, используемой в процессе обучения | | Урок 4 Управление работой компьютерной программой | Формирование первичных умений осуществлять навигацию по программе с помощью управляющих кнопок; формирование умений выполнять действие «двойной щелчок клавишей мыши»; начало работы, направленной на формирование умения выполнять действие «перетаскивание объекта с помощью мыши» | | «Дымки-ветерки»; «В гостях у Торговца фруктами» |
| | | | Урок 5 Знакомство с клавиатурой компьютера | Продолжение работы, направленной на формирование умений осуществлять навигацию по программе; продолжение работы, направленной на формирование умений выполнять действие «перетаскивание объекта с помощью мыши»; формирование умений осуществлять нажатие на клавишу клавиатуры и правильно держать руки при работе с клавиатурой | | |

| Номер и тематика уроков | Цели уроков | Модуль компьютерной программы | Номер и тематика уроков | Цели уроков | Модуль компьютерной программы |
|--|--|-------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Урок 6 Закрепление и обобщение учебного материала | Повторение и обобщение учебного материала; продолжение работы, направленной на формирование умений работать с мышью и правильно держать руку при нажатии на клавиши клавиатуры; проверка приобретенных практических умений работы за компьютером | «Камин» | Урок 10 Завершение работы на компьютере | Формирование первичных умений правильно выключать компьютер; обобщение и повторение учебного материала | |
| Урок 7 Работа с простыми графическими объектами с использованием компьютерных программ (создание изображений, вывод на принтер) | Формирование первичных представлений о работе с графическими изображениями с помощью инструментальных программ; продолжение работы, направленной на формирование умений пользоваться мышью | «Раскраски» | | | |
| Урок 8 Работа с простыми графическими объектами с использованием компьютерных программ (редактирование) | Знакомство с интерфейсом простейшего графического редактора «Раскрасок»; формирование умений создавать и редактировать графические изображения в среде графического редактора | «Раскраски» | | | |
| Урок 9 Закрепление и обобщение учебного материала (творческая работа учащихся с использованием графического редактора) | Повторение и обобщение учебного материала; демонстрация умений работать в среде простейшего графического редактора, использовать инструментальную программу для реализации творческого замысла | «Раскраски» | | | |

Методические рекомендации по проведению уроков

Урок 1

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией

Задачи урока

1. Формирование первичных представлений о компьютере как техническом устройстве для работы с информацией.

2. Формирование первичных представлений о соблюдении безопасных приемов труда при работе на компьютере.

3. Начало работы, направленной на формирование практических умений работы за компьютером (включение компьютера).

Урок ориентирован на приобретение учащимися знаний и умений, которые позволят им правильно организовать свою работу за компьютером.

Материалы для проведения данного урока представлены на с. 82–86 учебника.

Примерный ход урока

1. Этап постановки учебных целей.

Важным аспектом данного этапа урока является постановка и согласование познавательных целей урока с учащимися. Учебные цели могут быть представлены в виде вопросов.

Например.

«Учитель: “В конце урока каждый из вас должен ответить на следующие вопросы: как правильно организовать работу за компьютером, чтобы сохранить свое здоровье, и из каких основных устройств состоит компьютер?”

На эти вопросы должен уметь ответить в конце урока каждый учащийся».

2. Этап усвоения учащимися новых знаний.

2.1. Знакомство детей с новыми понятиями: «информация»; «действия, которые можно выполнять с информацией».

Учащиеся выполняют первое и второе учебные задания (с. 82–83).

2.2. Беседа с учащимися на тему: «Компьютер — техническое устройство для работы с информацией», может способствовать более глубокому пониманию детьми назначения данного технического устройства, возможности его использования в жизни, учебной деятельности.

Примерный текст беседы дан в приложении к уроку «Дополнительные материалы».

2.3. На основе учебного материала заданий, представленных на с. 84–85, дети получают представление о компьютере как о сложном техническом устройстве, знакомятся с его основными функциональными устройствами.

2.4. С опорой на иллюстративный материал учебника (с. 86) учитель организует работу, ориентированную на запоминание детьми правил организации работы за компьютером.

Если уроки проводятся в компьютерном классе, то учащихся необходимо познакомить с правилами поведения в компьютерном классе (см. «Дополнительные материалы»).

3. Этап работы на компьютере.

На уроке учащиеся знакомятся со своими рабочими местами, учатся включать компьютер.

4. Этап анализа достижений познавательных целей урока.

Обобщается содержание урока. Подводятся итоги: что дети узнали на уроке, чему научились.

Дополнительные материалы

Беседа с учащимися на тему: «Компьютер — техническое устройство для работы с информацией»

Каждый день ты узнаешь много новых для себя сведений об окружающем мире. Полученные сведения называют **информацией**. Информация позволяет человеку приобретать новые знания, которые он использует в повседневной жизни и в работе.

Ты учишься: читаешь книги, наблюдаешь за явлениями природы и проводишь опыты, слушаешь объяснения учителя, пишешь контрольные работы и отвечаешь на уроках. А значит, все время работаешь с информацией, производя с ней различные действия.

Например.

Пользуясь словарями, ты **получаешь** информацию о том, как правильно пишется слово и что оно означает.

Ты **сохраняешь** информацию, записывая результаты проведенного тобой опыта.

Когда ты выполняешь математические вычисления, чтобы ответить на вопрос задачи, ты **обрабатываешь** информацию. А когда делаешь сообщение в классе, ты **передаешь** информацию.

Работать с информацией тебе помогают различные инструменты и технические устройства.

К ним относится и компьютер. Чтобы на компьютере выполнять различные действия с информацией, она должна быть представлена в виде текста, рисунков, таблиц, числовых выражений, звуковых записей, видеофильмов.

Примерные правила поведения учащихся в компьютерном классе

Нельзя:

- 1) входить в класс в уличной одежде и обуви;
- 2) садиться работать на компьютере с грязными руками;
- 3) вносить в класс посторонние предметы;
- 4) трогать провода, розетки, экран;
- 5) включать компьютер без разрешения учителя;
- 6) нажимать на клавиши клавиатуры посторонними предметами (ручками, фломастерами, карандашами и т.п.).

Игровое задание «Что такое хорошо? Что такое плохо?»

- | | |
|---|--|
| 1. В классе пропущены слова. Мониторы в свете Это очень ... И большим и детям. (хорошо) | 4. Если тычет он в экран И в розетку пальчик, Вряд ли скажешь про него: Он — ...мальчик. (хороший) |
| 2. Если он сломал подряд клавишу и мышку, Про такого говорят: он — ... мальчишка. (плохой) | 5. Если мальчик не спросил И включил компьютер, Этот мальчик нашалил. Поступил он (плохо) |
| 3. Если в шапке и пальто В класс ворвался мальчик, Про такого пишут тут: ...мальчик. (плоховатый) | 6. Эти правила просты. Их поймет и кроха. Надо делать..., И не надо... (хорошо, плохо) |

1. Знакомство учащихся с дополнительными устройствами, подключаемыми к компьютеру.

2. Формирование первичных представлений о носителях информации.

3. Формирование первичных представлений о многообразии компьютерных программ.

4. Формирование первичных умений работы с носителями информации (электронные диски).

На уроке расширяется представление учащихся о том, какими дополнительными техническими устройствами они могут пользоваться при работе за компьютером, каково их функциональное значение.

Учащиеся приобретают первичные практические умения работы с дисководом, одним из технических устройств системного блока компьютера, и электронными дисками. Формирование данных практических умений предоставляет детям возможность применить знания, полученные на уроке, при работе на домашнем компьютере. Они важны и для организации самостоятельного использования электронных материалов на последующих этапах обучения.

Материалы для проведения данного урока представлены на с. 88–91 учебника.

Примерный ход урока

1. Этап постановки учебных целей.

В конце урока учащиеся должны уметь ответить на вопросы: какие дополнительные устройства можно подключить к компьютеру и какие они знают носители информации?

2. Этап усвоения новых знаний учащимися.

2.1. На основе текста и иллюстративного материала, представленного на с. 87–88, дети узнают о технических устройствах, которые могут быть подключены к компьютеру.

2.2. Учащиеся знакомятся с различными видами технических устройств для хранения информации (с. 89), что позволяет не только расширить их кругозор, но и построить изложение учебного материала методом «от общего — к частному»: рассказать об электронном диске, как об одном из устройств для хранения информации, которое они в дальнейшем будут применять при работе на компьютере.

Материал учебника может быть дополнен беседой на тему: «Носители информации» (см. «Дополнительные материалы»).

2.3. Материал учебника (с. 91) ориентирован на знакомство детей с понятием «компьютерная программа», разновидностями и типами компьютерных программ, с которыми они будут работать в процессе обучения. Говоря о компьютерных программах, желательно сде-

Урок 2

Устройства, подключаемые к компьютеру

Задачи урока

лать акцент на их функциональном назначении, подчеркнув цели применения программного средства, называемого тренажером.

3. Этап работы на компьютере.

На этом этапе урока дети учатся работать с электронным диском. Учебный материал представлен на с. 90.

Данная работа может строиться на основе использования электронного диска. При установке в дисковод диск запускается в режиме «Автозапуск», и на экране монитора открывается главное окно компьютерной программы.

4. Этап анализа достижений познавательных целей урока.

Обобщается содержание урока. Подводятся итоги: что дети узнали на уроке, чему научились.

Дополнительные материалы

Беседа с учащимися на тему: «Носители информации»

Программы и нужная информация хранятся на устройствах, которые имеют общее специальное название: **носители информации**.

Винчестер (жесткий диск) — устройство находится внутри системного блока компьютера. Программы, которые нужны для работы компьютера, хранятся на этом устройстве. Результаты своего труда пользователь чаще всего сохраняет на жестком диске.

Дискета — устройство для хранения небольшого объема информации. С помощью дискеты можно перенести информацию с одного компьютера на другой, например, с домашнего на школьный. Чтобы сохранить информацию на дискете или прочитать ее, дискету нужно поместить в специальное устройство системного блока — дисковод.

Компактные устройства-брелки USB flash (ю-эс-би флэш) — современные устройства, которые играют роль дискет для хранения большого объема информации. Для работы с этими устройствами в корпусе системного блока имеется специальное отверстие.

Электронные диски — CD (си-ди) или DVD (ди-ви-ди) диски — диски, на которые можно записать много различной информации. На них хранятся целые электронные энциклопедии, состоящие из большого количества текстов, иллюстраций, звуковых записей и видеоизображений. На DVD можно записать в 10 раз больше информации, чем на CD.

Необычный брелок

Маша попросила Мишу: «Миша, найди мне, пожалуйста, красивую картинку кошки».

для сочинения-описания». Миша начал искать картинки кошек в книгах.

«Что ты ищешь?» — спросил его отец, когда пришел с работы.

«Хочу найти красивую картинку кошки для Маши», — ответил Миша.

Немного подумав, отец сказал: «Пожалуй, я смогу тебе помочь, но для этого нам надо будет поискать изображение кошки не в книгах, а среди фотографий, которые я сделал во время нашего недавнего посещения выставки кошек. Я их не напечатал, но сохранил информацию на своем компьютере. И теперь любой человек, включая тебя и Машу, могут воспользоваться этой информацией и выбрать ту фотографию, которая им нужна. А для того чтобы Маша смогла показать эти фотографии одноклассникам, мне надо записать нужные изображения с компьютера на носитель информации. Одним из таких носителей является чудесный брелок, который есть у меня. Я отдам его Маше».

«А что я буду делать с этим брелком?», — спросила Маша.

«Ты возьмешь этот брелок с собой в школу. Используя компьютер, ты и твои одноклассники сможете выбрать любую понравившуюся вам фотографию. Вы можете также распечатать фотографии на бумаге при помощи принтера», — ответил папа.

Задания для учащихся

1. Назовите носитель информации, о котором рассказывается в тексте.
2. Найдите фотографию данного устройства, помещенную в учебнике.

Урок 3

Приемы работы с мышью

Задачи урока

1. Знакомство с приемами работы с мышью.
2. Формирование первичных умений работы с мышью (правильное положение руки при работе с мышью, умение выполнять действие «щелчок клавишей мыши»).
3. Формирование первичных представлений о навигации по программе с помощью управляющих кнопок.

На уроке учащиеся более детально знакомятся с устройством мыши, с совокупностью действий, которые они должны научиться выполнять с данным техническим устройством в течение нескольких уроков.

Желательно, чтобы учитель не только рассказал детям о приемах работы с мышью с опорой на материал учебника, но и показал, как эти приемы выполняются. При формировании у детей практических навыков работы с мышью (а затем с клавиатурой) важно,



чтобы каждому ребенку была оказана необходимая индивидуальная помощь.

На данном уроке начинается очень важная работа, которая имеет пропедевтический характер, — обучение умению осознанно воспринимать интерфейс программного средства и осуществлять взаимодействие с программным продуктом. Задача урока — помочь детям усвоить правила взаимодействия с программными средствами, понятия «окно программы», «главное меню программы».

Дети работают с компьютерной программой, следуя алгоритму, представленному в тексте задания. Это дает им возможность получить общее представление об основах работы с компьютерной программой (загрузка отдельных модулей программы, переход от одного модуля к другому, использование кнопок для управления работой программы и др.) на практических примерах.

Материалы для проведения данного урока представлены на с. 92–94, 96, 97 учебника.

Примерный ход урока

1. Этап постановки учебных целей.

В конце урока учащиеся должны уметь ответить на следующие вопросы: как правильно держать руку, работая компьютерной мышью, и какие действия с компьютерной мышью они научились выполнять?

2. Этап закрепления учебного материала (повторение).

Материал для организации работы учащихся на данном этапе урока представлен на с. 93.

Комментарии и варианты ответов

(3) Модем — устройство, позволяющее осуществлять ввод и вывод информации. Слово «модем» может быть записано как в первой, так и во второй колонках.

(4):а) мышь, цифровая видеокамера, клавиатура, монитор, системный блок (лишнее устройство — цифровая видеокамера);

б) видеопроектор, принтер, мышь, модем, цифровой фотоаппарат (лишнее устройство — мышь);

в) сканер, мышь, принтер, микрофон (лишнее устройство — принтер);

г) монитор, клавиатура, принтер, видеопроектор (лишнее устройство — клавиатура).

(5) Монитор, принтер, звуковые колонки (устройства вывода, например, видеопроектор, модем);

цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, сканер (устройство ввода, например, клавиатура, микрофон).

(6) 14-я буква алфавита — «М» (мышь, монитор, модем, микрофон).

3. Этап усвоения новых знаний учащимися.

3.1. С помощью иллюстративного материала учебника (с. 92)

дети узнают, как устроена мышь, какие действия с ней они должны научиться выполнять.

3.2. Учащиеся знакомятся с понятиями «окно» и «меню компьютерной программы» на конкретном примере программного средства, с которым им предстоит работать.

4. Этап работы на компьютере.

На уроке учащиеся знакомятся с главным окном программы «Сказка о приключениях доброго гнома и звездной коровы».

Они вырабатывают умения выполнять щелчок мышью. Дети работают с тренажерами «Волшебные колокольчики» и «Тропинка из кувшинок» (с.96, 97).

5. Этап анализа достижений познавательных целей урока.

Обобщается содержание урока. Подводятся итоги: что дети узнали на уроке, чему научились.

Дополнительные материалы

| | |
|---|--------------------------|
| Мы, лесные, полные компьютерных знаний, | Знать мы не хотим о ней. |
| Настоящие, живые — | Мы в обиде неспроста: |
| Вся мышиная семья | У нее ведь нет хвоста. |
| Возмущаемся, друзья. | |
| Мы не родственники ей. | |

Урок 4

Управление работой компьютерных программ

Задачи урока

1. Формирование первичных умений осуществлять навигацию по программе с помощью управляющих кнопок.

2. Формирование умений выполнять действие «двойной щелчок клавишей мыши».

3. Начало работы, направленной на формирование умений выполнять действие «перетаскивание объекта с помощью мыши».

Внимание детей привлекается к кнопке как элементу управления работой компьютерных программ. В рамках данного урока дети получают знания, необходимые для осознанной работы с компьютерными программами (выбор нужного пункта меню, использование кнопок для выполнения программой требований пользователя, грамотный выход из программы).

Задания, представленные в учебнике, дают детям возможность повторить правила окончания работы с программой (закрыть программный модуль, закрыть программу) и продемонстрировать их.

Материалы для проведения данного урока представлены на с. 95, 97, 98 учебника.

Примерный ход урока

1. Этап постановки учебных целей.

В конце урока учащиеся должны уметь ответить на следующие вопросы: как управлять работой компьютерной программы и какие основные действия может выполнить компьютерная программа с помощью управляющих кнопок?

2. Этап закрепления учебного материала (повторение).

Материал для организации работы учащихся на данном этапе урока представлен на с. 98.

2. Этап усвоения учащимися новых знаний.

Освоение учебного материала, представленного в учебнике на с. 95, желательно предварить фронтальной работой, в рамках которой осуществляется повторение правил взаимодействия с компьютерной программой, знакомых детям по предыдущему уроку.

3. Этап работы на компьютере.

На уроке учащиеся работают с тренажерами.

- «Дымки-ветерки» — тренажер для выработки умения осуществлять двойной щелчок клавишей мыши.

- «В гостях у Торговца фруктами» — тренажер для выработки умения выполнять перетаскивание объекта по экрану с помощью мыши.

Текст заданий представлен на с. 97, 98. При формулировке заданий данного урока уменьшена степень детализации плана действий, которые должны выполнить дети, и увеличен уровень самостоятельности ребенка при анализе способов выполнения задания. Предварительно желательно обсудить с ними, какие элементы управления (кнопки) позволят им выполнить задание.

4. Этап анализа достижений познавательных целей урока учащимися.

Обобщается содержание урока. Подводятся итоги: что дети узнали на уроке, чему научились.

Урок 5

Знакомство с клавиатурой компьютера

Задачи урока

1. Продолжение работы, направленной на формирование умения осуществлять навигацию по программе.

2. Продолжение работы, направленной на формирование умений выполнять действие «перетаскивание объекта с помощью мыши».

3. Формирование умений осуществлять нажатие на клавишу и правильно держать руки при работе с клавиатурой.

На уроке учащиеся знакомятся с устройством клавиатуры. Де-

ти учатся правильно выполнять удар по клавише. Их внимание привлекается к очень важному аспекту сохранения осанки как профилактики заболеваний позвоночника и рук при работе на компьютере: правильное положение рук при пользовании клавиатурой. Эти знания необходимы, поскольку в дальнейшей работе освоение клавиатуры учащимися будет рассматриваться как одна из задач обучения.

Важное значение на данном уроке имеет индивидуальная работа с каждым ребенком.

Материалы для проведения данного урока представлены на с. 99–102 учебника.

Примерный ход урока

1. Этап постановки учебных целей.

На уроке учащиеся должны запомнить правила работы на клавиатуре компьютера.

2. Этап усвоения новых знаний учащимися.

2.1. Знакомство с клавиатурой компьютера с опорой на иллюстративный материал учебника и выполнение практического задания (с. 99).

2.2. Организация работы, ориентированной на усвоение учащимися правил работы с клавиатурой компьютера.

3. Этап работы на компьютере.

На уроке учащиеся работают с тренажерами.

- «Забывтый пароль» — тренажер для выработки умения выполнять перетаскивание объекта по экрану с помощью мыши.

- «На краю обрыва» — тренажер для формирования умения осуществлять нажатие на клавишу и правильно держать руки при работе с клавиатурой.

4. Этап анализа достижений познавательных целей урока учащимися.

Обобщается содержание урока. Подводятся итоги: что дети узнали на уроке, чему научились.

Дополнительные материалы

Клавиатура

Вы запомните, друзья,
Ряды клавиш у меня.
Кнопки у программы есть,
Я прошу это учесть.

Урок 6

Закрепление и обобщение учебного материала

Задачи урока

1. Повторение и обобщение учебного материала.
2. Продолжение работы, направленной на формирование умений работать с мышью и правильно держать руку при нажатии на клавиши клавиатуры.
3. Проверка приобретенных практических умений работы на компьютере.

Урок ориентирован на повторение (обобщение) изученного учебного материала, проверку приобретенных учащимися знаний и умений.

Материалы для проведения данного урока представлены на с. 103–105 учебника.

Задания, помещенные на с. 103, предназначены для устного выполнения с обсуждением ответа фронтально, в парах (группах).

Задание, помещенное на с. 104, может быть сделано детьми письменно с опорой на рисунки, представленные в учебнике. В этом случае можно предложить детям заполнить тест по вариантам.

Вариант 1

1. Запиши номера основных устройств компьютера.
2. Как называются устройства под номерами 7, 6, 12?

Дополнительное задание

12 Соедини стрелками название устройства и его номер. 11

| | | | |
|------------------|-------------------|----------------------|---------------|
| Звуковые колонки | Принтер | Сканер | Видеопроектор |
| Модем | Цифровая видеочка | Цифровой фотоаппарат | |

Вариант 2

1. Запиши номера дополнительных устройств, которые можно подключить к компьютеру.
2. Как называются устройства под номерами 2, 9, 10?

Дополнительное задание

2 Соедини стрелками название устройства и его номер. 3

| | | | |
|------------|----------------|------|----------|
| Клавиатура | Монитор | Мышь | Наушники |
| | Системный блок | | |

Проверку правильности выполнения теста учащимися рекомендуется проводить после завершения работы над ним.

При желании учитель может предложить учащимся осуществить самоконтроль или взаимоконтроль знаний. В случае организации самоконтроля результаты выполнения теста проверяются и обсуждаются фронтально. Учащиеся исправляют допущенные ошибки цветным карандашом или фломастером. При взаимоконтроле ошибки, которые допустил в тесте ребенок, исправляет другой учащийся класса, например сосед по парте. Самопроверка и взаимопроверка результатов выполнения теста не исключают возможность оценки работы учителем и проставления соответствующих отметок.

4. Этап работы на компьютере.

На уроке учащиеся работают с тренажером «Камин». Тренажер используется как средство проверки полученных учащимися практических умений. Практические задания тренажера предполагают выполнение действий с помощью мыши (щелчок, двойной щелчок, перетаскивание) и клавиш на клавиатуре.

5. Этап анализа достижений познавательных целей урока.

Обобщается содержание урока. Подводятся итоги: что дети узнали на уроке, чему научились.

Комментарий к выполнению заданий

Эпизод 1

В первом эпизоде тренажера («Камин») дети выполняют следующие действия:

- с помощью клавиш клавиатуры перемещают гнома к дровам;
- перетаскивают дрова в камин, используя мышь;
- на основе сюжета сказки дети должны догадаться, что разжечь огонь можно с помощью свечи. Выбор свечи производится двойным щелчком мыши;
- используя клавиши клавиатуры, дети перемещают гнома в нижний левый угол экрана и переходят ко второму эпизоду тренажера.

Эпизод 2

Во втором эпизоде тренажера («Потайной ход») учащиеся перемещают гнома вправо нажатием на клавиши клавиатуры.

Эпизод 3

В третьем эпизоде («Башня») дети выполняют следующие действия:

- перемещают гнома в правый нижний угол экрана, нажимая клавиши клавиатуры;

- расставляют в правильном порядке строки четверостишия, перетаскивая их с помощью мыши;
- на основе сюжета сказки дети должны догадаться, что нужно зажечь огонь знаний. Выбор объекта производится двойным щелчком мышки.

Дополнительные материалы

Игровое задание «Загадки»

О каких технических устройствах идет речь в загадках?

| | |
|--|--|
| Может быстро он считать. Может фильмы показать. Глядя в яркое окошко, Можно поиграть немножко, Рисовать, письмо писать. Да всего не рассказать. Отгадайте, кто такой Этот друг железный мой. (Компьютер) | Напечатан бегемот на бумаге без хлопот. (Принтер) Очень умное устройство. У него такое свойство: Написал ты на листочке цифры, знаки, текста строчки. В миг компьютер показал то, что ты, дружок, писал. (Сканер) |
| На экране монитора Вижу солнце, лес и горы. Что экран покажет мне, Ты увидишь на стене. Очень нужный аппарат, Он помочь всегда мне рад. (Видеопроектор) | Наведет стеклянный глаз, Щелкнет и запомнит нас. И появимся мы скоро На экране монитора. (Цифровой фотоаппарат) |
| На экране бегемот. Уши, хвост, большой живот. Фотографию на память распечатать я хочу, И к компьютеру устройство очень быстро подключу. | Много у меня друзей, С ними жить мне веселей. Любим мы друг другу письма На компьютере писать, А устройство помогает письма нам пересылать. (Модем) |

Урок 7

Работа с простыми графическими объектами с использованием компьютерных программ (создание изображений, вывод на принтер)

Задачи урока

1. Формирование первичных представлений о возможности работы с графическими изображениями с помощью инструментальных программ.

2. Продолжение работы, направленной на формирование умений пользоваться мышью.

3. Практическое знакомство с возможностью вывода изображений на принтер.

Урок ориентирован на формирование у детей общих представлений об инструментальных программах для работы с графическими изображениями, об их функциональных возможностях.

Модуль «Раскраски» рассматривается как одна из программ целого ряда программных продуктов, называемых графическими редакторами. Материалы для проведения урока представлены на с. 106–108 учебника.

Примерный ход урока

1. Этап постановки учебных целей.

В конце урока учащиеся должны уметь ответить на следующие вопросы: зачем нужны компьютерные программы, которые называются графическими редакторами и что такое инструменты графического редактора?

2. Этап усвоения новых знаний учащимися.

2.1. Знакомство с понятием «графический редактор» (с. 106).

Рассказывая о графических редакторах, учитель может показать детям окно графического редактора Paint, который входит в набор стандартных программ операционной системы Windows.

2.2. Внимание учащихся обращается на понятие «инструмент графического редактора».

Проводится аналогия между инструментами, которыми они пользовались, создавая рисунок на бумаге, и инструментами графического редактора (с. 107). Желательно, чтобы учитель не только рассказал об инструментах графического редактора, но и показал, как их применять.

2.3. Организуется работа, цель которой научить детей пользоваться инструментами графического редактора.

4. Этап работы на компьютере.

Работа детей на компьютере ориентирована на формирование первичного представления о возможности использования компьютерной программы в качестве инструментального средства для создания и редактирования графических изображений.

В инструментальной среде «Раскраски» дети создают объемные графические изображения сказочных героев, знакомятся с возможностью вывода на печать графических изображений. На уроке они выполняют задание 1 («Герои сказки») в режиме «Волшебная палочка» .

Перед началом работы можно предложить детям выполнить за-

дание, которое позволит им выразить собственное суждение о герое сказки. Например, предложить ответить на вопросы.

- Нравится ли тебе гном? Почему?
- Нравится ли тебе звездная корова? Почему?
- Сравни поступки гнома и звездной коровы в эпизодах «Тропинка из кувшинок», «На краю обрыва». Как бы ты себя вел(а), если бы был(а) на их месте?

На уроке учитель может только продемонстрировать возможность вывода изображений на принтер, что предусматривает задание. Тогда перед началом урока он должен распечатать на принтере шаблоны одного или нескольких графических изображений, чтобы дети могли их раскрасить по памяти на уроке или дома.

Выполнение задания может быть организовано в форме конкурсов на более точный вариант раскраски, в рамках которых проводятся выставки рисунков детей, «компьютерные вернисажи» (демонстрация работ на экранах мониторов и выбор лучшей работы самими детьми).

Варианты конкурсов

«Звездная корова» (или «Маленький гном») — все учащиеся раскрашивают один и тот же шаблон с изображением героя сказки, указанный учителем.

«Мой любимый герой сказки» — каждый учащийся раскрашивает выбранное им изображение гнома или звездной коровы.

Игровая соревновательная форма предъявления задания и организованное учителем обсуждение результатов работы детей создают условия для самооценки учащимися результатов своей работы. Задание 2 вариативно дополняет задание 1.

Дополнительные материалы

Загадки об инструментах, которыми пользуются дети, рисуя на бумаге.

Весь альбом раскрасил наш
этот бойкий...

(Карандаш)

Он стирает не спеша
тонкий след карандаша.

(Ластик)

Меня в краске искупаешь,
и рисунок не узнаешь.

(Кисть)

5. Этап анализа достижений познавательных целей урока учащимися.

Обобщается содержание урока. Подводятся итоги: что дети узнали на уроке, чему научились.

Урок 8

Работа с простыми графическими объектами с использованием компьютерных программ (редактирование)

Задачи урока

1. Знакомство с интерфейсом простейшего графического редактора «Раскраски».
2. Формирование умений создавать и редактировать графические изображения в среде графического редактора.

На уроке дети знакомятся с главным окном программы «Раскраски». Вводятся новые понятия: «рабочая область», «палитра» (меню выбора цвета), «набор инструментов». Они узнают назначение всех инструментов графического редактора, учатся ими пользоваться.

Материалы для проведения урока представлены на с. 107–109 учебника.

Примерный ход урока

1. Этап постановки учебных целей.

В конце урока учащиеся должны ответить на следующие вопросы: какие части окна графического редактора они могут назвать и каково их назначение?

2. Этап усвоения новых знаний учащимися.

Знакомство с интерфейсом графического редактора «Раскраски» (с. 107).

Важно, чтобы на уроке была продолжена работа, направленная на понимание детьми правил взаимодействия с компьютерными программами. На основе иллюстрации учебника (с. 107) анализируется назначение различных зон рабочего окна программы. Желательно вновь привлечь внимание младших школьников к некоторым аспектам, связанным с управлением программой пользователем, в частности, с помощью кнопок.

3. Этап работы на компьютере.

На компьютере учащиеся выполняют задания 3, 4, 5: создают и редактируют графическое изображение в среде графического редактора. Выполняя задания, дети раскрашивают иллюстрации к сказке.

При выполнении заданий 3, 4 они используют различные инструменты. Задание 5 ориентировано на самооценку ребенком правильности выполнения задания.

Можно предложить учащимся выполнить задание по вариантам, предварительно обсудив цели задания.

Вариант 1

Прочитай:

Ананасы, апельсины,
Яблоки и мандарины,

Груши, киви, виноград
На витрине пусть лежат.

Как звали главного героя эпизода из сказки, который говорил эти слова? Согласен(на) ли ты с тем, что он обладал такими качествами, как упорство, трудолюбие, смелость? Какое слово, по-твоему, лишнее?

Вариант 2

Прочитай:

Ветерочки и дымочки прилетают ко мне спать.
Уложу я их в горшочки, как на мягкую кровать.

Как звали главного героя эпизода из сказки, который говорил эти слова?

Согласен(на) ли ты с тем, что он обладал такими качествами, как доброта, отзывчивость, любознательность? Какое слово, по-твоему, лишнее?

Дополнительные материалы

Я в один клик инструментах графического редактора «Раскраски»
Выберешь меня — в момент Как раскрасить подскажу.
Все герои на экране, (Образец)
Как в компьютерной программе.
(Волшебная палочка)

Я раскрашивать люблю,
Краску на рисунок лью.
(Кисточка)

Выбирай меня, коль смелый,
Ведь рисунок станет белый.
(Ластик для одновременного
стирания всех цветов (очистка))

Ты не так, дружок, раскрасил
часть рисунка? Ерунда!
Выбери меня. Увидишь — это
вовсе не беда.
Чтоб мог дальше рисовать,
Помогу ее убрать.

(Ластик)

4. Этап анализа достижений познавательных целей урока учащимися.

Обобщается содержание урока. Подводятся итоги: что дети узнали на уроке, чему научились.

Урок 9

Закрепление и обобщение учебного материала (творческая работа учащихся с использованием графического редактора)

Задачи урока

1. Повторение и обобщение учебного материала.
2. Демонстрация умений работать в среде простейшего графического редактора, использовать инструментальную программу для реализации творческого замысла.

На данном уроке учащимся предлагается выполнить творческую работу: создать иллюстрацию к отрывку из сказки, используя программу «Раскраски». Работу детей можно рассматривать как проектную деятельность. Организация деятельности учащихся фактически осуществляется в соответствии с основными этапами работы над проектом.

1. Постановка задачи, создание условий для понимания учащимися целей выполнения работы.
2. Поиск и анализ информации, выбор возможных вариантов решения поставленной задачи.
3. Реализация замысла, получение результата.
4. Презентация, оценка и рефлексия процесса решения.

Работа на уроке строится на основе сюжета «Сказки о приключениях доброго гнома и звездной коровы». Подготовительная работа к выполнению задания на компьютере ориентирована на помощь детям в выборе отрывка сказки для творческой работы.

Например, могут быть предложены следующие задания.

- Расскажи товарищам по классу, какое приключение героев сказки тебе больше всего понравилось?
- Что мог бы попросить один из персонажей этого приключения у гнома, который стал волшебником?

Второе задание лучше выполнить письменно. В этом случае детям можно предложить написать письмо гному-волшебнику от имени одного из персонажей выбранного ими отрывка сказки или написать сочинение-миниатюру «Подарок гнома-волшебника». Подразумевается, что главным персонажем эпизодов «Тропинка из кувшинок», «На краю обрыва» и «Камин» является звездная корова.

Работая на компьютере, дети создают иллюстрацию к выбранному эпизоду. Выполнение задания предполагает необходимую помощь учителя. Финалом работы учащихся на компьютере может стать галерея компьютерных рисунков. Желательно, чтобы дети коллективно выбрали лучший рисунок. Важным этапом урока является обсуждение работ, выполненных учащимися: письменных работ и рисунков.

Нужно, чтобы на уроке дети не только выслушали мнение учителя и одноклассников о своей работе, но и сами оценили свою работу; рассказали о том, удалось ли им реализовать творческий замысел.

Урок 10

Завершение работы на компьютере

Задачи урока

1. Формирование умений правильно выключать компьютер.
2. Обобщение и повторение учебного материала.

На уроке дети получают первичное представление о выключении компьютера с помощью программных средств. Их вниманию предлагается последовательность действий, которые они должны выполнить, чтобы выключить компьютер с установленной на нем операционной системой Windows.

На последнем уроке модуля можно организовать повторение основных технологических приемов работы за компьютером, освоенных детьми в рамках модуля: включение компьютера, приемы работы с электронным диском, основные приемы работы с компьютерной программой, выключение компьютера.

Желательно, чтобы дети повторили и теоретический материал, который изучался в рамках модуля (название и назначение основных и дополнительных компьютерных устройств).

Дополнительные материалы

Задание «Руководство к работе»

Сможешь ли ты показать на компьютере, как выполняются указанные действия?

1. Компьютер освоить я очень хочу.
На кнопку нажму и компьютер ...**(ВКЛЮЧУ)**.
2. Готов он к работе. Отлично! Вперед!
Я диск электронный кладу в ... **(ДИСКОВОД)**.
3. Не стану на помощь звать папу и маму,
Работаю сам, открываю ...**(ПРОГРАММУ)**.
4. Хочу я раскрасить картинку из сказки,
Тогда открываю редактор ...**(РАСКРАСКИ)**.
5. Теперь наступает серьезный момент
Я выберу нужный мне... **(ИНСТРУМЕНТ)**
Я с мышью работать имею сноровку,
И щелкаю ею на нужную...**(КНОПКУ)**
6. Работать с редактором я научился.
Отличный рисунок, друзда получил.
Как вывести мне его на печать?
Прошу вас подумать и мне рассказать.

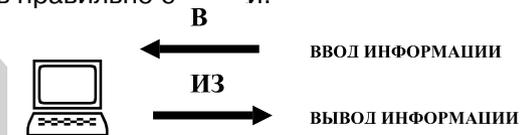
7. Устал и работу хочу завершить.
Я знаю, программу я должен ...**(ЗАКРЫТЬ)**.
8. Заняться другими делами хочу,
И на экране я кнопку ищу.
Я выключу друга, скажу: «До свиданья!».
Какое у кнопки, ребята, название? **(ПУСК)**

Задания для учащихся

1. Что это за устройства?
ЕИДОКПВРОЕОРТ ДМОЕМ ККООЛНИ СНАЕРК РПИНЕРТ
ОТАФПАРОВАТ ЕИОКВДАМРАЕ.

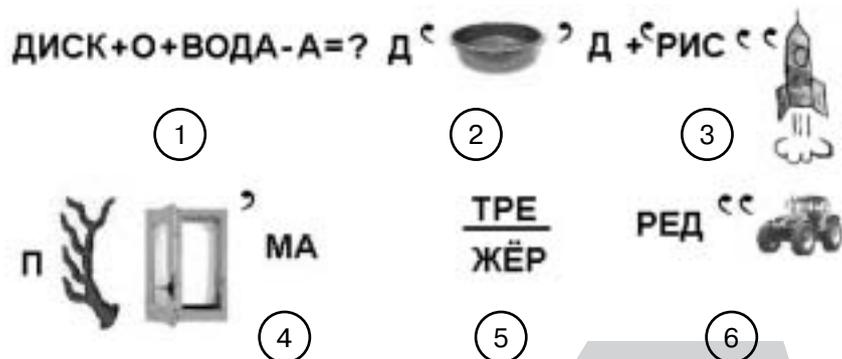
(Видеопроектор, модем, колонки, сканер, принтер, фотоаппарат, видеокамера.)

2. Расставь правильно стрелки.



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





1 — дисковод; 2 — диск; 3 — дискета; 4 — программа; 5 — тренажер; 6 — редактор

Описание компьютерной игры-тренажера для выработки навыков работы с мышкой и клавиатурой «Сказка о приключениях доброго гнома и звездной коровы»

Компьютерная программа включает в себя модули, связанные единым сюжетом.

Модуль 1. «Волшебные колокольчики»

Тренажер для выработки навыка выполнения действия «щелчок клавишей мыши».

Модуль 2. «Тропинка из кувшинок»

Тренажер для выработки навыка выполнения действия «щелчок клавишей мыши».

Модуль 3. «Дымки-ветерки»

Тренажер для выработки навыка выполнения действия «двойной щелчок клавишей мыши».

Модуль 4. «В гостях у Торговца фруктами»

Тренажер для выработки навыка выполнения действия «перетаскивание объекта с помощью мыши».

Модуль 5. «Забытый пароль»



Тренажер для выработки навыка выполнения действия «перетаскивание объекта с помощью мыши».

Модуль 6. «На краю обрыва»

Тренажер для выработки навыка выполнения действия «нажатие на клавишу клавиатуры».

Модуль 7. «Камин»

Тренажер для контроля практических умений учащихся.

Модуль 8. «Раскраски»

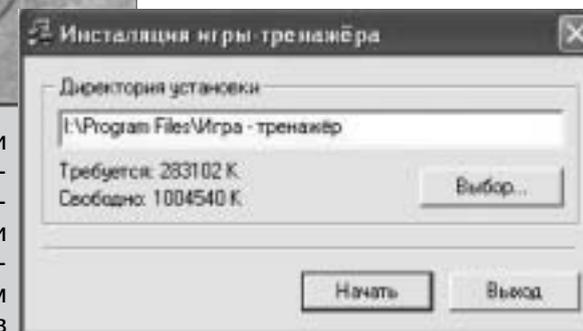
Простейший графический редактор. Позволяет раскрашивать и выводить на печать графические изображения по мотивам сказки.



Установка программы

Электронный диск помещен в дисковод, открывается окно с двумя кнопками: «Запуск с диска», «Установка программы».

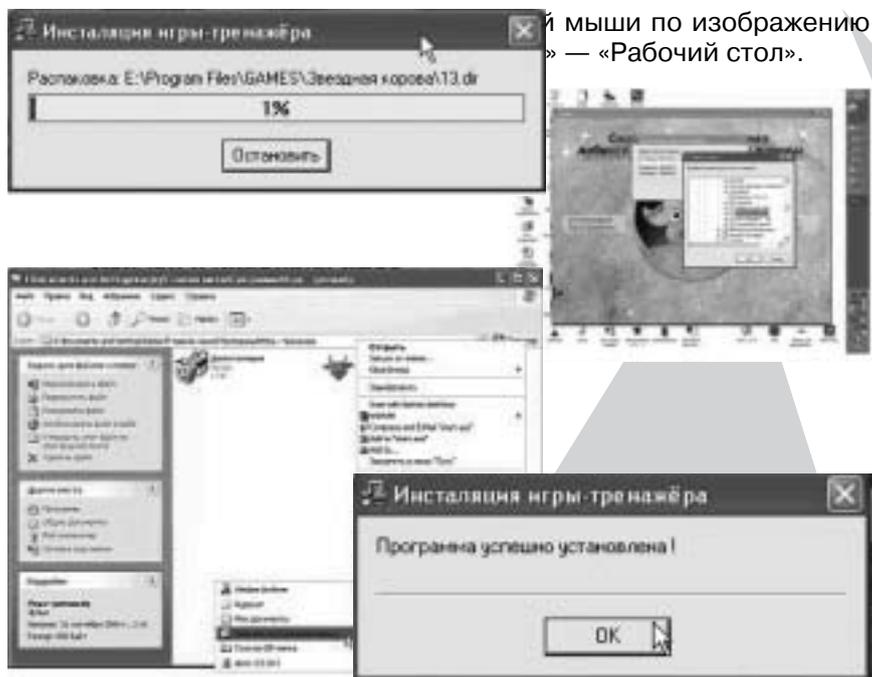
Нажатием кнопки «Установка программы» начинается процесс инсталляции программы, открывается окно, в котором указывается, куда и в какое место жесткого диска компьютера устанавливается программа.



По щелчку на кнопке «Выбор» на экране появляется диалоговое окно, которое позволяет выбрать место установки программы.

После щелчка на кнопке «Начать» осуществляется установка программы с занесением в список программ, открывающихся нажатием на кнопку «Пуск».

По завершении процесса инсталляции программы открывается диалоговое окно, позволяющее при необходимости вынести ярлык программы на Рабочий стол. Для этого в контекстном меню, кото-



И мыши по изображению — «Рабочий стол».

Сюжеты модулей компьютерной программы

Знаешь ли ты, что не все гномы умеют делать чудеса, потому что совершать волшебные превращения непросто. Научиться этому можно только тогда, когда прочитаешь Учебник волшебства. Эта книга хранится в древнем замке.

Итак, в одном волшебном лесу жили гномы. Самый маленький из них очень хотел стать волшебником, поэтому он решил отправиться на поиски Учебника волшебства. Его не пугал далекий и тяжелый путь. Другие гномы смеялись над ним. Они не верили в то, что ему удастся дойти до замка и прочитать учебник.

У маленького гнома был друг — корова. Это была удивительная корова. Днем она вместе с другими коровами паслась на лугу, а ночью любила смотреть на небо и ловить падающие звездочки. Именно поэтому и прозвали ее гномы звездной коровой. У нее была мечта. Она очень хотела полетать среди звезд вместе с маленьким гномом.

Звездная корова серьезно восприняла намерение маленького

гнома научиться волшебству. Она была хорошим другом и решила помочь гному найти Учебник волшебства.

Приглашаем тебя отправиться в путешествие вместе с маленьким гномом и звездной коровой.

Ты будешь работать с компьютерной программой, которая записана на электронном диске. Каждая часть программы — это приключение героев сказки.

Тебе придется помочь маленькому гному и его другу — корове справиться с трудностями на пути к Учебнику волшебства, выполняя задания с помощью компьютерной программы.

А когда сказка закончится, то произойдет удивительное превращение. Окажется, что ты научился(лась) работать с компьютерной мышью и уже немножко умеешь работать с компьютерными программами.

Внимательно ли ты слушал(а) сказку?

1. Где хранился Учебник волшебства?
2. О чем мечтала звездная корова?

На уроке учащиеся работают с тренажерами «Волшебные колокольчики», «Тропинка из кувшинок» чтобы выработать умения выполнять щелчок клавишей мыши.

Сюжет к тренажеру «Волшебные колокольчики»

Наши герои отправились в путь. Они долго шли по дороге, не встретив никого, кто рассказал бы им о том, где находится замок. Дорога привела их к большому холму.

Поднявшись на вершину холма, друзья увидели вдалеке пять маленьких аккуратных домиков. Гном и корова обрадовались и зашагали к деревне, распевая веселые песни.

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| Я — крошечный веселый гном. | Жую я клевер на лугу, |
| Живу в лесу я за холмом. | И звездочки ловить могу. |
| Ищу я путь в волшебный лес, | Я буду гному помогать, |
| Чтоб добрых натворить чудес. | Чтоб он волшебником мог стать. |

В деревне жили гномы-музыканты. Они умели играть на разных музыкальных инструментах.

Однако, подходя к деревне, гном и корова не услышали музыки. В деревне было тихо, потому что гномы горевали. Один из гномов, старый-престарый Музыкальный гном, был очень болен, а чтобы он выздоровел, требовалось особенное лекарство. Нужно было сыграть веселую мелодию на восьми волшебных колокольчи-

ках разного размера, которые висели во дворе дома Музыкального гнома.

К несчастью, гномы-музыканты не умели играть на волшебных колокольчиках. Корова звенела колокольчиками, но веселая мелодия у нее никак не получалась.

Придется тебе, дружок, помочь корове сыграть веселую мелодию на волшебных колокольчиках.

Внимательно ли ты слушал(а) сказку?

1. Сколько домов было в деревне гномов-музыкантов?
2. Сколько волшебных колокольчиков висело во дворе дома Музыкального гнома?

Сюжет к тренажеру «Тропинка из кувшинок»

Спасибо, дружок!

От веселой музыки Музыкальный гном выздоровел. Музыкальные гномы были очень рады. В деревне снова зазвучала музыка.

Старый Музыкальный гном рассказал нашим друзьям о том, что двери комнаты замка, в которой хранится Учебник волшебства, откроются только тогда, когда будет зажжен огонь знаний и прозвучат слова веселой песни о дружбе:

Если с другом вышел в путь,
Веселей дорога.
Без друзей меня чуть-чуть,
А с друзьями много.

К сожалению, гномы-музыканты не знали дорогу к замку. Больше они ничем не могли помочь гному и корове.

Наши друзья отправились дальше. Их провожали все жители деревни, играя на музыкальных инструментах.

Дорога привела путешественников к большому озеру. Место было пустынным. У самого берега плавали желтые кувшинки и росли камыши.

У озера дорога обрывалась и, чтобы продолжить путь, гному и корове нужно было перебраться на другой берег. Как же это сделать? Ведь на озере не было ни лодки, ни плота.

Гном задумался, а корова стала разглядывать цветы, которые росли у берега. Неожиданно корова сказала:

Цветок, что на звезду похож
В лесу и поле не найдешь.

Я буду долго горевать,
Что не смогла его сорвать.

Гном увидел, что корова с восхищением смотрит на белую лилию.

Видели бы вы, с какой благодарностью смотрела корова на своего друга, когда украсила цветком свой рог. Маленький гном был очень доволен. Во-первых, потому, что корова была счастлива. А, во-вторых, потому, что во время путешествия за водяной лилией он догадался, как можно переправиться на другой берег. Гном решил проложить тропинку через озеро из плавающих листьев кувшинок.

Однако оказалось, что это не так легко сделать. Листиков было мало, а тропинка должна тянуться от одного берега до другого.

Помоги нашим героям построить тропинку из листьев кувшинок, чтобы они могли перейти по ним на другой берег.

Внимательно ли ты слушал(а) сказку?

1. Что должны будут сделать гном и корова, чтобы открылись двери комнаты, в которой хранится Учебник волшебства?
2. Что сделала корова с белой лилией, которую ей подарил маленький гном?

Сюжет к тренажеру «Дымки-ветерки»

Спасибо, дружок!

Ты умело проложил тропинку из кувшинок по воде озера, и путешественники смогли благополучно переправиться на другой берег. Они пошли дальше.

Через некоторое время наши герои подошли к большому полю. Неожиданно погода испортилась. Подул сильный ветер. Гном и корова стали оглядываться по сторонам, чтобы найти место, где они смогли бы укрыться. Заметив дом, который стоял прямо посередине поля, друзья побежали к нему. В этом доме жил Ветряной чело-вечек.

Дом был очень прочным, построен из толстых бревен, и никакие ветры были ему не страшны. Хозяин дома открыл дверь путешественникам, напевая забавную песенку.

Ветерочки и дымочки прилетают ко мне спать.
Уложу я их в горшочки, как на мягкую кровать.
Пусть немножко отдохнут.
Дети ведь во сне растут.
Спите, детки, отдыхайте,
А проснетесь — улетайте.

Войдя в дом, гном и корова увидели странную картину. Все стены дома были заставлены шкафами, на полках которых стояло множество глиняных горшочков. В этих горшочках Ветряной человечек хранил маленькие дымки и ветерки. Вдоволь наигравшись и налетавшись, дымки и ветерки прилетали к Ветряному человечку, и он укладывал их спать в глиняные горшочки, как в кровати. Услышав о том, куда идут наши путешественники, Ветряной человечек улыбнулся. Он был добрым и знал, как помочь нашим друзьям. Но он не успел этого сделать. Случилась беда. Налетел злой ветер и стал срывать крышки с горшочков. Сладко спавшие дымки и ветерки просыпались и испуганные вылетали из горшочков.

Ветряной человечек бросился их собирать, приговаривая:

Испугал моих ребяток —
Вылетают из кроваток.
Надо их скорей собрать.
Дети должны крепко спать.

Ты, конечно, уже понял, что наши герои пришли на помощь Ветряному человечку.

Помоги гному и корове поймать дымки и ветерки.

Внимательно ли ты слушал(а) сказку?

1. Из какого материала был построен дом Ветряного человечка?
2. Где Ветряной человечек хранил глиняные горшочки, в которых спали маленькие дымки и ветерки?

Сюжет к тренажеру «В гостях у Торговца фруктами»

Спасибо, дружок!

Благодаря тебе, все дымки и ветерки снова уложены спать в глиняные горшочки.

Ветряной человечек был очень рад. Он напоил гнома и корову чаем и рассказал им о том, что замок находится в волшебном лесу. Но, чтобы войти в волшебный лес, нужно знать пароль, который известен только одному человеку на свете — Торговцу фруктами. Маленький гном и корова отправились к нему.

Они подошли к дому Торговца фруктами поздним вечером, но тот не спал. Маленький гном и корова с удивлением наблюдали, как он раскладывал фрукты на подносы, тарелки, в вазы и большие чашки. Разложив фрукты, он снова ссыпал их в одну кучу. Увидев удивление на лицах гостей, Торговец пояснил, что ему нужно разложить фрукты по сортам и цветам, по форме и размеру, а у него ничего не получается.

Ананасы, апельсины,
Яблоки и мандарины,
Груши, киви, виноград
На витрине пусть лежат.
Я не пожалею ваз,
Чтобы радовали глаз,
Фрукты чтоб не гнили,
Чтобы их купили.

Маленький гном и корова пожалели Торговца и дружно принялись разбирать фрукты.

Помоги гному и корове разложить на отдельные тарелки фрукты зеленого и оранжевого цветов.

Внимательно ли ты слушал(а) сказку?

1. В какое время суток гном и корова пришли к Торговцу фруктами?
2. Сколько видов фруктов хотел положить на витрину Торговец?

Сюжет к тренажеру «Забытый пароль»

Спасибо, дружок!

Ты помог гному и корове разложить фрукты на витрине к приходу покупателей. В благодарность за это Торговец фруктами показал нашим героям дорогу к волшебному лесу и шепнул на ушко гному пароль для входа в лес:

Тот, кто добрым к людям был,
В беде друга не забыл.
Тот, кто смелым был в пути,
Может в этот лес войти.

Друзья отправились в путь. Три дня и три ночи шли гном и корова к волшебному лесу. Как только они подошли к нему, дорогу им преградил зеленый Пограничный столбик, который охранял границу леса.

Пограничный столбик потребовал от наших героев произнести пароль для входа в волшебный лес. Но оказалось, что маленький гном его забыл.

Пришлось гному вспоминать древний пароль, который сообщил ему Торговец фруктами.

Помоги гному вспомнить пароль.

Внимательно ли ты слушал(а) сказку?

1. Какого цвета был Пограничный столбик, который охранял вход в волшебный лес?

2. Сколько времени потребовалась гному и корове, чтобы добраться до волшебного леса от дома Торговца фруктами?

Сюжет к тренажеру «На краю обрыва»

Спасибо, дружок!

Когда Пограничный столбик услышал от гнома заветное четверостишие, он сразу же пропустил наших героев в волшебный лес.

Они издали увидели замок, но добраться до него было не просто. Замок стоял на краю пропасти. Чтобы дойти до замка, друзьям предстояло спуститься с обрыва и не упасть в пропасть. Корова ужасно испугалась и заплакала. Она плакала полчаса. За это время из ее слез образовалась большая лужа. Корова сидела в луже и не замечала этого.

Пока она редела, гном подошел к краю обрыва и стал медленно спускаться, осторожно наступая на кочки и островки. Слезы у коровы высохли, и она стала внимательно наблюдать за передвижением своего друга.

Помоги гному перебраться через пропасть.

Внимательно ли ты слушал(а) сказку?

1. Сколько минут плакала корова, сидя на краю обрыва.

2. Кто из героев сказки, по твоему мнению, вел себя правильно в трудной ситуации?

Сюжет к тренажеру «Камин»

Спасибо, дружок!

Ты помог нашим героям без труда перебраться через пропасть. Благодаря тебе они смогли попасть в замок.

Переступив порог замка, гном и корова оказались в очень холодной комнате. На камине тускло горела свеча, поэтому в комнате было темно. Гном и корова не могли разглядеть, куда же им идти дальше. Корова замерзла и захныкала, а гном как всегда стал искать выход из трудного положения. Найдя в комнате дрова, он решил развести огонь в камине. Его находчивость помогла ему догадаться, как их зажечь.

Яркое пламя осветило комнату, и наши герои увидели в ее правом углу потайную дверь. Теперь они знали, куда им надо идти.

Гном и корова думали, что за потайной дверью найдут Учебник волшебства, но они ошибались. За дверью находился тайный ход, который привел их в каменную башню без окон и дверей. Гном и корова осмотрели все уголки башни, но Учебника волшебства так и не нашли. К счастью, гном вспомнил слова старого Музыкального гнома о том, что двери комнаты замка, в которой хранится учеб-

ник, откроются только тогда, когда...

Ты догадался, что наш маленький гном преодолел все трудности. Он прочитал Учебник волшебства и стал настоящим волшебником. А корова была счастлива, что смогла ему в этом помочь. Теперь, когда корова ловила падающую с неба звезду, она загадывала доброе желание, а гном всегда его исполнял.

Давай проверим, а сможешь ли ты, путешествуя по замку, добраться до Учебника волшебства.

Внимательно ли ты слушал(а) сказку?

1. Подумай, как гном смог разжечь дрова в камине?

2. Вспомни слова старого Музыкального гнома. Когда откроются двери комнаты, где хранится Учебник волшебства?

3. В каком углу комнаты находилась дверь в тайный ход?

Словарь терминов

Компьютерные техноло́гии — операции, осуществляемые в определённой последовательности с информацией с помощью тех или иных компьютерных программ.

Меню́ програ́ммы — это наглядное отображение на экране тех возможностей, которые программа предоставляет пользователю для работы с ней. Например, в меню программы могут быть перечислены составные части программы или действия, которые она может выполнить.

Програ́мма — инструмент для работы с информацией, например «Графический редактор», «Калькулятор».

Пункты меню́ — это название частей программы или действия, которые программа может выполнить.

Операціо́нная систе́ма — это специальная программа, необходимая для того, чтобы компьютер работал. Операционная система объединяет целую группу программ. Например, ввод информации, переход к другим программам.

Тренажер — компьютерная программа, функция которой — научить выполнять какие-либо действия, например, работать с компьютерной мышью, вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры. Слово «тренажер» имеет одинаковый корень с такими словами, как «тренер» и «тренировать».

Управле́ние компью́терной програ́ммой — предполагается, что пользователь заставляет программу выполнять те действия, которые позволяют ему получить желаемый результат.

Содержание

| | |
|--|-----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Программа | 7 |
| Тематическое планирование уроков трудового обучения в 3-м классе (58 ч) | 16 |
| Методические рекомендации по проведению уроков | 18 |
| Словарь терминов | 101 |
| Материалы и инструменты для уроков | 102 |
| Практика работы на компьютере | 105 |
| Основные требования к результатам обучения в 3-м классе | 107 |
| Общие тематические рекомендации к работе в рамках модуля | 108 |
| Примерное поурочное планирование учебного материала в 3-м классе | 110 |
| Методические рекомендации по проведению уроков | 114 |
| Словарь терминов | 144 |

АКАДЕМКНИГА/УЧЕ