
Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук,
О.В. Малаховская, Т.А. Байкова

РУССКИЙ ЯЗЫК

2 КЛАСС

Методическое пособие

Издание 2-е, исправленное и дополненное



МОСКВА
АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК
2007

УДК 373.167.1
ББК 74.268.3
Ч93

Ч93

Чуракова Н.А. и др. Русский язык[Текст]: 2 кл. Методическое пособие/Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А. — Изд. 2-е, испр. и доп. — М.: Академкнига/Учебник, 2007. — 276 с.

ISBN 5-94908-132-3

Методическое пособие адресовано учителям, работающим по комплекту учебников «Перспективная начальная школа». В пособие входят: «Программа по русскому языку, 2 класс», описание «Модели школьника, на которую ориентирован комплект», «Методический комментарий к учебнику, часть 1», «Методический комментарий к учебнику, часть 2: Развитие речи», «Методический комментарий к учебнику, часть 3» и «Методический комментарий к Тетрадям для самостоятельной работы № 1 и № 2». Пособие может быть полезно студентам педагогических колледжей и вузов.

ПРОГРАММА КУРСА

«РУССКИЙ ЯЗЫК», 2 класс

(Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

1. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны:

А) касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической. Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [o] и [a] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

Б) предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения, связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков.

© Н.А. Чуракова, М.Л. Каленчук,
О.В. Малаховская, Т.А. Байкова, 2005, изд. 2-е 2006
© Издательство «Академкнига/Учебник», 2005, изд. 2-е 2006

Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят. Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2-го класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ разницы окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

3. Учет того, что практически каждый ребенок, входящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем, потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных — [а]-[о]; внутри согласных —

[м]-[п], [т']-[д'], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это прежде всего оппозиция свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [р]-[л], [л]-[л'] [л']-[л'], [л]-[й'], [р]-[й'], [р']-[л'], [г]-[х], [в]-[д], [ф]-[п], [ш]-[ф], [ч']-[т'] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные ь и Ъ знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки о- и об- и др. Эта система работы в конечном итоге приводит к правильному определению корней слов и — что очень важно — к правильному выделению окончаний.

4. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок, привел к необходимости ориентирования комплекта на жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, — являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

5. Учет неврологического состояния современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях:

А) изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на коротких стихотворных, часто шуточных текстах, представляющих собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, которые способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме;

Б) система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала;

В) свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, которая побуждает школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею. Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2-го класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

7. Для создания или восстановления целостной картины мира в учебнике введена внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не толь-

ко в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки и культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников.

Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, позволяющие школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебник «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с принципами, сформулированными в концепции «Перспективная начальная школа» (то есть принципами **развивающего** обучения, которые сочетаются с **традиционным** принципом прочности).

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет

предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а научные сотрудники «Академкниги» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1-го класса, по 4 раза — в каникулы — начиная со 2-го класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождение интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы буквы в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1-го класса), позволяющая значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2-го класса фонетический анализ слова дополняется морфемным (причем мор-

фемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3-го класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников — сделать все три вида анализа слова (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ — 4-й вид анализа, а также данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) также используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности пользования транскрипцией в учебниках комплекта «Перспективная начальная школа» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распространение далеко не во всех регионах страны, а тем более сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «оканья». В этой связи появление в транскрипции звука [а] на месте первого и второго предупредительного звука, обозначаемого в слове буквой О, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение.

В силу этих обстоятельств программа 1-го класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предупредительной позиции обозначается буквой А. Начиная со 2-го класса программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым

предударным звуком на месте буквы О в разных регионах страны как проблему. Опирающееся на московскую младшую норму произношения представление о том, что в предударной позиции никогда не может быть звуков [о] и [э] (представление, которое находит отражение во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем), противоречит практике произношения в тех регионах, которые занимаются по комплекту учебников «Перспективная начальная школа», а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В. Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта — это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть **сомнение в написании**, поскольку существуют РАЗНЫЕ варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух, а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным, во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь та его часть, которая представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные фор-

мулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные «жанры» письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах: М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, М.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

Учебно-методический комплект по русскому языку системы «Перспективная начальная школа» изучается после комплекта обучения грамоте, разработанного Н.Г. Агарковой. В этот комплект входит «Азбука» и «Тетради по письму» №№ 1–3 (М.: Академкнига/Учебник, 2004). Вместе с тем учебник «Русский язык», 2 класс, может изучаться после одного из букварей (или азбук), созданных в рамках традиционной системы обучения:

В.Г. Горецкий. Русская азбука. — М.: Просвещение, 2000—2002;

О.В. Джежелей. Азбука. — М.: Дрофа, 2000—2002;

Н.М. Бетенькова, В.Г. Горецкий, Д.С. Фонин. Азбука. 1 класс. — М.: АСТ-Астрель, 2000—2002.

2. ПРОГРАММА

1. Фонетика и орфография

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]ды — в[а]да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в середине корня перед шумным согласным (*подру[г]а — дру[к], ло[ж]ечка — ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком

(*мес[т]о — ме[сн]ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Правописание сочетаний *чк, чн, нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

2. Лексика

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

3. Морфемика и словообразование

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

4. Морфология

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения терминов). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

5. Синтаксис

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

6. Лексикография

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

7. Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) в тексте. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык» к концу второго года обучения.

Учащиеся должны знать/понимать:

- значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
- типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Уметь:

- определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;
- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в разных частях слова;

- выбирать буквы *и* или *ы* в позиции после *ц* в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- различать на письме приставки и предлоги;
- употреблять разделительные *ь* и *ъ*;
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова;
- определять начальную форму слов-названий предметов, названий признаков и названий действий;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; задавать вопросы к разным членам предложения;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- правильно употреблять приставки *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*;

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что, чтобы...*);
- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- работы со словарями;
- соблюдения орфоэпических норм речи;
- устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

к учебнику «Русский язык. 2 класс. Часть 1»

Н.А. Чуракова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В учебнике не вводятся понятий, в названиях которых присутствуют древнегреческие и латинские корни. Рассматривая понятия орфограммы и орфографического словаря, синонимов, омонимов и др., мы заменяем эти названия русскими аналогами. Это соответствует и общей логике знакомства со словами в этимологическом словаре (Словарь происхождения слов): во 2-м классе мы рассматриваем только слова старославянского и древнерусского происхождения. Это важно в связи с проблемой поиска «дальних родственников» при рассмотрении родственных слов, поскольку школьникам приоткрывается еще один способ проверки правильных написаний: сИрень — поскольку сИний, стОлица — поскольку стОл, снЕгирь — поскольку снЕг и т. д.

Только в 3-м классе мы знакомим школьников со словами греческого, латинского и более позднего европейского происхождения. Одновременно с этим вводятся и рассматриваются с точки зрения их происхождения и все названия понятий, принятые в науке (орфограмма, синонимы, антонимы, омонимы, суффикс и пр.). Рассмотрение удвоенных согласных в словах иноязычного происхождения также переносится в 3-й класс, именно потому, что в 3-м классе впервые рассматриваются слова европейского происхождения.

Большой объем слов древнерусского происхождения (полногласных сочетаний: ОРО-ОЛО, ЕРЕ-ЕЛЕ) рассматривается в 3-м

классе в связи с необходимостью обосновать наличие оканья во многих территориях и ввести понятие **орфограмма**, которое употребляло бы носителей не только аканья, но и оканья в том числе. Уже во 2-м классе мы обозначили проблему существования оканья на территориях (для носителей оканья нет расхождения между тем, как они слышат и как пишут), в 3-м классе мы к этому возвращаемся для формирования взвешенного и аутентичного понятия орфограммы. Рассмотрение полногласных сочетаний в 3-м классе (с О и Е) является контекстом, необходимым для обсуждения написания слов с беглыми гласными О и Е, для обсуждения проблемы соединительных гласных О и Е в словах с двумя корнями.

Главная морфологическая проблема курса 2-го класса — проблема содержательного понимания того, что такое состав слова. Решение этой проблемы вызывает к жизни целую систему работы:

- школьник должен очень хорошо различать ЭТО слово и ДРУГОЕ слово, ЭТО слово и ДРУГУЮ форму ЭТОГО же слова; без этого понимания невозможно сформировать понятие родственных слов и выделить корень слова;

- школьник должен понимать, что родственные слова — это слова, выделяемые по двум основаниям, а не по одному; в связи с этим необходимо знакомство со словами-синонимами (общее значение еще не обеспечивает родственности слов) и словами-омонимами (сходство произношения и написания также не обеспечивает родственности слов, если нет сходства значения);

- необходимость различения ЭТОГО слова и ДРУГОГО слова вызывает необходимость знакомства с прямым и переносным значением слова: слово ЛАПА в словосочетаниях ЛАПА зверя и ЛАПА ели — это *одно и то же* слово; слово НОРКА в значении «зверёк» и слово НОРКА в значении «маленькая нора» — это *два разных* слова, которые *случайно* одинаково звучат и пишутся;

- школьник должен содержательно понимать, что такое окончание и какие функции оно выполняет (указывает на связь слов в предложении, указывает на род и число, обозначает некую конкретную форму слова); иметь представление о нулевом окончании, уметь обнаруживать его в словах мужского и женского рода; иметь представление о неизменяемых словах, не имеющих окончаний — только серьезная и системная работа во 2-м классе позволит подготовить почву для рассмотрения набора окончаний существительных всех трех склонений в 3-м классе;

- школьник должен учиться в контексте (т. е. в предложениях) по команде вопросов различать разные формы слова, несмотря на их внешнее сходство: Пони надел пальто. Пальто прекрасно сидит на пони.

В первом и во втором предложениях слово ПОНИ внешне выглядит совершенно одинаково. Но поскольку оно выполняет разную роль в предложениях, нельзя говорить, что это одна и та же форма слова — это разные формы слова: в первом случае слово ПОНИ является подлежащим, а во втором — дополнением.

В обоих предложениях слово ПАЛЬТО внешне выглядит совершенно одинаково, но это совсем не означает, что это одна и та же форма слова ПАЛЬТО — ведь в первом предложении это дополнение, а во втором — подлежащее.

Во 2-м полугодии школьник должен осознать функцию приставки: сообщать слову другое значение и тем самым превращать его в *другое* слово.

Школьник должен понять некоторые важнейшие значения суффиксов: образовывать разные части речи, помогать обозначать женский и мужской род существительных, обозначать отношение говорящего к предмету и признаку.

Главная орфографическая задача курса 2-го класса — формировать представление о сильной и слабой позиции гласного и согласного звуков (без введения этих терминов) и о разных способах проверки написания звука в слабой позиции. Система работы в этом направлении предполагает следующее:

- независимо от изучаемых орфограмм обращать внимание школьников на общие способы проверки трудных случаев написания: либо путем постановки орфограммы в сильную позицию, либо путем обращения к орфографическому словарю (в некоторых случаях — к этимологическому словарю);

- постановка орфограммы в сильную позицию требует тех знаний по морфологии, которые были обозначены как приоритетные для 2-го класса: обращения либо к родственным словам, либо к другой форме этого же слова;

- понимание того, что сильная позиция для гласного звука — это позиция под ударением, а сильная позиция для согласного — та, в которой он максимально различим — перед гласным, перед сонорными согласными и [в], [в'].

Примечание. Учебник НЕ ПОЛЬЗУЕТСЯ понятиями «сильная» и «слабая» позиция.

Круг основных орфограмм 2-го класса (жи-ши, же-ше, ча-ща, че-ще, чу-щу в безударной позиции; парные звонкие-глухие на конце и в середине слова; безударные гласные в корне слова; непроизносимые согласные в корне слова; шипящие на конце слов женского и мужского рода; разделительные Ъ и Ь) предполагает:

- элементарное ориентирование в составе слова;
- представление о родственных словах и изменениях (формах) слова по числу и команде вопросов;
- понимание того, как поставить звук в сильную позицию;
- умение определять род существительного.

Примечание. В связи с тем, что в классах достаточно большой процент школьников разных национальностей (а это тенденция в связи с проблемой беженцев постоянно усиливается), очень большое внимание уделяется различению слов по родам. Наблюдения последних лет показали, что это одна из главных трудностей, которую испытывают детишки, для которых русский язык не является единственным родным языком.

Главная фонетическая задача курса 2-го класса — формирование фонематического слуха, который (будучи сформированным) позволит минимизировать количество дисграфических ошибок. Учитывая, что базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные-согласные, а внутри гласных [а]-[о]; внутри согласных [м]-[п], [т']-[д'], [д]-[н] и др.) уже сформированы в 1-м классе, во 2-м классе можно переходить к их закреплению, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны, во-первых, для усвоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, а также звонких-глухих парных согласных. Это прежде всего оппозиция свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Во-вторых, необходимо последовательно продолжать работу, препятствующую дисграфии, поэтому без внимания не должны остаться также оппозиции: [р]-[л], [л]-[л'], [л']-[л''], [л]-[й'], [р]-[й'], [р']-[л'], [г]-[х], [в]-[д], [ф]-[п], [ш]-[ф], [ч']-[т'] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок.

Хорошая звуковая работа приведет к пониманию многих закономерностей, например: как и почему используются приставки о- и об-; зачем используются разделительные Ъ и Ь. Она приведет к

правильному определению корней и — что очень важно — к правильному выделению окончаний.

Основные лексические задачи курса 2-го класса

Именно во 2-м классе необходимо дать основные представления о слове. Во-первых, о том, что у слова есть формы (это необходимое основание для того, чтобы в 3-м классе ввести изменение слова по падежам). Это важно, поскольку изменение слова (т. е. использование его ДРУГОЙ формы) является одним из способов проверки базовых орфограмм: безударной гласной в корне слова и парных звонких-глухих согласных в корне слова. Это важно и для того, чтобы правильно ввести понятие родственных слов — школьник не должен путать родственные слова и формы слова.

Комплекс проблем, которые возможно решить во 2-м классе, касается изменения слова по числам и по команде вопросов. Чётко различаются только три формы: начальная форма слова (в будущем называемая формой именительного падежа), первое изменение слова (в будущем — форма родительного падежа) и форма множественного числа.

Во-вторых, о том, что у слова есть родственные слова, которые отличаются от форм слова. Введение родственных слов необходимо не только для расширения лексических представлений младших школьников. Родственные слова — это ещё один важнейший способ проверки уже указанных основных орфограмм. Более того, знакомство с родственными словами готовит основание для грядущего (в 3-м классе) понимания словообразовательных процессов русского языка: ведь именно во 2-м классе школьники знакомятся с полным составом слова.

Поскольку для различения формы слова и родственного слова не всегда достаточно содержательных оснований (ибо для школьника маленький СТОЛ и СТОЛИК — это одно и то же), мы вводим формальное основание для такого различения: у РАЗНЫХ слов — РАЗНЫЕ начальные формы и РАЗНЫЕ формы множественного числа.

В-третьих, о том, что есть многозначные слова и слова-омонимы, которые СЛУЧАЙНО звучат и пишутся одинаково.

Необходимость различать многозначные слова и омонимы важна по разным основаниям. Во-первых, школьник должен понимать, что омонимы — это РАЗНЫЕ слова, а значит, у них РАЗНЫЕ корни и разные родственные слова, часто — разный состав. Во-вторых, школьник должен понимать, что одно слово может иметь несколь-

ко разных значений: ведь именно на этом основана образность речи и именно это лежит в основе природы любого художественного образа. Если такая лексическая работа будет проведена на уроках русского языка, много меньше проблем окажется на уроках литературного чтения.

В-четвертых, о том, что есть слова-синонимы (без употребления термина), с помощью которых мы можем объяснять значения незнакомых нам слов и обозначать оттенки смысла знакомых слов.

В-пятых, о том, что у слов кроме их современных родственников есть еще и исторические (этимологические) родственники. Представления о происхождении слов важны не только с точки зрения общего гуманитарного развития школьников. Этимология проясняет бывший состав слова, который часто обнажает смысл именно такого его написания, этимология часто создаёт незабываемый ассоциативный ореол, благодаря которому человек запоминает правильное написание, одним словом, этимологический словарь является еще одним источником проверки правильного написания слов.

Успешность всей этой достаточно сложной лексической работы обеспечивается: а) системой упражнений, которая предполагает столкновение в рамках одного упражнения тех двух позиций, которые необходимо научиться различать (сравниваются: формы одного слова и родственные слова; многозначное слово и слова-омонимы); б) специально организованной работой с «Толковым словарем», который создает структурные возможности для различения многозначных слов (каждое такое слово записано в словаре один раз, а значения даны под разными цифрами) и омонимов (слова-омонимы записаны в словаре несколько раз — каждое под своей цифрой); который указывает начальную форму и форму родительного падежа для существительных и прилагательных; который использует синонимы в словарных статьях, дающих толкования значений слов; в) специально организованной работой с этимологическим словарем («Словарь происхождения слов»), который не только помогает обогатить значение слова с помощью его исторического ореола, но и предоставляет ещё один способ проверки написания безударных гласных и сомнительных согласных.

ВНИМАНИЕ!!!

Хотелось бы разобрать несколько типичных ошибок в области лексики, которые по разным основаниям допускаются в процессе обучения. Почему они допускаются?

I. В связи с тем, что не формируется правильное понимание того, что такое «родственные слова». Внимательно перечитайте определения *родственных* слов, которые даны на с. 6 и 91. Что из них следует? Из них следует то, что 1) родственные слова — это НЕ слова, родственные и по смыслу и по написанию! Из них следует, что 2) родственные слова — это слова, имеющие общую часть, которая является общей и по смыслу, и по написанию. Это — большая разница! Если бы мы приняли первое определение (а именно им пользуется большинство учащихся!), то, согласно ему, слова ЛЕС, ЛЕСНИК и ЛЕСОПИЛЬНЫЙ не являлись бы родственными, ибо ЛЕС — это пространство, заросшее деревьями, ЛЕСНИК — это человек, сторож леса, а ЛЕСОПИЛЬНЫЙ — это предназначенный для распиловки леса. Что общего? Ничего! А вот если мы посмотрим на все эти слова с точки зрения второго определения, мы убедимся в том, что это родственные слова, ибо они имеют общую часть «лес-», которая является общей и по смыслу, и по написанию. Поэтому слова «осина» и «подосиновик» — родственные, ибо имеют общую часть, то есть корень, который является общим и по смыслу, и по написанию. Необходимо неоднократно в разной связи подчеркивать, что родственные слова и однокоренные слова — это одно и то же.

II. Дети совершают ошибки потому, что нет четкого представления о том, что омонимы — это разные слова, а значит, не являются однокоренными.

В словосочетаниях «металлический **ключ**» и «**ключевая** вода» общий по написанию корень **ключ** не делает эти слова родственными, ибо нет сходства значений. Мы должны вновь и вновь обращать детей к определению «родственных слов» — к тому, что общая часть должна быть общей по двум основаниям: по написанию и по значению. Дети должны прийти к выводу, что слова с омонимичными корнями — это разные слова. Типичная ошибка: в словах ВОДитель и ВОДный дети выделяют общую часть **вод-**, которая является общей по написанию, но не является общей по значению, и делают вывод о том, что это однокоренные слова. Особо искушенные могут даже прийти к выводу: мол, это слова однокоренные, но не родственные. Мы должны помочь им осознать: однокоренные слова — это и есть родственные слова, а родственными их делает **общая часть**, которая не только одинаково пишется, но и хранит их общий смысл.

Почему мы стремимся давать определения одного и того же (например, определение того, что такое «родственные слова») несколько раз на протяжении учебника, прибегая к разным словам и оборотам речи: чтобы дети не заучивали определение, но поняли его смысл.

III. Школьники часто не различают однокоренные слова и формы одного и того же слова. Здесь важно, чтобы дети поняли: **формы слова различаются только окончаниями. А разные однокоренные слова имеют разный состав основы.** Так, слова «стол» и «столИК» — однокоренные разные слова, поскольку у них разная основа, а слова «столикОМ» и «столикАМИ» — формы одного и того же слова «столик», ибо отличаются только окончаниями. Важно предложить детям достаточное количество пар слов для наблюдения. Например, ряд разных однокоренных слов: сначала более простые случаи (*карандаш* и *карандашИК*, *вагон* и *вагонЧИК*, *ключ* и *ключИК*, *зуб* и *зубИК*), а потом случаи посложнее (*глаза* и *глазКи*, *цветИК* и *цветОК*, *листОК* и *листИК*, *листИК* и *листОЧЕК*), а затем можно взять и те случаи, где кроме разницы основы есть еще и чередование согласных в корне (*книга* и *книжКа*, *река* и *речКа*, *стихи* — *стишКи*). Но чтобы дети различали формы слова и однокоренные слова, важно давать их в одной группе, как это делается в учебнике в упражнениях 53—57.

Главные синтаксические задачи курса 2-го класса связаны:

- а) с решением морфологических задач;
- б) с решением задач развития речи.

а. Определить форму слова часто невозможно вне контекста — вне оценки места слова в предложении. Поэтому уже со 2-го класса у школьников должна воспитываться потребность посмотреть на слово в контексте. То же самое касается оценки значения окончаний в слове: школьники должны понимать, что самое главное значение окончаний — связывать слова в предложении. Это же касается и оценки значения предлогов — связывать слова в предложении. Учитель должен приложить определенные усилия, чтобы школьники поняли: предлог не существует сам по себе — он является частью существительного, входит в его форму. Это важно сделать уже во 2-м классе, чтобы подготовить изучение изменения слова по падежам в 3-м классе.

Во 2-м классе школьники должны убедиться: замена одного слова в предложении другим (изменение рода или числа) вызы-

вает изменение всех слов, согласованных с ним, т. е. прийти к выводу, что слова в предложении связаны не только по смыслу, но и находятся в формальной взаимозависимости. Мы не занимаемся определением видов связи слов в предложении, но рассматриваем два вида словосочетаний, где слова связаны согласованием (существительное и определяемое им прилагательное) и управлением (два существительных или существительное и наречие) — безусловно, не прибегая к терминологии. Это напрямую связано с проблемами морфологии — выбора формы зависимого слова, т. е. выбора окончания.

б. Не называя члены предложения членами предложения, школьник должен убедиться в необходимости существования второстепенных членов предложения в речи, что связано с потребностью описать предмет, рассказать о его изменениях и передвижениях, обстоятельствах и времени его функционирования, потребностью сообщить или получить разнообразные дополнительные сведения о нем.

Главные задачи развития речи курса 2-го класса связаны с формированием умений устного и письменного высказывания в рамках тех жанров, которые мы определили программой:

- а) устное и письменное изложение короткого текста;
 - б) употребление формул вежливости в поздравительной открытке и письме;
 - в) устные ответы на вопросы по произведению живописи.
- а. Работа над изложением предполагает формирование ряда умений: отличать ТЕКСТ от совокупности предложений; определять тему текста и основную мысль (основное переживание), выраженную в тексте; понимать связь названия текста с его темой или с основной идеей; давать название тексту по одному или двум основаниям; понимать смысловое членение текста на части.

Помимо решения этих задач работа с текстом предполагает формирование умения различать художественный и научный тексты (без отработки терминологии) по назначению: сообщить какие-то сведения или поделиться впечатлениями и переживаниями; различать текст-описание и текст-повествование по назначению (помочь нам представить что-то или кого-то или изложить последовательность событий).

б. Формирование умения писать письмо и открытку является необходимой частью решения задачи обеспечения содержательной переписки школьников с учеными клуба по окружающему ми-

ру и клуба по литературному чтению и русскому языку (каждые каникулы школьники будут получать предметные задания, требующие ответа в жанре письма).

в. Умение рассматривать произведение живописи (формирование которого мы начали с 1-го класса в рамках уроков литературного чтения) на уроках русского языка мотивировано решением задач развития речи, поставленных программами изучения русского языка и литературного чтения. (Отметим, что на уроках литературного чтения к этим же и другим живописным произведениям школьник будет обращаться и по сходным, и по другим основаниям — в рамках решения специальных задач эстетического воспитания.) Поэтому — помимо общей дидактической задачи формировать наблюдательность, выделять детали и определять главное — картинная галерея на уроках русского языка служит изобразительным материалом для того, чтобы школьник умел сравнивать содержание и название живописного произведения, учился определять, связано ли название с темой или с основным переживанием автора этого произведения; обнаруживать сходство приемов, которыми пользуются поэты и художники; сходство мира ценностей авторов литературных и живописных произведений.

Главная инструментальная проблема курса 2-го класса — учить работать со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим) для решения практических задач правописания. Система работы в этом направлении включает ряд процедур — и относительно простых, и более сложных:

- необходимо, чтобы школьники хорошо ориентировались в алфавитном столбике;
- важно, чтобы школьники понимали алфавитный принцип расстановки слов в рамках одной буквы алфавита (ориентация на вторую, а потом и третью... букву слова, если первая (и вторая) буква одна и та же);
- школьники должны осознать особенности каждого вида словаря;
- важно, чтобы школьники хорошо понимали назначение каждого словаря и постепенно научились использовать словарную информацию как справочную и как способ проверки орфограмм;
- школьники должны учиться читать словарную статью (в толковых и энциклопедических словарях) и понимать систему обозначений и сокращений, к которой прибегают словари.

Особенности работы со словарями

Пять словарей: 1) орфографический (словарь «Пиши правильно»), 2) толковый, 3) этимологический («Словарь происхождения слов»), 4) обратный, 5) орфоэпический (словарь «Произноси правильно») — входят не в основной корпус учебника, состоящего из двух частей, а составляют вторую часть особого тома, материал которого посвящен проблемам развития речи. Таким образом, и на занятиях в первом полугодии (когда школьники работают с 1-й частью учебника), и во втором полугодии (когда школьники переходят к 3-й части учебника) учащиеся постоянно работают **еще с одной книгой**, где размещаются словари. Это создает правильную установку: словарь — это специальная, отдельная книга, к которой можно обратиться за помощью. (Если учебник 2-го класса в последующих изданиях выйдет не тремя, но двумя частями, то это не отразится на отдельном существовании той части, где находятся словари.)

Наличие **орфографического словаря** в учебниках русского языка достаточно традиционно: мы его используем точно так же, как и другие учебники русского языка, демонстрируя один из важнейших способов проверки правильного написания слов.

Толковый словарь используется для того, чтобы школьник выяснил значения незнакомых ему слов, которые встретятся в учебниках «Русский язык», «Литературное чтение», в хрестоматии по литературному чтению, в учебнике «Наш мир». Более того, этот словарь используется и с другими целями, например для того, чтобы школьник познакомился с многозначными словами (имеющими несколько значений), с омонимами (словами, которые одинаково пишутся и произносятся, но означают разное), с синонимами (обращение к синонимам присутствует в словарных статьях, толкующих значения слов); а также чтобы учился правильно читать словарную статью.

Этимологический словарь рассматривает слова старославянского и древнерусского происхождения с целью познакомить школьников с историческим составом слова, который отличается от современного. Экспериментально доказано, что использование этого словаря с такой целью резко повышает интерес школьников к языку, способствует развитию языковой культуры и языкового чувства. Так, некоторые младшие школьники, узнав, к примеру, что *повесть*, *совесть*, *ведьма* и *невеста* — исторически однокоренные слова, впадают в состояние некоего долго длящегося удивления,

которое провоцирует формирование устойчивого интереса к проблемам языка. Эффект использования этимологического словаря может быть сравним только с эффектом использования живописных произведений на уроках русского языка и литературы: и то и другое может спровоцировать сильнейший интерес к занятиям языком и литературой. (Так, на многих младших школьников некоторые живописные произведения, например «Заяц» А. Дюрера или «Синий дом» М. Шагала, действуют ошеломляюще и служат своеобразным окном в мир гуманитарной культуры). Кроме того, этимологический словарь предлагает школьникам еще один способ проверки правильного написания слов (границы состава слов со временем изменились, но правописание корней исторически родственных слов осталось неизменным, поэтому слово **СТОЛИЦА**, например, можно проверить словом **СТОЛ**, хотя в настоящее время эти слова уже не являются однокоренными). Именно этимологический словарь позволяет школьникам быть неравнодушными к слову, делает слово прозрачным, приоткрывает его как меняющийся со временем механизм (например, через обнаружение в историческом составе слов древних приставок не-, су-, о-: *ряха и неряха, вежа и невежа, льзя и нельзя; суматоха и матошить, сумерки и меркнуть; одуванчик и дуть*, и т. д.).

Использование **обратного словаря русского языка** на уроках является необычным, хотя именно обратный словарь дает огромные возможности для решения грамматических задач.

Обратный словарь подчиняется алфавитному принципу расположения слов, но это алфавитный порядок не по началу, а по концу слов. Так, слова **РЕДИСКА**, **КИСКА**, **МИСКА**, **ЗАПИСКА** необходимо искать на букву А. Более того, в обратном словаре (где все слова выровнены не по левому, а по правому краю) все эти слова находятся в таком порядке:

редиска
киска
миска
записка

Стоит обратить внимание на 5-ю букву от конца: в ситуации, когда во всех словах ряда четыре буквы от конца одинаковые, именно по пятой букве слова будут выстроены в алфавитном порядке. Или посмотрите на группу слов, которые нужно искать на букву Д:

ход
заход
о^бход
вход
подход

Обратите внимание на 4-ю букву от конца в каждом слове — вы обнаружите алфавитный ряд: а, б, в, д.

Чем замечателен обратный словарь для преподавателя русского языка?

Поскольку в русском языке суффиксы играют огромную роль в словообразовании, а окончания — в словоизменении, постольку очень важно наличие словаря, где слова со сходными грамматическими характеристиками окажутся рядом. Именно таким словарем является «Обратный словарь». Выстраивая слова по концу слов, он группирует их по грамматическим признакам. Все существительные с одним и тем же суффиксом (-к, -ек, -ик, -ник, -ниц, -тель и т. д.) оказываются рядом в пределах одной группы. Все глаголы с определенным суффиксом (-а, -е, -и, -я; -ть и т. д.) оказываются собранными в одном месте. То же касается прилагательных и наречий.

Огромную помощь Обратный словарь оказывает учителю при изучении словообразования: большие совокупности слов, имеющие сходный состав, оказываются непосредственно обозримыми.

Обратный словарь позволяет учителю быстро подобрать примеры для заданий и упражнений, слова для словарного диктанта по любой орфографической проблеме.

Как используется обратный словарь именно во 2-м классе? Покажем это на примере освоения орфограммы парные звонкие-глухие согласные на конце и в середине слова.

Пример задания. «Открой Обратный словарь на букву -А. Найди слова, оканчивающиеся на -дка. Как ты думаешь, в чем трудность написания этих слов? Выпиши 10 любых слов подряд. Пяти из них дай проверку: будка — будочка. Найди чуть дальше слова на -тка. Выпиши 10 слов, для пяти из них напиши проверку: утка — уточка. Составь из слов, основа которых оканчивается на -дка и -тка, диктант».

Точно так же можно работать со словами, оканчивающимися на В и Ф, Г и К и т. д.

Можно попросить отыскать слова на б-п, -бка, -пка, -бчик; в-ф, -вчик, -вка; к-г, -гко; д-т, -дчик, -дка, -тка; з-с, -зка, -ска; ж-ш; -жка, -шка и т. д.

При определении написания слов мужского и женского рода с шипящими на конце можно последовательно посмотреть слова, основа которых оканчивается на -ч и -чь, -ш и -шь, -щ и -щь, -ж и -жь — с тем, чтобы выявить закономерность. Например: «Открой Обратный словарь на букву -Ч. Есть ли среди слов-названий предметов, ОСНОВА которых оканчивается на -Ч, слова женского рода? Слова среднего рода? Какого рода все эти слова? Выпиши пять любых слов. Открой Обратный словарь на букву -Ь: найди слова-названия предметов, ОСНОВА которых оканчивается на -ЧЬ. Выпиши пять любых слов. Какого рода ВСЕ эти слова? Какой вывод ты можешь сделать о работе Ъ:

а) Ъ обозначает мягкость конечного согласного;

б) Ъ показывает, что все слова-названия предметов — женского рода.

Какой вывод ты сделаешь о написании слов мужского и женского рода, основа которых заканчивается на -Ч и -ЧЬ?»

Обратный словарь позволяет работать с проблемами определения рода существительных и выяснения родового набора окончаний. Например: «Маша считает, что только слова женского рода могут оканчиваться на -а. Открой Обратный словарь на букву -А. Найди слова, оканчивающиеся на -шка. Нет ли среди них слов мужского рода? Маша обнаружила 9 таких слов (*парнишка, сынишка, братишка, зайчишка* и т. д.). А ты?» Или: «Миша сказал, что только у слов мужского рода бывают нулевые окончания. Открой Обратный словарь на букву -Ь. Отыщи слова, оканчивающиеся на -ль. Ты соглашаешься с тем, что у всех этих слов нулевое окончание? Просмотри их. Есть ли среди них слова женского рода? (Дети обнаруживают слова ШАЛЬ, СТАЛЬ и т. д.) Посмотри также слова, основа которых оканчивается на -нь. (Дети обнаруживают ТЕНЬ, ТКАНЬ, ЛЕНЬ, СИРЕНЬ и т. д.) Какого они рода: только ли мужского? К какому выводу ты придешь? Ты соглашаешься с мнением Миши?»

Безусловно, обращение к Обратному словарю каждый год обучения русскому языку (во 2-м, в 3-м и 4-м классах) меняет и расширяет его состав: сохраняя общий принцип расположения материала, словарь включает только те слова и блоки слов, которые позволяют решать конкретные грамматические задачи.

Кроме тех заданий, которые есть в учебнике, учителю дополнительно предлагается большое количество заданий по «Обратному словарю» в методическом пособии.

Использование орфоэпического словаря (словарь «Произноси правильно») имеет цель ввести в систему орфоэпическую работу, проводимую на уроках русского языка. Как и все остальные словари, этот словарь будет постоянно задействован на уроках. Выполняя конкретные упражнения по произношению слов (всегда в контексте), школьник будет отсылаться к этому словарю, чтобы удостовериться в правильности произношения конкретных слов. Словарь останавливается на решении двух проблем: проблемы ударения и правильного произношения отдельных звуков. Привлекаемые в словарь слова — это та наиболее часто встречающаяся лексика, в которой и дети, и взрослые делают орфоэпические ошибки. С каждым словом, встречающимся в этом словаре, учебник стремится работать неоднократно: помещая его в разные контексты, завязывая в рифмы, которые помогают правильно произносить не только гласные звуки (например: «вёз водитель в магазИн много мётел и корзИн»), но и согласные (например, «солнце вешнее — скворе[ш]ники» и т. д.). Таким образом, возвращаясь к одним и тем же словам (этот принцип прочности распространяется на все темы курса русского языка), мы создаем основание для формирования устойчивого навыка правильного произношения.

ГЛАВНОЕ СОКРОВИЩЕ БИБЛИОТЕКИ АНИШИТ ЙОКОПОВНЫ

Урок первый (2—3 часа. 1-й час: с. 5—8, 2-й час: с. 9—11)

Этот же урок может занять и 3 часа, учитывая его чрезвычайную важность и организационные моменты.

На этом уроке (как и на всех последующих!) детям необходимо иметь обе части учебника «Русский язык».

Примечание. Учитель на первый же урок может принести пачку канцелярских скрепок, которыми можно пользоваться в качестве закладок. После того как дети познакомятся со страничкой СОДЕРЖАНИЕ во 2-й части учебника и обнаружат, на каких именно страницах находятся словари и как они называются, можно раздать учащимся по 5 скрепок. Далее можно всем вместе сделать закладки. «Открой 2-ю часть учебника на страничке 98. Возьмите скрепочку. Осторожно приколите вот так. Так нам будет легче отыскать этот словарь». И по-

том в том же духе: «Найдите страничку 133. Какой здесь словарь? «Пиши правильно»! Приколите скрепку». И далее отметить начало остальных словарей скрепками на страницах 135, 151, 155.

На первом же уроке школьники начинают работать сразу с двумя частями учебника. Сначала они открывают первую часть учебника, где читают задание: «Открой страницу СОДЕРЖАНИЕ учебника «Русский язык. Часть 2»». Потом открывают с. 4 второй части. Психологически это важно: они приучаются к тому, что словарь — это ДРУГАЯ книга. Во второй части внизу с. 4 дети читают, какие словари есть в этом томе. Итак, сначала дети учатся ориентироваться в странице СОДЕРЖАНИЕ: знакомятся с тем, какие словари есть в учебнике. Потом начинают работать с содержанием понятия «толковый словарь»: прогнозируют, чему посвящен этот словарь, подыскивают синонимы для слов ТОЛКУЙ, ТОЛКУЕТ и, наконец, учатся им пользоваться, отыскивая в нем конкретное слово ЛУКОМОРЬЕ. Хотелось бы сразу заметить, что это — сложная задача, требующая от школьника много времени, а от учителя — терпения. Чтобы отыскать нужное слово, школьник сначала вынужден среди других словарей найти ТОЛКОВЫЙ (эта задача на первом уроке облегчается тем, что Толковый словарь помещен первым среди других словарей, но затрудняется тем, что корпус словарей расположен не в начале учебника, а во второй его половине) и только на втором шаге в Толковом словаре найти слово ЛУКОМОРЬЕ. После этого школьника знакомят с тем, что в словаре — алфавитный принцип расположения слов: ему необходимо открыть словарь на букву Н и посмотреть, какие там слова. Заставим школьников посчитать слова: всего их 12. Пусть прочитают толкования слов. Попросите одного из детей прочитать вслух. Потом можно (если речь идет о другом слове, конечно) попросить еще одного школьника прочитать объяснение одного из слов на букву Н.

После этого необходимо открыть с. 3 первой части учебника и посмотреть, каким же значком обозначается Толковый словарь: этот значок будет встречаться часто, и школьник должен научиться понимать его значение.

Второй словарь, с которым познакомятся школьники, — ОБРАТНЫЙ — является третьим по расположению во второй части учебника. Школьникам опять-таки надо разыскать, на какой странице он начинается, используя СОДЕРЖАНИЕ. В дальнейшем можно избежать поиска конкретного словаря в словарном корпусе, по-

скольку начало каждого из них уже будет отмечено канцелярской скрепкой: школьники быстро привыкнут к тому, что первая скрепка обозначает начало Толкового словаря, а последняя — Словаря происхождения слов. Логика дальнейшего расположения словарей простая: второй после Толкового — словарь «Пиши правильно», третий — Обратный, четвертый — «Произноси правильно», пятый — Словарь происхождения слов. Детям ее можно объяснить так: чтобы стать грамотными и интеллигентными людьми, мы обязательно должны:

- 1) знать значения слов (Толковый словарь; если не знаешь значения, не сумеешь словом пользоваться, оно будет для тебя как слово на иностранном языке!);
- 2) учиться писать слова правильно (словарь «Пиши правильно»);
- 3) этому же учит еще один словарь (Обратный словарь);
- 4) очень важно произносить слова правильно (словарь «Произноси правильно»);
- 5) знать, как образовались слова, откуда они к нам пришли (Словарь происхождения слов).

С Обратным словарем на первом уроке можно познакомиться только формально — важно заинтриговать школьников («И зачем нужен такой словарь?!») и прийти к выводу, что это пока не известно («Непонятно, зачем он нужен!»), а потом научить отыскивать в нем слово по алфавитному принципу, но ориентируясь на последнюю букву. Сначала откроем Обратный словарь на букву З и будем искать там слово *арбуЗ*. Пусть дети просмотрят все слова на букву З: там 21 слово, и слово *арбуЗ* будет 18-м. Потом важно, чтобы дети поняли, что слова *саД* и *обеД* надо искать на букву Д. Пусть откроют словарь на букву Д и найдут там эти слова — первое из них 8-ое по порядку, второе — 9-ое. Для облегчения работы мы подчеркиваем ту букву в слове, на которую нужно искать каждое данное слово. Так, слово *деревО* дети должны искать на букву О — оно будет 3-м.

Последнее задание — определить, рифмуются ли слова в Обратном словаре — лучше всего сделать под контролем учителя. Учитель велит детям открыть Обратный словарь на букву К. Дети читают список из первых 10 слов и убеждаются в том, что все эти слова рифмуются. Причину того, что они рифмуются, мы пока не раскрываем: складно произносятся и все тут.

А вот потом, на этой же с. 143 мы просим детей посмотреть слова на букву Л. Что же они должны заметить? Три первых слова (бо-

кал, канал, пенал) рифмуются. А вот уже четвертое (*мел*) с ними никак не рифмуется. Следующие два (*орел, осел*) опять рифмуются. (Дальше смотреть не надо — это уже трудно!) «В чем же дело?» — спросим мы детей? Они должны заметить, что ОДИН и ТОТ ЖЕ звук должен быть под ударением, чтобы слова рифмовались: в первых трех словах это звук [а]. В четвертом слове звук [э] ни с чем не рифмуется, и в последних словах один и тот же звук [о]: о[р'ул] о[с'ул]. Вот теперь мы возвращаемся к словам на букву К, и делаем вывод: почему же они все рифмуются? Какой же звук в них стоит под ударением?

После этого необходимо посмотреть, каким значком обозначается Обратный словарь: этот значок школьники должны научиться отличать от значка словаря «Пиши правильно». Словарь «Пиши правильно» обозначается так: А/Я. А Обратный словарь — наоборот: Я/А.

Знакомство со словарем «Пиши правильно» преследует несколько целей: школьники должны убедиться, что в нем сохраняется алфавитное расположение слов; предположить, что словам в нем трудно (или невозможно) найти проверку; что в нем есть знакомые им с первого класса словарные слова. Можно попросить школьников самих уточнить, каким же значком обозначается этот словарь. Не забывайте, что сами значки словарей находятся в начале первой части учебника. (Вторая часть учебника работает ТОЛЬКО с Толковым словарем, поэтому там не указано, как обозначаются все остальные.)

Словарь «Произноси правильно» знакомит школьников с тем, что правильное произношение — это не только верно поставленное ударение, но и правильное произнесение отдельных звуков: на обнаружение этого нацеливают и задания. Необходимо сразу же, открыв этот словарь, расшифровать условные значки, которые стоят после каждого слова: звонок обозначает, что надо обратить внимание на ударение, а двойная черточка — что надо обратить внимание на произношение отдельных звуков.

Словарь происхождения слов во время первого с ним знакомства должен убедить детей, что порядок расположения слов в нем также алфавитный и что в нем содержатся какие-то очень интересные сведения. В дальнейшем, по ходу занятий, дети будут открывать другие преимущества этого словаря, в частности как еще одного способа проверки правильного написания слов. В первом полугодии, в связи с тем что школьники еще только знакомятся с

составом слов, этот словарь не будет использован на полную мощность. Но поскольку словарный том общий для первого и второго полугодия, этот словарь еще займет достойное место на уроке. Необходимо объяснить детям, почему этот словарь обозначается именно с помощью такого значка. Это изображение буквы, которая была в старинной русской азбуке, — буквы Ъ (ять). С помощью этой буквы обозначали звуки, близкие к звукам [э], [й'э]. Потом эти звуки стали обозначать с помощью одной буквы Е. Во втором полугодии мы еще вернемся специально к букве «ять», чтобы дети почувствовали «аромат» старых русских слов.

О ПОЛЬЗЕ ЗВУКОБУКВЕННОЙ ЗАРЯДКИ

Урок второй (1 час. С. 12–13)

Звукобуквенная зарядка проводится в учебнике как линия. Поэтому школьники должны привыкнуть к условным значкам, призывающим их к звуковым упражнениям: (Д) — это стихи Дружининой и (Я) — стихи Яснова. На это специально надо обратить внимание школьников, побудив их открыть с. 3 в первой части учебника, где есть условные обозначения. Польза упражнений, связанных с различением звуков, а также с тем, чтобы школьники не смешивали звук и букву, огромна. Но она очевидна только в ситуации накопления этих упражнений: это как лекарство, которое должно накопиться в организме, чтобы подействовать, главное — не прерывать курс лечения!

В слове ШТОРАМИ школьник должен отрывисто произнести звук [т], а в слове ШПОРАМИ — звук [п]. В сравнительном анализе слов ВЯЗЫ и ВАЗЫ школьник должен обнаружить, что при изменении буквы (вместо буквы Я появилась буква А) гласный звук не изменился; изменился только согласный звук (вместо [в'] стал [в]).

Этот урок дополняется упражнениями из «Тетради для самостоятельной работы», а если тетрадь не закуплена, то учитель приступает к следующему уроку.

ГЛАВНЫЕ И НЕГЛАВНЫЕ СЛОВА В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Урок третий (4 часа. 1-й час: с. 14–17, 2-й час: с. 18–20, 3-й час: с. 21–24, 4-й час: с. 25–27)

Главная проблема этого урока — понять, зачем предложению, кроме пары главных слов, еще и другие слова. Предваряется вся

работа рассматриванием картинок на с. 14. На нижней картинке нарисованы птички, о которых трудно сочинить рассказ, поскольку нет никаких подробностей. Об одной птичке можно сказать: птичка летит. Об остальных: птицы сидят (или стоят?). Связь их между собой неясна. На верхней картинке птички составляют часть пейзажного целого, поэтому что-то более распространенное можно сказать и о каждой в отдельности, и обо всех вместе. Важно, чтобы сначала дети озвучили свои наблюдения. Их можно спросить, например: «Какое время года изображает художник?»; «Как вы об этом узнали?»; «Рады ли птички приходу весны? Как вы догадались?»; «Кто, кроме птичек, обрадовался приходу весны?» (Белочка.) А уже потом нужно, чтобы прозвучало что-то связанное. Например: «Наступила весна. Пригрело солнышко. Небо стало голубым. Вода в реке чуть-чуть потеплела. Приходу весны обрадовались птицы. Большая птица сидит на дереве. Маленькие птички весело щебечут и т. д.» Нам важно не само содержание этих рассказов, а то, что в том случае, если на картинке есть подробности, можно составить рассказ, а если все изображено в изолированном виде — это сделать крайне трудно.

Обсуждаемая синтаксическая проблема распадается на две: сначала (**в упражнениях 1—3**) она решается как проблема РЕЧИ и развития речи (все наблюдения связаны с РЕЧЬЮ: ее способностью сообщать подробности, уточнять, дополнять, указывать ГДЕ, КОГДА и КАК что-то происходит). Потом (**в упражнениях 4—5**) эта синтаксическая проблема решается как проблема ЯЗЫКА (все наблюдения обусловлены взаимосвязью синтаксиса и морфологии, обнаружением ведущей роли синтаксиса, открытием того, что форму слова можно узнать только в словосочетании, а иногда — только в предложении).

Сравнительный анализ двух текстов в **упражнении 1** — это начало организации наблюдений за тем, что предложению кроме главных членов (пары главных слов) нужны еще и второстепенные члены (другие слова). Школьники должны сами открыть разницу между предложениями, которые самодостаточны, понятны и без второстепенных членов (Пришла весна. Бормочет тетерев. Белеют березки.) и теми предложениями, которые непонятны и даже смешны без них (Звезды распухают. Осины выбросили.). Это нужно для того, чтобы стала понятна объясняющая функция второстепенных членов: их способность уточнять и дополнять.

В следующем блоке наблюдений (в предложениях с черной и рыжей собаками) выяснится способность «других слов» (второстепенных членов) пояснять признаки действующих лиц (быть определениями), способ действия (быть обстоятельствами образа действия) и время действия (быть обстоятельствами времени). В этом блоке предложений мы действуем наоборот: не отсекаем предложения до их основы (как в случае с **упражнением 1**), а наращиваем предложения, вызывая к жизни все новые и новые второстепенные члены. На заключительный вопрос этого блока заданий с собаками («**Так зачем в предложении нужны неглавные слова?**») школьники должны ответить, что неглавные слова помогают уточнить и дополнить то, о чем сообщают главные слова, указывают на то, КАК происходит действие, КОГДА оно происходит, указывают ПРИЗНАКИ всех действующих лиц. Можно спросить школьников, а можно ли с помощью неглавных слов указать, ГДЕ именно происходит действие: ГДЕ лают эти собаки? Важно, чтобы они сами дополнили самую длинную цепочку членов предложения и сказали, что собаки лают ВО ДВОРЕ.

В упражнении 2 школьники должны подобрать слова, нужные по смыслу. В первом предложении: «Подул *сильный (северный, западный, порывистый)* ветер». Во втором предложении варианты могут быть разными, важно, чтобы школьники стремились оправдать смысл третьего предложения: *алые и золотые, красные и желтые, яркие кленовые, разноцветные...* и так далее... листья слетали с деревьев и падали... *на землю, под ноги, на дорожку, на асфальт, на тропинку* и т. д.

Если буква заблудилась

В звуковой зарядке важно, чтобы дети уловили разницу между звуком, который был, и звуком, который появился: был твердый звук [ш], стал мягкий звук [ч'].

Стихотворение Н. Френкеля помогает детям запомнить правильное произношение слова СВЁКЛА, поскольку завязывает его в нужную нам рифму.

Картинка на с. 21 — это шуточная подготовка к очень серьезной проблеме, которую мы сейчас начнем решать. Если переставить местами животных (норку и рыбку), то совершенно меняется содержание картинок. Но нам важно понять, а что же изменится, если мы будем менять местами слова в предложении? Изменится ли смысл? Достаточно ли просто менять местами слова, или нужно менять и их формы, чтобы изменился смысл? Это продолжение

прежней темы и проблемы, ее вторая часть, связанная с проблемами ЯЗЫКА, а не только РЕЧИ. Главное здесь — наблюдение за двумя короткими предложениями, которые обладают одинаковым составом слов, одинаковым порядком слов, но отличаются смыслом, поскольку слова стоят в разной форме.

В первой паре предложений (Кошка ела колбасу. Ела кошка колбасу.) сравниваются два предложения с одинаковым составом слов, одинаковой формой слов, но с разным порядком слов: школьники должны прийти к выводу, что смысл у них — одинаковый. Члены предложений подчеркнуты. Это облегчает детям определение того, какая схема относится к какому предложению.

После знакомства с текстом небылицы задается вопрос: «**Как же из главного слова получилось неглавное?**» Школьников просят показать это на примере выделенных предложений. Здесь важно, чтобы они поступили по аналогии с тем, что видели на картинке: норка ловит рыбу; рыба ловит норку. А здесь: предложение «Ела кошку колбаса» получилось из предложения «Кошка ела колбасу» или «Ела кошка колбасу». Предложение «Шалобаев били стекла» получилось из предложения «Шалобаи били стекла», предложение «Тень отбрасывала шест» — из предложения «Шест отбрасывал тень».

Потом сравниваются два предложения (Ела кошка колбасу. Ела кошку колбаса.), где одинаковый состав и порядок слов, но разная форма слов: школьники должны правильно выделить главное слово-название предмета и зависимое слово-название предмета. Сравнив одно и то же слово в двух разных формах (кошка-кошку, колбаса-колбасу), школьники должны обнаружить, что изменяется в них конечная часть, и познакомиться с понятием «окончание». Одновременно с этим идет усвоение еще одного понятия — «форма» слова. Ведь именно изменения слова называются его формами, а собственно изменяемая часть — окончанием.

Дальнейшие наблюдения строятся по той же схеме, но уровень сложности каждый раз возрастает. Так, в следующих двух предложениях (Шалобаи били стекла. Шалобаев били стекла.) у слова ШАЛОПАЙ — две видимые разные формы: ШАЛОПАИ, ШАЛОПАЕВ; зато у слова СТЕКЛО — разные формы, которые внешне ничем не отличаются: СТЕКЛА — СТЕКЛА (в первом — форма винительного падежа, во втором — форма именительного падежа). Только разный смысл предложений, отраженный в разных схемах, способен прояснить ситуацию и обнаружить эту разницу форм.

Вывод, к которому школьники должны прийти: форма слова окончательно проясняется только в словосочетании или в предложении. Последняя пара предложений (Тень отбрасывала шест. Шест отбрасывал тень.) представляет уже последнюю степень сложности: и у слова ШЕСТ — две видимые одинаковые формы (ШЕСТ — ШЕСТ), которые вместе с тем являются разными (форма винительного и форма именительного падежа), и у слова ТЕНЬ — две видимые одинаковые формы: ТЕНЬ — ТЕНЬ, которые также являются разными. Школьники выясняют разницу форм одного и того же слова в предложении через обнаружение разной работы его в предложении (оно является то главным, то неглавным), через строительство схем предложений и цветовое выделение наблюдаемых слов на этих схемах. Вывод, к которому приходят школьники, такой же: чтобы узнать форму слова, надо посмотреть на его работу в предложении.

ОКОНЧАНИЕ СЛОВ-НАЗВАНИЙ ПРЕДМЕТОВ

Урок четвертый (1 час: с. 28—30)

Начинаем урок с рассматривания шуточной картинки. Можно попросить детей взять линейку и измерить картинку по длине. Она занимает 14 см, и дети сами не смогут поделить ее пополам. Но вы можете им сказать, что, если они отмерят 7 см, это будет как раз середина. Пусть сделают маленькую зарубочку простым карандашом, а потом поставят линейку вертикально. После этого можно спросить, что же осталось в картинке слева? А что осталось в картинке справа? Справа — одни хвосты. После этого можно спросить: как они думают, эта картинка с хвостами как-то связана с названием главы (или с темой урока). Поскольку мы уже в первом классе формировали образ хвостов как образ окончаний слов, дети должны подметить эту шуточную аналогию. Когда мы начнем выделять окончания у слов, эти окончания можно сначала не просто подчеркивать, а так же отсекают вертикальными черточками, пока не научимся забирать их в квадратик.

Упражнение 8 нацелено на то, чтобы школьник сам изменял форму слова по смыслу: ЛЕС — В ЛЕСУ, ЛОПУХ — ПОД ЛОПУХОМ, ВОЛНУШКА — ИЗ ВОЛНУШКИ, РОСА — РОСУ (в этом ему помогает и рифма стиха), для того чтобы более осознанно понять, что же такое окончание слова, и чтобы практически поработать с разными формами слова. Надо сразу оговориться, что одни и те

же выводы и определения (о форме слова, об окончании слова и т. д.) будут неоднократно звучать в чуть видоизмененных формулировках — это реализация требования принципа прочности, заложенного в концепции преподавания. На плакатике Летучей Мыши (на с. 29) мы видим вывод: «Разные формы одного и того же слова различаются окончаниями». Но, кроме этого, там еще написано: «Иногда разные формы слова выглядят одинаково». Это написано ради того, чтобы дети вспомнили предложения про ТЕНЬ и ШЕСТ. К этим предложениям мы еще не раз будем возвращаться. Они нам очень важны для того, чтобы дети осознали, что только из словосочетания или из предложения можно понять форму слова. Важно это усвоить уже во 2-м классе — тогда в 3-м классе, когда мы познакомимся с изменением слов по падежам, у нас не будет так много проблем с различением именительного и винительного (в случаях с неодушевленными словами второго склонения) падежей.

Упражнение 9. Первое же задание (прочитать так, чтобы первая строчка рифмовалась со второй, а третья — с четвертой) побуждает школьников быть внимательными при выборе формы слова. Так, если в первой строчке стиха говорится «побежали **две...**», то, конечно же, «собаки», а требование рифмы, в свою очередь, диктует форму слова, завершающего вторую строчку: «посмотреть на поле маки». То же самое с третьей и четвертой строчками. Если в третьей строчке говорится «увидели подружки», то в четвертой — «лишь на ножк... погремушки». Форма слова НОЖКА выясняется опять-таки из контекста: если «погремушки», то, конечно, «на ножках», а не «на ножке». С любым языковым материалом надо разбираться, его надо на первом этапе проговаривать, чтобы на втором этапе это стали делать сами дети. Те два вопроса, которые заданы после упражнения, требуют вот такой подробной работы, которую мы сейчас произвели. Тот вывод, который «держит» Летучая Мышь, является и выводом к данным конкретным рассуждениям, и поводом еще раз вспомнить предложения про ШЕСТ и ТЕНЬ, про ШАЛОПАЕВ, где одинаково написанное слово СТЕКЛА было то главным, то неглавным словом в предложении, а значит, имело разную форму.

В стихотворении-шутке А. Екимцева две трудности произношения: в слове ЧТО первый звук [ш], а не [ч']. А в слове КИЛОМЕТР надо следить за правильным ударением: ударение подсказывает рифма.

ЧТО ТАКОЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Урок пятый (2 часа. 1-й час: с. 31—32 (до упражнения 11), 2-й час: с. 33—36)

Шуточная картинка к уроку изображает одних и тех же обезьянок. В левой части картинки непонятно, что они делают. Они либо сидят, либо что-то рассматривают, либо что-то ищут, но не ясно, что же именно. («Обезьянки ищут».) А вот в правой стороне картинки обезьянки ищут именно блох. По этой картинке можно составить вполне конкретное предложение, в котором есть не только главные члены, но и словосочетание «обезьянки ищут блох». Переносный смысл картинки в том (а к этому можно вернуться только тогда, когда в ходе урока мы познакомимся с тем, что же такое словосочетание и разберем предложение «Обезьянки ищут блох»), что словосочетания придают предложению конкретность, снабжают его подробностями.

Главная проблема урока — различение словосочетания и основы предложения — пары главных слов. Обнаружение словосочетаний в предложении — гарантия понимания его структуры и системы смысловых связей. Словосочетания ищут в предложении путем нескольких шагов: 1) сначала выделяются главные слова: **Ослик влез** в чертополох; 2) потом предпринимается попытка найти, от какого слова зависит оставшееся неглавным слово ЧЕРТОПОЛОХ. Школьники обнаруживают, в каком именно сочетании слов есть смысл и приходят к выводу, что это сочетание слов **влез в чертополох**. Чуть дальше они узнают, что именно такое сочетание слов и является словосочетанием. Определение словосочетания звучит так:

«Два слова, связанные по смыслу (не считая слов-помощников), называются словосочетанием...» Для чего нужны слова в скобках? Чтобы школьник не подумал, что существительное с предлогом (например, В ЧЕРТОПОЛОХ) — это уже словосочетание (ведь слов-то в нем как раз два). Определение имеет продолжение: «И при этом одно из слов командует другим. От слова-командира можно задать вопрос к слову-солдату». Зачем нужны все эти странные определения («командиры», «солдаты»)? К сожалению, нельзя говорить, что одно из слов в словосочетании является главным, а другое — подчиненным, чтобы не создать путаницы с главными словами. Слово «главный» просто не должно употребляться, когда мы говорим о словосочетании. Можно использовать только слова: «командует», «командир», «зависит», «подчиняется», «является солдатом» и все в этом роде.

После разбора предложения «Обезьянки ищут блох» как раз и можно вернуться к картинке и рассмотреть ее.

Упражнение 11. Цель — выделение основы предложения и определение словосочетаний. После того как дети нашли устно основу в каждом предложении, записали первое предложение и подчеркнули в нем основу, можно поступить по-разному. Можно сначала послушать, как дети выделяют словосочетания, а можно сразу сравнить варианты Миши и Маши. Спросить, какое словосочетание Миша и Маша выделили одинаково? (Это первое словосочетание.) А в чем разница? И кто же прав? Пусть проведут сверху записанного ими предложения стрелки: от слова ЛОВИТ — две стрелки к слову РЫБ и — чуть дальше — к слову В ВОЛНЕ.

Упражнение 12. Цель — учить определять основу предложения и словосочетания. Когда мы требуем сравнить два предложения, предполагается, что дети четко проговорят пропущенное окончание: *серую птичку*. Просьба провести стрелки во втором предложении предполагает, что дети проведут две стрелки: от слова УВИДЕЛ к слову ПТИЧКУ и от слова ПТИЧКУ к слову СЕРУЮ (а не наоборот). Вопрос: «**Что тебе помогло догадаться, что это словосочетание?**» предполагает ответ, отсылающий к плакату Мыши на с. 32: это два слова, связанные по смыслу. Среди них есть слово-командир и зависимое слово. От слова-командира можно задать вопрос к слову-солдату. Самые внимательные могут заметить, что у слов подчеркнуты окончания, поскольку они как-то связаны друг с другом. Но об этом мы будем рассуждать уже в следующем упражнении.

Упражнение 13. Цель — работа со словосочетаниями, обнаружение роли окончаний в словосочетаниях. Упражнение требует четкого проговаривания окончаний. Первый вопрос: «**Почему у слова СЕРЫЙ каждый раз разные окончания?**» требует понимания детьми того, что это слово связано с разными словами-названиями предметов. Более того, ведь именно у слова-названия признака каждый раз меняется окончание. Это свидетельство того, что оно всякий раз — зависимое слово, слово-солдат. Дети могут записать каждое словосочетание в любой последовательности слов: и СЕРОГО ЗЯБЛИКА и ЗЯБЛИКА СЕРОГО. Главное, чтобы они правильно провели стрелочки: от слова-командира к зависимому слову. Таким образом, проводится пропедевтика того, что слова-названия признаков могут изменяться по родам и числам: мы не пользуемся пока ни понятием рода, ни понятием числа —

нам важно, чтобы школьники практически убедились в том, что прилагательные изменяются по родам и числам.

Важно, чтобы школьники сделали обобщение: любое слово-название признака может изменяться. Как? Не зная терминов (род и число), дети могут выполнить задание по аналогии: важно предложить им какое-нибудь прилагательное. Взять, например, слово СЛАДКИЙ и спросить: «Данным словом в этой форме, с таким окончанием, какой предмет можно назвать?» (сахар, плод, компот и т. д.). «А этим же словом в другой форме: СЛАДКАЯ какой предмет можно назвать?» (груша, малина, ягода и пр.). «А в форме СЛАДКОЕ?» (яблоко, желе, варенье...) «А в форме СЛАДКИЕ?» (фрукты, ватрушки и т. д.)

Упражнение 14. Цель — различение основы предложения и входящих в его состав словосочетаний. При выполнении упражнений такого характера очень важно, чтобы школьник, сразу выделив главные члены предложения, понимал, что основа предложения не входит в число словосочетаний, поскольку в ней оба слова — главные. Потом предпринимается попытка от каждого из главных слов задать вопрос к оставшемуся, неглавному слову-названию предмета.

Юнга моет свой корабль: юнга (что?) корабль, моет (что?) корабль. Выясняется, что только во втором случае получается словосочетание. Затем (поскольку одно слово осталось неохваченным) необходимо выяснить, с каким словом оно составляет словосочетание, к какому слову относится.

Юнга моет свой корабль: корабль (чей?) свой.

Когда дети будут рассматривать, как Миша выполнил задание, важно, во-первых, чтобы они заметили, что Миша ошибся: основу предложения записал как одно из словосочетаний. Во-вторых, даже в том случае, если школьники сразу обнаружат Мишину ошибку, важно, чтобы они обязательно прочитали подсказку Летушей Мыши и связали это с Мишиной ошибкой.

Схему предложения, которую дети должны сделать каждый в своей тетради, необходимо нарисовать крупно на доске. А затем спросить нескольких детей, какие предложения они придумали по этой схеме: с выходом к доске, с показом, на каком месте стоит каждое слово.

Если буква заблудилась

Если раньше школьники наблюдали, что замена буквы обозначает изменение одного звука, то сейчас задача чуть усложняется:

замена буквы *обозначает изменение сразу двух звуков: са[л'ут], [салат]; [пл'ущ'], [плащ']*. Важно помнить, что БУКВА — всего лишь ЗНАК, она вторична, она лишь **ОБОЗНАЧАЕТ** те изменения, которые произошли на ЗВУКОВОМ уровне. Важно, чтобы ни учитель, ни школьники не путали причинно-следственные связи: ЗВУК первичен — если в слове меняется ЗВУК(И), то это находит свое выражение, или обозначение, в БУКВЕ. Нельзя говорить, что изменили БУКВУ, поэтому изменился и ЗВУК. Мы в БУКВЕ лишь обозначили то, что изменили ЗВУК или ЗВУКИ. Мы сначала по-другому произнесли слово: с другими звуками, а уже потом обозначили это на письме в другом буквенном выражении!

Важно, чтобы школьники поняли, почему смена *одной буквы* может **ОБОЗНАЧАТЬ**, что в слове изменились сразу *два звука*. Это возможно потому, что буква гласного не только **ОБОЗНАЧАЕТ** гласный звук, но и **УКАЗЫВАЕТ** на характер согласного звука перед ней!

ОСНОВА СЛОВА И ЕГО ОКОНЧАНИЕ. НУЛЕВОЕ ОКОНЧАНИЕ

Урок шестой (1—2 часа. С. 37—40)

Примечание. Проблема окончаний обсуждается в рамках разных тем: «Слова-предметы с нулевым окончанием», «Слова-предметы, у которых нет окончаний».

Проблема нулевого окончания решается постепенно: сначала школьники на материале существительных мужского рода, основа которых оканчивается на согласный (*сугроб, ров, снег, удод* и т. д.) должны понять, что такое нулевое окончание. Чуть позже они должны распространить это открытие на существительные женского рода, основа которых оканчивается на мягкий согласный (*степь, тень, лень, речь* и т. д.). Проблема неизменяемых слов иностранного происхождения, у которых нет окончаний (*кино, пальто, кенгуру, метро, пони* и т. д.) — это, по сути, проблема запоминания словарных слов. Трудность состоит только в том, чтобы школьники не путали эти слова со словами среднего рода (неизменяемые слова **КИНО, МЕТРО, ПАЛЬТО** — с одной стороны; изменяемые слова **СЕЛО, ОБЛАКО, ЯБЛОКО** и т. д. — с другой стороны) и словами во множественном числе (**ПОНИ — КОНИ**).

Поэтому необходимо заниматься решением проблемы различения слов среднего рода и различения слов в единственном и множественном числе. Если эти различения хорошо осознаются школьниками, путаницы не будет.

Сама по себе проблема окончания слова — это не только морфологическая проблема, связанная с пониманием состава слова. Это еще и синтаксическая проблема, связанная с осознанием функции окончаний, которая состоит в том, чтобы связывать слова в предложении. Во 2-м классе она решается в основном на уровне осознания связи слова-названия предмета и того слова-названия признака, которое с ним согласовано: *большой мальчик, большая девочка, большое поле, большие поля*. Связь согласования наиболее очевидна, пока школьник не осознает систему падежей.

Проблема окончания упирается в проблему начальной формы слова. Знакомство с начальной формой существительных, прилагательных и глаголов невозможно откладывать до 3-го класса уже потому, что во 2-м классе школьник не сможет обойтись без словарей, а слова в любом словаре даны в начальной форме. Таким образом, если в самом тексте (литературном, а также учебном тексте по окружающему миру или русскому языку) школьнику встречается существительное или прилагательное в косвенном падеже или глагол в форме одного из времен, он должен понимать, что, прежде чем искать это незнакомое слово в словаре, его надо поставить в начальную форму.

Упражнение 15. Цель — различение слов по родам. Мы уже говорили о том, что различение слов по родам является на настоящем этапе развития школы (когда почти в каждом классе есть дети, которым трудно дается освоение русского языка, поскольку он является вторым родным языком) чрезвычайно актуальным.

Слова мужского рода в первой колонке слов подобраны таким образом, чтобы у двух из них (**ДЕДУШКА, ЮНОША**) в каждой форме было видимое детям окончание и только у последнего слова **СТОЛ** в начальной форме было нулевое окончание. Таким образом, можно будет точно заострить внимание только на одном случае, чтобы потом уже (в упражнении со словами **МОРЖ** и **СОМ**) сделать перенос своего открытия и на другие слова.

После того как письменная часть упражнения выполнена и дети подчеркнули частички-окончания слов, мы читаем плакат Летушей Мыши, узнаем, что такое основа. Было бы хорошо, если бы учитель пояснил, почему одним и тем же словом **ОСНОВА** называется и пара главных слов в предложении, и главная часть слова (потому что и там и тут основа заключает в себе главное сообщение или смысл). Потом обращаем внимание на то, как подчерки-

вается основа слова, возвращаемся к записям своих слов и подчеркиваем везде основы. Можно уже на этом этапе все подчеркнутые до этого окончания забрать в квадратик.

После этого мы подробно останавливаемся на выяснении того, что же такое нулевое окончание, рассматривая пример со словом СТОЛ. Все словосочетания с этим словом лучше всего выписать на доске, но в столбик, чтобы основы слова были строго помещены одна под другой, а окончания — с крошечным отступом. После того как изучен очередной плакат Мыши на с. 39, можно выполнить устно следующее упражнение, обнаружив, что у слов МОРЖ и СОМ в трех предлагаемых формах (родительного, дательного и творительного падежей (терминами мы не пользуемся!)) есть окончания, а значит, и в исходных формах (МОРЖ, СОМ) — тоже есть окончания — нулевые.

Чтение вслух двестишестидесяти А. Шибяева важно для того, чтобы школьники не делали одну часто встречающуюся орфоэпическую ошибку, связанную с неправильным ударением в слове МАГАЗИН.

Если буква заблудилась

Важно, чтобы дети, сравнив звуковые записи слов, обнаружили, что изменился только один звук: был мягкий звук [м'], стал твердый звук [ц]. Гласный звук не изменился.

СЛОВА-НАЗВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ, У КОТОРЫХ НЕТ ОКОНЧАНИЙ
Урок седьмой (8—9 часов. 1-й час: с. 41—44 (включая упр. 15); 2-й час: с. 44—47 (до упр. 18); 3-й час: с. 47—49 (до упр. 22); 4-й час: с. 49—51)

Внимание: на первом уроке нужна хрестоматия по окружающему миру, поскольку учебник отсылает к иллюстрированному словарю растений и животных, который там помещен.

На первом уроке мы рассматриваем картинку, предваряющую главу, и спрашиваем: «Что интересного вы заметили в словах-названиях животных в зоопарке, рядом с которыми находятся Маша и Миша? Слова такие разные, но кое-что в них есть общее!» Дети должны заметить, что на конце этих слов буква У. После этого вы сообщаете, что все эти слова-названия животных пришли к нам из других языков и что у них нет окончаний. Это детям очень трудно понять: ведь слова все-таки заканчиваются на определенную букву. Вы говорите, что действительно слова-иностранцы на кон-

це могут иметь эту букву У, а также буквы О и Е: КИНО, ПАЛЬТО, МЕТРО, ЭСКИМО, КОФЕ, КАФЕ. (Все выписано на доске.) Но: «Что же такое окончание? Это не просто буква на конце слова! А что это? Откройте страничку 38. Уточните, что такое окончание». Дети уточняют, что это изменяемая часть слова. Вы говорите: «Вот это мы сейчас и будем проверять: изменится ли что-нибудь у этих слов на конце или нет?»

Дальше мы читаем предложения про кенгуру. А потом снова их все перечитываем, чтобы ответить на те вопросы, которые задает учебник: «**Где слово КЕНГУРУ стоит в единственном числе?**» В первом предложении число подсказывает глагол (слово-название действия): если «завтракал», то уж точно один.

Что касается второго предложения, которое тоже зачитывают дети, нужно их спросить: «А представьте себе, что в зоопарке их была пара или еще больше. Мы должны как-то изменить это предложение? Или его можно оставить таким же?» Выясняется, что можно оставить таким же, а значит, в этом предложении непонятно, в каком числе стоит это слово. На вопрос «**Где это слово точно стоит во множественном числе?**» дети отвечают сами, поскольку на это указывает окончание слова-названия признака: «маленьких». После этого мы обращаем специальное внимание детей (задав им следующие два вопроса учебника) на то, что внешний вид слова КЕНГУРУ не изменился ни при смене числа, ни при смене вопросов. Обратите внимание детей на эти вопросы и на то, как подчеркнуто в каждом предложении это слово. Пока достаточно, чтобы они сказали, что вопросы — разные, подчеркнуто — по-разному, а вид слова один и тот же. Дети уже могут, еще раз вспомнив определение окончания на с. 38, сказать, что у слова КЕНГУРУ нет окончания, поскольку у него просто *нет изменяемой части слова*: у него ничего не меняется! А вот потом мы убеждаемся в том, что хотя это слово в разных предложениях выглядит одинаково, у него все-таки разная форма! Убедиться в этом нам помогут разные вопросы, которые задаются к этому слову, и то, что оно по-разному работает в предложении, т. е. по-разному подчеркнуто. Конечно, если уровень развития класса не позволяет заниматься этим последним вопросом, то его надо исключить и здесь, и раньше (уже когда мы занимались выяснением этого со словами ТЕНЬ и ШЕСТЬ). Но нам очень важно этим заниматься, чтобы не было сложностей в 3-м классе с различением именительного и винительного падежей.

После этого мы читаем стишок про пони. Первый вопрос можно уточнить и так: «Что же смущает поэта?» Предполагается, что дети ответят что-то вроде: «Поэта смущает то, что слово ПОНИ выглядит так, как будто животных несколько, а означает всего одну лошадку». (Вам необходимо будет уточнить, что именно в данном случае слово означает, что лошадка одна, но это слово может означать и то, что лошадок несколько!) После этого дети должны доказать, что в данном случае слово ПОНИ стоит в единственном числе. Следующий вопрос направлен на то, чтобы дети поняли: в данном стихотворении речь идет о пони-девочке, но ведь может быть и пони-мальчик! Пусть придумают словосочетание или предложение, из которого было бы ясно, что это пони-мальчик (серенький пони; пони пощипал травку). Внешний вид слова все равно не изменится. Потом мы меняем слово по числам. Пусть придумают какие-нибудь короткие предложения, чтобы было понятно, что пони несколько (славные маленькие пони; пони пили воду). То же самое делаем, меняя вопросы к слову ПОНИ. («Я ни разу не видел (кого?) пони». Или: «Я угощу печеньем (кого?) пони». «Я дам поест (кому?) пони».)

После всех изменений слова выясняем, что у слова ПОНИ нет окончания, поскольку оно никак не меняется.

Потом дети должны открыть вторую часть учебника и в Обратном словаре найти как раз те слова, с которыми они уже познакомились в начале урока: ЗЕБУ, КАКАДУ, ЭМУ, КЕНГУРУ. Учебник отсылает их дальше, к хрестоматии по окружающему миру. Нужно будет открыть Иллюстрированный словарик растений и животных, который есть в хрестоматии по окружающему миру: там дети найдут описания животных и еще раз увидят их изображения (уже более реалистичные). Этот «поход» в словарик важен не только потому, что укрепляет навык поиска нужных слов в словарях за пределами учебника, не только потому, что показывает детям еще один источник информации, не только потому, что способствует формированию у детей целостного представления об общеучебном пространстве, но и потому, что поможет детям выполнить задачу по развитию речи, которую ставит учебник: им нужно сочинить и записать предложения с любым из этих слов.

Следующий урок по этой теме начинается, по сути, с повторения. В **упражнении 18** мы снова работаем с уже знакомыми словами, поскольку материал, несмотря на видимую простоту, достаточно сложный. Ведь школьники должны осознать, что это

такое — «нет окончания», должны понять, что одинаковый внешний вид слов еще не означает, что слова стоят в одной и той же форме; должны не путать (это чуть дальше) эти слова со словами среднего рода, у которых есть окончания.

Итак, первый же вопрос нацеливает детей на то, что надо взять не одно, а два предложения (т. е. одно слово в двух разных формах!), чтобы доказать, что у слова нет окончания. Нам важно, чтобы они поняли, как это доказывать. Например: «В первом предложении слова ЗЕБУ, ЭМУ, КЕНГУРУ являются главными и отвечают на вопрос (кто?), а во втором предложении (или в третьем, четвертом) эти слова не являются главными и отвечают на другой вопрос (кого? или к кому? о ком?). Но внешний вид слов никак не изменился».

Следующее задание (доказать, что эти слова стоят в разной форме) требует, по сути, такого же хода рассуждений. Только там мы делали один акцент: *внешний вид слов не изменился*. А здесь мы делаем другой акцент — мы начинаем рассуждение с того, чем там его заканчиваем: «Хоть слова и выглядят *совершенно одинаково*, мы видим, что они выполняют *разную* работу в предложении. В первом предложении эти слова — главные. Они отвечают на вопрос (кто?), в остальных предложениях эти слова неглавные, они каждый раз отвечают на разные вопросы, они каждый раз по-разному подчеркнуты. Итак, эти слова стоят в разной форме, поскольку они *отвечают на разные вопросы, выполняют разную работу* (являясь то главными, то неглавными в предложении).

Последний вопрос блока нацелен на то, чтобы дети поняли, что они могут записать любое предложение, кроме первого. Поэтому сразу спросите: «Кто решил записать первое предложение? Почему именно его нельзя записывать?».

Следующие задания направлены на то, чтобы снова вернуться к проблеме различения слов по родам. С одной стороны, задание кажется простым: надо различить слова мужского и женского рода. Только теперь задача усложняется. В списке слов — слова с нулевым окончанием, среди которых слово третьего склонения, а это всегда представляет сложность для детей, которые плохо говорят по-русски. Мы можем им помочь, завязав слово СТЕПЬ в словосочетания: ЦВЕТУЩАЯ СТЕПЬ, БЕСКРАЙНЯЯ СТЕПЬ. Потом мы читаем подсказку Летучей Мыши и приступаем к стихотворению «Облако». Детям нужно выписать только слова-названия

предметов среднего рода (слово ОНО не нужно выписывать): ОКНО, ОБЛАКО, СТЕКЛО, ЯБЛОКО, СОЛНЫШКО. Мы побуждаем детей не просто подчеркнуть окончания, но и доказать, что это окончания. Как доказывать? Можно уже известным способом: есть — нет. Нет (кого? чего?) окнА, облакА, стеклА, яблОкА, солнышкА. А можно уже осваивать и другой способ — постановку слова во множественное число: она одна — они одни, с которым мы познакомимся чуть позже. Они — одни (кто? что?) окнА, облакА, стеклА, яблОкИ, солнышкИ (подчеркнуты ударения в словах, а крупно выделены окончания, которые дети должны четко проговаривать, чтобы доказать, что у этих слов есть окончания).

Примечание. Сейчас и в дальнейшем мы будем менять слова по числам для того, чтобы добиться единообразия форм слова, при этом важно **не пользоваться** помощью слов ОДИН — МНОГО! Пользуйтесь словами ОДИН — ОДНИ или ОН (она, оно) — ОНИ.

В первом случае дети будут писать и говорить: ОДИН карандаш, МНОГО карандашей (тогда как вам нужна будет форма **карандаши**). А вот если вы введете помощь слов ОДИН — ОДНИ или ОН — ОНИ, вы всегда будете получать нужную вам форму именительного падежа множественного числа: ОДИН (ОН) карандаш — ОДНИ (ОНИ) карандаши.

Потом необходимо обратить внимание детей на окончания глаголов: мешало, шуршало, дышало, уткнулось, обволокло, прикоснулось, раскрыто. Как доказывать, что окончания в этих словах подчеркнуты правильно? Дети должны сначала обратить внимание только на одно: и у слов-названий предметов, и у слов-названий действий — окончание -О. Всеми командует слово ОНО. Сложность только в том, чтобы дети отыскивали, какое действие к какому предмету относится, а здесь выяснится, что слов среднего рода много, а все действия, кроме последнего, относятся только к одному слову — «облакО». Вы спрашиваете про первый случай: «О ком это говорится “заплылО”»? Дети должны обнаружить слово “облакО”. «О ком это говорится, что оно никому “не мешалО”», что оно только “шуршалО” словно “дышалО”?» Опять «это облакО». «А “уткнулОсь” кто? А о ком говорится, что оно красное яблоко “обволоклО”»? Опять об облаке (дети иногда путают, считая, что слово ОБВОЛОКЛО относится к слову ЯБЛОКО). И только со словом «раскрытО» связано не слово «облакО», а слово «окно».

Вопрос: «Сможешь доказать, что окончания у слов-названий действий выделены правильно?» требует того, чтобы дети одно и то же слово ОНО применили и к словам-названиям предметов, и к словам-названиям действий: ОНО «облакО» (что сделалО?) — «заплылО», «обволоклО» и т. д. Конечно, самая лучшая проверка состоит в том, чтобы вместо слова «облакО» во всех случаях мы взяли слово другого рода, например «тучА». И прошлись с этим словом по всем строчкам, заменив им слово «облакО». Получится: «белая тучА в гости заплылА, ночью она никому не мешалА, только шуршалА, словно дышалА». Таким образом, если взять другое слово, которым командует слово ОНА, а не слово ОНО, можно наблюдать, как моментально изменятся и все окончания слов-названий действий. Значит, мы сумели доказать, что окончания правильно выделены: они согласованы с окончанием слова-названия предмета.

Потом еще раз проговариваем, что по выделенным в тексте окончаниям видно, что слова (*облако* и *окно*) — среднего рода.

Следующий урок начинается с **упражнения 20**.

Цель этого упражнения — показать, что не все слова среднего рода изменяются: среди них есть неизменяемые слова. Школьники должны отметить, что все слова в обоих столбиках — слова среднего рода. Но слова в левом столбике — неизменяемые, а значит, слово целиком представляет собой основу, основу без окончания.

Упражнение 21 продолжает работать с этой же проблемой. Дети должны в каждой строчке слов найти «лишнее» слово, т. е. слово, которое изменяется (в отличие от оставшихся неизменяемых слов). Это слова: СЕЛО и МОРЕ. Дети определяют, что все оставшиеся слова — неизменяемые, среднего рода, что у них нет окончаний, а есть одни основы.

Упражнение 22 обозначает еще одну проблему, которую предстоит решить: школьники путают отсутствие окончания (у неизменяемых слов) и нулевое окончание (у изменяемых слов). Именно поэтому здесь в рамках каждого предложения сталкиваются изменяемое и неизменяемое слова. Школьники должны установить, что слова СТОЛ и МАЛЬЧИК — изменяемые, а слова КАКАДУ и КИНО — нет.

Упражнение 23 продолжает работать над проблемой различения неизменяемых слов и слов среднего рода, которые внешне напоминают неизменяемые слова. В данном упражнении мы

осуществляем различение двумя способами: с помощью слов ОДНО (оно) — ОДНИ (они), ЕСТЬ — НЕТ.

Упражнение 24 направлено на решение этой же задачи: сравнивая формы единственного и множественного числа слов среднего рода и неизменяемых слов, дети должны суметь различить изменяемые и неизменяемые слова.

В **упражнении 25** необходимо правильно записать второе предложение, определив, что слово «пальто» — неизменяемое.

После того как дети прочтут отрывок из стихотворения А. Барто на с. 50, необходимо, чтобы они проверили по словарю «Произноси правильно» произношение выделенного слова НАРОЧНО (с. 153 во второй части учебника). Не препятствуйте им в поисках слова, даже если это отнимет много времени: они могут научиться такому поиску только на ваших уроках. После этого они еще раз читают в учебнике. (Или наоборот: сначала читают в учебнике, а потом — перепроверяют по словарю!)

Упражнения 26 и 27 направлены на то, чтобы еще раз обратить внимание детей: слова-названия предметов связаны со словами-названиями действий. В случае с окончаниями глаголов прошедшего времени это очень наглядно видно. Мы еще раз тренируемся различать существительные разного рода и менять окончания у связанных с ними глаголов прошедшего времени. Как доказать, что слово «молоко» и глаголы, с ним связанные, стоят в одном и том же роде? Посмотреть, действительно ли все эти слова подчиняются слову ОНО: молоко (что сделалО?) — убежалО, проскочилО, подмочилО, потеклО, скатилОсь и т. д. А вот потом при замене слова среднего рода на слова женского и мужского рода мы окончательно убеждаемся в том, что слова-названия предметов связаны со словами-названиями действий в прошедшем времени и имеют с ними одинаковые окончания. Конечно, все это можно наблюдать только в том случае, если глаголы стоят в прошедшем времени. Но нам пока важна сама идея: слова в предложении *связаны*, и эту связанность можно *увидеть*, увидеть *через окончания*. Но чтобы у школьников не создалось ложного стереотипа, мы рассмотрим чуть позже и другой случай: когда глаголы стоят в настоящем времени и такой очевидной формальной связи в окончаниях существительного и глагола уже нельзя будет наблюдать.

СЛОВА-НАЗВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗНОГО РОДА

(5 часов. 1-й час: с. 52—55; 2-й час: с. 56—58; 3-й час: с. 59—61 (либо до упр. 33, либо начать его выполнять); 4-й час: с. 62—64; 5-й час: с. 65—68)

Первый урок по теме начинается с рассмотрения двух столбиков словосочетаний на с. 52; мы снова возвращаемся к тому, чем занимались на прошлом уроке, но вместе с тем рассматриваем и новый случай: эти же существительные разного рода связаны с глаголами настоящего времени. Сравнив оба столбика, дети должны прийти к выводу, что глаголы (точнее, формы глаголов) в них различаются: в правом столбике у всех глаголов одно и то же окончание -ет, а в левом столбике — разные.

Упражнение 29 дает возможность еще раз вернуться к этим же наблюдениям и сделать эти же выводы. Дети выписывают первые два предложения и делают их схемы. Учитель может обе схемы (но в другой последовательности) нарисовать на доске, чтобы спросить: какая схема к какому предложению относится? Потом дети подчеркивают окончания и обнаруживают, что в каждом из предложений у слова-названия действия окончание становится таким же, как у слова-названия предмета. Затем делают вывод, что глаголы обозначают действия, которые уже произошли. И только потом записывают два новых предложения, где прошедшее время глагола меняют на настоящее. Они убеждаются в том, что окончания глаголов в настоящем времени одинаковые и что это не зависит от того, какого рода существительные связаны с глаголами.

Если буква заблудилась

При замене буквы и получении нового слова БЕЛКИ дети должны сделать вывод, что изменился не только гласный звук (был звук [у], стал звук [э]), но и согласный звук (был звук [б], стал звук [б']).

Следующее задание — прочитать стихок и правильно произнести слово СКВОРЕЧНИКИ — направлено на то, чтобы дети подчинились звуковой подсказке, которая содержится в самом стихотворении (вешнее — скворе[ш]ники), затем проверили произношение слова по словарю «Произноси правильно» и только затем еще раз обратили внимание на разницу произношения и написания слова. Не препятствуйте детям искать слово в словаре: за второй год обучения мы обязательно должны сформировать эти навыки — навык поиска слова и навык быстрого поиска слова.

Следующий урок начинается с рассмотрения слов мужского, женского и среднего рода в таблице на с. 54. С помощью слов ОН, ОНА, ОНО школьники должны убедиться, что слова-названия предметов в таблице — мужского, среднего и женского рода.

Отвечая на блок вопросов, который расположен между двумя подсказками Летучей Мыши, школьники вновь повторяют уже усвоенный ими материал. Они повторяют, что именно у слов мужского рода нулевое окончание. Снова проговаривают, что именно окончания показывают, что слова правильно объединены в группы; повторяют, что окончание — изменяемая часть слова. После этого вспоминают, что смысл слова позволяет понять его основа и что эта часть слова не изменяется. Вторая подсказка Летучей Мыши еще раз это напоминает, если школьники сами не сориентируются.

После этого дети вновь возвращаются к таблице на с. 54, зачитывают в третьей колонке слова женского рода и обнаруживают, что на конце всех этих слов буквы -А и -Я. Выяснив это, учебник интересуется: **«На какие буквы нужно открыть Обратный словарь, чтобы обнаружить слова женского рода?»**.

Выяснив, что открыть Обратный словарь нужно на буквы А и Я, учебник предлагает выполнить упражнение 31. Необходимо открыть Обратный словарь на букву А и прочитать первые 10 существительных, заканчивающихся на -А. Дети должны к каждому из них примерить слово ОНА (или МОЯ) и убедиться, что слова женского рода. Выписать 5 слов и выделить в них окончания не представляет труда. После этого дети откроют Обратный словарь на с. 150 и прочитают слова, заканчивающиеся на -Я, убедятся, что они также женского рода, выпишут 5 из них и выделят окончания.

Примечание. Существительных, заканчивающихся на -А, очень много в словаре. Нам это важно в связи с большим количеством других заданий, в которые вовлечена эта масса слов. Слов, заканчивающихся на -Я, в словаре немного — всего 21, но этого достаточно, чтобы решить тот круг задач, который поставлен в учебнике второго класса.

В конце этого урока учебник предлагает еще раз вернуться к таблице: на с. 56 она повторяется. Дети должны обнаружить в ней слова среднего рода и выдвинуть предположение: на какие буквы нужно искать в Обратном словаре слова среднего рода? Поскольку Обратный словарь ориентируется на конец слов, очевидно, надо открыть его на буквы -О и -Е.

Очередной урок по этой теме начинается с выполнения **упражнения 32**. Дети открывают Обратный словарь на букву -Е и выписывают первые 7 слов (это парная работа). Они убеждаются, что все слова-названия предметов действительно среднего рода, кроме слова КОФЕ.

Следующая проблема, которую предстоит решить в рамках данного упражнения, касается состава слов. Учебник требует выделить у слов окончания, но это не во всех случаях возможно. Учебник обращает внимание школьников на то, что среди слов, заканчивающихся на -Е, есть 2 неизменяемых слова, а это значит, что у них нет окончаний — есть только основа. Это слова КОФЕ и КАФЕ.

После этого выполняется **упражнение 33**. Среди четырех слов, которые дети отыскивают в Обратном словаре на букву -О, у одного слова (КАКАО) нет окончания, поскольку оно неизменяемое. Задача обнаружения неизменяемых слов сохраняется и в дальнейших заданиях этого упражнения. Так, все остальные прочитанные детьми слова на букву -О (не учитываются только сложные слова с голубой меткой и наречия — слова со звездочкой) — среднего рода. Но среди этих слов школьникам также необходимо найти два неизменяемых слова (это ЭСКИМО и КИНО).

После выполнения этого упражнения идет закрепление того, что же такое нулевое окончание. Миша спрашивает, как же искать в Обратном словаре слова-названия предметов мужского рода — ведь у них нулевые окончания? Открыв Обратный словарь на предлагаемые буквы (-Б, -В, -Г), дети должны убедиться в том, что слова в Обратном словаре выстроены по концу слова, т. е. завершает такое слово последняя буква основы (краБ□, удаВ□, флаГ□, клад□ и т. д.). Доказать, что у любого из этих слов есть нулевое окончание можно, если изменить это слово: *краб* — *краба*; *удав* — *удава*, *флаг* — *флага*, *клад* — *клада*. В ходе проверки слов с основой на букву согласного дети убеждаются в том, что все эти слова в Обратном словаре мужского рода. Таким образом, дети должны еще раз попытаться понять, что если слово мужского рода заканчивается на букву согласного, то у него нулевое окончание. Они должны понять и обратный ход: если слово в Обратном словаре заканчивается на букву согласного (-Д, -Ж, -З и т. д.), оно мужского рода.

Итак, школьники открывают Обратный словарь и читают список слов на -Б, -В, -Г (а учитель проговаривает: «Мы читаем спи-

сок слов, основа которых оканчивается на букву -Б»). Дети убеждаются, что все эти слова мужского рода. Потом дети открывают Обратный словарь на буквы -Д, -Ж, -З (с. 140—141) — проверяют, что все существительные там мужского рода. Очень важно, чтобы дети овладевали правильными формулировками. Например: «Основа слов КЛАД, ЛИМОНАД, ЗАПАД оканчивается на букву Д. Докажем, что у них — нулевые окончания: КЛАД — КЛАДА, ЛИМОНАД — ЛИМОНАДА. Окончания у этих слов появляются, когда мы начинаем их изменять. Значит, у слов КЛАД, ЛИМОНАД, ЗАПАД — нулевые окончания». Можно спросить по цепочке: «А Петя сейчас нам скажет о словах, которые мы нашли в Обратном словаре на букву -Ж! Что ты можешь сказать об основах этих слов? На какую букву они заканчиваются? А об окончаниях этих слов? Как ты нам докажешь, что у этих слов — нулевые окончания?»

После этого изучаем плакат Летучей Мыши на с. 59, причем сравниваем его с таблицей на с. 56. Читаем по цепочке: первый школьник читает про окончания слов мужского рода. Читаем и тут же смотрим в таблицу. Со всем ли мы согласны? Важно, чтобы дети сказали, что у слов мужского рода в таблице нулевые окончания, а на плакате у Мыши в скобках — еще окончания -а, -я. Обычно ли это? Знаем ли мы такие слова мужского рода, которые бы заканчивались на -а и -я? Как правило, дети пока таких слов не знают.

Потом следующий школьник зачитывает то, что написано про слова женского рода, с удивлением обнаруживая указание на нулевое окончание. Все смотрят в таблицу на с. 56 и убеждаются в том, что у слов женского рода в таблице окончания -а, -я и нет нулевых окончаний.

Затем очередной школьник читает информацию про слова среднего рода и делает вывод (часто с помощью остальных), что здесь все сказано правильно. Пусть сразу приведут примеры слов среднего рода, у которых есть окончания, и слов, у которых нет окончаний (т. е. неизменяемых слов). После этого третий пункт записывается в тетради и иллюстрируется тремя примерами. Примеры должны носить индивидуальный характер. Дети могут взять их из Обратного словаря, открыв его на буквы -О и -Е. Примеров должно быть именно 3. Например: сел/о, пол/е и метро (т. е. обязательно должно быть слово, у которого нет окончания).

Подводим итоги, спрашиваем: «Кто же может сказать (слово «обобщить» дети еще не знают), что именно на плакате Летучей

Мыши кажется нам необычным». И вся последующая работа будет посвящена тому, чтобы найти подтверждение того, что кажется необычным, — тем случаям, которые детям еще не знакомы.

Выполняя **упражнения 34** и **35**, дети обнаружат, что у слов мужского рода могут быть окончания -а, -я (как и у слов женского рода). Дети открывают Обратный словарь на с. 138 и среди слов на -шка отыскивают слова мужского рода: *мишка, парнишка, сынишка, братишка, зайчишка, соловушка, дедушка, скворушка, дядюшка* (9 слов). Среди слов на -Я школьники должны обнаружить слова мужского рода (*дядя, судья*), а также слова, которые могут быть и женского, и мужского рода (*грязнуля, тихоня*).

Убедившись в том, что слова мужского рода могут иметь окончания -а, -я, школьники переписывают в тетрадь первый пункт с плаката Летучей Мыши (с. 59) и подтверждают его своими тремя примерами. Дети должны дать пример слова с нулевым окончанием, а также примеры слов с окончаниями -а, -я.

Упражнение 36 дает образец слова мужского рода с мягкой основой и нулевым окончанием. Очень важно, чтобы дети уяснили: Ъ на конце слова является частью основы слова, а не его окончанием. Чтобы помочь детям понять это, мы прибегаем к звуковой записи конца основы слов: хо[р] — хо[р']. Если уровень класса позволяет, можно на доске выписать изменения этой пары слов частично в звуковой записи:

хо[р] — хо[р'],
хо[р]а — хо[р'а],
хо[ру] — хо[р'у],
хо[р]ом — хо[р'ом].

Такая запись позволяет «спрятать» Ъ в слове ХОРЬ в его начальной форме и облегчает понимание того, что у этого слова нулевое окончание. Эта запись помогает детям увидеть сходство окончаний сравниваемых слов ХОР и ХОРЬ.

При оформлении этой записи на доске обратите внимание на то, что в левом столбике окончания -а и -ом представлены в буквенном, а не в звуковом виде, поскольку они являются безударными. В правом же столбике эти окончания представлены в виде звуков, поскольку гласный звук в них находится под ударением.

Упражнение 37 продолжает работать над проблемой нулевого окончания у слов с мягкой основой. Но теперь к прежнему знаению прибавляется новое: оказывается, такими словами с Ъ на конце могут быть слова женского рода.

Упражнение 38 закрепляет открытие, сделанное в предыдущем упражнении: у слов женского рода могут быть нулевые окончания. Школьники записывают первые 8 слов с основой на -ль в 2 столбика по родам, получают одинаковое количество слов (по 4). Затем доказывают, что у двух слов разного рода нулевые окончания. Например:

дета[л'], февра[л'];
детал/и, феврал/я;
детал/и, феврал/ю;
деталь/ю, феврал/ем.

Логика рассуждения такова: поскольку в других формах у слов ДЕТАЛЬ и ФЕВРАЛЬ окончания появляются, значит, в самой первой форме у этих слов окончания есть — нулевые окончания, что можно показать дважды, как об этом просит учебник: дета[л']□, февра[л']□; деталь□, февраль□.

Следующее **упражнение 39** по своей задаче аналогично предыдущему. Школьники вновь работают со словами мужского и женского рода, имеющими мягкую основу. Школьники распределяют первые 10 слов с основой на -нь в 2 столбика по родам, получают одинаковое количество слов (по 5). Важно, чтобы дети поняли, что все эти слова — с нулевыми окончаниями, и возле каждого выписанного слова поставили пустые квадратики нулевых окончаний. Слова ТЮЛЕНЬ и СИРЕНЬ дети должны записать так: тюле[н'], сире[н'], а затем письменно доказать, что у этих слов — нулевые окончания:

тюле[н'], сире[н'];
тюлен/я, сирен/и;
тюлен/ю, сирен/и;
тюлен/ем, сирень/ю.

Последнюю часть работы необходимо выполнить на доске под наблюдением учителя, поскольку дети не знакомы с наборами родовых окончаний существительных.

Ход рассуждения прежний: поскольку в других формах у слов ТЮЛЕНЬ и СИРЕНЬ окончания появляются, значит, в самой первой форме у этих слов окончания есть — нулевые окончания, что можно показать так: тюле[н']□, сире[н']□; или так: тюлень□, сирень□.

После всего этого дети возвращаются к плакату Летучей Мыши на с. 59, перечитывают пункт 2, обогащая его только что полученными знаниями: у слов женского рода могут быть не только

окончания -а, -я, но и нулевые окончания. Дети записывают три разных примера.

Первая история Корнея Чуковского о маленьком мальчике должна помочь школьникам увидеть лингвистический смысл тех ошибок в словоупотреблении, которые делают дети. Мальчик заявил, что у него на пальце ЦАРАП вместо ЦАРАПИНЫ. Что это означает? Чем первое слово отличается от слова ЦАРАПИНА? Во-первых, тем, что новое слово мужского рода, а не женского, а во-вторых, тем, что такого слова просто не существует. Мальчик знает слово «царапина», но он думает (хотя и не знает терминов, конечно), что это слово можно изменять по родам, он так и говорит: «Это у Муси если — царапина, а я мальчик! У меня — царап!». Школьники должны сделать вывод, что слово ЦАРАПИНА женского рода и что по родам оно не изменяется. Можно уже сейчас спросить детей: а другие слова-названия предметов (например, книга, мяч, окно) — изменяются по родам? Дети должны осознать, что слова-названия предметов бывают определенного рода, но они не изменяются по родам. Но можно задать обобщающий вопрос после следующего рассказа Чуковского. Следующий рассказ важен для слабых учеников. На примере другого слова это позволит им повторить те выводы, которые только что прозвучали: мальчик знает слово «черепаша», но он думает, что оно изменяется по родам. Кроме того, именно после этого рассказа звучит вопрос, требующий обобщения: **«Слова-названия предметов изменяются по родам?»**

Упражнение 40 имеет целью еще раз обратить внимание детей на то, что слова в предложении взаимосвязаны: если вместо существительного женского рода использовать в предложении существительное мужского рода, то это повлечет за собой изменение рода согласованного с ним прилагательного (слова-названия признака). Если изменить число существительного, то изменится и число связанного с существительным глагола (слова-названия действия) и число связанного с ним прилагательного. Эти наблюдения нужны еще и для того, чтобы школьники осознали, для чего словам нужны окончания: чтобы связывать между собой слова в предложении.

Следующий блок заданий в **упражнении 41** (4 предложения про книгу и карандаш) важен для того, чтобы еще раз обозначить работу (роль) окончаний: связывать слова в предложении; а также помочь понять, в чем состоит значение окончаний — оконча-

ния могут указывать на род слов-названий предметов (а также признаков), показывать число слов-названий предметов (а также действий и признаков). Дети должны понять, что по окончаниям слов, стоящих во множественном числе, невозможно определить, какого рода слово, называющее предмет.

Упражнение 42 показывает, насколько значимы окончания: ориентируясь исключительно на окончания, дети смогут подставить в схемы слова мужского и женского рода единственного числа, слова множественного числа. Потренировавшись на 4-х предложениях (про кошек и котов), в которых были только основы, школьники переходят к другому случаю: они будут рассматривать словосочетания, состоящие из слова-названия предмета и определяемого им слова-названия признака. В 3-х группах словосочетаний участвуют слова мужского, женского и среднего рода единственного числа, а также эти же слова во множественном числе.

Вопросы, которые задает учебник, требуют от школьника очень большого внимания и сосредоточенности. Первый вопрос звучит так: «**Чем отличаются словосочетания внутри каждой группы?**» Ответ должен быть таким: «Слова в первом словосочетании в каждой группе стоят в единственном числе, а во втором — во множественном». На второй вопрос «**Чем сходны все эти группы? Чем отличаются?**» должен последовать ответ: «Все эти группы сходны тем, что во всех группах есть словосочетание в единственном числе и есть это же словосочетание во множественном числе. Более того, все словосочетания сходны еще и тем, что **во всех** используется одно и то же слово-название признака. Все эти группы словосочетаний различаются тем, что в них используются разные слова-названия предметов: в первой группе — слово женского рода, во второй — мужского рода, а в третьей — среднего рода. После того как учитель во всем этом поможет детям разобраться, нужно предложить им разгадать зашифрованные записи этих словосочетаний. Поскольку на одной и той же странице учебника перед глазами детей есть и записанные словосочетания с выделенными окончаниями, и схемы с выделенными окончаниями, это задание нельзя считать сложным. Но последний вопрос (почему зашифрованных записей меньше, чем словосочетаний?) потребует от детей внимания: они должны обнаружить, что в словосочетаниях «больш/ие город/а» и «больш/ие облак/а» у слов одинаковые окончания. Последнее задание («придумать свои» словосочетания с заданными словами по схемам) нацелено на

закрепление умения видеть и выделять окончания у существительных и прилагательных разного рода в единственном и во множественном числе.

Если буква заблудилась

Сравнивая звуки в словах [груша] и [гр'иша], дети должны прийти к выводу, что изменились не только гласные звуки, но и согласные: был твердый звук [р], стал мягкий звук [р'].

Цель **упражнения 43** — обратить внимание школьников на то, что при определении рода слова нужно опираться не на одно, а на два основания: учитывать значение слова и особенности его окончания.

Миша распределил слова в 3 столбика по родам, учитывая только окончания слов. Более того, определяя слова в группу среднего рода, Миша посмотрел на букву, которой заканчивается слово, но не учел того, что конечная буква может быть не только окончанием, но и последней буквой основы у неизменяемых слов. Исправляя Мишины ошибки, школьники должны сначала перераспределить слова в 1-й и во 2-й группах: 1) *волна, песня, сталь, тень*; 2) *дядя, мишка, сон, конь*. А затем необходимо исправить ошибки в 3-м столбике, поскольку у слов ПАЛЬТО и КАФЕ нет окончаний — они состоят из одной основы.

В чем причина того, что Миша именно так распределил слова по 3 группам? Причина в том, что Миша, распределяя слова по родам, ориентировался только на один признак — на окончания слов, причем даже здесь поступил очень формально, учитывая только наиболее часто встречающиеся окончания и забыв о том, что среди слов среднего рода могут встретиться неизменяемые слова.

Смысл **упражнения 44** не только в том, чтобы повторить алфавитный порядок букв, но и еще раз закрепить представление о разном порядке слов в словаре «Пиши правильно» и в Обратном словаре: первый ориентируется на алфавит, но выстраивает слова по первым буквам слова, а Обратный — тоже ориентируется на алфавит, но выстраивает слова по последним буквам слова. Для облегчения задачи слов всего шесть; первые буквы выделены жирным, а последние подчеркнуты. В словаре «Пиши правильно» слова должны стоять в таком порядке: **арбуз**, **береза**, **враг**, **город**, **дуб**, **залив**.

В Обратном словаре слова должны стоять так: *березА, дуб, залив, враГ, город, арбуЗ*.

Последнее на этом уроке **упражнение 45** носит полностью орфоэпический характер: учим детей правильному произношению наиболее частотных слов, в которых делается большое количество орфоэпических ошибок.

Все слова детям уже встречались. Все слова (если их произношение успели забыть) можно проверить по словарю «Произноси правильно». Три слова требуют произносить звук [ш] вместо [ч']: СКВОРЕЧНИКИ, СКУЧНО, НАРОЧНО. Два глагола: «начался» и «позвонит» требуют запоминания ударения. Основная часть существительных также введена ради ударений. Однако существительные КИНО и ПАЛЬТО — ради того, чтобы дети убедились в том, что они не изменяются. Существительное СВИТЕР введено ради того, чтобы дети привыкали произносить твердый звук [т]: сви[тэ]р.

НАЧАЛЬНАЯ ФОРМА СЛОВА (2,5—3 часа)

Шуточная картинка условно поделена на две части. В первой части звери чинно прямо сидят, словно перед невидимым фотографом. Во второй части звери разбегаются кто куда, каждый из них действует по-своему. Картинка в шуточной форме намекает на то, что в начальной форме все слова вынуждены вести себя чинно, строго, соблюдая определенные правила. А вот во всех остальных формах слова уже не так упорядочены. Но смысл этой картинки (если вы захотите ее прокомментировать) детям можно будет пояснить только после того, как вы пройдете эту тему.

Начинаем мы узнавать, что такое начальная форма слов, с существительных, причем с практического использования начальной формы существительного (слова-названия предмета) в словарях. Дети должны открыть Толковый словарь на с. 98 и убедиться в том, что там нет слова «азбуки» и слова «багажОМ», но есть слова «азбука» и «багаЖ». Только после этого мы знакомимся с определением на с. 70: что же такое слова-названия предметов в начальной форме. Узнав определение, проверяем, насколько оно отвечает действительности, открыв словарь «Пиши правильно» на с. 133. Все слова, которые дети будут зачитывать, действительно стоят в единственном числе и отвечают на вопросы: кто? что?

После этого вновь возвращаемся к Толковому словарю, на ту же с. 98, и разгадываем тайну буквы -и. Это дает нам возможность не только научить читать сокращение в Толковом словаре, но и по-

мочь детям осознать, что такое начальная форма в сравнении с формой родительного падежа. Конечно, падежи мы будем изучать только в 3-м классе. Но уже во 2-м классе дети могут практически освоить форму родительного падежа как первое изменение слова. К тому же мы очень часто пользуемся этой формой для разного рода проверок (есть предмет — нет предмета).

Польза упражнений по расшифровке окончаний в Толковом словаре огромна еще и потому, что мы снова повторяем, что такое окончание слова, снова учимся его выделять.

Цель **упражнения 46** — создать контекстные условия для того, чтобы дети обнаружили все те же две формы слова-названия предмета: форму родительного и именительного падежа. Дети должны выписать слова «высотЫ» и «высота» одно под другим, определить начальную форму, подчеркнуть окончания. Все это им по силам.

Следующее **упражнение 47** потихоньку начинает готовить детей к тому, чтобы заняться определением начальной формы у слов-названий признаков. А пока нам очень важно, чтобы дети удостоверились, что все прилагательные из этого упражнения означают одно и то же, что у них одинаковые основы, а значит, это не разные слова, а разные формы одного и того же слова. Весь вопрос только в том, какое же это слово? Учебник требует: «**Назови это слово!**» А как его назвать? Мы еще не знаем. Учитель спрашивает: «Может быть, это слово “зеленый”? Или слово “зеленая”? Или “зеленое”? Какое же именно слово изменяется по родам? Мы пока не знаем. Поэтому отложим это до лучших времен». А пока продолжим отвечать на вопросы учебника. Учебник пытается выяснить, меняются ли прилагательные по числам, и побуждает обращать внимание не только на значение, но и на окончания прилагательных для решения этого вопроса. Меняются ли прилагательные по родам? Опять-таки, выделенные окончания должны помочь ответить на этот вопрос. Выясняется, что прилагательные меняются и по числам (как и существительные), и по родам (в отличие от существительных, которые имеют род, но не изменяются по родам).

Упражнение 48 нацелено на то, чтобы школьники обнаружили, что окончания прилагательных и существительных помогают определить их род, но что при определении рода очень важно учитывать значение слова. Так, в первой части дразнилки по окончаниям слов «нечестн/ый» и «чумаз/ый» понятно, что эти слова яв-

ляются словами мужского рода, и, значит, адресованы мальчику. А вот по окончаниям слов «вруш/а» и «хрюш/а» непонятно, какого рода эти слова: они могут называть и мальчика, и девочку.

Во второй же части дразнилки становится понятным, что другое действующее лицо этой ссоры, тоже мальчик. Определить это нам снова помогают нулевые окончания слов: «сам□веник□, сам□вареник□». Если бы речь шла о девочке, окончания у первых слов были бы другими: «сам/а ты веник□, сам/а ты вареник□».

Задача работы с **упражнением 49** — дать минимальный стихотворный контекст для того, чтобы дети, работая с конкретным существительным и прилагательным, укрепили свое представление о начальной форме слова как форме, которая представлена в словарях.

Сначала двустипшие осваивается практически: школьники его списывают и стараются дать устную проверку всем написаниям, которые вызывают сомнение: удав — удаВы; умяв — нет проверки; на_ужин — на свой ужин, ужин — нет проверки; уполз — уполЗет; в_траву — в густую траву; в траву — трАвы.

После этого мы повторяем, что слова в словарях всегда стоят в начальной форме. Поэтому, чтобы найти в словаре слово, его нужно сначала поставить в начальную форму: «ужа» — «уж». Важно непременно удостовериться в этом, найдя слово «уж» в Толковом словаре. После этого, наконец, подходим вплотную к тому, какая форма является начальной для слов-названий признаков. Дети ищут слово «теплым» в Толковом словаре, убеждаются, что там есть только одна форма — «теплый», делают вывод, что это форма мужского рода.

После этого все читают плакат Мыши. Узнав, что прилагательные, в отличие от существительных, могут меняться по родам, мы обязательно уточняем у детей: «А что значит “в отличие от существительных”? Разве существительные не могут меняться по родам? А как же мы тогда говорим, что существительное МЯЧ — мужского рода, а существительное СКРЕПКА — женского?».

Нам очень важно, чтобы дети не путали: существительные бывают разного рода, но они не изменяются по родам. А вот прилагательные не бывают определенного рода: они изменяются по родам в зависимости от существительных, с которыми связаны.

Следующий блок заданий связан с освоением того, что такое начальная форма прилагательных — это форма мужского рода. Чтобы в этом убедиться, дети откроют Толковый словарь на с. 112

и 114 и найдут там соответственно слова ЛЕДЯНОЙ, ЛУБЯНОЙ. Они убедятся в том, что в словаре есть только форма мужского рода, но обнаружат, что после каждого из этих слов указаны окончания форм женского и среднего рода: -ая, -ое.

Выполняя **упражнение 50**, школьники должны вставить нужные окончания слов-названий признаков женского и среднего рода. Спросим их: «Как же вам удалось догадаться, что у слова-названия признака (ЛУБЯНАЯ), связанного со словом ИЗБУШКА, именно такое окончание? Что вам помогло? Почему «избушкА лубянАЯ», а «лукошкО лубянОЕ»? Почему не наоборот?». Дети должны осознать, что именно существительное, а точнее, *род* существительного диктует, какого рода будет прилагательное. Школьники должны отметить, чем же различаются слова-названия признаков в каждом столбике? Только окончаниями! **«Почему у них разные окончания?»** — спрашивает учебник. Потому что слова-названия признаков принимают разную форму: форму мужского, женского и среднего рода. **«Сколько РАЗНЫХ слов-названий предметов в двух столбиках?»** — интересуется учебник. Это важный вопрос: если дети на него правильно ответят, значит, они поняли, что, во-первых, у прилагательного не бывает своего рода, и, во-вторых, что прилагательное называется по своей начальной форме, т. е. по форме мужского рода. Дети должны ответить, что в двух столбиках два разных слова: ЛУБЯНОЙ и ЛЕДЯНОЙ.

Цель **упражнения 51** — познакомить с начальной формой глаголов; дать представление о том, что такое родственные слова; учить обнаруживать в тексте родственные слова, учить подбирать родственные слова, относящиеся к разным частям речи.

Упражнение 51 требует очень большой работы, которая прерывается знакомством с плакатами Летучей Мыши и вновь продолжается вплоть до конца урока. После прочтения стихотворения мы приступаем к лексической работе с ним: уточняем в Толковом словаре (на с. 108), что слово, которое делает стихотворение смешным (слово КЛЮЁТ) имеет несколько значений. Но перед поиском слова мы должны поставить его в начальную форму, поскольку уже знаем, что слова в Толковом словаре даются в начальной форме. Плакат Мыши помогает детям определить, какая же форма глагол считается начальной.

После этого вновь читаем стихотворение и обнаруживаем все слова, которые появились в языке благодаря слову рыба: РЫБА, РЫБАЛКА, РЫБАК. Сделать это несложно, поскольку они выделе-

ны жирным шрифтом. Дети подчеркивают общую часть: **рыб...**, после чего читают следующий плакат Мыши, посвященный родственным словам. Важно, чтобы вы его прокомментировали. Что значит, что слова имеют *общую часть*? В выписанных нами словах есть такая *общая часть*? Конечно, есть: **рыб...** Действительно ли эта часть (рыб...) хранит тот смысл, который присутствует в каждом из этих слов (**РЫБА**, **РЫБАЛКА**, **РЫБАК**)? Конечно! Значение слова **РЫБАЛКА** связано с ловлей рыбы? Связано! Что такое рыбалка? Пусть объяснят. Значение слова **РЫБАК** связано с ловлей рыбы? Конечно. Пусть объяснят, кто же такой рыбак. Вот теперь можно еще раз перечитать то, что написано на плакате Мыши на с. 77. Можно так же подробно поработать и с теми примерами, которые есть на плакате: с корнями **ЧЕРН...** и **ЛЕС...**

Примечание. Обращаем ваше внимание на то, что мы здесь не обсуждаем вопрос о том, одинаково или нет пишется общая часть родственных слов; одинаково или нет она произносится. Достаточно того, что эта общая часть зрительно представлена как *общая*: **ЛЕС...** и **ЧЕРН...** Целесообразно и в дальнейшем не настаивать на том, что корень одинаково пишется (практика будет убеждать детей в обратном) и тем более на том, что корень одинаково произносится (в слове **РЫБАЛКА** корень звучит как [рыб], а в слове **рыб** (много рыб) корень звучит как [рып]. Важно говорить о схожести написания общей части родственных слов как можно корректнее: «как правило», «обычно» пишется одинаково.

Завершив работу с определением родственных слов, школьники учатся подбирать родственные слова к конкретному слову. Так, к слову **РОБЕЕШЬ** они подберут родственное слово-название признака (**РОБКИЙ**). Пусть попытаются сами объяснить значение слова **РОБЕТЬ** (быть нерешительным, испытывать страх), а затем уточнят его значение в Толковом словаре (с. 122 во 2-й части). Затем школьники должны поставить **К РЕКЕ** в начальную форму (**РЕКА**) и подобрать родственное слово-название признака (**РЕЧНОЙ**). В тетради должно быть записано столбиком два слова: **РЕКА**, **РЕЧНОЙ**. Общую часть здесь подчеркивать не надо, поскольку школьники еще не знают о чередовании согласных в корне (рек-/реч-). К слову **ТРУСИШКА** дети должны подобрать родственное слово-название признака (**ТРУСЛИВЫЙ**) и действия (**ТРУСИТЬ**).

Следующий урок по этой теме предполагает, что вы познакомите школьников с двумя способами изменения формы существ-

вительных (хотя на самом деле их много больше: все падежные формы).

Первый способ предполагает освоение именительного и родительного падежей: есть предмет — нет предмета. Второй способ предполагает изменение слова по числам, но в именительном падеже. Чтобы падеж остался именительным, не пользуйтесь словами **ОДИН** — **МНОГО**, поскольку тогда может начаться неразбериха с падежами (формами). Кто-то запишет: «один — карандаш», «много — карандаши», а кто-то: «один — карандаш, много — карандашей». Если нужно использовать слова **ОН** — **ОНИ** или **ОДИН** — **ОДНИ**, все будет в порядке: **ОН (ОДИН)** карандаш — **ОНИ (ОДНИ)** карандаши (по-другому не скажешь!).

Познакомившись с этими двумя способами, дети выполняют **упражнение 52**. Задача этого упражнения — практически осваивать понятие «форма слова», изменяя форму слова по двум основаниям. Упражнение осуществляет и пропедевтику знакомства с формой родительного падежа единственного числа и именительного падежа множественного числа.

Сложность устного упражнения **Если буква заблудилась** состоит в том, что дети должны осознать разницу между звуком и буквой в слове **БУДКА**: произносится звук [т], а пишется буква **Д**. Проверочное слово: **БУДОЧКА**.

ЭТО СЛОВО И ДРУГОЕ СЛОВО

(2 часа. 1-й час: с. 80—84 (до упр. 56), 2-й час: с. 84—88)

На картинке мы видим, как все члены клуба «Ключ и заря» сидят за столом и что-то обсуждают, а Миша стоит и возмущается.

Цель урока — различение *разных форм одного слова и родственных слов*. Задача урока — добиться понимания того, что разные формы одного слова имеют общую основу и отличаются только окончаниями и предлогами (предлоги называем пока словами-помощниками), а родственные слова отличаются основами. В начале урока мы обращаем внимание детей на те слова, которые выписаны на доске (на них показывает Анишит Йокоповна): *за столом, к столу*. Дети должны обнаружить, что это разные *формы* одного и того же слова **СТОЛ**, поскольку основы у слов — одинаковые и слова отличаются только окончаниями и предлогами.

После этого дети исследуют другую пару слов: **К СТОЛУ**, **К СТОЛИКУ** и обнаруживают, что основы у этих слов — разные.

Содержание плаката Мыши на с. 82 лучше всего выписать на доску. Важно прочитать сначала первую часть плаката всем вместе, а затем можно вызывать детей к доске с тем, чтобы они зачитывали примеры (СТОЛ — СТОЛИК, МЕЛ — МЕЛОК) и указкой показывали, что у родственных слов в парах — разные основы, после чего сделали вывод, что это разные слова. Затем логично прочитать вторую часть плаката всем вместе, а потом подтвердить ее примерами точно так же, у доски с указкой. Чтобы закрепить полученное знание, можно выписать на доске другие пары слов столбиками: *таз — тазик, дом — домик*; и другие группы слов: ТАЗ, ТАЗА, ТАЗОМ; ДОМ, ДОМА, ДОМОМ. После чего попросить детей выделить у слов основы и окончания и сделать вывод, какие слова находятся в каждой группе: разные родственные слова или формы одного и того же слова.

Цель **упражнения 53** — создать контекстные условия для того, чтобы дети смогли обнаружить разные формы одного и того же слова. Дети на примере трех форм одного слова должны прийти к выводу, что речь идет об одном и том же слове, а не о разных словах. Одна из задач этого упражнения показать еще один способ обнаружения разных форм одного слова — через постановку слов в начальную форму. Если начальная форма у слов одинаковая («зайчик»), значит, речь идет об одном и том же слове.

Цель **упражнения 54** — такая же, но задача чуть усложняется. Дети на примере двух пар слов должны прийти к выводу, что слова, составляющие исследуемую пару, — это разные формы одного и того же слова. Если выполнять задание формально — выделить в парах слов основы и окончания, то можно прийти к нужному выводу: слова в парах являются формами одного и того же слова. Но такое выполнение задания не позволит довести исследование до конца, поскольку не даст материала для того, чтобы назвать это слово. Необходимо побудить детей сделать уточнение: «Ты говоришь, что слова КОМАРОВ и КОМАРЫ являются формами одного слова. Мы соглашаемся с этим. Но назови, пожалуйста, само это слово. Ведь если это разные формы *одного и того же* слова, мы вправе узнать: *какого именно слова?*» Дети должны будут привести к начальной форме каждую из данных в стихотворении форм: «комаров» — «комар», «комары» — «комар». То же самое необходимо проделать и с другой парой слов (Петров, Петрова).

Цель **упражнения 55** — различение родственных слов как слов, имеющих общую часть и вместе с тем разные основы. За-

дача упражнения — создать контекстные условия для того, чтобы дети сравнили слова в парах и обнаружили, что они являются родственными словами, а не формами одного слова. Лучше всего слова в каждой паре выписывать столбиками — тогда разница основ родственных слов делается еще более очевидной.

Цель **упражнения 56** — различение родственных слов и форм одного слова; пропедевтика определения корня родственных слов. Одна из задач упражнения — работа со значением слова: определение значения слова исходя из контекста. Начинается работа над упражнением с того, что стихотворение Акима выразительно читает учитель. Сначала мы выясняем, о каком именно *листочке* идет речь в стихотворении. Сделать это необходимо, потому что далеко не все дети понимают, что речь идет о *листочке* дерева, а не о *листочке* бумаги. Выделенная строчка обращает внимание сначала на то, что листочек не заполненный, а последние две строчки дополняют впечатление: он пахнет осенью, он упал с дерева, значит, это не лист бумаги. После тщательно проведенной лексической работы дети выписывают три родственных слова столбиком и сначала убеждаются в том, что все подчеркнутые слова родственные: у них есть общая часть; а затем делают вывод, что это разные слова (раз у них три разные основы).

После этого учебник еще раз закрепляет представление о разнице родственных слов и форм одного и того же слова: дети читают слова (ЛИСТОК, ЛИСТКА, К ЛИСТКУ, ЛИСТКИ) и приходят к выводу, что это — не родственные слова, а формы одного и того же слова. Какого? В данном случае определить это слово нетрудно, поскольку его начальная форма есть в списке других форм: кто? что? — ЛИСТОК. Потом по аналогии дети рассматривают другую группу слов (*листочки, листочками...*) и приходят к такому же выводу: это не родственные слова, но формы одного слова.

Вопрос: «**Какого же именно слова?**» является уже не очень простым, поскольку в списке форм нет начальной формы. Как же найти начальную форму? Дети должны вспомнить, что для слов, называющих предметы, это форма единственного числа, которая отвечает на вопросы: кто? что? Форма множественного числа в списке форм есть: ЛИСТОЧКИ. Они — ЛИСТОЧКИ, а он — ЛИСТОЧ...? Дети должны догадаться, что он — ЛИСТОЧЕК. Записывать это не надо, поскольку мы не сможем объяснить, как пишется безударный суффикс -ек-.

Почему мы так много и часто возвращаемся все к одному и тому же: различению родственных слов и форм одного слова? Потому что неумение различать разные слова и формы одного слова делает большую часть грамматической работы в начальной школе бессмысленной, так как это неразличение является настоящей бедой начальной школы и плавно переходит вместе с детьми в основную школу.

Цель **упражнения 57** — различение родственных слов и форм одного слова. В этом упражнении дети рассматривают группу родственных слов и убеждаются в том, что это разные слова (у них есть общая часть, в которой заключен общий смысл, — СНЕГ), но у них разные основы. Делают вывод, что это родственные слова. Во второй части задания дети должны отделить родственные слова от форм одного и того же слова, т. е. выписать сначала слова СНЕГ, СНЕГОВИК как родственные, а на другой строчке парами выписать формы каждого слова: СНЕГ — СНЕГОМ, СНЕГОВИК — СНЕГОВИКИ.

После этого упражнения мы впервые обращаем внимание детей на то, что слова со сходным смыслом не обязательно являются родственными. Школьникам впервые предъявляются пары синонимов (без названия термина). Это делается пока для того, чтобы они еще раз осознали всю сложность определения родственных слов: это не просто слова со сходным значением — в них есть *общая часть*, которая *обычно одинаково пишется* (мы называем ее еще *общая основная часть* — т. е. общая часть *основы*, чтобы подчеркнуть, что это именно та часть, где хранится смысл, ибо общей частью у слов может быть и одинаковое окончание!)

Упражнение **Если буква заблудилась** обращает внимание детей на произношение и сравнительный анализ разных звуков. Важно, чтобы дети обязательно произносили слова и прислушивались к себе. Произносили и сравнивали с записанным звуковым обликом слов. Тогда они через два канала восприятия осознают, что изменилось 2 звука, а не один.

Цель **упражнения 58** — развести представление о родственных словах и словах-синонимах (без предъявления термина «синоним»). Школьникам необходимо подобрать к каждому выделенному слову и родственное слово, и слово-синоним. Дети выписывают выделенные слова столбиком и выбирают им сначала родственное слово из списка, а затем синоним из другого списка:

загрязнилась (грязь), испачкалась;
сломался (ломать), испортился;
расколосся (колоть), разбился.

У **упражнения 59** та же цель. Дети выписывают столбиком слова ЕДА и КУШАНЬЕ, определяют, что эти слова не являются родственными, а затем подбирают каждому из них родственное слово из списка:

еда, едок, съедобный;
кушанье, скушать.

Упражнение 60 нацелено на то, чтобы еще раз обозначить разницу между родственными словами и словами-синонимами. Дети должны догадаться, что в стихотворении беседуют двое: взрослый человек (мама, или бабушка, или папа, или дедушка, или кто-нибудь еще из близких ребенка) и ребенок. Взрослый человек предъявляет претензии, а ребенок сваливает беспорядок на котенка и собачку. Для определения слов, близких по значению, лучше всего использовать слабеньких детей — контекст поиска очень небольшой: *смято* — *скомкано*; *запачкано* — *изгваздано*.

СЛОВО И ФОРМЫ ЭТОГО СЛОВА. РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА (2—3 часа. С. 89—99. Время внутри темы учитель распределяет сам)

Вновь мы возвращаемся к теме различения форм слова и разных слов ввиду важности и сложности этой проблемы. Выполнить **упражнение 61** сразу письменно детям поможет то, что часть слов отмечена выделением жирным шрифтом. Формы одного слова не выделены, формы другого выделены, и это позволит детям выполнить задание с подсказкой правильно. То же самое — во втором варианте этого же задания.

Дальнейшая устная работа вновь посвящена проблеме разведения разных слов (которые могут быть не родственными, а могут быть родственными). Сравнивая слова СТУЛ и СТОЛ, дети должны осознавать, почему же это разные слова: они обозначают *разные предметы*. А вот слова СТОЛ и СТОЛИК — разные НЕ ПОТОМУ, что они обозначают разные предметы, а потому, что у них *разные основы*. Можно обратить внимание школьников на то, что во второе слово входит часть, которой нет у первого, — часть *-ик-*. Школьники должны понять, что же затрудняет и Мишу, и многих из них: слова СТОЛ и СТУЛ означают совершенно разные

предметы, а слова СТОЛ и СТОЛИК — сходные предметы. Более того, эти два последних слова имеют общую часть, которая одинаково пишется. Именно поэтому можно подумать, что это вовсе не разные слова, а формы одного слова. Вот что затрудняет Мишу. Далее те же самые наблюдения мы проводим, сравнивая слова ДОМ и ИЗБА (как совершенно разные, означающие разные предметы) и ИЗБА и ИЗБУШКА — как разные слова, но имеющие общую часть. Таким образом, понятие родственных слов должно становиться все более и более осознанным. Мышь держит плакат, который в очередной раз объясняет, что такое родственные слова, но чуть другими словами, в несколько другой последовательности. Мы стремимся к тому, чтобы все обобщения, которые располагаются на плакатах, не заучивались, но понимались детьми, к тому, чтобы для каждого детского сознания отыскать тот особый поворот и те примеры, которые подействуют именно на это сознание.

Цель **упражнения 62** — учить определять родственные слова, учить ставить слова в начальную форму; пропедевтика словообразования: учить определять, какое из двух слов дало жизнь другому. В этом упражнении дети должны определить, что именно существительное АРБУЗ дало жизнь прилагательному АРБУЗНЫЙ.

Цель следующего **упражнения 63** — учить подбирать родственные слова к данному слову; пропедевтика словообразования. В этом упражнении дети парами записывают существительные и родственные им прилагательные: *рыба — рыбный, лес — лесной, вода — водный, простор — просторный, газета — газетный*. Во всех случаях, кроме четвертого (со словом «простор»), понятно, что именно слово-название предмета дало жизнь слову-названию признака. В четвертом случае это тоже так, но пример не очень прозрачный, поскольку само существительное ПРОСТОР образовалось от глагола ПРОСТЕРЕТЬ, и только потом от существительного образовалось прилагательное. Поэтому, если вы сами будете подбирать примеры для подобных упражнений, вам необходимо позаботиться о том, чтобы существительное не было отглагольным.

Цель **упражнения 64** — учить различать родственные слова и формы одного слова, учить ставить слова в начальную форму. В этом упражнении дети выписывают столбиком выделенные слова: НА ЛУНУ, ЛУННЫЕ, ЛУННУЮ, ДО ЛУНЫ. Следите за тем, что-

бы существительные всегда выписывались с предлогами, которые составляют часть их формы, в данном случае учебник помогает тем, что предлоги тоже выделены. Итак, после того как дети выпишут 4 слова и подчеркнут общую часть ЛУН-, они должны рядом с каждым словом записать его начальную форму. В результате детям станет очевидно, что в этом столбике всего 2 разных слова («Луна» и «лунный»), а не 4. После этого с новой строчки дети запишут формы слова «луна» — «на Луну», «до Луны» и формы слова «лунный» — «лунные», «лунную». Обязательно проследите за тем, чтобы формы существительных были записаны вместе с предлогами.

Цель **упражнения 65** — продолжить работу над различением разных форм одного слова и родственных слов. Стихотворение Саши Черного «Мамина песня» сложно тем, что в нем сравниваются три разные пары слов. Первая пара (ВАСИЛЁК — ВАСИЛЬКА) представляет собой разные формы одного и того же слова ВАСИЛЁК. Вторая пара слов (СТРЕКОЗЫ — СТРЕКОЗА) интересна тем, что внешне слова выглядят одинаково, но являются разными формами слова СТРЕКОЗА. (Учебник помогает различить эти формы тем, что в словах стоят ударения.) Третья пара слов (ГЛАЗКИ — ГЛАЗА) замечательна тем, что это действительно разные (хотя и родственные, однокоренные) слова, а не разные формы одного слова.

Устное упражнение **Если буква заблудилась** нацелено на различение звука и буквы. Оно требует от детей внимания: если вернуть на место нужную букву, то изменится только один согласный звук: был мягкий звук [л'], стал твердый звук [л]. Гласный же звук не изменился: был звук [а] и остался звук [а].

Двустишие Г. Виеру про букву А важно только тем, что рифма подсказывает правильное ударение: алфавит.

Цель **упражнения 66** — определение родственных слов и пропедевтика выделения корня родственных слов. Детям необходимо выписать столбиком выделенные родственные слова: «дождь/», «дожд/евик», «дожд/ик», подчеркнуть в них основы и сверху дугой выделить общую часть. Важно, чтобы в первом слове они включили в общую часть и Ъ. Можно спросить детей: подчеркнута каждый раз одинаковая часть, или они видят какую-то разницу? Дети заметят, что в первом слове подчеркнут еще и Ъ, а во всех остальных — нет. Тогда нужно обратить внимание детей на то, что за буквой Д, которой заканчивается общая часть во всех

словах, скрываются мягкие звуки [т'] и [д']. Просто в первом слове на эту мягкость указывает Ъ, а во всех остальных словах — буквы Е и И.

Цель **упражнения 67** — учить различать родственные слова, формы слова и слова, которые имеют внешнее сходство с родственными, но таковыми не являются (омографы). Из упражнения 62 дети выпишут три слова (ДОЖДЬ, ДОЖДЕВОЙ, ДОЖДЛИВАЯ). Они не должны выписывать К ДОЖДЯМ (поскольку это форма слова ДОЖДЬ) и слово ДОЖДАЛСЯ (поскольку оно только внешне похоже на слова, родственные слову ДОЖДЬ). Важно, чтобы дети объяснили, что это слово похоже звучит, но означает совсем другое, что его значение не имеет никакого отношения к слову ДОЖДЬ.

Цель **упражнения 68** — различение родственных слов и слов, которые внешне выглядят, но родственными не являются (слова, близкие к омографам); пропедевтика определения корня родственных слов. Выполняя это упражнение, дети выпишут родственные слова и не станут выписывать слова ЛЕСКА и ЛЕСТНИЦА. Важно, чтобы они обязательно проговорили, почему считают эти слова лишними. У каждого из них — другое значение, не имеющее отношение к слову ЛЕС. Пусть попытаются сформулировать сами, что же такое *леска*, для чего она служит; что такое *лестница*, как она используется. Потом читаем плакат Летучей Мыши и учимся выделять корень слова.

Цель **упражнения 69** — различение родственных слов и форм одного слова. В этом упражнении дети сначала выписывают родственные слова: ТРАВА, ТРАВКА, ТРАВЯНОЙ. Потом — с новой строчки — парами выписывают формы одного и того же слова: ТРАВА — ТРАВЫ; ТРАВКА — В ТРАВКУ; ТРАВЯНОЙ — ТРАВЯНЫЕ.

В шуточном стихотворении Я. Козловского (**упр. 70**) дети должны обнаружить, что слова ГОЛОВ и ГОЛОВ являются формами разных слов. В первом случае это форма слова ГОЛ, а во втором — ГОЛОВА.

Цель **упражнения 71** — учить определять в контексте родственные слова, учить ставить слова в начальную форму, пропедевтика словообразования. В этом упражнении при определении родственных слов дети сталкиваются с трудностью: они еще не встречались со случаями, где корень заслоняется приставкой (слово «распетушились»). Мы помогаем им обнаружить этот корень выделением жирным шрифтом. Поэтому они должны выписать три

слова: ПЕТУШКИ, РАСПЕТУШИЛИСЬ, ПЕТУШИТЬСЯ. Уменьшительно-ласкательное слово ПЕТУШОК образовалось от слова ПЕТУХ. Важно, чтобы дети говорили правильно. Нельзя говорить «уменьшительно-ласкательная форма слова петушок» — это неправильно. «Петушок» — это не форма слова «петух», это *другое* слово.

Далее необходимо слово «перышек» поставить в начальную форму. Есть дети, которые не считают ни как Маша, ни как Миша. Они уверены, что начальная форма: «перышки». Важно, чтобы они поняли, что начальная форма — это форма единственного числа: «перышко».

В устном упражнении **Если буква заблудилась** дети должны произносить оба слова, прислушиваться к себе, сравнивать услышанное с записями звукового облика каждого слова. Тогда они обнаружат, что изменились не только гласные звуки, но и согласные: был мягкий звук [л'], стал твердый звук [л].

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЧЛЕНОВ КЛУБА «КЛЮЧ И ЗАРЯ» И ДЛЯ ВСЕХ, КТО ХОЧЕТ ВСТУПИТЬ В КЛУБ

(1 час. С. 98—99)

Цель этого задания — различение родственных слов и форм одного слова. Родственные слова 1-й группы: Сома, Сомиха, Соменок; слова 2-й группы: Уж, Ужонок, Ужончок.

Разные формы одного слова из 1-й группы: Соменок — Соменка.

Разные формы одного слова из 2-й группы: Ужонок — Ужонка.

Это задание выполняется на отдельных листочках. Было бы хорошо, если бы дети принесли на это занятие по два конверта. На одном конверте адресатом будет клуб «Ключ и заря», и дети под руководством учителя заполнят московский адрес клуба. На другом конверте (пустом, который вкладывается внутрь первого) адресатом будет каждый из учеников. На это же занятие можно принести цветные карандаши и плотный лист бумаги для рисования.

Это занятие должно носить праздничный характер. Выполнив требуемое задание на обычных листочках, дети смогут перейти к рисованию всех действующих лиц этого стихотворения на более плотном листе. Стихотворение подобрано таким образом, чтобы рисование не вызывало у детей больших сложностей: нарисовать три раза рыбу с усами разных размеров несложно, с этим справ-

ляются даже самые неудачливые рисовальщики. Важно, чтобы дети подписали каждый персонаж и убедились, что персонажей в 1-й части стихотворения всего 3. Учебник не просит рисовать персонажей ко 2-й части стихотворения, поскольку по отношению к сынишке Ужихи используются два разных слова: Ужонок и Ужончек, и это уже представляет для детей сложность — они могут нарисовать двух разных персонажей вместо одного.

Примечание. Хотелось бы разобрать несколько типичных ошибок в области лексики, которые по разным основаниям допускаются в процессе обучения. Почему они допускаются?

1. В силу того что не формируется правильного представления о понятии «родственные слова». Внимательно перечитайте определения **родственных** слов, которые даны в учебнике. Что из них следует? Из них следует что: 1) родственные слова — это не слова, родственные и по смыслу, и по написанию! Из них следует, что 2) родственные слова — это слова, имеющие общую часть, которая является общей и по смыслу, и по написанию. Это — большая разница! Если бы мы приняли первое определение (а именно им пользуется большинство учащихся!), то, согласно ему, слова ЛЕС, ЛЕСНИК и ЛЕСОПИЛЬНЫЙ не являлись бы родственными, ибо ЛЕС — это пространство, заросшее деревьями, ЛЕСНИК — это человек, сторож леса, а ЛЕСОПИЛЬНЫЙ — это предназначенный для распиловки леса. Что общего? Ничего! А вот если мы посмотрим на все эти слова с точки зрения второго определения, мы убедимся в том, что это родственные слова, ибо они имеют общую часть **лес-**, которая является общей и по смыслу, и по написанию. Поэтому слова ОСИНА и ПОДОСИНОВИК — родственные, ибо имеют общую часть, то есть корень, который является общим и по смыслу, и по написанию. Необходимо неоднократно в разной связи подчеркивать, что родственные слова и однокоренные слова — это одно и то же.

2. Дети совершают ошибки потому, что нет четкого представления о том, что омонимы — это разные слова, а значит, не являются однокоренными.

В словосочетаниях «металлический **ключ**» и «**ключевая** вода» общий по написанию корень **ключ** не делает эти слова родственными, ибо нет сходства значений. Мы должны детей вновь и вновь обращать к определению родственных слов — к тому, что общая часть должна быть общей по двум основаниям: написанию и зна-

чению. Дети должны прийти к выводу, что слова с омонимичными корнями — это разные слова. Типичная ошибка: в словах «**водитель**» и «**водный**» дети выделяют общую часть **вод-**, которая является общей по написанию, но не по значению, и делают вывод о том, что это однокоренные слова. Особо искушенные могут даже прийти к выводу: мол, это слова однокоренные, но не родственные. Мы должны помочь им осознать: однокоренные слова — это и есть родственные слова, а родственными их делает общая часть, которая родя не только одинаково пишется, но и хранит их общий смысл.

Почему мы стремимся давать определения одного и того же (например, определение того, что такое родственные слова) несколько раз на протяжении учебника, прибегая к разным словам и оборотам речи — чтобы дети не заучивали определение, но поняли его смысл.

3. Школьники часто не различают однокоренных слов и форм одного и того же слова. Здесь важно, чтобы дети поняли: **формы слова различаются только окончаниями. А разные однокоренные слова имеют разный состав основы.** Так, слова *стол* и *столИК* — однокоренные разные слова, поскольку у них разная основа, а слова *столИКОМ* и *столИКАМИ* — формы одного и того же слова *столИК*, ибо отличаются только окончаниями. Важно предложить детям достаточное количество пар слов для наблюдения. Например, ряд разных однокоренных слов: сначала более простые случаи («карандаш» и «карандашИК», «вагон» и «вагонЧИК», «ключ» и «ключИК», «зуб» и «зубИК»), а потом посложнее («глаза» и «глазКи», «цветИК» и «цветОК», «листОК» и «листИК», «листИК» и «листОЧЕК»). Затем можно взять и те случаи, где кроме разницы основы, есть еще и чередование согласных в корне («книга» и «книжКа», «река» и «речКа», «стих» — «стишОК»). Но чтобы дети различали формы слова и однокоренные слова, важно давать их в одной группе, как это делается в учебнике в целом ряде упражнений.

СЛОВА, У КОТОРЫХ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

(2 часа. 1-й час: с. 100—104, 2-й час: с. 105—109)

Цель работы над текстом стихотворения Кристины Россетти — показать, в чем причина появления многозначных слов; научить правильно читать словарную статью, посвященную многозначному слову.

Учитель читает вслух стихотворение. Просит перечитать первую строчку одного из учеников. Обсуждает с детьми, почему головка булавки называется головкой: выясняет, что она такая же круглая, как голова человека. Учитель поясняет, если дети не догадываются, что слово ГОЛОВКА в разных словосочетаниях — это *одно и то же* слово, потому что верхушка булавки названо так *не случайно*, а по причине сходства с головой человека. Затем все открывают Толковый словарь (с. 103, 2 часть) и находят там слово ГОЛОВКА: оно записано всего один раз, что подтверждает мнение, что этим словом могут быть названы и головка булавки, и голова человека. Обязательно выслушиваем содержание словарной статьи в исполнении кого-нибудь из детей. Или так: «Первое значение этого слова прочитает Петя, второе значение — Катя».

После этого дети знакомятся с содержанием плаката Летучей Мыши; учитель еще раз внятно повторяет его содержание, а затем все еще раз удостоверяются в Толковом словаре, что слово ГОЛОВКА записано только один раз, а разные значения даны под разными цифрами.

Затем возвращаемся к тексту стихотворения и перечитываем вторую строчку. Рассуждаем: почему так назван носик чайника и обнаруживаем, что он так назван *не случайно*, а из-за сходства с носом человека. Сначала выслушиваем предположение: слово НОСИК в разных словосочетаниях «носик чайника» и «носик человека» — это одно и то же слово? Спрашиваем, сколько раз будет записано слово НОСИК в Толковом словаре, а затем проверяем, так ли это, открыв словарь на с. 117.

Устно рассуждаем, почему так названы ушко иголки и язычок туфель — на что они похожи. Этих слов нет в Толковом словаре, поэтому мы не будем проверять, сколько раз они записаны, но обязательно выслушаем предположения детей. Потом порассуждаем по поводу того, почему так названы кисти рябины — из-за сходства с кистью человека. Дети могут не знать этого значения слова «кисть». Поэтому очень важно, чтобы сначала они сходили в Толковый словарь и там (на с. 108) прочитали статью и обнаружили, что у слова «кисть» 3 разных значения. Обратите внимание детей на то, что если у слова несколько значений, то значение, которое родилось первым, записано в словаре первым. Слово «глазок» отсутствует в нашем словаре. Но можно спросить у детей, как они думают: в Большом толковом словаре какое значение слова «глазок» будет записано первым — глазок картошки

или ласковое название глаза человека или животного. Дети догадаются, что глазок в значении «ласкового названия глаза» будет записан первым.

Дальше читаем плакат Мыши, знакомимся с очень важными для дальнейшей работы понятиями *случайно* — *не случайно*.

Цель работы с текстом стихотворения Романа Сефа про шишку — все та же: усваиваем представление о многозначных словах. Рассуждаем: почему шишку на лбу так называли? На что похож этот вырост после ушиба? На шишку хвойных деревьев. Раз шишка в значении «шишка на лбу» названа так *не случайно*, а из-за сходства с шишкой на дереве, значит, есть *одно* слово ШИШКА с несколькими значениями, причем можно даже установить, какое значение появилось первым. Проверяем по Толковому словарю, открыв часть 2 учебника. Затем читаем на плакате у Мыши (с. 103, часть 1 учебника), что слова, у которых несколько значений, в 3-м классе будем называть **многозначными**.

В рамках этой же темы (многозначные слова) мы начинаем знакомить детей с другими словами (омонимами), которые звучат и пишутся одинаково, но это сходство ничем и никак не мотивируется, носит случайный характер. Уже в стихотворении Марины Бородицкой про Гальку и гальку на очень понятном примере (когда это имя девочки и камешки; когда одно слово пишется с большой буквы, а другое — с маленькой) мы показываем, что слова «Галька» и «галька» — разные слова, что это два разных слова.

Следующее стихотворение Якова Козловского про норку и лисичек продолжает знакомить детей с такими словами, которые *случайно* одинаково звучат и пишутся (т. е. с омонимами). После уточнения содержания стихотворения, обратите внимание детей на то, что в самом тексте стихотворения возле каждого слова НОРКА — своя звездочка, возле каждого слова ЛИСИЧКА — своя звездочка. Если бы это было одно и то же слово, то достаточно было бы только один раз поставить звездочку. Если у каждого из похожих слов свое значение, то в Толковом словаре каждое из этих слов будет записано самостоятельно, т. е. будут записаны два разных слова ЛИСИЧКА, будут записаны два разных слова НОРКА, которые случайно звучат и пишутся одинаково. Можно сразу уточнить это, сходя в Толковый словарь. Что же выяснится? А выяснится то, что слово ЛИСИЧКА записано два раза, потому что лисичка — гриб и лисичка — животное — это два разных слова. Когда-то гриб был назван так из-за сходства с лисичкой — зверьком:

гриб такой же рыженький. Но в дальнейшем значения этих слов разошлись, поэтому в настоящее время это два разных слова.

Примечание. В ныне действующих толковых словарях это мнение еще не нашло отражения. Там вы найдете, что есть одно слово «лисичка», которое означает и животное, и гриб. Это противоречит современному значению этих двух слов и их морфемному анализу. Так, слово «лисий» не может считаться родственным слову «лисичка» в значении «гриб», поскольку нет никакой близости значений общей части. В слове «лисичка» (гриб) может быть выделен только корень лисичк-, а не лис-, а у слова «лисичка» (животное) корень лис-.

Консультации, полученные в Институте русского языка у специалистов по лексике, подтвердили наше стремление представить эти два слова как разные. С точки зрения профессора Л.Л. Касаткина, лисичка в значении «гриб» и лисичка в значении «животное» — омонимы, но это еще не успело найти отражение в толковых словарях русского языка и в словаре омонимов.

В словах «норка» — зверек и «норка» — жилище животных нет никакой связи и сходства между словами, это два разных слова, поэтому в Толковом словаре будут записаны два разных слова «норка».

Примечание. Как бы ни казалось сложным работать с лексикой, это делать необходимо по разным основаниям. На многозначности слов основана образность литературного языка, литературных приемов и образов. Поэтому необходимо на занятиях по русскому языку обратить специальное внимание на способности слов быть многозначными. С другой стороны, дети не должны путать многозначные слова со словами-омонимами. Если мы не будем заниматься проблемами лексики, если не познакомим детей с омонимами, мы не сможем решить проблему родственных слов в полном объеме.

Цель **упражнения 73** — поместить открытые нами знания о существовании разных слов, которые одинаково выглядят (омонимы), в контекст того, что мы уже знаем о родственных словах. Рассуждаем о том, какому из значений слова ЛИСИЧКА слова ЛИСА и ЛИСИЙ являются родственниками: *лисичке* в значении «гриб» или *лисичке* в значении «зверька». Это простое, но очень важное задание! Если школьник сумеет правильно выделить корни у слов ЛИСИЧКА (гриб) и ЛИСИЧКА (зверек), то он лишним раз убедится в том, что это два разных слова.

Цель **упражнения 74** — развитие интереса к значению слова и развитие внимания. Это упражнение можно выполнять по цепочке. После того как учитель прочитает стихотворение А. Шибаева вслух, можно просить школьников по очереди читать каждую строчку и тут же ее комментировать: Норка вылезла из норки: первое слово НОРКА — зверек, второе — жилище зверька. «И пошла к знакомой норке»: слово норка — зверек. «В норку норкину зашла»: слово НОРКА (здесь форма «в норку») — жилище. «Норку в норке не нашла»: первое слово — зверек, второе — жилище. «Если в норке нету норки»: первое слово — жилище, второе — зверек. «Может, норка возле норки?»: первое — зверек, второе — жилище. Последнее предложение: «Норка — здесь, А норки нет»: первое слово — жилище, второе — зверек. После устной работы по цепочке дети списывают два первых предложения и подчеркивают слова так, как хочет того учебник. Вопрос: **«Тебе пришлось задавать вопросы, чтобы узнать, где норка — зверек, а где — жилище зверька?»** и следующий вопрос нацелены на то, чтобы школьники осознавали свои действия: они, безусловно (пусть про себя), задают вопросы, чтобы понять смысл и различить значения слов.

После этого мы помещаем новые знания о многозначных словах и словах-омонимах (которые случайно звучат и пишутся одинаково) в контекст того, что мы знаем о родственных словах. Мы выясняем, к какому из двух слов имеет отношение слово НОРА: 1) норка — зверек; 2) норка — жилище зверька. Уточнив это, выполняем **упражнение 75**. Записываем оба слова вместе с родственными словами: норк/а (зверек), норк/овый (мех, след, воротник); нор/ка — жилище, нор/а. Выделяем корни. Убеждаемся, что у слова «норк/а» — зверек корень длиннее.

Цель следующего **упражнения 76** — повторить, что такое основа предложения и потренироваться в определении словосочетаний. Дети выписывают сначала основу: «Норка нашла». Затем — словосочетания: нашла (кого?) норку; нашла (где?) в норке.

На примере скороговорки вновь обращаем внимание детей на различие звуков (в данном случае мягких и твердых). Это один из вариантов все той же звукобуквенной зарядки. Важно, чтобы дети произносили звуки, а потом сравнивали звуковую и буквенную запись. Разные мнения Маши и Миши заставят школьников более тщательно и подробно сравнить звуковую и буквенную запись и обнаружить, что в словах два твердых звука: [н] и [ц].

Цель **упражнения 77** — различение родственных слов и форм одного слова. Поскольку это различение дается детям с большим трудом, к упражнениям такого плана приходится возвращаться неоднократно. В данном случае дети должны выписать в качестве родственных слов слова: *домашний, домовый, дом*. Формы слова: *домашние* и *дома* школьники должны обнаружить, но не выписывать.

Во второй части этого упражнения школьники должны выписать все слова, кроме слова «Игорь». Везде подчеркнуть корень *игр-*.

Цель **упражнения 78** — создать ситуацию, в которой школьники сумели бы применить свои знания. Учебник возвращает их к уже выполненному упражнению и побуждает поработать с уже знакомыми словами по другому основанию: определить, являются ли эти слова разными, или речь идет об одном и том же слове с разными значениями. Вопрос учебника можно адаптировать: есть ли какое-нибудь сходство между листком с дерева и листком бумаги? Случайно ли то и другое названы словом «листок», или это не случайно? Конечно, в этом возрасте и с таким малым опытом детям трудно понять, что речь идет о многозначном слове. Нам важен не столько результат, сколько то, что это становится предметом размышления. Нам очень важно и то, что дети учатся правильно читать словарную статью. Обнаружив слово «листок» в Толковом словаре, они уже смогут сделать грамотный вывод: слово написано всего один раз, а его значения даны под разными цифрами.

Цель следующих двух **упражнений 79 и 80** — обратить внимание детей на образность многозначных слов, показать, что в основе многозначности слова лежит какое-либо сходство называемых им предметов между собой.

Так, в стихотворении Эммы Мошковской (**упражнение 79**) поэтесса одним словом «барашки» называет и кудрявые облака в небе, и верхнюю часть волн, и поросшие зеленью горы. Поэтический текст создает условия, помогающие детям понять, как рождается многозначность слова. Следующий поэтический текст (**упражнение 80**) содержит три метафорических образа, позволяющих увидеть, как обычные бытовые слова (*шапка, шаль, одежда*) используются в переносном смысле и обретают контекстную многозначность. Это упражнение позволяет увидеть, как второе значение слова рождается буквально на глазах: из конкретного наблюдения рождается поэтическое сравнение, а бла-

годаря этому сравнению слово приобретает второе значение. Тот вывод, который содержится на плакате Летучей Мыши, подтверждает главную мысль: многозначность слова — это то, что рождается самими людьми, она появляется в результате деятельности писателей и поэтов, которые придают словам новые значения. Новое значение слова — это то, что может породить наблюдательность каждого из нас, — вот вывод, к которому мы ведем наших учеников. Нам этот вывод важен в связи с занятиями по литературному чтению, где мы работаем над понятием поэтического восприятия мира как особенного, проникнутого особой наблюдательностью и любовью, что, в свою очередь, порождает особый образный язык.

РАЗНЫЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ СЛУЧАЙНО ОДИНАКОВО ЗВУЧАТ И ПИШУТСЯ

(1—2 часа. С. 110—114)

Цель этого урока — добиться того, чтобы дети различали многозначные слова и слова-омонимы (которые случайно одинаково звучат и пишутся).

Примечание. Если удастся добиться этого различения, мы зложим прекрасную основу для того, чтобы на уроках литературного чтения говорить о художественных приемах и (впоследствии) о художественном образе. Если школьник осознает, что у слова может быть несколько значений, если он поймет, что одно из этих значений появилось первым, а остальные — из-за какого-то сходства предметов, то он поймет механизм образования многих художественных приемов.

Рассматривая первые четыре картинки, дети должны прийти к выводу, что разные предметы далеко не случайно названы одним и тем же словом «игла». Очень трудно им будет ответить на вопрос, какое же значение появилось первым. Но это неважно: пусть рассуждают, это полезно. А вот уточнить это можно, открыв Толковый словарь (учебник, часть 2). Там дети прочитают, что слово «игла» в значении «швейная игла» впоследствии обросло другими значениями: так стали называть и иглу шприца, и листики хвойных деревьев, и колючки ежа и дикобраза. А вот дальнейший материал вплотную знакомит детей с тем, что же такое слова, которые *случайно* одинаково звучат и пишутся.

Примечание. Можно не использовать термин омонимы: все термины (орфографический, орфограмма, омонимы, синонимы, антонимы и т. д.) мы введем именно в 3-м классе, когда Словарь происхождения слов будет состоять не только из слов славянского и древнерусского происхождения, но пополнится словами греческого и латинского происхождения.

Рассматривая на картинках сельский клуб и клуб дыма, дети должны прийти к выводу, что слова «клуб» (1) и «клуб» (2) — разные слова, что в Толковом словаре они должны быть записаны два раза. Это можно будет проверить в Толковом словаре. То же касается слов «ключ» (1) и «ключ» (2). Отыскав и эти слова в Толковом словаре, дети убедятся в том, что в словаре есть два разных слова «ключ». То же касается слов «бычок» (1) и «бычок» (2), «боксер» (1) и «боксер» (2).

Какие суждения из трех предлагаемых дети должны считать верными? Первое — верное, второе — верное, третье — нет. Нельзя сказать, что слово «бычок» имеет несколько значений. Нужно сказать, что есть разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся: «бычок» (1) и «бычок» (2). То же относится к словам «боксер» (1) и «боксер» (2).

Последние четыре картинки на с. 112 закрепляют все то, что мы узнали на уроке. Дети ищут в Толковом словаре слова «лук» (1) и «лук» (2) и убеждаются в том, что это два разных слова; ищут слова «коса» (1) и «коса» (2) и вновь убеждаются в том, что это совершенно разные слова. Главное — не препятствовать тому, чтобы дети сами нашли все эти слова в Толковом словаре, даже если вам покажется, что это лишняя трата времени. На это нельзя жалеть время: только затратив усилия по поиску слов, затратив усилия на то, чтобы прочитать словарные статьи, чтобы самому убедиться в том, что слова написаны два раза, школьник сможет усвоить эти новые знания; без затраты этих усилий он очень быстро забудет все, чему вы его учите и начнет все путать.

Шуточное стихотворение Якова Козловского направлено на то, чтобы школьники определили: слова «пеночка» (1) и «пеночка» (2) — разные слова. Первое — ласковое название слова «пенка» (*молока*), второе — название птички. Слова «овсянка» (1) и «овсянка» (2) — разные слова. Первое означает кашу, второе — птичку.

Цель **упражнения 81** — обратить внимание школьников на

значение слова «стая» для того, чтобы в дальнейшем (в **упр. 83**) можно было сопоставить это слово с омографом (слова, которые одинаково пишутся, но означают разное). Достигается эта цель двумя способами: 1) школьники работают с двумя предложениями, состоящими из основ, в которых «стая» противопоставляется «стаду»; 2) школьники составляют словосочетание со словом «стая».

Цель **упражнения 82** — обратить внимание детей на значение слова «стаял» (*снег стаял*) для того, чтобы в дальнейшем (в **упражнении 83**) можно было сопоставить это слово с омографом. Достигается эта цель тем, что: 1) дети рассматривают значение этого слова в контексте значений других глаголов, рассказывающих о таянии снега; 2) объясняют, что происходит со снегом, когда говорят, что *снег стаял*.

Цель **упражнения 83** — сопоставить две пары омографов и добиться различия их значений. Различение значений одной пары омографов (*стаю — стаю*) мы подготовили двумя предыдущими упражнениями. Различить вторую пару омографов (*голубей — голубей*) помогают вопросы учебника (**Какое слово называет признак — изменение цвета предмета? Какое слово называет предмет — породу птиц?**).

Цель работы с выделенными словами в загадках — укрепить представление детей о природе многозначности слов: у слова появляется другое значение из-за того, что другой называемый им предмет (признак, действие) имеет какое-то сходство с первым предметом, давшим первое значение этого слова.

Сам характер вопросов наталкивает детей на правильные ответы. Например: рыльце свиньи называют пяточком, потому что оно и по размерам, и по форме (кругленькое) похоже на пятикопеечную монету. (Можно отправить детей на с. 127 учебника, где в концевой сноске объясняется, что такое «пятак».) Выросты на ногах петуха называют шпорами потому, что они похожи на шпоры на сапогах всадника (шпора — металлическая дужка с колесиком, которая прикрепляется к задней части обуви всадника и служит для управления лошадей). Вырост на голове у петуха называют гребнем или гребешком потому, что его зазубрины напоминают гребешок.

Ответив на все эти вопросы, школьник должен прийти к выводу, что слова, значение которых он объяснял, являются многозначными.

Цель **упражнения 84** — еще раз обратить внимание школьников на омографы и показать важность постановки слов в начальную форму: в данном случае именно начальные формы омографов помогают продемонстрировать то, что это разные слова.

Начальные формы сравниваемых слов: *блеснуть, блесна; лес, леса*. Не все дети знают, что леса — это то же самое, что леска. Это придется объяснить.

СЛОВА СО СХОДНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ, КОТОРЫЕ ПО-РАЗНОМУ ЗВУЧАТ И ПИШУТСЯ (т. е. синонимы)

(1 час. С. 115—118)

Картинка из трех частей с изображением вьюги (метели, бурана) намекает на то, что в стихотворении нужно найти три слова со сходным значением. Важно, чтобы школьники поняли, что все три слова означают одно и то же, но не являются родственными, к каждому из них можно подобрать свои родственные слова: *вьюга — вьюжный, метель — метельный, буран — буранный*.

Дальнейшая работа должна строиться так, чтобы дети поняли, зачем же нам в языке нужны эти слова, обозначающие одно и то же: с помощью синонимов мы можем пояснять значение того слова, которое не знаем. В дальнейшем (в 3–4-м классах) дети узнают и другое назначение синонимов в языке: каждый из слов-синонимов может обозначать свой оттенок смысла, содержать какой-нибудь аспект или нюанс общего смысла.

Цель поиска в Толковом словаре слов АЗБУКА, БОЕЦ, СТРАЖ и т. д. — показать, как используются синонимы для объяснения значения слов.

Итак, дети ищут в Толковом словаре слово АЗБУКА (на с. 98), читают словарную статью и там в предложении «раньше так называли букварь» находят знакомое им слово БУКВАРЬ. После этого дети ищут в Толковом словаре слово БОЕЦ и обнаруживают слово-синоним ВОИН; ищут слово СТРАЖ и находят слово ЗАЩИТНИК, близкое по значению; ищут слово СМЕЛЫЙ и обнаруживают даже два синонима: ХРАБРЫЙ и ОТВАЖНЫЙ.

Обобщением всей проделанной работы должен стать вывод: все найденные слова обозначают одно и то же. Вместе с тем все данные слова, близкие по значению, не являются родственными, поскольку не имеют между собой общей части, которая бы хранила общий смысл и одинаково записывалась.

Цель **упражнения 85** — дать минимальный контекст (но настоящий, поэтический, а не искусственно сконструированный) для того, чтобы дети смогли обнаружить синонимы. В этом упражнении дети должны найти два слова, близкие по значению, которые не являются родственными.

Цель **упражнения 86** — учить детей подбирать синонимы (в основном к глаголам и к одному прилагательному). Читая отрывок из стихотворения «Детство», дети обращают внимание на выделенные жирным шрифтом слова и подыскивают им синонимы: *хочут — смеются; перезябнешь — замерзнешь; бредешь — идешь; ветхую* — потрепанную, старую; скинешь — снимешь; заберешься — залезешь*. Как выполняется эта работа? Сначала мы устно обсуждаем найденные детьми варианты, потом записываем. Дойдя до слова *ветхий*, мы прерываем начатую работу, чтобы уточнить значение этого слова в Толковом словаре. Среди слов, с помощью которых объясняется значение слова ВЕТХИЙ, мы как раз и обнаруживаем слова, близкие по смыслу: *старый, изношенный*. Обратите внимание, что у слова ВЕТХИЙ в словаре есть и другое значение: *немошный, слабый*. Спросите детей: «Может быть, поэт использовал слово ВЕТХИЙ (*ветхую шубенку*) как раз в этом, втором значении?». Пусть учатся доказывать свое мнение. Дальше мы читаем на плакате у Мыши, что такие слова в 3-м классе мы будем называть синонимами.

Завершает урок по этой теме анализ лексики шуточных отрывков из стихотворений Якова Козловского, которые входят в **упражнение 87**. Цель этого упражнения та же, что и в **упражнениях 83** и **84**: сопоставить две пары омографов и добиться различения их значений; показать важность постановки слов в начальную форму — именно начальные формы этих омографов помогают понять то, что это разные слова.

Детям необходимо записать выделенные слова (*правил — правил; к попугаю — попугаю*) в начальной форме, поскольку только это выявит, что среди похожих форм в каждой паре слов есть слово-название предмета и слово-название действия: *правило — править; попугай — попугать*. Эти слова можно поделить на две группы. В первую группу отправить существительные, которые мы называем словами-названиями предметов: *правило* (оно), *попугай* (он). Во вторую группу — глаголы (слова-названия действий): *править, попугать*.

СЛОВА И ИХ ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ (2 часа. С. 119—121)

На картинке слева изображены колокол (от слова «колокол» образовалось слово «колокольчик»); кувшин (от этого слова образовалось слово «кувшинка»); гвоздь (от слова «гвоздь» образовалось слово «гвоздика»). Когда будем отвечать на вопрос, от каких слов произошли слова «гвоздика», «колокольчик», «кувшинка», воспользуемся помощью этой дидактической картинки.

Цель знакомства с проблемой происхождения слов — открыть для школьников еще один способ проверки слов: учет их происхождения. С помощью учебника дети должны понять, что в настоящее время слова «кувшин» и «кувшинка», «колокол» и «колокольчик», «гвоздь» и «гвоздика» — не являются родственными, потому что **означают** совершенно разные предметы. Детей необходимо отослать на с. 77 и 86, чтобы они еще раз прочитали, какие слова мы называем родственными. Далее мы **впервые** открываем Словарь происхождения слов.

Примечание. Если дети спросят, почему он именно так обозначается, опять напомните им, что изображена одна из букв древней русской азбуки — буква **Ѣ** (ять). С помощью этой буквы обозначался звук, близкий к звукам [э], [й'э]. Поскольку сразу две буквы Е и **Ѣ** обозначали сходные звуки, то в дальнейшем букву Е оставили, а букву **Ѣ** отменили.

В словаре дети находят слово СИРЕНЬ, убеждаются, что оно происходит от слова СИНИЙ, где звук [и] — под ударением. Таким образом, создается ассоциативно-образный механизм запоминания правильного написания. На этой же странице словаря дети находят и слово СНЕГИРЬ, убеждаются, что оно произошло от слова СНЕГ. Необходимо в обоих случаях отметить: сейчас слова снегирь и снег не являются родственными, сейчас слова СИРЕНЬ и СИНИЙ не являются родственными. Но поскольку слова СИНИЙ и СНЕГ — дальние родственники словам СИРЕНЬ и СНЕГИРЬ, с их помощью можно проверять написание этих двух последних слов.

Дальше учитель зачитывает часть интриги, которая носит не развлекательный, но познавательный характер. Более того, интрига создает инструмент, необходимый для того, чтобы дети поняли закономерность и сумели ею воспользоваться. Дети догады-

ваются, что фамилия Николаев произошла от имени Николай, Алексеев — от имени Алексей, Борисов — от имени Борис, Петров — от имени Петр, Иванов — от имени Иван, Сидоров — от имени Сидор.

Такая устная работа является подготовкой для письменного выполнения **упражнения 88**. Цель его — показать детям, что с помощью слов-прародителей можно проверять слова, которые от них образовались: *Борисов — Боря, Семенов — Сема, Степанов — Степа; Емельянов — Емеля, Николаев — Никола, Коля; Алексеев — Алеша.*

Цель работы со словом «окно» — выяснить его происхождение и использовать это для проверки написания этого слова: *окно — око.*

Цель **упражнения 90** — точно такая же. Определив, что слова «зрачок», «призрак» и «призрачный» являются этимологическими родственниками и что все они произошли от слова «зрак», где гласный звук находится под ударением, дети открывают для себя способ проверки безударного гласного в этих трех словах: через слово-прародителя.

ЧЕРЕДОВАНИЯ ЗВУКОВ В КОРНЯХ СЛОВ, КОТОРЫЕ МЫ НЕ ВИДИМ НА ПИСЬМЕ

(3 часа. 1-й час: с. 122—124; 2-й час: с. 125—126; 3-й час: с. 127—129)

Эта тема делится на две подтемы: «Чередование гласных в корне слова, которого не видно на письме», «Чередование согласных в корне слова, которого не видно на письме». Естественно, можно задавать вопрос: зачем банальный школьный материал (безударные гласные в корне и парные звонкие-глухие согласные в корне) подавать под новым необычным названием, которое предполагает введение термина «чередование»? Это связано с тем, что детям нужно как-то объяснить другое чередование — историческое чередование согласных в корне, которое мы видим на письме: *снеГ — снеЖок, смеХ — смеШок, книГа — книЖный* и т. д. В данном случае уже просто нельзя обойтись без термина «чередование». Необходимость введения термина «чередование» для объяснения исторических чередований, вызвала к жизни введение этого термина и для объяснения позиционных чередований. Логика такая: если есть чередование звуков, которое мы видим на

письме, значит, есть и другое чередование, которого мы не видим на письме.

Вот с этого-то мы и начинаем наши рассуждения. Ведь сам материал (безударные гласные и парные звонкие-глухие согласные в корне) уже отчасти знаком детям. Сложность составляет лишь понимание того, что же такое это чередование. В первой подтеме важно обратить внимание детей на то, что в безударной позиции они часто слышат другой гласный звук — не такой, как под ударением. А раз в одном и том же месте слова можно услышать то один, то другой звук, значит, звуки чередуются, меняются в одной и той же клеточке, в одном и том же гнездышке. Это чередование звуков, а не букв. Поэтому мы его слышим, но не видим! Если бы мы его видели, не было бы и проблемы! Дети должны осознать, что безударные гласные требуют проверки, поскольку звук, занимающий определенное место в слове, чередуется с другим звуком, но буква в обоих случаях пишется одна и та же, и нам нужно сделать выбор: какую же именно букву писать.

Примечание. Учитель, проживающий на территории, жители которой являются носителями полногласия (окая) или частичного полногласия (жители Верхнего Поволжья и северных территорий), должен на занятиях обозначить еще одну проблему: на разных территориях на месте безударных гласных произносятся разные звуки. Так, на многих территориях в первом предударном слоге произносятся звук [а] (в[а]да), и это является нормой литературного произношения; но есть и другие территории, где на этом же месте произносится звук [о] (в[о]да). Таким образом, с одной стороны, для носителей окая нет проблемы выбора: они не сомневаются в том, какую букву писать на месте звука [о] в первом предударном слоге. С другой стороны, дети должны знать, что есть варианты произношения, что литературной нормой является произношение звука [а] на месте буквы О в первом предударном слоге: к[а]рова, м[а]роз, ст[а]лица, х[а]зяин и т. д. Логика здесь такая: раз есть варианты произношения, значит, неизвестно, кому же доверять — тем, кто произносит звук [о], или тем, кто произносит звук [а]? Должно быть ясно только одно: писать все должны одинаково! Произносить могут по-разному, но писать должны одинаково. Так как же писать правильно? Ориентироваться надо только на тот звук, который стоит под ударением: буква выбирается по тому звуку, который никак нельзя спутать с другими! Звук в безударной позиции люди могут произносить по-разному, но звук под ударением все произносятся одинаково! Вот по этому звуку и выбирается буква.

Учебник на с. 122—123 знакомит школьников с двумя способами проверки безударного гласного: путем подбора родственных слов (таких, в которых проверяемый звук попадает под ударение) и путем подбора другой формы этого же слова (такой, чтобы сомнительное написание попало под ударение).

Примечание. Носители окая на вопрос: «Какие звуки чередуются в данной паре слов?» (например, в паре слов: в[о]да /в[о]дный) не смогут сказать, что это звуки [а] и [о], поскольку они в обоих случаях слышат звук [о]. Они должны сказать, что здесь чередуются безударный и ударный звуки. А какую букву писать, мы все равно решаем, ориентируясь на ударный звук! Это общая закономерность. Это важно даже для окаящих детей. Ведь кроме чередования [о] и [а], где окаящие дети слышат один и тот же звук [о], будут и другие чередования гласных, например [и] и [э]: з[и]лennyй — зельнь, с[и]ло — села. В этих случаях представители частичного полногласия слышат звук [и] в первом предударном слоге и звук [э] — в ударном. Поэтому им важно усвоить общую закономерность: пишем букву, которая обозначает звук под ударением.

Тот материал, который предлагается детям на с. 122—123, несложный — сложным может оказаться лишь сам термин «чередование». Поэтому, если уровень развития класса не позволяет освоить этот термин, учитель дает этот же материал под привычным углом: как написание безударных гласных в корне, которое можно проверить, поставив сомнительный гласный звук под ударение. Это ни в коем случае не нарушит ни логики, ни хода дальнейших занятий. Это не будет препятствовать выполнению упражнений.

Цель упражнения 91 — сравнительный анализ значений омофонов (одинаково звучащих слов) и выбор буквы на место безударного гласного звука.

Приведя пары слов с выделенными звуками в начальную форму, дети сначала обнаружат разницу значений слов: *лес* – л[и]са; *сом* – с[а]ма. А затем можно проверить безударный гласный в словах, поставив его под ударение: л[и]са — лисонька, лисий; с[а]ма — сам.

Цель упражнения 92 — учить детей проверять безударный гласный двумя способами и добиваться осознания способа действия. Выполняя это упражнение, дети сначала устно проверяют написание безударного звука, а затем письменно. Приучайте детей к тому, чтобы первым словом в паре они писали проверочное

слово: *водный* — *водяной*; *зелень* — *зеленый*, *беленький* — *белеет*, *стол* — *столы*, *ствол* — *стволы*. Только после того, как письменная часть задания выполнена и перед глазами у детей есть все пары слов, можно выяснить у них, каким способом проверки они пользовались в каждом случае. Так, в первых трех парах слов (в наших примерах, конечно, неизвестно, какие проверки придумают дети) — это подбор родственных слов; в последних двух случаях — подбор формы этого же слова. Последние два вопроса к этому упражнению направлены на то, чтобы дети еще раз осознали, что такое чередование звуков, которого не видно на письме. На вопрос «**В каждой паре слов ударный звук и соответствующий ему безударный звук — разные?**» дети должны ответить в зависимости от того, какие реально звуки они произнесут. Но в любом случае в таких парах слов, как *зеленый* — *зелень* и *белеет* — *беленький*, они слышат и произносят разные звуки. На вопрос, видно ли это чередование на письме, дети должны ответить: «не видно», потому что в обоих случаях в каждой паре слов на месте разных чередующихся звуков пишется одна и та же буква.

Цель **упражнения 93** — та же: учить проверять безударный гласный, учить пользоваться орфографическим словарем в качестве проверки слова. При выполнении этого упражнения необходимо, чтобы дети сначала нашли в словаре «Пиши правильно», как пишется слово КАПУСТА*, затем устно проверили сомнительные написания и только потом написали, вставив пропущенные буквы. На с. 124 задается традиционный вопрос: каким способом проверки дети пользовались? Но для того, чтобы они смогли на него ответить, чуть ниже приводится каждое слово вместе с его проверкой. С одной стороны, дети смогут проверить, правильно ли они вставили пропущенные буквы. С другой стороны, глядя на эти пары слов, дети смогут ответить на вопрос, каким способом проверки они пользовались. В первых трех случаях дети видят, что проверочные слова — это другие родственные слова. Последний случай они объяснить не смогут, поскольку с формами глагола еще не работали. Поэтому нас устроит, если они скажут обобщенно: проверочные слова — это слова, родственные проверяемым.

В упражнении **Если буква заблудилась** важно, чтобы дети обязательно произносили слова поочередно, чуть растягивая согласные звуки: «м-м-ошка, мь-мь-мишка»... Затем нужно, чтобы они сравнили свои слуховые впечатления с графической запи-

сю звуков и убедились: изменились два звука — гласный и согласный. Был твердый звук [м], стал мягкий звук [м’]. Затем важно, чтобы дети обратили внимание на то, что на конце слов РЕВЁТ и МЁД — один и тот же звук [т], несмотря на то что он обозначается разными буквами.

Следующее устное упражнение «Произноси правильно» связано с освоением целого блока слов, которые часто произносятся с неправильным ударением. Мы связали эти слова сюжетной картинкой для того, чтобы обеспечить возможность составить простенький рассказ с этими словами и побудить детей произносить их в контексте. Помогите им в этом. Пусть представят, что девочка играла с собственной кошкой. Рядом были птички. Кошка делала вид, что птички ее не интересуют. Спросите детей: «Кошка соврала?» «Девочка ее прогнала?» (Пусть отвечают полными предложениями.) «А как она ее назвала?» «Кого же девочка позвала?» «Кому она дала хлебные крошки?» «Что она поняла?» После этого пусть дети по цепочке постараются воспроизвести (или сочинить свой) рассказ целиком, употребляя каждое слово с правильным ударением.

Завершается урок чтением двестишестидесяти Трутнева про пчелку, где рифма подсказывает правильное ударение в слове ДАЛА.

Цель **упражнения 94** — проверить, насколько хорошо или плохо дети в контексте работают со словами на изучаемую орфограмму (безударный гласный в корне), могут ли проверить парный согласный на конце слова. Это упражнение требует предварительного устного обсуждения всех сложных написаний. Обсуждая первую строчку, мы добиваемся того, чтобы слово ПИСАЛ дети проверили с помощью слова ПИШЕТ. Говоря о слове КРЮЧКИ, объясняем сами, что после буквы Ч мы Ъ не пишем. Обращаем внимание на то, что в слове ПЕТРОВ — три трудности написания: кроме большой буквы и безударного гласного звука (*Петров* — *Петя*) еще и парный звонкий на конце. Пусть проверят: *Петров* — у *Петрова*. Обратите внимание детей на то, что в слове СНЕЖКИ тоже две трудности написания: безударный гласный (мы его можем поставить под ударение: СНЕГ) и парный звонкий в середине слова (мы можем его проверить: *снежок*). Безударный гласный звук в слове БЕЖАЛ дети смогут проверить с помощью слов *бег*, *бегают*, *пробежка*; безударный гласный в слове ЛЕЖАЛ — с помощью слова *лежа* (объясните им, что буквы Е и Ё могут быть взаимозаменяемыми). Дальнейшие проверки: *бросал* — *бросит*; *пятак* — *пять*.

Цель следующего задания, связанного с объяснением происхождения слов, — пропедевтика словообразования, демонстрация Словаря происхождения слов как одного из способов проверки написания слова.

Происхождение слов РОЗОВЫЙ, МАЛИНОВЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ связано с конкретными предметами, от которых произошли эти признаки: *розовый* — от *розы*, *малиновый* — от *малины*, *сиреневый* — от *сирени*. Обратите внимание детей на то, что эти слова-признаки еще не утратили родственной связи со словами-родителями. Слова в каждой паре еще можно назвать родственными словами. Происхождение слова ГОЛУБОЙ дети уточняют по Словарю происхождения слов (от слова ГОЛУБЬ). Не забудьте отметить, что слова ГОЛУБОЙ и ГОЛУБЬ сейчас уже не являются родственными.

Дальнейшие рассуждения Анишит Йокоповны на с. 128 зачитывает учитель. Было бы хорошо, если бы на доске с цветными выделениями были выписаны рассматриваемые слова.

После этого логично выполнить сначала **упражнение 96**, а уже потом — **95**. (То, что мы дали их в другой последовательности, связано не с нарушением логики учебника, а с техническими вопросами его верстки.) В **упражнении 96** есть одно слово, написание которого детям неизвестно. Это слово ПРАЗДНИК. Выпишите его на доске, обратите внимание детей на то, как оно пишется. Объясните древнее и современное значения. Древнее значение: ПРАЗДЕН означало порожний, пустой (подчеркнуты буквы, позволяющие с помощью древней формы слова проверить слово «праздник»). Сначала так говорили о предметах, например о телеге. А потом стали говорить о характере человека: «праздный человек» — человек без дела, бездельник. Позднее словом «праздник» стали называть особый выходной день, в который отмечается какое-либо важное событие.

Затем можно выполнить **упражнение 95**.

Название цвета произошло от названия цветка. Но обратите внимание детей (даже после того, как они проверят написание обоих слов по словарю «Пиши правильно, что слово «фиАлка» пишется с буквой А, а слово «фиОлетовый» — с буквой О. Сначала необходимо дать устные проверки всем проверяемым случаям написания гласных и согласных. Помогите детям в тех случаях, которые являются трудными для них: *гляжу* — *взгляд*, *взглянешь*;

ноГ — *нога*, *ноги*; *цвЕток* — *цвет*; *цвЕток* — *цветка*; *хОтел* — *хочешь*, в *лЕсу* — *лес*. Очень важно, чтобы сразу вслед за проведенной устной работой на доске появлялись эти пары слов: проверяемое и проверочное. Тогда дети смогут ответить на вопрос учебника: «**Как ты проверил(а) гласные? А согласные?**» Глядя на эти пары слов на доске, дети смогут сказать: «Гласные звуки я проверял(а), ставив их под ударение». Затем вы потребуете уточнения: «А с помощью каких слов ты это делал(а): это были родственные слова или другие формы этого же слова?». Дальше вы берете конкретную, не очень сложную пару слов и спрашиваете: «Вот, например, здесь: *цвЕток* — *цвет* — это разные родственные слова или формы одного и того же слова? (Дети подтверждают, что это родственные слова.) А в паре: *в лЕсу* — *лес*? Это разные слова или формы одного и того же слова? Какого именно?»

То же самое — с согласными. Вы показываете на доске выписанную пару слов: *ноГ* — *нога* и спрашиваете: «Это родственные слова или формы одного и того же слова? Какого именно?». То же самое со словом ЦВЕТОК.

Цель **упражнения 97** — проверить, как усвоена орфограмма «написание безударных гласных в корне слова». Это упражнение (как и любое упражнение, которое надо списать, вставив пропущенные буквы) выполняем по общей схеме: 1) сначала в словаре (или словарях) уточняем значение или написание слова; 2) затем устно даем проверки словам с сомнительными написаниями; 3) потом списываем текст. Обращаем внимание детей на то, что в этом упражнении необходимо трижды использовать словарь «Пиши правильно», чтобы найти написание слов: ПЛАТОК*, ВОРОТНИК*, ВАРЕЖКА*, и один раз — Словарь происхождения слов, чтобы найти слово ПЕРЧАТКА**. Напомните детям, что все слова из словаря «Пиши правильно» отмечены одной звездочкой, а слово из Словаря происхождения слов отмечено двумя звездочками. Устная проверка слов: зИмою — зИмний, зимы; холОдно — холОдный; плАткам — плАт; мЕховым — мЕх; вОротникам — вОрот; шаПкам — шаПочка; холОдно — холОдный; шубАм — шубЫ, шубЕНка; вареЖки — вареЖечки; пЕрчатки — пЕрст; неСЧАСТными — через восстановление слова ЧАСТЬ: не с частью — не-с-ЧАСТ-ными — несчастными.

ЧЕРЕДОВАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА,
КОТОРОЕ МЫ НЕ ВИДИМ НА ПИСЬМЕ
(3 часа. 1-й час: с. 130–133; 2-й час: с. 134–135; 3-й час:
с. 136–138)

Если уровень развития класса не позволяет, можно не вводить термин «чередование согласных», т. е. не акцентировать на этом внимание, а давать эту тему как написание парных звонких-глухих звуков на конце и в середине слова.

Материал интриги (вопросы Анишит Йокоповны к детям на с. 130) читает учитель. Учитель побуждает детей произносить вслух вполголоса словосочетания «молочный зу[п]», «молочный су[п]», прислушиваться к себе, чтобы сделать вывод, что на конце слов-названий предметов произносится и слышится звук [п] и т. д. Учитель в конце концов ставит проблему: «Слышим-то мы звук [п], а вот что писать будем: букву П или букву Б? Как это узнать?» Учитель побуждает детей прочитать содержимое плаката Летучей Мыши. Следует читать его вслух отдельными абзацами, обсудив содержание первого абзаца: действительно ли это так?

Самое главное в освоении этой орфограммы — осознание того, что парный согласный на конце слова — это всегда проблема, требующая решения и проверки. Но для такого осознания необходимо еще и знание парных согласных. Таблица на с. 132 дает материал для повторения этих пар согласных звуков. Очень важно, чтобы, выполняя последнее задание на с. 131, дети задействовали все пары согласных, с помощью которых можно подтвердить правило. Важно, чтобы, приводя свой пример, школьник проговаривал правило полностью (пусть просто его читает), лишь подставляя выбранный им пример и проверку.

После этого учитель рассматривает с детьми плакат, который держит Летучая Мышь, читает его по частям, а затем задает вопросы: «С какими способами проверки знакомит нас Мышь? Встречались ли мы уже с такими способами проверки? Когда именно? Какие сомнительные написания мы проверяли этими двумя способами? А в чем вы видите разницу? Почему же, проверяя безударный гласный, мы стремились поставить звук под ударение, а проверяя парный согласный, стремимся к тому, чтобы после сомнительного звука шел гласный звук? Кто догадался?» Дети должны осознать, что в обоих случаях мы добиваемся того, чтобы сомнительный звук стал хорошо различим.

Цель **упражнения 98** — добиться осознания изучаемой орфограммы (т. е. того, что не только звонкий на конце слова является проблемой, но и глухой тоже) и создать условия для тренировки. Это упражнение требует от школьников работы с Обратным словарем. Прежде всего (до того, как разрешить записывать слова) мы интересуемся, почему в написании всех этих слов можно сделать ошибку? Где именно можно ошибиться? Правильно, на конце слова можно написать и букву Г, и букву П. А почему? Выясняется, что на конце основы у этих слов — глухой согласный звук, который (при изменении этих слов или при подборе родственных слов) чередуется с парным ему звонким согласным звуком: кла[т] — кла[д]а; лимона[т] — лимона[д]а. Интересуемся: есть ли какое-нибудь правило, которое позволит нам избежать ошибок? Уточняем, что правило есть и воспроизводим его. Учебник далее спрашивает: **«На какую другую букву нужно открыть Обратный словарь, чтобы проверить полностью написание одной пары звонких-глухих согласных?»**. Понимание того, что речь должна идти о парных согласных, и является сигналом осознанного освоения орфограммы. Дети открывают Обратный словарь на букву П и читают слова. Выбирают любые: ХРАП, СКРИП, ШИП и т. д. Спрашиваем: почему в написании этих слов можно сделать ошибку? Важно, чтобы дети поняли, что эти слова можно спутать с другими словами, основа которых оканчивается на этот же глухой согласный звук, но на конце которых пишется буква звонкого согласного! Спрашиваем: а в корне этих слов наблюдается ли чередование звуков? Как это проверить? Надо подобрать родственные слова: хра[п] — хра[п]еть, скри[п] — скри[п]еть, ши[п]* — ши[п]еть или ши[п]** — ши[п]овник. Можно посмотреть на других формах слова: хра[п] — хра[п]а, скри[п] — скри[п]ом, ши[п] — ши[п]ы. Есть ли чередование звуков? Нет! Везде один и тот же звук, поэтому нет проблемы выбора буквы. Но многие путают эти слова с другими словами, основа которых оканчивается на букву Г. Поэтому слова, основа которых оканчивается на К, тоже требуют проверки! После такого тщательного анализа проблемы, мы разрешаем выбрать и записать 7 слов. А потом из 14 слов составить диктант, то есть записать их вперемешку. Но, чтобы сэкономить время и не записывать слова еще раз, можно расставить над ними цифры: цифру 1 над словом с основой на Г, цифру 2 — над словом с основой на К. Цифру 3 поставить опять над словом с ос-

новой на Г, а цифру 4 — над словом с основой на К и т. д. После этого нужно, чтобы каждый вполголоса диктовал слова своему соседу или один из детей всему классу. В последнем случае учителю придется составить диктант для этого ученика на печатной основе: слова должны быть все уже записаны на отдельном листочке, а вместо последней буквы должен стоять прочерк. Самое лучшее — начать с диктанта следующий урок.

Цель **упражнения 99** — организовать наблюдение при работе со словами из Обратного словаря для освоения новой орфограммы — написания парных согласных в середине слова. Важно, чтобы дети произносили исследуемые слова и прислушивались к себе. Важно также, чтобы они выписывали нужные слова парами — с обозначенным звуком в середине и полностью в буквенной записи.

Примечание. В Обратном словаре, в словах на -бка мы вынуждены работать со словом БАБКА, которое может показаться грубоватым, но вместе с тем является не разговорным, а литературным словом, что можно проверить в любом Толковом словаре. Именно это слово дает нам возможность показать изучаемую закономерность на том основании, что в родственном слове БАБУШКА после парного согласного идет гласный звук [у], который в послеударном слоге сохраняет свое качество и может быть представлен детям как звук [у]. То же касается и пары слов ПРАБАБКА — ПРАБАБУШКА. Выбрав же в качестве примера любое другое слово из списка слов на -бка (*ошибка, скобка, коробка* и т. д.) и записав родственные слова (*ошибочка, скобочка, коробочка* и т. д.), мы не можем показать, какой гласный звук следует за парным согласным звуком, ибо послеударный гласный «ер» [ъ], стоящий после звука [б], не может быть предъявлен детям.

Освоение новой орфограммы должно сопровождаться сравнительным анализом нового и уже полученного знания. Дети должны осознать, что речь идет о написании все тех же парных согласных: меняется лишь место наблюдения (в середине слова).

Знакомство с содержанием правила (на плакате Мыши) о проверке парных согласных в середине слова также должно сопровождаться сравнительным анализом с уже изученным правилом проверки парного согласного на конце слова.

Цель **упражнения 100** — проверить, насколько хорошо идет освоение двух базовых орфограмм: написания безударных гласных и парных согласных в корне слова; проверить, насколько ус-

пешно формируется умение пользоваться словарями для проверки написания слов. Упражнение нацелено на проверку орфограмм несколькими способами: а) путем обращения к словарям (буквы гласных в словах ВАРЕЖКА* и СОСЕДКА* можно уточнить в словаре «Пиши правильно» — об этом говорит одна звездочка в конце этих слов; букву гласного в слове ГОЛУБАЯ** — в Словаре происхождения слов — об этом говорят две звездочки в конце слова); б) путем подбора родственных слов (так проверяются безударные гласные звуки в словах: *плохая — плох, меховая — мех, вишневая — вишня*; так проверяются и сомнительные согласные в словах: *шутка — шуточный, шуточка*; *улыбка — улыбочка*; *варежка — варежечка, соседка — соседи, соседушка*; *ветка — веточка*; *блузка — блуза, блузочка*; *ватрушка — ватрушечка*); в) путем изменения слова, т. е. обращения к другой его форме (*моя — мой, кот — кота*). Как провести устную проверку так, чтобы детям стало очевидно: они чаще обращаются к родственным словам, чем к формам того же слова? Для этого на доске надо сделать две колонки и надписать каждую из них: «Родственные слова»; «Формы слова». Затем зачитывать каждое слово и дожидаться от детей устной проверки, обсуждая каждый раз, к какому именно способу они прибегли, после чего ставить палочку или плюстик в нужной колонке. Таким образом, получится, что в первой колонке вы поставите много палочек, а во второй только 2.

После этого обращаем внимание детей на слово, в произношении которого есть особенность. Пишем «яиЧница», а произносим: «яи[ш]ница». Важно, чтобы дети устно составили несколько предложений или словосочетаний, где бы это слово употреблялось. «Это была замечательная яи[ш]ница»; «На большую яи[ш]ницу необходимо много яиц»; «На завтрак опять была яи[ш]ница». После этого важно, чтобы любое из предложений дети записали, подчеркнули букву Ч и над ней в квадратных скобках записали звук [ш].

КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ДИКТАНТ

(1 час. С. 136—137)

Цель **упражнения 101** — проверка усвоения орфограммы «написание парных согласных в корне в середине и на конце слова». Важно, чтобы, выписывая слова из Обратного словаря (*булавка, приставка, путевка, завивка, пуговка, винтовка* и т. д.), дети проговаривали каждое слово и прислушивались к звуку в середи-

не слова, и лишь затем формулировали, какая проблема есть в написании этих слов (каждое слово содержит орфограмму: парный звонкий-глухой согласный в середине слова). Важно, чтобы проверочные слова, которые подберут дети, на первом этапе работы были выписаны на доске (*булавочка, приставочка, путевой, завивать* и т. д.). Обращайте внимание детей на то, какие именно слова они подбирают для проверки: родственные слова или формы этих же слов. В данном случае это будут слова, родственные проверяемым, — другие формы каждого слова для проверки не подходят. Когда дети откроют Обратный словарь на букву -В на с. 140, они обнаружат целый ряд слов, основа которых заканчивается на В, а значит, они столкнутся с похожей проблемой. Произнося эти слова (*удав, рукав, улов, клюв* и т. д.), они обнаружат, что на конце их слышится глухой согласный звук [ф]. Важно, чтобы дети осознавали сходство проблем: написание парных согласных в корне в середине слова и написание парных согласных на конце слова. Итак, что же можно проверить с помощью этих 14 слов? Написание парных (звонкого и глухого) согласных звуков [в]-[ф]. Для того чтобы это стало очевидно, детям необходимо подобрать проверочные слова. В данном случае это будут формы этих же слов: *удав — удавы, рукав — рукава, залив — заливы* и т. д. На конце слов, основа которых заканчивается на букву Ф, слышится глухой согласный звук и пишется буква, которая обозначает именно этот звук. Казалось бы, нет проблемы. Но проблема есть: она в том, что дети совершают много так называемых ошибок против произношения — т. е. пишут эти слова по аналогии со словами, основа которых заканчивается на В. Именно поэтому важно, чтобы дети обратили внимание на эти слова, выписали их и подобрали к ним проверки. Проверочными словами могут быть и формы этих же слов, и родственные слова. Например: *шкаф — шкафа, шкафы, географ — географа, географы, жираф — жирафы* (разные формы); *шкаф — шкафик, географ — география, жираф — жирафик* (родственные слова).

При составлении диктанта из уже записанных слов дети должны не переписывать слова, но поставить над ними цифры. Важно объяснить им, что слова, основа которых оканчивается на В, и слова, основа которых оканчивается на Ф, в диктанте лучше давать вперемешку. Сам диктант (когда дети устно зачитывают то, что у них получилось, а потом один из вариантов учитель диктует всем) нужно планировать на следующий урок.

Цель упражнения **Если буква заблудилась** — традиционная: сравнительный анализ отдельных звуков.

Задача **упражнения 102** — обратить внимание детей на написание слов с парными согласными в середине слова и на проверочные слова в поэтическом контексте. Дети должны записать в тетрадах следующее:

Сережкой — Сережечкой, тяжко — нет проверки, ложкой — ложечкой, чашка — чашечка.

Потом можно найти проверку для слова ТЯЖКО: *тяжко — тяжело, тяжесть.*

При выполнении звуковой зарядки можно охарактеризовать звуки [й'] и [п] в словах РЕЙКА и РЕПКА: первый как звонкий мягкий, второй как глухой твердый. В словах «в порядке» и «на грядке» дети должны обратить внимание на парные (звонкий-глухой) согласные звуки в середине слова, убедиться в том, что слышится глухой звук [т], а пишется буква Д. Пусть найдут подтверждения этого, т. е. проверочные слова: *порядок, грядок.*

ЧЕРЕДОВАНИЕ ЗВУКОВ В КОРНЯХ СЛОВ, КОТОРОЕ ВИДНО НА ПИСЬМЕ

(3 часа. С. 139—145)

Этот урок лучше всего начать с диктанта, который дети составили в прошлый раз. Записав диктант, они должны поменяться тетрадями с соседом по парте и проверить написание слов. Учитель уточняет: мы проверяем написание одной пары звонких-глухих согласных: [ф]-[в]. После этого можно приступить к новой теме.

Слова *река — речной, рука — ручной, молоко — молочный* должны быть записаны на доске так, как это сделано в учебнике на с. 139. Дети должны устно подобрать родственные слова-названия признаков к словам *рука, река, молоко*, после чего учитель открывает запись на доске и показывает, как Миша выделил корни слов в парах. После этого сравниваются чередующиеся звуки и обсуждается название темы урока: почему же это чередование звуков так называется — чередованием, которое мы видим на письме? Потому что оно обозначается разными буквами. Нужно спросить: «А могут ли быть такие чередования звуков, которые мы не видим на письме? В словах, которые мы писали в диктанте, было ли чередование звуков: «уда[ф] — уда[в]ы»? «звероло[ф] — звероло[в]ы»? Было. Это чередование звуков [ф]-[в]. Хорошо бы

примеры тоже записать на доске! Видно ли оно на письме? Нет! В обоих случаях мы пишем букву В: *удав — удавы, зверолов — звероловы*. А в случаях *река — речной, рука — ручной* есть чередование звуков? Каких? (Пусть еще раз произнесут!) Обозначено ли оно на письме? Конечно. Здесь уже используются разные буквы, и мы это видим.

Цель **упражнения 103** — начать практически работать с историческими чередованиями, создав контекстные условия для их узнавания. Дети должны выписать только пару слов: У РЕКИ — РЕЧНАЯ. Мы обращаем особое внимание на то, что во второй строчке нет родственных слов, а значит, не может быть и чередования звуков в общем корне слова. Но когда ребенок подберет к слову РУЧНАЯ однокоренное слово РУКА, он сумеет показать чередование звуков [ч'] и [к] в корне слов РУЧНАЯ и РУКА.

Формы слова РУЧЕЙ, которые должны выписать школьники: У РУЧЬЯ, К РУЧЬЮ, РУЧЕЙ. Подсказка, которую держит Летучая Мышь, нужна для того, чтобы, выполняя подобные задания, дети не забывали выписывать предлог вместе с существительным.

Следующий урок по этой теме может начаться с рассмотрения другого чередования звуков: [х] и [ш].

Цель **упражнения 104** — продолжить работать с историческими чередованиями; пропедевтика словообразования. Работа с Обратным словарем требует не просто выписать несколько слов с основой на -Х, но выбрать из них такие, от которых можно образовать слова с уменьшительно-ласкательным значением: *запах — запашок, смех — смешок, орех — орешек, стих — стишок, горох — горошек, слух — слушок, петух — петушок, пастух — пастушок*. Работу сначала необходимо выполнить устно, примеривая каждое слово к заданию, а затем письменно. Слова «орешек» и «горошек» необходимо записать на доске, обратив внимание детей на орфограмму.

Цель **упражнения 105** — обратить внимание детей на разные чередования звуков в корнях слов: [х] и [ш] в первой паре слов (*воздух — воздушный*); [к] и [ж] во второй паре («сне[к]» — «снежный»); [г] и [ж] в третьей паре слов (*книга — книжный*). Обсуждая, кто прав — Маша или Миша, дети должны прийти к выводу, что частично прав Миша, а частично — Маша.

Цель **упражнения 106** — продолжить работать над одной из самых сложных орфограмм: написание парных согласных в корне слова; показать два вида чередований (позиционные и историчес-

кие, т. е. невидимые и видимые). Выполняя первую часть задания, дети должны, произнося каждое слово, убедиться в том, что на месте буквы Ж они слышат звук [ш]. Выполняя вторую часть задания (связанную с видимыми, т. е. историческими, чередованиями), дети должны по образцу подбирать родственные слова, стремясь обнаружить чередование звуков: теле[ш]КА — теле[г]А, засте[ш]КА — засте[г]ИВАТЬ, кни[ш]КА — кни[г]А, коври[ш]КА — коври[г]А, стри[ш]КА — стри[г]У, но[ш]КА — но[г]А, доро[ш]КА — доро[г]А, подру[ш]КА — подру[г]А, пичу[ш]КА — пичу[г]А, фля[ш]КА — фля[г]А, дворня[ш]КА — дворня[г]А.

Упражнение 107 нацелено на осознание позиционного и исторического чередований согласных звуков и их различение; на закрепление написания парных согласных в корне слова. Методика работы со словами из Обратного словаря та же, что и в предыдущем упражнении.

Цель **упражнения 108** — решение проблемы написания парных согласных на материале слов-омофонов (одинаково звучащих); укрепление представления о родственных словах и о различии между родственными словами и формами одного слова.

Сомнительные согласные на конце слов проверяются так: *луг — луга* (форма этого же слова); *лук — луковый* (родственное слово). Написание слова *огород** дети проверяют по словарю «Пиши правильно». Дети должны выписать такие группы родственных слов: «*гуськом — гусята*»; «*лук — лучок*», правильно подчеркнув корни. Слово ЛУЧОК — родственник слову ЛУК (на этот вопрос дети отвечают сразу). Что касается слова ЛУЖАЙКА, то у некоторых детей вызывает затруднение определение родственного слова. В качестве подсказки можно использовать такой вариант вопроса: «Слова ЛУЖАЙКА — ЛУЖОК являются родственниками какому слову из двух: ЛУК или ЛУГ?».

Цель **упражнения 109** — различение родственных слов. Две группы родственных слов: 1) *лучок, луковый, луковица*; 2) *луговой, лужок, лужайка*. Пусть подчеркнут везде корни и после каждой группы запишут, какие звуки чередуются в корне: 1) [ч'] и [к]; 2) [г] и [ж].

Цель **упражнения 110** — проверка усвоения базовых орфограмм и словарного слова. Необходимо устно проговорить все слова, в написании которых можно ошибиться, и дать проверку, где это возможно: 1) на майке (а не на зайке); 2) слЕды — след; 3) от мОрковКи — словарное слово 1-го класса «мОрковь», поэтому

букву гласного дети должны знать, а если не помнят, то можно проверить по словарю «Пиши правильно»; что касается буквы согласного, то ее можно проверить: от «моркоВки» — от «моркоВочки»; 4) на «вереВке» — на «вереВочке».

ТАЙНА НАПИСАНИЙ ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (2 часа. 1-й час: с. 146—148; 2-й час: с. 149—151)

Список слов на с. 146 состоит из слов, в которых сочетания жи-ши стоят в безударной позиции, причем часть слов можно проверить, а другую часть слов, помеченных звездочками, проверить нельзя — нужно искать в словаре «Пиши правильно». Слова, которые требуют проверки, проверяются одним и тем же словом ШИП. Это несколько ослабляет сложность задания: ведь детям нужно найти 3 слова в словаре «Пиши правильно», а затем отыскать слово ШИП в Толковом словаре. Когда дети отыщут это слово, очень важно, чтобы они поняли: первые три слова из списка являются родственными второму слову ШИП. Обратите еще раз внимание детей на то, что в словаре приводятся два разных слова ШИП, а не одно слово с двумя разными значениями: слово ШИП напечатано два раза.

Цель **упражнения 111** — создание условий для осознания разницы ударной и безударной позиции написания сочетаний жи-ши. Летучая Мышь подсказывает школьникам, на что нужно ориентироваться при делении слов на две группы: в одну из групп должны войти слова, в которых сочетания жи-ши под ударением (*пушинка, снежинка* и т. д.), а в другую — слова, в которых эти сочетания не под ударением (*шиповник, держит* и т. д.).

Цель **упражнения 112** — обозначить реальную трудность написания безударного гласного, продемонстрировав возможность выбора трех разных букв. Дети должны вслух вполголоса читать слова и прислушиваться к себе: очень важно, чтобы они поняли, почему можно ошибиться в написании этих слов; осознали, что на месте звука [и], который они, как правило, произносят, необходимо записывать букву А.

Слова в первой строчке подобраны так, чтобы дети без труда смогли их проверить: *частица — часть, чайнка — чай, часок — час*. Слова во второй строчке сложнее для правильного написания. Проверку для первого слова находит учитель, спрашивая: «Как вы думаете, слово ПОЩАДА является родственным слову ЩАДИТЬ?»

Щадить кого-то и *пощадить* кого-то — это одно и то же? Значит, с помощью слова ПОЩАДА можно проверить слово ЩАДИТЬ? Какую же букву гласного мы напишем на месте того звука [и], который мы произносим?» Второе слово — словарное: его написание дети проверяют по словарю «Пиши правильно». Особенность привлечения этого слова состоит в том, чтобы еще раз обратить внимание на его правильное произношение. Это важно, потому что очень многие дети неправильно произносят это слово — с ударением на первом слоге, тогда как правильное его произношение — на последнем слоге: [щ'ив'эл']. Последний вопрос («**Написание каких сочетаний проверялось?**») нацеливает детей на осознание и обобщение: проверялось написание *ча-ща*.

Цель **упражнения 113** — поместить новое знание о написании жи-ши в безударной позиции в контекст общего правила о написании безударных гласных в корне слова. Выполнение упражнения требует устной подготовки: сначала мы обсуждаем с детьми написание каждого слова с пропущенными буквами, подыскиваем проверки. Последнее предложение, где встречается слово ЩАВЕЛЬ, читает кто-нибудь из учеников. Если сделана ошибка в произношении, учитель обращает на это внимание и уточняет, будем ли проверять написание этого слова в словаре или уже запомнили, как оно пишется. После этого дети находят слово ЧЕШОК в словаре «Пиши правильно». Затем упражнение записывается детьми самостоятельно (можно часть его оставить для выполнения дома). При обсуждении Мишиной проверки важно обратить внимание детей не только на то, что слова ЧЕСТНЫЙ и ЧЕШОК — разные по смыслу и не являются родственными, но и на то, что, если бы слово ЧЕШОК можно было проверить, его вряд ли поместили бы в словарь «Пиши правильно»: там находятся слова, которые мы не можем проверить.

При обсуждении написания слова «птЕнец» необходимо выписать на доске столбиком слова: «птица» и «пт_нец», а потом спросить: «Как мы ласково назовем *птицу*? Правильно: *птичка!*» И тут же записать возле слова *птица* слово *птичка*. Затем надо спросить: «А как же мы ласково назовем *птенца*: он не *птенец*, а как? Правильно: *птенчик!*» И тут же записать возле слова «пт_нец» слово «птЕнчик». После этого мы обсудим мнения Маши и Миши, решим, кто же из них прав, и заполним пропуск в слове «птЕнец».

Следующий урок начинаем с выполнения **упражнения 114**. Его цель — написание безударных гласных в корне.

Проверочные слова: *четвертый — четверть, чертить — чертит, число — числа, чесать — чешет, читать — прочитанный, червяк — червь, щипать — щипанный, щипчики; щипцы — щипчики; щиты — щит, щебетать — щебет, щебечет; щека — щечка; щебенка — щебень*. Как только к каждому слову подбирается проверочное и эта пара произносится вслух, можно тут же уточнить: «Какой способ проверки ты использовал(а): изменяя форму слова или подбирая родственное слово?». После того как все проверки будут завершены, можно спросить: «Кто заметил, к какому способу мы прибегали почти во всех случаях, за редким исключением?». Дети должны отметить, что в основном проверочными словами были слова, родственные проверяемым.

Слово «чешуя» дети ищут в словаре «Пиши правильно».

Слово «щека» учитель выписывает на доске вместе с проверочным словом «щечка» и поясняет специально: в слове «щечка» пишется буква Ё, а это значит, что гласный звук, обозначаемый буквой Ё, может чередоваться только с гласным звуком, который обозначается буквой Е. Можно привести еще пример: «щетка» — «щетина».

После того как письменная работа будет завершена, можно посоветовать детям подчеркнуть буквы безударных гласных звуков, а потом поменяться тетрадями с соседями в целях взаимной проверки. Необходимо сказать детям: «А откуда вы знаете, что ваш сосед написал правильно? Как именно вы проверяете? Нужно шепотом каждый раз подставлять проверочное слово, чтобы быть уверенным в правильности написания!»

Цель **упражнения 115** — практически продемонстрировать школьнику, что сочетания *чу-щу* пишутся с буквой У независимо от ударной и безударной позиций. Восемь слов этого упражнения должны убедить детей в том, что написание сочетаний *чу-щу* даже в безударной позиции не вызывает затруднений. После списывания и подчеркивания этих сочетаний дети читают сведения Летучей Мыши. Это не правило, которое нужно заучивать, — это лишь пояснение.

Проблема, которую на плакате предъявляют Ворон и Мышь, побуждает одного из слов найти проверку (*жалеть — жалость*), а написание другого проверить по словарю «Пиши правильно» (*желать*).

Цель **упражнения 116** — проверка освоения базовых орфограмм (безударный гласный и парный согласный в корне слова,

жи-ши под ударением). В этом упражнении сначала необходимо устно найти проверки словам с сомнительными буквами или сказать правило, а потом списать правильно. ЖИли (*жи-ши* под ударением); друГ — друГа; друЖку — друЖить; дружиЛи (*жи-ши* под ударением); сЕрдитый — сЕрдится; бЕжит — бЕг + правило *жи-ши* под ударением; кОлючей — кОлется; трАве — трАвы, трАвка; еЖ — еЖик; исчеЗ — исчеЗает; леС — леСа.

НАПИСАНИЕ СЛОВ-НАЗВАНИЙ ПРЕДМЕТОВ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО РОДА С ОСНОВОЙ НА ШИПЯЩИЙ ЗВУК (2–3 часа. С. 152–156 + «Тетрадь», с. 49)

Цель **упражнения 117** — связать представление о конечной букве основы слова на шипящий с родом этого слова. Дети открывают Обратный словарь на букву -Ч (2-я часть учебника). Читают полностью список слов и убеждаются в том, что все слова — мужского рода. Выписывают 5 слов на выбор. Потом открывают Обратный словарь на -Ь, на -ЧЬ на с. 150. Учитель помогает сориентироваться в списке слов, объясняя, что в нем не только слова-названия предметов, но и слова-названия действий: ЛЕЧЬ, ПЕЧЬ, ТЕЧЬ, СТРИЧЬ, ПОМОЧЬ. Помимо этого, учитель поясняет, почему некоторые слова записаны дважды. Но лучше это поставить как проблему: «Ребята, кто догадался, почему в словаре два раза написаны слова ПЕЧЬ и ТЕЧЬ? Почему другие слова написаны всего по одному разу?». Поскольку учитель до этого уже назвал эти слова в ряду слов-названий действий, некоторые дети догадываются, что эти слова обозначают и слова-названия действий, и слова-названия предметов. После этого учитель просит зачитать полный список слов-названий предметов и определить, какого рода эти слова. Предлагается выписать 5 из них (а всего существительных в этом списке 6). Нужно сказать, что в русском языке осталось не так уж много существительных с основой на -ЧЬ, которые не вошли в этот детский вариант Обратного словаря. Это ДИЧЬ, КАРТЕЧЬ, ЖЁЛЧЬ, ЩЁЛОЧЬ, СВОЛОЧЬ, ПОЛНОЧЬ. Как вы можете убедиться, из этого списка могут использоваться в заключительном диктанте еще только два слова: ПОЛНОЧЬ и ДИЧЬ (и то, если вы их прокомментируете заранее).

Итак, далее очень важно, чтобы дети сделали правильный вывод о работе Ъ. Если они скажут, что Ъ обозначает мягкость конечного согласного, нужно дважды подвергнуть это сомнению. Во-

первых, спросить их о качестве звука Ч: пусть вспомнят, что он только мягкий, а значит, не для чего еще раз обозначать его мягкость. Во-вторых, пусть произнесут в паре слова мужского рода с основой на -Ч и женского рода с основой на -Чь, например МЯЧ и НОЧЬ: разве произношение конечного согласного чем-нибудь отличается? Дети должны прийти к выводу, что с помощью Ъ обозначается то, что это слова-названия предметов женского рода.

Следующий вывод, который дети должны сделать, таков: слова мужского рода, основа которых оканчивается на шипящий звук, пишутся без Ъ, слова женского рода — с Ъ.

Цель **упражнения 118** — дифференциация слов с основой на шипящий по родам. Дети либо записывают слова в два столбика, либо просто устно распределяют их на две группы, обосновывая свое мнение, а записывают подряд.

Цель **упражнения 119** такая же, как и в предыдущем. Школьники открывают Обратный словарь на букву -Ш. Сначала выдвигают предположение насчет рода слов, потом зачитывают список слов полностью и убеждаются, что все слова мужского рода.

После этого дети открывают словарь на -Ь, на -шь, читают список слов и пять из них записывают. Затем делают вывод о работе Ъ (указывают, что слова-названия предметов — женского рода); делают вывод о написании слов мужского и женского рода с основой на шипящий и с основой на шипящий + Ъ.

Цель **упражнения 120** не меняется. Пусть дети сначала объяснят значения слов, а потом устно найдут слова мужского и женского рода. Объяснение слов может быть таким: *глушь* — глухое место, *сушь* — сухая, жаркая погода, *ералаш* — беспорядок, *марш* — 1) способ ходьбы в строю, 2) музыкальное произведение в четком ритме; *финиш* — конечный пункт спортивного состязания. Лучший вариант — добиться от детей хоть какого-нибудь объяснения и только потом дать свое объяснение.

Первый урок по этой теме может быть завершён возвращением на с. 152 и рассматриванием картинки. Можно спросить детей, заметили ли они, что картинка поделена на две части. Потом спросить: «Какие предметы художник изображает в левой части картинки? Что интересного в названии этих предметов? А в написании слов, обозначающих эти предметы?». Такой же разговор надо организовать, рассматривая правую часть картинки. Дети должны обнаружить, что слева изображаются такие предметы, как *ёж*, *шалаш*, *камыш* и *ландыш*. Все слова — мужского рода, пишут-

ся без Ъ на конце слов. Справа — такие предметы и явления, как *мышь*, *печь*, *ночь*.

Следующий урок начинается уже традиционным для изучения этой темы походом в Обратный словарь. Дети открывают его на букву -Ж и на -Ь, на -жь; а потом — на букву -Щ и на букву -Ь, на -щ. Цель этого упражнения — дифференциация написания слов с основой на шипящий в зависимости от их принадлежности к роду.

Цель **упражнения 121** — общая для всей изучаемой темы: различение написания слов мужского и женского рода с основой на шипящий. В этом упражнении требует комментария слово МОЩЬ (необыкновенная сила).

При определении, от каких слов произошли слова ШИПОВНИК, ПОДСОЛНУХ и ПОДОРОЖНИК, важно не только выяснить слова-источники (ШИП, СОЛНЦЕ, ДОРОГА), но и прийти к правильному выводу: эти слова и сейчас являются родственными тем словам, от которых произошли. (Поскольку дети учатся в начальной школе, некоторыми тонкостями можно пренебречь: сегодня в слове «подсолнух» выделяется не корень солн-, но корень подсолн-; но на этом не нужно заострять внимание: нам важно, чтобы дети поняли сам принцип.)

Цель **упражнения 122** — показать, как в написании слов с основой на шипящий совмещаются две трудности: проблема парного согласного на конце слова и проблема принадлежности к мужскому или женскому роду. Это упражнение требует большого внимания и разбора каждого конкретного случая, поскольку дети плохо удерживают сразу два основания: принадлежность слова к мужскому или женскому роду и тот факт, что основа слова оканчивается на парный звонкий-глухой звук.

Во-первых, надо пояснить те слова, которые не всем детям могут быть понятны. Дрожь — такое состояние человека (или животного), когда он мелко подергивается, дрожит (например, от холода). Упряжь — приспособление, позволяющее запрячь лошадь. Страж — пусть посмотрят в Толковом словаре во 2-й части учебника. Ложь — неправда, вранье.

Далее при работе с каждым словом важно определить, что будем запоминать в первую очередь, а что во вторую: 1) с Ъ или без Ъ писать; 2) какую букву ставить перед Ъ или просто на конце слова. Лучше запоминать именно в предложенной последовательности. Важно, чтобы школьник проговаривал все это, комментируя написание каждого слова: «Слово МОЛОДЁЖЬ — женского рода, бу-

ду писать с мягким знаком на конце. А теперь проверю, какую букву писать — Ш или Ж: молодеЖи, значит Ж».

Проверочные слова: *этаЖи, дроЖать, упряЖечка, страЖник, лЖивый, чертеЖи, багаЖный, багаЖа*.

Закончить урок можно выполнением **упражнения 60** из Тетради для самостоятельной работы (с. 49).

Последний урок начинается с **упражнения 123**, которое нужно выполнить не торопясь, с учетом всех указаний: изучить подсказку Мыши на с. 155 и прокомментировать ее (это должны сделать дети, повторив содержание плаката). После того как первая часть задания выполнена (слова на желтом фоне выписаны в два столбика), вторую часть выполняем так же, как выполняли упражнение 122: проговаривая сначала устно написание каждого слова в два шага — 1) какую букву писать на конце слова, 2) с Ь или без Ь писать слово.

Цель **упражнения 123** — формирование орфографической зоркости. После того как дети прочитали стихотворение и отсмеялись, необходимо устно проговорить правильные варианты предложений. После этого выясняем написание слов КОЛБАСА и КАРТОШКА в словаре «Пиши правильно». И только после этого выполняем упражнение по вариантам.

Закончить урок лучше всего словарным диктантом на изучаемое правило. Его текст учитель должен составить сам, используя Обратный словарь. Нужно выбрать слова на ж-, жь-, ч-, чь-, ш-, шь-, щ-, щь, которые школьник уже писал и еще не писал. Объем должен определить сам учитель.

Последний раздел 1-й части учебника посвящен ПОВТОРЕНИЮ ВСЕГО ИЗУЧЕННОГО В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ: различению родственных слов и форм слова; развитию представления об исторических родственниках слова (о происхождении слов), различению омонимов и многозначных слов, написанию слов с парными звонкими-глухими на конце и в середине слова, с безударными гласными в корне и т.п.

Всего он рассчитан на 9—10 часов (1-й час: упр. 125—126 + «Тетрадь», №№ 54 и 55 (с. 44—45); 2-й час: упр. 127—131 + «Тетрадь», № 56 (с. 46); 3-й час: упр. 132—133 (до объяснения происхождения слова «медведь» + «Тетрадь», №№ 57, 58 (с. 47); 4-й час: объяснение происхождения слова «медведь», упр. 134—135 + «Тетрадь», № 59 (с. 48); 5-й час: упр. 136 + в оставшиеся 6—8 минут «Тетрадь» № 61 (с. 49); 6-й час: упр. 137—138; 7-й час:

упр. 139—144 + «Тетрадь», №№ 134—137 (с. 50); 8-й час: упр. 145—146 + «Тетрадь», №№ 63—64 (с. 51); 9-й час: «Тетрадь», №№ 65—66 (с. 52); №№ 67, 68 (с. 53—54) + «Задание для членов клуба «Ключ и заря»».

1-й час: упр. 125—126

Цель **упражнения 125** — развитие представления о родственных словах на новом, более высоком уровне. В первом тексте дети должны найти слова: «птица», «птички»; «яички», «по яйцу». Записать их лучше всего, поставив в начальную форму, т. е. в форму единственного числа именительного падежа: *птица, птичка; яичко, яйцо*. Обратите внимание детей на окончания среднего рода второй пары слов-названий предметов.

Во втором тексте дети должны обнаружить такие родственные слова: *кур* (начальная форма «курица»), *курятник, куриный, куры* (начальная форма «курица»), *курицу* (начальная форма «курица»). Таким образом, всего пять слов, из которых три являются разными. Чтобы понять, сколько разных однокоренных слов в этом тексте, необходимо поставить все слова в начальную форму. Слова *кур, куры, курицу* — три формы одного и того же слова «курица».

В третьем тексте нужно обнаружить три пары родственных слов. Для облегчения задачи три разных слова выделены жирным шрифтом. 1-я группа: *рябчик, рябенькая* (начальная форма «рябенький»), *ряба, рябчата* (начальная форма «рябчонок»). 2-я группа: *золотые* (начальная форма «золотой»), *золота* (начальная форма «золото»). 3-я группа: *яички* (начальная форма «яичко»), *яйца* (начальная форма «яйцо»). Подчеркивать слова в 3-й группе надо так: «яичко», «яйцо».

Слово РЯБИНА дети должны отыскать в «Словаре происхождения слов» на с. 158.

Цель **упражнения 126** — проверка успешности освоения базовых орфограмм, а также основных способов их проверки (включая обращение к орфографическому словарю). Успех письменного выполнения упражнения зависит от того, насколько неторопливо и вдумчиво прошла устная работа. После прочтения стихотворения сначала целесообразно уточнить написание слов со звездочками в словаре «Пиши правильно». Чтобы дети не забыли в дальнейшем, как они пишутся, надо каждое слово после уточнения написать на доске. (Вопрос «**На какие две буквы будешь искать в словаре слова днажды и бед?**» предполагает, что дети скажут: на А и на О.)

Затем ищутся слова с безударными гласными, и им обязательно даются проверки: *рябина — рябенький, спрОсили — спрОсит, хвАтило — хвАтит, кОму — о кОм, вАренья — вАрит*. Затем дети находят слово ЕЖИ (на жи-ши). Словам, основа которых заканчивается на парный согласный звук, также ищутся проверки. После этого текст можно орфографически прочитать и записать.

2-й час: упр. 127—131

Цель **упражнения 127** — повторение пройденных орфограмм и способности различать звуки. Сначала устно нужно дать проверки словам с сомнительным написанием: *кОлол — кОлет, лёД — льДа, льДинка, перед — передО* мной. Потом списываем и обозначаем твердый [л] и мягкий [л']. Дети должны комментировать свои обозначения. Следите за тем, чтобы они это делали правильно. Нельзя допускать, чтобы дети говорили: «Здесь звук [л] — твердый, а здесь — мягкий». Это не просто ошибка речи, это свидетельство непонимания самой сути. А суть состоит в том, что нет какой-то абстракции, которая может быть то мягкой, то твердой. Есть два совершенно разных звука, один из которых твердый, а другой — мягкий. Об этом детям нужно все время напоминать. Объясняйте им это, напоминайте об этом, произносите правильно и побуждайте детей повторять: «В слове “Лёня” мягкий звук [л']». В слове “ломом” — твердый звук [л]» и т. д.

Цель **упражнения 128** — работа над понятием родственных слов. Слово ВОЛЧОК является родственным остальным словам только в одном значении: если это уменьшительно-ласкательное название волка. Оно не является родственным другим словам, если означает детскую игрушку. Можно спросить ребят: «Как вы думаете, как это слово должно быть записано в Толковом словаре: один раз или два раза?». Нам важно, чтобы они сказали: «Два раза», хотя на самом деле *волчок* — это фольклорное название волка, и в Толковом словаре этого слова в таком значении обнаружить не удастся.

Цель **упражнения 129** — проверка умения писать и проверять написание базовых орфограмм 2-го класса. Это упражнение мы выполняем по той же схеме, что и упражнение 26: сначала тщательная устная проработка (проговаривание написания слова вместе с его проверкой): а) мЕня — смотри подсказку; пОлзёт — пОлзает, кАкая — кАк, сАдится — посАдим, цвЕток — цвЕт, цвЕтик; шмЕли — шмЕль, лЕтят — полЕт; хОтят — хОчет; б) козяВка — козяВочка, будТо — будЕт, травКа — травЫ, мЕд — мЕдок, мЕда. Чтобы

оценить, как именно искались родственные слова, нужно либо добиваться того, чтобы школьник, озвучивший конкретную пару слов, определил, что они собой представляют: формы одного слова или родственные слова, и так по цепочке. Либо учитель должен выписать все слова с пропусками столбиком на доске заранее, и во время поиска проверочных слов заполнять пропуски и рядом писать найденное школьником проверочное слово. В этом случае картина будет полной. После того как вся устная работа сделана, можно вернуться к написанному на доске и определить, где же были обнаружены проверочные слова: среди форм слова или среди родственных слов. Выяснится, что в основном в качестве проверки привлекаются родственные слова, и только изредка — формы слова: *шмели — шмель, мёд — мёда, хотят — хочет*. Последний случай для детей может представлять сложность, но учитель должен его прокомментировать: «Если речь идет об одном человеке, то нужно сказать “хочет”, а если о нескольких, то уже “хотят”, т. е. это одно и то же слово, но в единственном и множественном числе».

Смысл задания в **упражнении 130** — расположить по алфавиту слова, начинающиеся на одну букву: мы обращаем внимание детей на то, что, если первые буквы слов одинаковые, надо ориентироваться на вторые буквы. Сначала мы просим детей прочитать список слов и спрашиваем: «Вы ничего особенного не замечаете?». Потом идем рассматривать подсказки, начиная с подсказки Асырк. Дети должны заметить, что Асырк напоминает им алфавитную последовательность букв, но не всех, а определенного участка. Что подсказывает Летучая Мышь? Почему некоторые сочетания букв на ее плакатике выделены жирным шрифтом? Дети должны догадаться, что это — начала слов; Мышь подсказывает, как будут располагаться слова, начинающиеся на одну букву: сначала *КЛюч*, потом — *КОса*; сначала *ЛАпа*, потом — *ЛЕдяной* и лишь затем — *ЛУк*. Слова должны быть записаны в такой последовательности: *золотой, ключ, коса, лапа, ледяной, лук*. После того как школьники по вариантам найдут в Толковом словаре все шесть слов и выяснят их значения, они должны будут объяснить, какие слова являются многозначными (они записаны только один раз). Это слова: *золотой, лапа, ледяной*. Можно уточнить: «А сколько значений у каждого из этих слов?». Затем можно обсудить другие слова, которые обозначают совершенно разные предметы и поэтому записаны по нескольку раз (мы не вводим термина «омонимы»). Таких слов тоже три: *ключ, коса, лук*.

3-й час: упр. 131—132

Цель **упражнения 131** — закрепление представления о написании парных согласных в корне перед глухими согласными. Обратный словарь нужно открывать дважды — на -дка и -тка.

Пусть дети обязательно зачитают весь столбик слов на -дка, а потом на -тка. Посоветуйте им, чтобы при выборе слов они следили за тем, чтобы слова у соседей по парте не были одинаковыми: это заставит интересоваться работой друг друга, сравнивать, и, таким образом, в ореол внимания будет втянуто много слов.

При обсуждении, от каких слов произошли слова: ПОДБЕРЕЗОВИК, ПОДОСИНОВИК, МУХОМОР, важно не только то, чтобы дети сказали: «Подберезовик — потому что растет под березой; подосиновик — потому что растет под осинкой; мухомор — потому что ядовитый и от него мрут мухи». Важно, чтобы дети поняли, что и сейчас эти слова являются родственными тем словам, от которых произошли. Еще раз поясните детям очень важный нюанс: когда мы говорим о родственных словах, мы не имеем в виду, что это слова, близкие по значению! Мы имеем в виду, что общие части этих слов близки по значению. Тогда не будет никакого абсурда, ибо МУХА и МУХОМОР никак не близки по значению, но вот корень этих слов «мух-» является общим и по написанию, и по значению!

На с. 164 необходимо очень внимательно прочитать лесенку слов, позволяющую запомнить правильное написание слова ПОЖАЛУЙСТА. Пусть дети сочинят несколько предложений из «старинной жизни». «Пожалуй-ста мне шубу», — говорит один. «Пожалую тебе... шубу с царского плеча», — отвечает второй. «Пожалуй-ста мне кусочек пирожка», — просит третий. «Пожалую тебе... кусочек пирожка с царского стола», — отвечает ему четвертый. Это позволит ассоциативно запомнить слог -луй- внутри слова ПОЖАЛУЙСТА. После этого можно уточнить: «А изменилось ли сегодня значение слова ПОЖАЛУЙСТА?». Выяснится, что сегодня это слово говорят в ответ на благодарность.

Упражнение 132 выполняется так же, как все упражнения со словами, в которых пропущены буквы: сначала устно находим проверки, потом списываем.

Проверки: вареЖка — вареЖечка, лошадКа — лошадЬ, лошаДей; украДкой — украДочкой, подЕлился — подЕлится, шоколадКой — шоколадочКой, сладКой — сладенький, сладок; хрупКой — хрупок.

4-й час: упр. 133—134

Цель **упражнения 133** — написание базовых орфограмм и осознание способов их проверки. Оно может быть выполнено в той последовательности, какую рекомендует учебник: дети самостоятельно списывают (хотя мы их предупреждаем, что нужно быть очень внимательными, что нужно обязательно сначала найти проверочное слово, а потом записывать слово с пропущенными буквами). Это возможно из-за достаточно простой лексики и из-за того, что сложная лексика либо проработана (*влез — влезет*), либо — перед глазами (*мёд, медведь*). И только после того как упражнение записано, можно провести запланированную устную работу: она будет носить уже не пропедевтический, но проверочный характер.

Цель **упражнения 134** — такая же, как и у предыдущего. Письменное выполнение этого упражнения не требует особых комментариев.

5-й час: упр. 135 + в оставшиеся 6—8 минут №61 в «Тетради» (с. 49)

№ 135. Это итоговая контрольная работа, но проводится она с целью проверить не только освоенные орфограммы, но и навыки устной работы, навыки работы со словарем. Поэтому начинается урок с поиска проверочных слов, обсуждения вслух и проговаривания пары: проверочное — проверяемое слова. Слова со звездочками на этом этапе работы пропускаются. После того как все проверочные слова устно найдены, учитель объявляет, что во время письменного выполнения работы можно и нужно будет пользоваться словарем «Пиши правильно», где ребята смогут уточнить написание словарных слов. В стихотворении 6 словарных слов: 5 из них помечены звездочками, а слово МОСКВА не помечено, но тоже есть в словаре.

6-й час: упр. 136—137

Упражнение 136. Это упражнение выполняется так же, как и многие другие, требующие от ребенка внимания при списывании, подбора проверочных слов, умения найти слово в словаре. Оно может быть задано на дом, если вся пропедевтическая работа проводилась в классе (найжены и обсуждены все проверочные слова).

Упражнение 137. Это упражнение не требует особых комментариев. Оно нацелено на усвоение одного из способов проверки безударных гласных в корне слова. Но если в конце учебного го-

да стало очевидно, что эта орфограмма вызывает у детей затруднение, можно дать дополнительно такое задание: «Откройте Обратный словарь на букву -А. Найдите слова на -иха. Чем интересны эти слова? (Они все женского рода.) Чем интересно написание этих слов: есть ли какая-нибудь трудность? (Безударный гласный в корне.) Как можно проверить эти слова? Чем интересны все проверочные слова? (Они все мужского рода: *ежиха* — *еж*, *моржиха* — *морж* и т. д.) Все ли слова можно проверить, или есть исключение? (Нельзя проверить слово ПОРТНИХА.) Выпишите пять любых слов вместе с проверочными словами или без них. Подчеркните букву, обозначающую безударный гласный звук.

7-й час: упр. 138—139 + № 62 в «Тетради» (с. 50)

Выполнение **упражнения 138** не требует особых комментариев: оно выполняется так же, как аналогичные, в которых есть слова с пропущенными буквами. Подбирать проверочные слова можно всем вместе в качестве пропедевтики, а можно после того, как упражнение уже выполнено письменно.

Цель **упражнения 139** — узнавание в контексте разных групп родственных слов. Группы родственных слов: «львиный», «лев», «львенок»; «зев», «зевает».

Происхождение слов: «сыроежка» — выросшая в сыром месте. «Львиный зев» — похожий на пасть льва.

8-й час: упр. 140—143 + №№ 63—64 в «Тетради» (с. 51)

Цель **упражнения 140** — различение звуков, повторение схемы предложения, словосочетаний. Текст, представленный в упражнении, называется скороговоркой. Поскольку дети делят текст на предложения по формальному признаку (наличие точки в конце предложения), они должны ответить, что в стихотворении одно предложение. Если поставить точки на месте запятых, то получится реальная картина количества предложений: 4. Первое предложение может выглядеть так: *Мыла Мила мишку мылом*. Но может выглядеть и так: *Мыла Мила Мишку мылом*. Второй вариант может показаться детям ближе, поскольку к этому времени они уже прочитают рассказ В. Драгунского «Друг детства», где Мишка пишется с большой буквы. Дети должны сравнить схему предложения с самим предложением и убедиться, что схема подходит. Схема должна помочь и с определением словосочетаний. Дети должны сначала сказать, что пара главных слов не является словосочетанием. А затем назвать и записать два словосочетания: *мыла Мишку* и *мыла мылом*.

Цель **упражнения 141** — готовить детей к пониманию того, что у слова может быть не только прямое (которое является его первым значением), но и переносное значение. Это важно, поскольку именно переносное значение слова часто лежит в основе художественных приемов и художественных образов. Дети догадываются, что такое значение слова ЗОЛОТОЙ, как «сделанный из золота», родилось первым. Волосы Миши не сделаны из золота, так же как и руки Маши. Это образные выражения, первое из которых является сравнением (цвет), а второе метафорой (умелые руки). Хорошо бы дети сами порассуждали и только после этого нашли слово ЗОЛОТОЙ в Толковом словаре.

Упражнение 142 рассчитано на то, чтобы представление о прямом и переносном значении слова стало достоянием не только сильных, но и слабых детей. При замене слова ЗОЛОТОЙ в словосочетаниях *золотая рожь* и *золотые руки* дети должны убедиться в том, что в первом случае это трудно сделать, поскольку имеется в виду, что рожь — цвета золота. Поэтому любые другие слова-названия признаков (*желтая, спелая*) либо будут неточными (*желтая*), либо будут совсем не то характеризовать (*спелая*). Во втором словосочетании это слово заменяется много проще: *умелые руки, талантливые руки, заботливые руки*.

Определение того, являются ли слова КРУЖИТЬСЯ и КРУЖЕВО родственными сейчас, — очень непростое дело для младших школьников. Наша задача совсем в другом: проверить, понимают ли они, что выделение корней слов является подсказкой. Надо обязательно рассмотреть, что написано на плакате Мыши, и спросить, является ли это подсказкой, может ли это помочь ответить на заданный вопрос. Для этого в очередной раз вспомним, какие слова называются родственными: имеющие общую часть, которая хранит общий смысл и одинаково пишется. Это одинаковая часть называется корнем. Смотрим и сравниваем: одинаковые ли корни выделены? Оказывается, что нет. Значит, в настоящее время эти слова нельзя назвать родственными. Дальше спрашиваем, видели ли дети кружева; представляют ли, как плетутся кружева. Думают ли, что раньше эти слова были родственными? Какое слово дало жизнь другому? (Слово *кружиться* дало жизнь слову *кружево*.)

Упражнение 143 может быть выполнено как в классе, так и дома, поскольку цель его — проверка базовых орфограмм в тех словах, которые уже встречались в других контекстах.

9-й час: начиная с рубрики «Произноси правильно» в конце с. 172 — упр. 144 + №№ 65—66 из «Тетради» (с. 52)

Чтобы запомнить написание слова ЗДРАВСТВУЙ, нужно много специальных усилий. Рассуждение о происхождении слова, поиск его родственников (ближних и дальних) — это те процедуры, которые позволяют осознанно отнестись к его написанию, а значит, запомнить его. В Словаре происхождения слов слово ЗДОРОВАТЬСЯ находится на с. 156. Здесь же и слово КОЛЕСО.

Упражнение 144, нацеленное на проверку написания базовых орфограмм, выполняется традиционно: письменное выполнение может предваряться устной проверкой.

10—11-й часы: упр. 145 + №№ 67—68 из «Тетради» (с. 53—54) + «Задание для членов клуба “Ключ и заря”»

Цель **упражнения 145** — сравнительный анализ пар звуков, произношение которых представляет собой логопедическую проблему. Дети должны выписать пары слов: *лис — рис, уголь — угорь, ламу — раму, ложи — рожи*. Можно попросить их сначала поставить слова в начальную форму, а уж потом выписывать. Тогда последние две пары будут записаны так: *лама — рама, ложа — рожа*. Миша прав, когда говорит, что подчеркнуты буквы, обозначающие четыре разных звука. Они обозначают твердые звуки [л], [р] и мягкие звуки [л'], [р']. Этих звуков в словах поровну: по два мягких [л'] и [р'] и по два твердых звука [л] и [р]. Слова с буквой Ж: *желтый, ложи, рожи*. Звук [ж] твердый, у него нет мягкой пары.

Задание для членов клуба

Упражнение 146. Цель этого задания — познакомить школьников со словами, которые могут употребляться только во множественном числе и не имеют формы единственного числа. Дети должны найти в Обратном словаре слова на букву -Ы (с. 147.). Задание понимают далеко не все дети. Его можно адаптировать так: «В каком числе стоят все эти слова? Читай каждое слово и проверяй, может ли оно употребляться в единственном числе. Выпиши те слова, которые могут употребляться не только во множественном числе, но и в единственном числе». Это слова: 1) *травы — трава, шпалы — шпала, столы — стол, туманы — туман, жабры — жабра, куры — курица, часы* — час*, усы — ус, боты — бот, голубцы — голубец*. Часы — это может быть не только прибор для измерения времени, но и форма множественного числа слова ЧАС. Под цифрой 2) дети должны выписать слова: *штаны, крестины, весы, бусы, куранты, ножницы*. Что касается слов ШТАНЫ и БУ-

СЫ, то дети находят такие формы единственного числа, как *штанина* и *бусина*. Надо объяснить им, что у слова ШТАНИНА есть своя форма множественного числа: две *штанины*. Так же и у слова БУСИНА — две *бусины*.

Смысл всего задания не в том, чтобы дети выполнили его полностью правильно. А в том, чтобы они задумались над проблемой числа, открыли для себя существование слов, не имеющих формы единственного числа, чтобы закрепили умение работать со словарями (в данном случае им необходимо будет поработать с двумя словарями), чтобы закрепили умение писать письма и заполнять конверты.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к учебнику «Русский язык. 2 класс. Часть 2»,
раздел «Развитие речи»

О.В. Малаховская

1 четверть (7—8 часов)

- Тема 1.* Какие бывают предложения — 1 час
Тема 2. Что такое текст: начало, окончание, название, развитие мысли — 4,5 часа
Тема 3. Работа с картиной («Васильки на окне») — 0,5 часа
Тема 4. Азбука вежливости. Как писать письмо. Часть 1 — 1 час
Тема 5. Устное изложение — 0,5 часа

2 четверть (9 часов)

- Тема 1.* Тема и основная мысль текста — 4,5 часа
Тема 2. Работа с картиной («Костер во дворе», «Полевая рябинка») — 1,5 часа
Тема 3. Азбука вежливости. Как писать письмо. Часть 2. Как написать поздравление: открытка к Новому году — 1,5 часа
Тема 4. Устное изложение — 0,5 часа
Тема 5. Как писать изложение — 1 час

3 четверть (7 часов)

- Тема 1.* Что мы знаем о тексте (хокку, пословица) — 1 час
Тема 2. Деление текста на части — 2,5 часа
Тема 3. Работа с картиной («Утренний натюрморт», «Разговор») — 1,5 часа
Тема 4. Азбука вежливости. Как писать письмо. Часть 3. Как написать поздравление: открытка к 8 марта — 1 час
Тема 5. Устное изложение — 0,5 часа
Тема 6. Как писать изложение — 0,5 часа

4 четверть (8 часов)

- Тема 1.* Типы текстов: описание, повествование — 3 урока
Тема 2. Научный и художественный текст — 1,5 урока
Тема 3. Работа с картиной («Стражи ночи», «Подсолнухи», «Церковь в Овере») — 1,5 урока
Тема 4. Устное изложение — 0,5 урока
Тема 5. Как писать изложение — 1,5 урока

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (7—8 часов)**Тема 1. Какие бывают предложения****Урок 1**Задачи урока

Дать школьникам представление о том, что предложения бывают разными по цели высказывания.

Показать детям, как предложения различаются по интонации. Формировать внимательное, осознанное отношение к цели и интонации предложений в тексте.

Сделать акцент на интонационном и графическом оформлении предложений, разных по цели и по интонации.

Помочь детям осознать, что каждое предложение имеет две характеристики. Для этого практически осваивать характеристики предложений одновременно по двум признакам: по цели и интонации.

Ход урока

Выясняем вместе с детьми, какие разные цели можно преследовать при общении.

Затем просим школьников самостоятельно, с опорой на дидактические картинки в учебнике на с. 5, определить, какое из трех предложений повествовательное, какое восклицательное, а какое побудительное. При этом дети должны сами или с помощью учителя сделать вывод: цель, с которой люди общаются, соответствует цели предложения, которое звучит в речи (в данном случае эти предложения «произносит» собачка, обращаясь к мальчику).

После этого дети выполняют **задание 69** в Тетради для самостоятельной работы. Учащиеся, исходя из контекста, расставляют знаки препинания в предложениях, из которых состоит разговор Шарика и Печкина. Дети должны подчеркнуть в тексте именно побудительные предложения, поскольку их идентификация пред-

ставляет больше трудностей по сравнению с повествовательными и вопросительными предложениями. В конце побудительных предложений («Садись, охотник, подвезу» и «Бросайте вашу шапку») можно поставить как точку, так и восклицательный знак. Оба варианта признаются правильными и пока специально не обсуждаются.

Далее учащиеся узнают, что предложения различаются не только по цели, но и по интонации. Речевые примеры и дидактические картинки в учебнике на с. 6 помогают второклассникам понять, что любое (по цели высказывания) предложение, сказанное с особым чувством, становится восклицательным.

После этого можно попросить детей вспомнить, как оформляются на письме восклицательные предложения.

Затем учащиеся выполняют **упражнение 1** в учебнике. Дети определяют границы предложений в коротком тексте и расставляют нужные знаки в конце каждого предложения. В заключение ученики характеризуют все предложения по интонации и по цели высказывания. Чтобы эта работа была осознанной, нужно обратить внимание второклассников на то, как произносятся все предложения в тексте.

Далее учащиеся выполняют **упражнение 2** в учебнике. Смысл этого задания — развитие внимательного отношения к знакам препинания в конце предложения, формирование умения произносить предложения с нужной интонацией, с пониманием их цели.

Выполнив **задание 70** в Тетради для самостоятельной работы второклассники практически убеждаются в том, что если предложения одинаковы по написанию и отличаются только знаками в конце, то это разные предложения по интонации и (или) по цели высказывания. Это задание можно запланировать на дом.

Тема 2. Что такое текст

Урок 2

Задачи урока

Начать формирование понятия о связном тексте на базе сравнительного анализа текста и набора предложений. Подвести детей к выводам, что предложения в тексте на одну тему и связаны между собой по смыслу.

Ход урока

В ходе выполнения **упражнения 3** детям предлагается сравнить две записи: набор отдельных предложений и текст. Второк-

лассники выяснят, что каждое предложение первой записи рассказывает о чем-то своем, а все предложения второй записи связаны между собой по смыслу, имеют общую тему и что ко второй записи проще подобрать название.

После этого школьники знакомятся с содержанием плаката, который держит Асырк:

«Текст — это запись, в которой предложения связаны по смыслу.»

Все предложения в тексте объединяет общая тема».

И сами делают вывод о том, какую запись можно считать текстом.

Задание 71 в тетради для самостоятельной работы можно выполнить в классе, а можно запланировать на дом. Смысл этого задания в закреплении предыдущего материала: учащиеся самостоятельно сравнивают две записи и решают, какую из них можно считать текстом.

В конце урока учащиеся вместе с учителем выполняют **упражнения 4 и 5** учебника. При выполнении **упражнения 5** второклассники самостоятельно (при помощи дидактических картинок) определяют, что запись не является текстом, потому что каждое предложение не связано по смыслу с предыдущим (картинки, как и предложения, не складываются в единый рассказ). Дети еще раз делают вывод, что предложения в тексте должны быть связаны не только общей темой (тема всех предложений в упражнении 5 — осень), но и по смыслу.

Урок 3

Задачи урока

Продолжить работу по выявлению особенностей связного текста: предложения в тексте не только связаны по смыслу, но и предполагают развитие мысли.

Готовить детей к пониманию того, что название текста выражает его тему или основную мысль (не называя пока второго термина).

Ход урока

Ученики выполняют **задание 72** в Тетради для самостоятельной работы. Лишнее предложение, которое они должны обнаружить в тексте: «Быстро наступает осенний вечер в глухом лесу». Названия, которые дети могут предложить для этого текста могут быть самыми разными: «Листья на воде», «Осенняя рыбалка», «Листопад и рыбаки» и др. Главное — обратить внимание школьников на то, что название должно выражать тему всего текста.

После этого следует работа с учебником. Ученики вместе с учителем разбирают **упражнения 6 и 7**.

Примечание. При выполнении упражнения 7 просим вас проследить, чтобы дети заполняли пустые окошечки аккуратно, простым карандашом, так, чтобы можно было стереть его после выполнения упражнения, поскольку учебник является пособием не на один раз.

Эти упражнения направлены на понимание еще одной важной характеристики текста: предложения в тексте передают развитие мысли, ход событий, поэтому важна их (предложений) последовательность. В обоих упражнениях требуется устно изменить последовательность предложений, чтобы запись превратилась в текст. В первом случае второклассники опираются на повторяющиеся слова предыдущего и последующего предложений и рассматривают запись, измененную Машей. Во втором случае на помощь ученикам приходит дидактическая картинка, на которой события текста изображены в нужной последовательности.

В конце урока или дома дети самостоятельно выполняют аналогичное задание в Тетради для самостоятельной работы (**задание 73**), закрепляя полученные на уроке знания.

Урок 4

Задачи урока

Начать работу над пониманием строения текста.

Обратить внимание второклассников на важность того, как начинается текст: из начала текста, как правило, ясна его тема, оно готовит будущее развитие мысли. Эта работа является подготовительной к составлению устного и письменного изложения, а в будущем и к написанию собственных текстов.

Ход урока

Урок начинается с обсуждения **упражнения 8** в учебнике. Дети выясняют, что не совсем понятно, о чем идет речь в предложенном тексте, хотя предложения связаны по смыслу. Только когда добавляется еще одно предложение и ставится в начало текста, текст делается понятным. Таким образом, второклассники убеждаются в важности того, как начинается текст.

После этого дети выполняют **упражнение 9** в учебнике. Нужно обратить внимание учеников на то, что начало текста — это чаще всего не одно, а несколько предложений. Предложение, которое позволяет определить тему текста в этом упражнении: «На стеклах за ночь появились какие-то удивительные рисунки».

Выполнив **задание 74** в Тетради для самостоятельной работы, учащиеся еще раз обнаружат, что начало подготавливает развитие мысли всего текста, а название может указывать на его тему.

Далее второклассники выполняют задания, в которых требуется подобрать из трех вариантов подходящее по смыслу начало текста. **Упражнение 10** в учебнике они выполняют вместе с учителем. А **задания 75, 76** в Тетради для самостоятельной работы выполняются самостоятельно (с опорой на различные подсказки, которые есть в системе вопросов к заданиям) в классе или дома.

Урок 5

Задачи урока

Продолжить работу над пониманием содержательности названия текста и логики его построения.

Обратить внимание учащихся на то, как выраженная в начале текста мысль находит свое завершение в его окончании.

Ход урока

Учащиеся вместе с учителем обсуждают и выполняют **упражнение 11** в учебнике. Смысл этого упражнения в подборе названия к двум текстам на одну тему. В упражнении приводятся только начальные фрагменты этих текстов. Сравнив их, дети обнаружат, что эти тексты рассказывают о таком природном явлении, как снег, с разных точек зрения. Обсуждая это упражнение с детьми, не нужно использовать такие понятия, как основная мысль текста, научный и художественный текст. Второклассники могут аргументировать выбор названия к текстам тем, что первый текст рассказывает о красоте снежинок, а второй — о том, как снег возникает. Затем аналогичное задание дети выполняют в Тетради для самостоятельной работы самостоятельно (**задание 77**).

Далее дети вместе с учителем выполняют **упражнение 12** в учебнике и самостоятельно работают в Тетради над **заданиями 78, 79**. Суть **упражнения 12** и **задания 78** в подборе подходящих по смыслу окончаний данных текстов. К тексту из Тетради для самостоятельной работы лучше подходит окончание: «Много интересного в лесу!».

Задание 79 включает в себя работу с деформированным текстом: учащиеся определяют, каким предложением лучше начать текст, а каким завершить его, чтобы передать развитие мысли. Начало текста: «Слава с мамой переехали в один из новых районов города», завершение — «В этот лес Слава ходил кататься на лыжах». Работу в Тетради можно запланировать на дом.

Тема 3. Работа с картиной

Урок 6

Задачи урока

Продолжить работу над пониманием логики построения текста и содержательности его названия.

Развивать устную речь второклассников.

Учить детей вглядываться в детали живописной картины и понимать ее смысл.

Показать, как прием сравнения может быть использован в живописном произведении.

Ход урока

Учитель вместе с учениками разбирает **упражнение 13** в учебнике. Учитель может обратить внимание детей на то, как начинается текст про растение горюцвет, как развивается мысль в основной части текста и попросить учеников подумать, к какому завершению она приходит. Как и в предыдущих заданиях, учащиеся выбирают подходящее по смыслу окончание текста из трех предложенных вариантов. При выполнении этого задания очень важно обратить внимание второклассников на название текста и на то сравнение, которое использует автор (цветок горюцвета сравнивается в тексте с золотым огоньком).

Рассказать второклассникам о том, что не только поэты и писатели, но и художники тоже пользуются приемом *сравнения*.

После этого дети вместе с учителем читают текст **упражнения 14** в учебнике. Сначала учитель просит детей найти в «Музейном Доме» в учебнике «Литературное чтение» картину Татьяны Мавриной «Васильки на окне». Ученики рассматривают репродукцию и затем, вместе с учителем обсуждают вопросы к ней.

Приведем примерные ответы на вопросы:

Окно в картине Татьяны Мавриной находится на верхнем этаже или на нижнем? (Подсказка: рассмотри, что видно за окном.)

Ученики заметят, что из окна видны только облака на небе и кусочек крыши соседнего дома. Значит, окно находится далеко от земли, на верхнем этаже.

Почему облака на небе не белые, а золотистые — спросил Миша. Объясни Мише, откуда этот золотистый свет?

Дети догадаются, что облака освещаются солнышком. Можно обратить их внимание на то, что день за окном ясный, небо голубое.

Почему рядом с банкой лежат именно желтенькие цветы одуванчиков? На что они похожи и своим цветом, и своей формой с лепестками-лучиками?

Цветы одуванчиков можно сравнить с солнышком.

В картине все предметы неподвижны, или заметно какое-то движение? Что кажется подвижным: воздух, васильки, облака, дом за окном?

Дети могут сказать, что облака движутся. Напомните им, как интересно наблюдать за плывущими по небу облаками. Если ученики не заметят сами, обратите их внимание на ощущение легкого, свежего ветерка — движения воздуха. На то, как стебельки васильков изгибаются, как будто купаются в воздушном пространстве. На кусочек дома, изображенный несколько под наклоном, как с высоты птичьего полета.

За окном воздух жаркий и душный или теплый и свежий?

Скорее всего, свежий и теплый, поскольку светит солнышко, но на небе есть облака, и само небо насыщенного голубого цвета, а не бледное как в жару.

Какой цвет в картине создает ощущение большого пространства, наполненного свежим воздухом? Насыщенный голубой цвет. А еще какой? Белый цвет: можно обратить внимание школьников на белое пространство вокруг одуванчиков, слева на подоконнике, внутри баночки, в которой стоят васильки. Оно создает ощущение легкости, воздушности.

Как ты думаешь, почему художница захотела написать букетик васильков, которые стоят именно на окне, а не в комнате на столе? Каким своим переживанием она захотела с нами поделиться?

Можно напомнить детям, что одуванчики художница сравнивает с солнышком. Затем можно спросить: «А с чем Татьяна Маврина сравнивает васильки?». Васильки по цвету напоминают синеву неба. Художница хотела показать, что все в природе перекликается друг с другом. Васильки, стоящие на окне на фоне неба, как будто снова стоят в поле, откуда их принесли.

Тема 4. Азбука вежливости

Как писать письмо. Часть 1

Урок 7

Задачи урока

Начать знакомить детей с самыми простыми правилами напи-

сания письма. Показать второклассникам несколько формул вежливости, с помощью которых можно начать и закончить письмо.

Ход урока

Учитель читает интригу и спрашивает у детей: приходилось ли им когда-нибудь писать письма? Если да, то кому? Знакомы ли им проблемы Маши и Миши? Знают ли они, как правильно начать и как закончить свое письмо?

Выслушав ответы детей, учитель предлагает познакомиться с советами Волшебницы. Учитель может читать правила вежливости, а дети — по цепочке примеры их использования. Например, учитель читает правило: **Сначала обязательно нужно поздороваться**, а один из школьников зачитывает примеры вежливого обращения: **Здравствуйте, дорогие бабуля и дедуля! Или: Здравствуй, Ваня!** И так далее.

После этого учащиеся пробуют в Тетради для самостоятельной работы (**задание 80**) самостоятельно написать короткое письмо. Самостоятельная деятельность учеников пошагово расписана с помощью коротких заданий типа: **Напиши, как ты начнешь свое письмо. Как поблагодаришь за полученное письмо** и т. д. Это задание можно запланировать на дом с последующим обсуждением.

Далее дети вместе с учителем устно обсуждают **упражнение 15** в учебнике.

Тема 5. Устное изложение

Урок 8

Задачи урока

Познакомить детей с новым видом работы, обозначив его актуальность.

Продолжить отслеживать вместе с детьми развитие мысли в тексте от начала к концу.

Готовить детей к письменному изложению: учить их составлять план текста.

Развивать устную речь второклассников: умение своими словами пересказать текст, передавая смысл каждой его части с опорой на план и на дидактические картинки.

Ход урока

Учитель читает разговор Маши, Миши и Волшебницы и задает детям вопрос: для чего может понадобиться умение пересказывать текст? А еще для чего?

Выслушав ответы детей, учитель читает короткий текст (**упражнение 16**), дети следят по учебнику. Выполняя задания к этому упражнению, второклассники учатся составлять план текста. Дети пока не умеют делить текст на части по смыслу, поэтому текст выбран таким образом, чтобы ученики могли выделить в нем разные события и обозначить в плане их последовательность.

Когда план текста, который составила Маша, одобрен, учитель еще раз четко читает текст. Затем дети сами перечитывают текст вслух вполголоса, закрывают его листом бумаги и пересказывают, опираясь на план и на дидактические картинки, каждая из которых соответствует пункту плана.

Примечание. **Урок 7** и **Урок 8** можно объединить в один учебный час (40 минут).

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (9 часов)

Тема 1. Тема и основная мысль текста

Урок 1

Задачи урока

Научить детей выделять в тексте его основную мысль как главную, ради которой написан весь текст. Обратит внимание учащихся на то, что основная мысль может быть заявлена уже в начале текста (в таком случае последующие предложения ее развивают), а также может являться выводом из всего текста.

Четко разделить в сознании учащихся такие понятия, как тема и основная мысль текста. Тема — это то, о чем автор пишет текст. Основная мысль — это то, что автор хочет сказать, ради чего он пишет.

Продолжить работу над пониманием содержательности названия текста: название может выражать тему или основную мысль текста.

Ход урока

Урок начинается с выполнения **упражнения 17** в учебнике. Дети определяют тему текста («Весна» или «Весна в лесу»), можно обратить их внимание на название текста. В ходе обсуждения выясняется, что именно первое предложение текста выражает его основную мысль, а остальные предложения ее развивают.

Затем детям предлагается самостоятельно выполнить **задание 81** в Тетради для самостоятельной работы. Смысл задания в

том, что дети рассматривают уже знакомый текст (из **задания 76**) на новом основании и обнаруживают, что основная мысль выражена в последнем предложении текста, то есть является своеобразным выводом из него.

После этого дети вместе с учителем выполняют **упражнение 18** в учебнике. Работу можно построить так: учитель читает предложение, в котором выражена основная мысль текста, а ученики подставляют к нему каждое из предложений, данных в упражнении, решая, подходит оно или нет (развивает основную мысль или нет). Выясняется, что второе и предпоследнее предложения не подходят.

Далее можно попросить детей объяснить своими словами, что же такое тема и основная мысль текста. После того как дети выскажутся, предлагаем им познакомиться с содержанием плаката в учебнике:

Тема — это то, о чем автор пишет текст.

Основная мысль — это то, что автор хочет сказать, ради чего он пишет.

Продолжаем работать с учебником. Дети вместе с учителем обсуждают **упражнение 19**. В ходе его выполнения продолжается работа над выявлением темы и основной мысли текста, над пониманием содержательности названия текста.

В конце урока или дома дети самостоятельно выполняют **задание 82** в Тетради для самостоятельной работы. Основная мысль текста, предложенного в этом задании, является выводом из всего рассказа и выражена в двух последних предложениях.

Урок 2

Задачи урока

Продолжить работу над выделением темы и основной мысли текста (в том числе и поэтического) и над пониманием содержательности названия текста.

Подготовить детей к пониманию того, что текст может быть написан как для выражения какой-то основной мысли, так и для передачи какого-то главного переживания, впечатления.

Ход урока

При выполнении **упражнения 20** следует обратить внимание на работу с иллюстрациями. Дети выясняют, какой рисунок иллюстрирует тему текста («Воробьи всю зиму рядом с нами»), а какой — помогает понять его основную мысль («Птиц зимой нужно подкармливать»).

В ходе работы над **упражнением 21** нужно обратить внимание второклассников на прием олицетворения в тексте (термин называть не нужно: можно просто отметить, что природа для писателя живая, очеловеченная).

Затем учащиеся самостоятельно выполняют **задание 83** в Тетради для самостоятельной работы. Смысл этого задания в том, чтобы еще раз обратить внимание детей на содержательность названия: оно, как правило, выражает тему или основную мысль текста, а иногда и отношение автора к предмету повествования.

Поработав в тетради, дети вместе с учителем выполняют **упражнения 22 и 23** в учебнике. В ходе этой работы закрепляются представления о построении прозаического текста (**упр. 22**) и начинается работа над пониманием специфики поэтического текста с точки зрения его темы, основной мысли или главного переживания. Это делается для того, чтобы снять стереотипное понимание текста только как прозаического произведения или отрывка.

В конце урока ученики работают над выполнением **задания 84** в Тетради для самостоятельной работы. Это задание предполагает пошаговый сравнительный анализ трех коротких текстов на одну тему (один из текстов поэтический). Выполняя это задание, дети должны придумать к каждому из текстов такое название, которое выражало бы его основную мысль или главное переживание. Приведем примеры таких названий: «*Маленькие солнышки*» или «*Золотые солнышки*»; «*Изменчивый цветок*» или «*Желтые цветы — пушистые шапочки*»; «*Летняя выюга*» или «*Летний снег*». Это задание можно полностью или частично запланировать в качестве домашнего задания.

Тема 2. Работа с картиной

Урок 3

Задачи урока

Продолжить работу над выявлением темы, основной мысли (главного переживания) текста.

Продолжить работу с живописным произведением: учить второклассников обнаруживать прием сравнения в живописном произведении и понимать его смысл.

Ход урока

В начале урока учитель читает текст №1 из **упражнения 24** (с. 34). Дети следят по учебнику и находят в тексте сравнения. В ходе обсуждения текста второклассники выясняют, что сравне-

ния помогают автору передать свои яркие впечатления от осеннего леса.

Затем учитель напоминает детям, что художники сравнивают разные предметы по очертаниям и по цвету, что помогает обнаружить красоту и единство мира.

После этого дети вместе с учителем читают текст №2 из **упражнения 24** (с. 35) в учебнике. Учитель просит детей найти в «Музейном Доме» в учебнике «Литературное чтение» картину Татьяны Мавриной «Костер во дворе». Ученики рассматривают репродукцию и затем, вместе с учителем обсуждают вопросы к ней.

Приведем примерные ответы на вопросы.

На этот раз окно на картине Татьяны Мавриной находится низко или высоко над землей?

В отличие от картины «Васильки на окне» окно, на котором стоит горшочек с луком, находится на нижнем этаже.

Какое же время года изобразила художница? А какое время суток? Что помогло тебе догадаться?

Художница изображает вечер или ночь, о чем говорит цвет неба, звезды, горящие окна домов.

Ты знаешь, как называется созвездие, изображенное на небе?

(Можешь уточнить в Тетради для самостоятельной работы по окружающему миру на странице 10.)

На что похожи перья лука? А еще на что?

Возьми лупу и рассмотри надпись в самом верху картины.

В верхней части картины можно разглядеть надпись: «Сириус близ Ориона сияющий вечно — март».

Примечание. Детям очень нравится разглядывать мелкие детали и надписи на картинах, это поддерживает интерес и развивает наблюдательность. Поэтому очень хорошо, если в классе будет несколько или хотя бы одна лупа для всех учеников, которой они будут пользоваться по очереди.

Дети заметят, что перья лука напоминают костер, а также ветви дерева за окном.

Разыщи все предметы желтого цвета в картине. Закрой их ладонками.

Что потеряла картина ночи без этих ярких пятнышек, огонечков? Убери ладонки. Видно ли теперь, что на улице весна?

Смысл этого эксперимента в том, чтобы дети обнаружили, что наличие ярких желтых пятнышек (сами луковицы, костер, окна и витрины домов, веточки тополя с распутившимися сережками) создает праздничное настроение, картина наполняется весенним теплом и светом, несмотря на то, что изображена ночь.

Использует ли художница прием сравнения? Какие предметы сравниваются по очертаниям? Какие предметы сравниваются по цвету?

Дети уже, так или иначе, отвечали на эти вопросы. Теперь они должны обобщить свои наблюдения. По очертаниям похожи дерево, костер, зеленый лук и отдельно желтые луковицы, три распутившиеся тополиные почки с сережками. По цвету сравниваются луковицы, костер, горящие окна и витрины и тополиные сережки.

Как ты думаешь, что больше всего поразило художницу, когда она выглянула поздно вечером в окно?

Нужно дать детям высказаться. Мнения могут быть самыми разными: это и яркий костер во дворе, и синее звездное весеннее небо, и то, как перья лука напоминают язычки костра, и что-то еще...

Задание 85 в Тетради для самостоятельной работы можно запланировать на дом, можно выполнить в классе, если осталось время.

Тема 1. Тема и основная мысль текста

Урок 4

Задачи урока

Продолжить работу над выявлением темы и основной мысли текста. Сделать акцент на тех текстах (как прозаических, так и поэтических), в которых выражены какие-то яркие впечатления или переживания автора или героя.

Ход урока

В ходе обсуждения **упражнения 26** важно обратить внимание второклассников на то, чье восприятие передано в тексте. Это может быть восприятие (переживание) либо автора, либо кого-то из героев (в данном случае медвежонок, о чем детям поможет догадаться и картинка в учебнике). Главное избежать появления у детей ошибочного представления о том, что у самого текста может быть главное переживание (хотя для удобства такое выражение мы

используем). После обсуждения этого момента, второклассники прочитают плакатик Мыши:

Текст может быть написан для того, чтобы передать основную мысль или выразить главное переживание автора или героя.

Затем дети самостоятельно работают в Тетради для самостоятельной работы, выполняя аналогичное задание (**задание 86**). Можно запланировать это задание на дом.

После этого учащиеся выполняют **упражнение 27** в учебнике и **задание 87** в Тетради для самостоятельной работы, которые позволяют закрепить приобретенные на уроке знания.

Далее учитель читает стихотворение из **упражнения 28** в учебнике. В ходе обсуждения этого поэтического текста дети выясняют, какое же переживание автора в нем выражено: поэтесса делится с нами своими переживаниями о том, что самые неприглядные черты характера, такие, как способность предать, стремление наябедничать, есть только у людей, но не у собак.

Урок 5

Задачи урока

Провести этот урок как самостоятельную работу: ученики будут выполнять задания в Тетрадах для самостоятельной работы, при необходимости обращаясь к помощи учителя.

В ходе самостоятельной работы закрепить знания, полученные на предыдущих уроках и выяснить, кто из учеников какие трудности испытывает.

Ход урока

Начать самостоятельную работу с выполнения **задания 88**. Цель этого задания — дать детям возможность самостоятельно поработать с поэтическим текстом, выявляя, какое главное переживание в нем выражено.

Затем дети выполняют **задание 89**, которое построено на сравнительном анализе двух текстов. Сначала второклассники выяснят тему первого текста, узнают, какое главное переживание в нем выражено, и проанализируют его название. Затем они также рассмотрят второй текст. При сравнении этих двух текстов обнаружится, что тема у них общая, а переживания, которые в них выражены — разные.

После этого выполняется **задание 90**, учащиеся учатся определять основную мысль и главное переживание, которые можно обнаружить в тексте.

Тема 2. Работа с картиной

Урок 6

Задачи урока

Продолжить работу с живописным произведением: учить детей чувствовать и понимать те переживания, которыми делится с нами художник, показать второклассникам, что название картины тоже может быть содержательно.

Ход урока

Сначала дети вместе с учителем обсуждают **упражнение 29** в учебнике. Учащиеся выясняют, что иногда даже по началу текста можно определить его главное переживание и то, как автор относится к тому предмету, о котором пишет.

После этого учитель просит детей найти в «Музейном Доме» в учебнике «Литературное чтение» картину А. Рылова «Полевая рябинка» (**упражнение 30**). Необходимо пояснить детям, как такие понятия, как тема и главное переживание, применимы к анализу живописного произведения. **Тема** картины просто обозначает то, что на ней изображено.

Главное переживание — это выраженное в картине отношение художника к тому, что он изобразил.

Ученики рассматривают репродукцию и затем вместе с учителем обсуждают вопросы к ней.

Приведем примерные ответы на вопросы.

Ты когда-нибудь видел(а) гроздь рябины? Желтые цветы на картине похожи на эти гроздьи?

Почему художник дал такое название своей картине?

Потому что желтые цветы на картине напоминают гроздьи рябины.

Художник писал цветы издали или вблизи?

Цветы обступали его со всех сторон? Он чувствовал их аромат?

Художник, конечно, писал цветы вблизи и чувствовал их аромат. (Эти вопросы нужны для того, чтобы дети проникли «внутрь» картины, представили ощущения художника.)

Чем замечателен тот кусочек природы, который изобразил художник?

Что, кроме цветов, привлекло его внимание?

Художник написал еще густую траву, тонкие березки, его привлекла ярко-синяя вода реки, пушистые облака, заполнившие небо.

Закрой ладошками цветы на картине. Можно ли назвать

летний день, который изобразил художник, ясным и солнечным? Есть ли на небе солнышко? Убери ладошки.

Дети обнаружат, что день довольно пасмурный, солнышко скрылось за облаками.

Почему же создается впечатление яркого солнечного дня?

Это впечатление создается благодаря ярко-желтым цветам, которые наполняют картину.

Выясни в хрестоматии «Наш мир знакомый и загадочный», как по-научному называются желтые цветы, которые изобразил художник.

Дети выяснят, что цветы называются пижма.

Почему художник вместо того, чтобы указать точное название цветов, назвал свою картину «Полевая рябинка»?

Потому что это название ласковое. Потому что желтенькие цветы пижмы напоминают гроздь рябины. Можно рассказать детям, что так называют цветы пижмы в народе.

Название картины соответствует ее теме или выражает ее главное переживание, то, что чувствует художник? Объясни свой ответ.

Название картины выражает то, что чувствует художник: он с нежностью относится к этим желтеньким полевым цветам, и их ласковое народное название кажется ему точным.

Тема 3. Азбука вежливости

Как писать письмо. Часть 2

Как написать поздравление

Урок 7

Задачи урока

Продолжить знакомить детей с правилами написания письма. Объяснить второклассникам, что такое Главный Закон Общения и показать, что письмо должно строиться так, чтобы тот, кому оно адресовано, чувствовал, что он тебе интересен, что его дела для тебя важны.

Познакомить школьников с правилами написания поздравительной открытки.

Ход урока

Учитель читает интригу учебника на с. 44 и предлагает познакомиться с советами Волшебницы. Учитель может читать правила вежливости, а дети — по цепочке примеры их использования. Например, учитель читает правило: **можно кратко обсудить то,**

что тебя в последнем письме взволновало, а кто-то из детей зачитывает примеры: **Как хорошо, что вы собираетесь приехать к нам в гости!** И так далее.

Далее дети вместе с учителем устно обсуждают **упражнение 31** в учебнике.

Примечание. Правила написания поздравительной открытки можно обсудить с детьми на этом уроке, а можно на следующем до или после работы над устным пересказом текста. Написать свои варианты поздравительных открыток дети пробуют в Тетради для самостоятельной работы (**задание 91**) в классе или дома. Если у школьников есть такое желание, можно с помощью учителя отправить поздравления в клуб.

Тема 4. Устное изложение

Урок 8

Задачи урока

Продолжить знакомить детей с правилами устного пересказа текста.

Продолжить работать над пониманием темы, основной мысли и главного переживания, выраженного в тексте. Учить детей делить текст на части и составлять его план.

Развивать устную речь второклассников: умение своими словами пересказывать текст, передавая смысл каждой его части с опорой на план текста.

Ход урока

Учитель читает текст (**упражнение 32**), дети следят по учебнику. Выполняя задания к этому упражнению, второклассники определяют тему текста, его основную мысль и главное переживание; учатся составлять план текста. Задание к тексту также обращает внимание школьников на слова-названия признаков и слова-названия действий, которые помогают запомнить текст.

Когда план текста составлен и записан, учитель еще раз четко читает текст. Затем дети сами перечитывают текст вслух вполголоса, закрывают его листом бумаги и пересказывают вслух по очереди, опираясь на план.

Тема 5. Как писать изложение

Урок 9

Задачи урока

Познакомить детей с новым для них видом работы: письменным пересказом текста.

Развивать внимательное отношение к слову с точки зрения его смысла и орфографического написания.

Ход урока

Учитель читает короткий текст (**упражнение 32**), дети следят по учебнику. Выполняя задания к этому упражнению, второклассники обсуждают название текста, оно выражает главное переживание автора.

Далее школьники внимательно просматривают текст с точки зрения трудных написаний: многие из них подчеркнуты.

Затем читают текст еще раз вслух вполголоса. Закрывают его листом бумаги и излагают своими словами письменно.

Оставшуюся после написания изложения часть урока можно посвятить написанию писем в клуб с ответами на вопросы учебника.

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (7 часов)

Тема 1. Что мы знаем о тексте

Урок 1

Задачи урока

Обобщить все сведения о законченном тексте (о его строении и о связи предложений в нем), полученные детьми на предыдущих уроках.

Выяснить вместе с детьми, что и японское трехстишие (хокку), и пословица тоже являются текстами благодаря их емкости. Это поможет избежать появления у детей стереотипных представлений о структуре (построении) текста.

Ход урока

Прежде чем читать текст учебника перед упражнением 34, учитель может спросить второклассников: «Что мы уже знаем о тексте?». После того как дети выскажутся, можно прочитать текст учебника и проверить, все ли особенности текста были упомянуты.

Затем дети вместе с учителем выполняют **упражнение 34** (на с. 53). Учащиеся выяснят, что, несмотря на то что стихотворение японского поэта состоит всего из двух предложений, читателям понятно, какими яркими переживаниями и впечатлениями хотел поделиться поэт. В коротком стихотворении сказано о многом: о

том, как красив снег; как поэт любит зиму; о том, что поэт готов любоваться первым снегом как драгоценностью, что в природе много необыкновенного и что в привычном можно увидеть красоту. А это значит, что японские трехстишия (хокку) можно считать текстом. После совместного обсуждения хокку дети выполняют аналогичное задание в Тетради для самостоятельной работы №2 (**задание 1**). (В дальнейшем — «Тетрадь».)

Далее учащиеся вместе с учителем обсуждают **упражнение 35** (с. 54), в котором предлагается выяснить, чем пословица отличается от предложения. Школьники приходят к выводу, что речь в пословице не идет об одной конкретной ситуации; пословица актуальна в разных случаях. В пословице всегда заключена важная мысль, какой-то жизненный вывод и благодаря своей актуальности она тоже может считаться текстом. Свои наблюдения школьники проверяют, выполняя в классе или дома **задание 2** в «Тетради».

Тема 2. Деление текста на части

Урок 2

Задачи урока

Продолжить знакомство школьников с композиционными особенностями строения текста. Учить второклассников выделять в тексте смысловые части (понятие «абзац» пока не употребляется). Обратит их внимание на то, что каждая из частей текста выделяется отступом или красной строкой.

Ход урока

В ходе выполнения **упражнения 36** (с. 56) в учебнике школьники выясняют, что текст может состоять из нескольких частей, то есть тема текста может раскрываться в нескольких микротемах. Затем учащиеся переходят к выполнению **упражнения 37** (с. 57). Дети должны соотнести то, как Миша разделил текст на части, с планом текста. Мишин вариант деления текста ошибочен, и школьники должны устно его исправить: два последних предложения второй части нужно перенести в первую часть текста, а первое предложение третьей части нужно перенести во вторую. Затем школьники выяснят, что рисунок в учебнике иллюстрирует третью последнюю часть текста.

Далее дети выполняют **задание 3** в «Тетради». Эту работу можно сделать в классе, а можно запланировать на дом.

Тема 3. Работа с картиной

Урок 3

Задачи урока

Продолжить учить школьников составлять план к тексту.

Продолжить работу с живописным произведением: обратить внимание учащихся на роль цвета и композиции (размещения фигур и предметов) для понимания смысла картины, ее настроения.

Ход урока

В начале урока учащиеся выполняют **упражнение 38** (с. 60) в учебнике. В этом задании нужно из нескольких вариантов выбрать подходящие названия к частям предлагаемого текста и составить план этого текста.

Выполнение школьниками **задания 4** в «Тетради» лучше запланировать в качестве домашнего задания. Смысл этого задания — работать с деформированным текстом: нужно восстановить правильную последовательность частей-абзацев текста, что дети могут сделать самостоятельно.

Далее переходим к работе с картиной. Это **упражнение 39** (с. 61). Учитель просит детей найти в «Музейном Доме» в учебнике «Литературное чтение» картину Анри Матисса «Разговор». Ученики рассматривают репродукцию и затем вместе с учителем обсуждают вопросы к ней.

Приведем примерные ответы на вопросы.

Изображены близкие люди? Из чего это видно?

(Подсказка: рассмотри, как они одеты.)

Дети увидят, что женщина в халате, а мужчина в пижаме.

Когда происходит этот разговор: утром или вечером?

Версия «вечером» отпадает из-за солнечного пейзажа за окном, значит, утром, поскольку днем пижамы не носят.

Люди радостно общаются или поссорились?

(Подсказка: посмотри на позы людей!)

Судя по напряженным позам людей и атмосфере тягостного молчания, они находятся в ссоре. Кроме того, очень неудобно общаться, когда один человек сидит, а другой стоит.

Какое настроение создает синий фон? Сумрачное и напряженное? Или спокойное и мечтательное?

Цвет фона создает какое-то безрадостное, тягостное, напряженное настроение.

Какое настроение привносит вид из окна?

Подчеркивает то, что люди поссорились? Или дает надежду, что они помирятся?

За окном дети обнаружат ярко освещенную зеленую лужайку, красновато-коричневый от солнца ствол дерева и три клумбы ярко-алых цветов, очевидно, тюльпанов. Можно объяснить детям, что художник поместил цветы в ярко-голубые овалы, чтобы мы почувствовали присутствие голубого летнего неба.

На вопрос: «**Какое настроение привносит вид из окна**», дети могут ответить по-разному. Принимаются оба варианта: вид из окна обостряет ощущение конфликта (дети говорят по-своему: «там хорошо, а в комнате плохо» и т. д.); дает надежду, что все закончится хорошо и люди помирятся.

Нужно ли в названии картины уточнить, какой это разговор, например назвать ее «Трудный разговор», «Ссора», или мы это можем определить и без этого?

В ходе обсуждения выяснится, что само изображение практически сразу позволяет нам догадаться о характере разговора.

Можно обсудить с детьми проблему: что же в картине позволяет нам догадаться о произошедшей ссоре? Композиция картины (то есть взаиморасположение всего, что на ней изображено, всех фигур и предметов)? Позы людей? Их жесты? (Руки, засунутые в карманы, — это тоже «жест».) Цветовое решение? Контраст одноцветного фона стены и многоцветного пейзажа за окном? В результате этого обсуждения дети придут к выводу, что все это вместе очень важно для понимания смысла картины.

Тема 2. Деление текста на части

Урок 4

Продолжить учить второклассников выделять смысловые части и составлять план текста. Обратить внимание школьников на важность последовательности частей текста для последовательного развития мысли и понимания его смысла.

Ход урока

В ходе выполнения **упражнения 40** (с. 62) в учебнике школьники проведут сравнительный анализ двух коротких текстов на одну тему. Смысл этого сравнительного анализа — определить, какой из двух предложенных планов соответствует первому, а какой — второму тексту. Это задание воспитывает внимательное отношение к тексту, умение различать нюансы смысла. Особое внимание нужно обратить на работу с иллюстрацией учебника к

этому упражнению. В результате обсуждения должно выясниться, что она подходит как к первому, так и ко второму тексту.

Затем учащиеся переходят к выполнению **задания 5** в «Тетради». Дети должны восстановить правильную последовательность абзацев в тексте и определить, какому из двух предложенных планов соответствует исправленный текст (он соответствует плану б).

После этого дети вместе с учителем обсуждают **упражнение 41** (с. 64) в учебнике и продолжают составлять план текста, который начала составлять Маша. Необходимо обратить внимание учащихся на то, какие слова и выражения передают присутствие человека в тексте.

Задание 6 из «Тетради» можно запланировать на дом.

Тема 3. Работа с картиной

Урок 5

Задачи урока

Продолжить работу с живописным произведением. Познакомить детей с тем, что такое натюрморт. Обратит внимание учащихся на то, какими средствами достигается ощущение присутствия людей в картине Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».

Ход урока

Сначала учитель спрашивает: «Можно ли передать присутствие людей в картине, если на картине нарисованы только предметы?». И детям предлагается найти и рассмотреть в учебнике «Литературное чтение» картину Кузьмы Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».

Затем детям поручается выяснить в Толковом словаре учебника, что такое «натюрморт».

Приведем примерные варианты ответов на вопросы **упражнения 42** (с. 66):

Чувствуется ли, что люди где-то рядом?

(Подсказка: обрати внимание на стакан чая, на спичечный коробок...)

Стакан с чаем еще полный: такое впечатление, что в нем только что размешивали ложечкой сахар. Спичечный коробок как будто кто-то небрежно бросил на стол. На столе также лежит яйцо и картофеля: похоже, люди еще не позавтракали.

На кого смотрит собака?

(Подсказка: рассмотри, кто отражается в зеркальной грани самовара? Можешь взять лупу!)

В зеркальной грани самовара можно рассмотреть отражение рыжей кошки. Судя по этому отражению, сама кошка сидит как раз там, куда направлен взгляд собаки.

Кого ждет собака?

Собака, скорее всего, дожидается, когда люди сядут завтракать, и надеется, что ее тоже чем-нибудь угостят.

Цветы в баночке на столе полевые или садовые?

Пусть дети внимательно рассмотрят цветы на тонких длинных стеблях и обнаружат, что это синие лесные колокольчики и желтые полевые цветы, похожие на ромашки.

Когда был собран букет: накануне вечером или утром перед завтраком?

(Подсказка: обрати внимание на количество воды в баночке.)

Дети обнаружат, что баночка только наполовину заполнена водой: цветы, наверное, уже «выпили» часть воды. Значит они, скорее всего, были сорваны накануне, вчера.

Как ты думаешь, яйцо и картофеля приготовлены на завтрак или остались с ужина?

Это неважно. Главное, чтобы школьники почувствовали в натюрморте присутствие людей.

Видно ли, что о самоваре заботятся, следят за его состоянием?

Да, самовар тщательно начищен, его грани блестят, словно зеркало. Можно объяснить детям, что это особый самовар в форме чайника: вместо краника у него чайный носик, есть ножки, труба открыта и лежит на столе, как и крышечка от трубы.

Рассмотри внимательно поверхность самого стола. Можешь взять лупу!

Этот стол находится в городской квартире, или это дачный стол?

Стол, скорее всего, дачный: с глубокой трещиной и мелкими трещинками и царапинами, с вытершейся (от старости или от дождя) краской.

Где он стоит: в комнате или на веранде, на открытом воздухе?

Почему ты так думаешь?

Возможно, стол стоит на открытой веранде. В картине есть ощущение мягкого утреннего освещения и свежего воздуха.

Люди еще вернутся к столу?

Конечно, ведь они еще не позавтракали, да и собака с кошкой, наверно, знают привычки своих хозяев и ждут у стола не напрасно.

**Тема 4. Азбука вежливости.
Как писать письмо. Часть 3****Тема 5. Устное изложение****Урок 6**Задачи урока

Продолжить знакомить детей с правилами написания письма. Объяснить второклассникам, как лучше написать письмо в клуб «Ключ и заря».

Продолжить учить детей делить текст на части и составлять его план для устного пересказа.

Развивать устную речь второклассников: умение своими словами пересказывать текст, передавая смысл каждой его части с опорой на план текста.

Ход урока

Учитель знакомит детей с тем, как выглядят членские билеты клуба (на картинке в учебнике членские билеты Маши и Миши), и объясняет, что такие же билеты сможет получить каждый, кто пришлет свои ответы в клуб. Затем учитель читает интригу учебника на с. 68. Затем учитель спрашивает учеников: как, по их мнению, лучше построить письмо в клуб?

Выслушав ответы детей, учитель предлагает познакомиться с советами Волшебницы. После этого учитель заверяет детей, что они всегда могут обратиться за помощью, если решат отправить свои ответы в клуб.

Учитель читает текст (**упражнение 43**, с. 70), дети следят по учебнику. Выполняя задания к этому упражнению, второклассники делят текст на части, и соотносят их с частями плана, который составили Маша и Миша. Задание к тексту также обращает внимание школьников на наличие описания в тексте и на иллюстрацию к нему. Когда план текста утверждён и записан, учитель еще раз четко читает текст. Затем дети сами перечитывают текст вслух вполголоса, закрывают его листом бумаги и пересказывают, опираясь на план.

Тема 6. Как писать изложение**Тема 4. Азбука вежливости
Как написать поздравление****Урок 7**Задачи урока

Продолжить работу над письменным пересказом текста: обратить внимание детей на тему и основную мысль каждой части текста.

Развивать внимательное отношение к слову с точки зрения его смысла и орфографического написания.

Продолжить знакомить школьников с правилами написания поздравительной открытки.

Ход урока

Учитель читает короткий текст (**упражнение 44**, с. 72), дети следят по учебнику. Выполняя задания к этому упражнению, второклассники обсуждают название текста, тему его первой и второй частей, основную мысль второй части.

Далее школьники внимательно просматривают текст с точки зрения трудных написаний: многие из них подчеркнуты.

Затем читают текст еще раз вслух вполголоса. Закрывают его листом бумаги и письменно излагают своими словами.

После этого можно обсудить с детьми, как лучше написать поздравление с праздником 8 Марта мамам и бабушкам, Анишит Йокоповне (в этом контексте многие дети сами догадаются поздравить свою учительницу, что очень важно). Написать свои варианты поздравительных открыток дети пробуют в Тетради для самостоятельной работы в классе или дома. Если у школьников будет желание, можно с помощью учителя отправить поздравления в клуб.

ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (8 часов)

Тема 1. Типы текстов: описание и повествование**Урок 1**Задачи урока

Начать знакомить детей с разными типами текстов: с описанием и повествованием.

Обратить внимание учеников на особенности построения этих

типов текстов с точки зрения наличия в них слов-названий признаков и слов-названий действий.

Ход урока

На базе сравнительного анализа двух коротких текстов на одну тему (**упражнение 45**, с. 74) дети с помощью учителя обнаружат, что тексты, как и предложения, бывают разными по цели: *первый текст рассказывает о том, как выглядит кот, а второй — о том, что и как он делает*. Особое внимание детей следует обратить на иллюстрации к этим текстам, которые соответствуют их цели.

Вопросы к текстам помогут ученикам обнаружить, что в тексте-описании часто встречаются *слова-названия признаков*, а в повествовании — *слова-названия действий*.

Затем учащиеся выполняют в «Тетради» задания, которые позволяют практически проверить и закрепить полученные на уроке знания о двух типах текстов (**задания 7—9**). Выполнение **задания 9** можно поручить на дом.

Далее дети вместе с учителем обсуждают **упражнение 46** (с. 76) в учебнике и еще раз обнаруживают такую особенность повествования, как частое использование слов-названий действий. При обсуждении этого задания важно обратить внимание детей на то, что иногда само название текста может указывать на его тип (повествование или описание).

Урок 2

Задачи урока

Продолжить знакомить детей с двумя типами текстов: описанием и повествованием.

Обратить внимание учеников на то, что в тексте-описании часто используется прием сравнения, так как сравнение помогает лучше представить то, что описывает автор.

Ход урока

На базе сравнительного анализа планов двух текстов на одну тему (**упражнение 47**, с. 77) дети с помощью иллюстраций в учебнике обнаружат, какой план соответствует тексту-описанию, а какой — тексту-повествованию. Свои выводы второклассники смогут проверить, выполнив **задание 10** в «Тетради». В нем помещены те тексты, планы к которым дети сравнивали между собой, выполняя **упражнение 47**. В тексте-описании важно отметить наличие сравнений. Детям также предлагается придумать для каждого из двух текстов про новогоднюю елку такое название, из

которого видно, какой текст — описание, а какой — повествование. Варианты детских названий: «Как мы елку наряжали», «Нарядная елка» и др.

Затем второклассники вместе с учителем выполняют **упражнение 48** (с. 78) в учебнике. Смысл этого упражнения — в сравнительном анализе двух коротких текстов на одну тему, один из которых — повествование, а другой — описание. В тексте-описании снова нужно обратить внимание на прием сравнения и подвести школьников к выводу, что сравнение помогает лучше представить то, что описывает автор.

При выполнении **упражнения 49** (с. 79) нужно обратить внимание школьников на то, что часто в одном тексте есть и повествование, и описание. Закрепить этот вывод и убедиться в его справедливости поможет **задание 11**, которое дети выполняют дома в «Тетради».

Урок 3

Задачи урока

Продолжить знакомить детей с такими типами письменной речи, как описание и повествование. Учить школьников вычленять их в одном тексте.

На новых основаниях задействовать различные умения учеников: деление текста на части, вычленение главного переживания автора или героя, подбор названия к тексту.

Ход урока

В начале урока ученики выполняют **упражнение 50** (с. 80) в учебнике. В ходе его выполнения школьники обнаруживают в одном коротком отрывке элементы повествования и описания. При делении текста на части описание можно выделить как отдельную часть.

Далее школьники самостоятельно выполняют в «Тетради» **задание 12**. Главное переживание героя выражено в последних двух предложениях: «Ах, какие замечательные! Если б хоть один у меня такой был!». Дети также могут подчеркнуть и четвертое предложение: «Я такого никогда не видал».

Затем учащиеся обсуждают **упражнение 51** (с. 82) в учебнике. Смысл этого упражнения в том, чтобы на примере поэтического текста дети проследили те же закономерности: совмещение повествования и описания.

Задание 13 из «Тетради» дается детям в качестве домашней работы.

Тема 2. Научный и художественный текст

Урок 4

Задачи урока

Показать ученикам различие научного и художественного (детям говорим: литературного) текстов. Учить детей отмечать детали, характерные только для научного текста (например, указание точного веса и размера птицы или животного) и возможные только в тексте художественном (например, наличие автора-рассказчика).

Ход урока

В начале урока ученики выполняют **упражнения 52 и 53** (с. 83) в учебнике. В ходе их выполнения школьники обнаруживают, что первый текст про лебедей можно поместить в энциклопедию о птицах, а второй — в учебник по литературному чтению. Школьникам также предлагается выяснить, к какому из текстов подходит иллюстрация: изображение лебедя достаточно сухое и точное как в энциклопедии.

Далее учащиеся выполняют аналогичное задание в «Тетради»: они сравнивают два текста (**задания 14, 15**), написанные на одну тему, и определяют, какой из них научный, а какой — литературный. В результате выполнения этих заданий школьники придут к выводу, что текст, в котором сообщаются точные сведения о каком-либо явлении или животном, — это научный текст.

Затем второклассники выполняют **упражнение 54** (с. 85) в учебнике, на примере которого еще раз закрепляют представление о том, что же такое научный текст.

Домашним заданием является **задание 16** в «Тетради».

Тема 2. Научный и художественный текст

Тема 3. Работа с картиной

Урок 5

Задачи урока

Продолжить выявление различий между научным и художественными текстами. Учить детей отмечать детали, характерные только для литературного (художественного) текста (наличие приема олицетворения).

Продолжить работу с живописным произведением. Показать детям редкий пример «оживления», очеловечивания природного

явления в живописном образе на материале картины Николая Рериха «Стражи ночи».

Ход урока

В начале урока ученики выполняют **упражнения 55 и 56** (с. 86—88) в учебнике. В ходе их выполнения школьники снова сравнивают два текста на одну тему (о радуге). Вот выводы, к которым должны прийти учащиеся: в литературном тексте также могут встретиться какие-то научные сведения, но они не являются главными и не определяют основную мысль текста, его задачу. В литературном тексте, в отличие от научного, может встретиться прием олицетворения (дети это выражают по-своему: «автор говорит о радуге и о солнце как о живых существах»).

После этого учитель говорит о том, что иногда художники «оживляют» явления и объекты природы, изображают их как живых существ. И предлагает найти в «Музейном Доме» в учебнике «Литературное чтение» картину Николая Рериха «Стражи ночи». Затем учитель организует обсуждение детьми вопросов **упражнения 57** (с. 89). Приведем примерные ответы на вопросы.

Как ты понимаешь название картины?

Сначала нужно дать детям высказаться, а затем поручить им поработать с Толковым словарем.

Посмотри в Толковом словаре, что означают слова «страж» и «охранять».

Дети найдут две словарные статьи:

СТРАЖ, -а. Тот, кто охраняет, защитник (страж стоял у ворот замка).

ОХРАНЯТЬ — 1. Оберегать, относиться бережно (охранять природу; охранять чей-то сон, покой, то есть не давать нарушать).

2. Стеречь, следить за сохранностью кого-нибудь или чего-нибудь (охранять вещи).

Догадываешься, кто же они — эти стражи ночи на картине Николая Рериха?

Дети выскажут предположение, что это горы.

Какие объекты природы одушевляет художник? На кого они похожи?

Художник одушевляет именно горы, они напоминают воинов в шлемах и плащах или монахов в капюшонах.

У слова «охранять» два основных значения. В каком зна-

чении мы используем слово «охранять», когда говорим, что стражи охраняют ночь?

Слово «охранять» мы используем в первом значении: оберегать, относиться бережно. Горы-стражи оберегают тишину и покой ночи, сон природы.

Какой пример из словарной статьи ближе всего по смыслу к тому, о чем нам рассказывает художник?

Дети без труда найдут этот пример: охранять чей-то сон, покой, то есть не давать нарушать.

Как тебе кажется: Горы-стражи молчат или разговаривают в ночной темноте? Они двигаются или застыли неподвижно? Они надежные стражи?

Возможны разные мнения детей: Горы-стражи неподвижно застыли в молчании, или Горы-стражи медленно обходят свои владения, и др.

Какие чувства они у тебя вызывают: страх? удивление? восхищение? уважение?

Чувства детей также могут быть самыми разными, главное, чтобы они были осознанными. Например: стражи вызывают удивление, потому что это, с одной стороны, огромные природные существа, а с другой стороны, они напоминают людей.

Как ты думаешь, откуда падает такой холодный голубоватый свет на горы?

Скорее всего, это свет луны, которую мы не видим.

Какая же ночь на картине Н. Рериха: лунная, тихая, темная, таинственная, холодная, звездная?

Ночь тихая, лунная, с темным бархатным небом, на котором видны мерцающие огоньки звезд.

Художник изображает горы ночью и называет свою картину «Стражи ночи». Это название связано с темой или основной мыслью художника.

Тема картины: горный пейзаж ночью. А вот основная мысль, ради которой художник ее написал: горы в ночном пейзаже похожи на людей в воинских шлемах или в монашеских одеяниях, как будто охраняющие покой ночи. Поэтому можно сказать, что название картины выражает ее основную мысль.

Как ты определишь главное наблюдение художника? Каким впечатлением он хочет с нами поделиться?

Главное наблюдение художника заключается в том, что явления природы для него живые, очеловеченные. Художник делится с на-

ми своим впечатлением от суровых, величественных гор в ночном пейзаже, которые кажутся ему ожившими стражами ночи.

Тема 4. Устное изложение

Тема 3. Работа с картиной

Урок 6

Продолжить учить детей делить текст на части и составлять план для устного пересказа.

Развивать устную речь второклассников: умение своими словами пересказывать текст, передавая смысл каждой его части с опорой на план текста.

Продолжить работу с живописным произведением. Показать школьникам, какими приемами, кроме олицетворения, художник может показать, что природа живая.

Ход урока

Учитель читает текст **упражнения 58** (с. 91), дети следят по учебнику. Учитель просит школьников найти слово «клевст» в Толковом словаре. Выполняя задания к этому упражнению, второклассники делят текст на части и составляют его план. После этого учитель еще раз четко читает текст. Затем дети сами перечитывают текст вслух вполголоса, закрывают его листом бумаги и пересказывают, опираясь на план. После того как несколько учеников устно пересказали текст и было проведено обсуждение этих пересказов, переходим к работе с картиной.

Учитель спрашивает детей о том, как художник может показать, что природа — живая? Дети отвечают, что художник очеловечивает явления природы, изображает их так, чтобы они напоминали людей. Учитель соглашается с этим мнением, но замечает: показать, что природа живая, можно и по-другому, и просит второклассников найти в «Музейном Доме» работу Винсента Ван Гога «Подсолнухи».

Затем учитель организует обсуждение детьми вопросов **упражнения 59** (с. 92). Приведем примерные ответы на вопросы.

Почему подсолнухи кажутся живыми?

(Подсказка. Рассмотрите стебли и лепестки: художник изобразил их застывшими, неподвижными, спокойно стоящими в вазе? Или они все еще стремятся повернуться к солнцу, изгибаются, движутся?)

Смысл этого вопроса — привлечь внимание учеников к деталям картины, заставить их вглядываться. Дети обнаружат, что стебли подсолнухов изгибаются в разные стороны, а их лепестки как будто движутся.

Почему мазки, с помощью которых художник писал лепестки подсолнухов и их сердцевинки, выпуклые, как будто пластилиновые? Возьми лупу и удостоверься!

В классе должна быть хотя бы одна лупа на всех учащихся, главное, чтобы дети по очереди внимательно рассмотрели репродукцию. Дети должны прийти к выводу, что объемные мазки краски создают ощущение жизни, движения: упругость лепестков и вес сердцевинки, тяжелых от семечек.

Почему художник изобразил вазу с подсолнухами на светлом зеленовато-голубом фоне? О чем напоминает цвет фона?

Цвет фона напоминает цвет воды, цвет неба, создает ощущение воздуха. Художник изобразил вазу с подсолнухами именно на таком фоне, чтобы напомнить о том, как они росли под летним небом, как тянулись к солнцу.

Фон картины Ван Гога ровный, гладкий, или он тоже написан при помощи выпуклых, подвижных мазков? Возьми лупу и уточни.

Фон везде одного цвета или где-то темнее, где-то светлее?

При помощи лупы дети обнаружат, что фон картины написан при помощи выпуклых, подвижных мазков, и заметят его неравномерную окраску. Поэтому и создается ощущение, что воздух вокруг подсолнухов движется.

О чем напоминает желтый цвет стола, на котором стоят подсолнухи?

Он напоминает цвет поля, на котором расут подсолнухи, яркий свет солнца.

Какое яркое переживание художника выражено в этой картине?

Срезанные и поставленные в вазу подсолнухи художник воспринимает как живые «существа», продолжающие стремиться к солнцу.

Продолжи мысль. Все в Природе, даже срезанные подсолнухи, для художника... все находится в постоянном...

Тема 5. Как писать изложение

Тема 3. Работа с картиной

Урок 7

Продолжить работу над письменным пересказом текста: обратить внимание детей на тему каждой части текста.

Развивать внимательное отношение к слову с точки зрения его смысла и орфографического написания.

Продолжить работу с живописным произведением. Показать школьникам, что не только природу, но даже то, что сделано руками человека, художник может воспринимать как живое (на материале картины Ван Гога «Церковь в Овере»).

Ход урока

Учитель читает короткий текст **упражнения 60** (с. 94), дети следят по учебнику. Выполняя задания к этому упражнению, второклассники обсуждают тему его первой (лесные цветы и травы), второй (насекомые) и третьей (ласточки) частей.

Далее школьники внимательно просматривают текст с точки зрения трудных написаний: многие из них подчеркнуты.

Затем читают текст еще раз вслух вполголоса. Закрывают его листом бумаги и письменно излагают своими словами.

После того как изложение написано, учитель читает текст учебника перед **упражнением 61** (с. 95) и просит детей найти в «Музейном Доме» работу Ван Гога «Церковь в Овере». Далее организуется обсуждение картины. Приведем примерные ответы на вопросы.

Рассмотри дорогу, ведущую к церкви. Видишь фигурку женщины, идущей по ней?

Этот вопрос направлен на то, чтобы дети начали вглядываться в детали картины, вживаться в ее пространство.

Какого цвета дорога? Почему дорога написана при помощи черточек?

(Проследи направление дороги, обрати внимание на то, как она раздваивается.)

Создается ли у тебя ощущение, что дорога движется?

Смысл этих вопросов в том, чтобы дети обратили внимание на особую манеру письма художника. Ван Гог пишет цветными, выпуклыми черточками, которые показывают направление дороги, как бы движутся по ней и делают ее похожей на реку.

Внимательно рассмотри церковь: ее стены и крыши, окна и колонны между ними, колокольню.

Выполняя это задание, ученики могут пользоваться лупой.

Линии, которые передают очертания церкви, — прямые или искривленные, ровные или изогнутые?

Дети заметят, что все линии, при помощи которых изображена церковь, искривленные, изогнутые, как будто подвижные.

Церковь кажется тебе неподвижным каменным строением или созданием природы, живым существом?

Из-за характера линий, которые очерчивают все детали церкви, сама церковь воспринимается как живое, прорастающее из земли существо.

Что легче представить, глядя на эту церковь: как строители возводят ее стены или как она, подобно дереву, прорастает из земли?

Этот вопрос необходим, если обсуждение предыдущего вопроса не привело детей к сравнению церкви с прорастающим из земли деревом.

Каким ярким впечатлением делится с нами художник?

Здание церкви художник воспринимает не как каменное строение, а как живое существо, прорастающее из земли и устремившееся в небо. А значит, для художника не только природа (дорога, небо), но даже то, что сделано руками человека (здания и предметы), — живое.

Тема 5. Как писать изложение

Урок 8

Продолжить работу над письменным пересказом текста: обратить внимание детей на наличие в тексте описания и повествования.

Развивать внимательное отношение к слову с точки зрения его смысла и орфографического написания.

Провести с учащимися обсуждение заданий для членов клуба «Ключ и заря» и помочь желающим написать письма в клуб.

Ход урока

Учитель читает короткий текст **упражнения 62** (с. 97), дети следят по учебнику. Выполняя задания к этому упражнению, второклассники выясняют, что первая часть текста представляет собой описание, а вторая — повествование, но и в первой, и во второй части есть сравнения, благодаря которым ива кажется живым существом.

Далее школьники внимательно просматривают текст с точки зрения трудных написаний: многие из них подчеркнуты.

Затем читают текст еще раз вслух вполголоса. Закрывают его листом бумаги и письменно излагают своими словами.

В конце урока учитель может провести с учащимися обсуждение заданий для членов клуба «Ключ и заря» и объяснить детям, как воспользоваться отрывной страничкой в «Тетради» для того, чтобы отправить свои ответы в клуб.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ к учебнику

«Русский язык. 2 класс. Часть 3»

Н.А. Чуракова

Третья часть учебника оставляет в силе решение прежней задачи (различение звуков), но усложняет саму задачу: теперь дети учатся слышать, различать звуки и давать характеристики отдельных звуков. Мы не преследуем цель научить детей давать полный звукобуквенный разбор: это еще рано хотя бы потому, что далеко не все дети справляются с решением более конкретной задачи. Наша текущая цель — сконцентрировать их внимание на проблеме конкретной замены одного звука другим или другими. Звукобуквенная зарядка опять представляет собой отдельную линию, которая проходит через весь учебник.

Особенностью третьей части учебника является то, что учитель с ее помощью знакомит школьников с простейшими способами образования слов. Именно процедура словообразования позволит школьнику представить состав (структуру) слова. А понимание состава слова является важнейшим условием грамотного письма.

Изучаемый во втором полугодии круг орфограмм базируется на этих двух основаниях: на понимании состава слова и на способности школьника слышать и различать звуки. На этом основаны: 1) написание Ы после Ц в окончаниях существительных множественного числа; 2) написание разделительных Ъ и Ь; 3) написание непроизносимых согласных звуков. На знании состава слова основано написание сложных слов. Понимание состава слова делает возможным понимание того, как (слитно или раздельно) пишутся приставки, как пишутся предлоги и частица НЕ с глаголами.

Третья часть учебника рассчитана на 65 часов без обращения к Тетради для самостоятельной работы (поскольку не все школы

могут позволить себе купить расходный материал на бюджетные средства). Привлечение тетради может носить двоякий характер: 1) если учитель покупает один экземпляр для себя лично, то это будет для него дополнительным дидактическим материалом, который обеспечит 10—15 часов работы совокупно; 2) если школа имеет возможность обеспечить каждого ученика расходным материалом, то это обеспечит до 25 часов занятий и даст возможность учителю планировать домашние работы по этой Тетради для самостоятельной работы.

ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА, НА КОТОРОМ ВСЕ УЧИЛИСЬ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ**Урок первый (2 часа: с. 5—8 (до новой темы))****Если буква заблудилась**

Требования к зарядке остаются прежними: учитель не только побуждает детей произносить вполголоса вслух нужные слова и слоги, но и сам(а) неоднократно очень внятно произносит оба сравниваемых слова, форсируя произношение первого слога. Поскольку многие дети продолжают путать буквы и звуки, необходимо обратить их внимание на изображение звуков в квадратных скобках: здесь наглядно видно, что изменились два звука — был твердый звук [в], стал мягкий звук [в']; был гласный звук [ы], стал гласный звук [о].

Следующий блок заданий направлен на то, чтобы снова и снова учить детей задавать вопросы к главным членам предложения. К подлежащему пока (до введения падежей) необходимо задавать сразу два вопроса: кто? что? и лишь потом определять, кто это или что это. Это связано с тем, что существительное в винительном падеже тоже отвечает на вопрос «что?». К сказуемому мы учим задавать самые простые вопросы: что делает? или что делал(а,и)?, то есть сказуемое у нас всегда (пока) выражено глаголом несовершенного вида в настоящем или прошедшем времени. Необходимость учить задавать вопросы возникла из практики наблюдений за детьми вторых классов. Одна из самых распространенных ошибок — это вопрос «что?», заданный к сказуемому. Школьник рассуждает так: «Кто? Зебры. Что? Скачут». Именно поэтому в учебнике школьникам предлагается дополнить вопрос к сказуемому: «что дела...?». На это направлены **упражнения 1 и 2**. Упражнение

2 предполагает, что школьник будет работать со второй частью учебника — той, где находятся словари. Именно в ней он отыщет **упражнение 36** и прочитает первые два предложения. Важно, чтобы, выполняя это упражнение устно, школьник очень четко проговаривал окончания глаголов.

Упражнение 3 предполагает, что внимание детей будет по меньшей мере три раза привлечено к орфограммам: первый раз — когда они по цепочке дают проверки всем сложным случаям написания слов; второй раз — когда они еще раз просматривают все орфограммы и решают, на какие они правила (9 слов — на безударный гласный звук в корне слова; 3 слова — на парный звонкий-глухой согласный в корне и 2 слова — на написание ЖИ под ударением); третий раз — когда они выполняют упражнение письменно.

Следующее упражнение без номера предполагает работу со второй частью учебника. Важно, чтобы школьники задавали вопросы к главным членам и четко проговаривали окончания глаголов, являющихся сказуемыми. Сложность выделения главных членов в 3-м и 4-м предложениях состоит в том, что в них непривычный для школьников порядок слов: сначала идет сказуемое. Но учитывая, что в первом предложении точно такой же порядок слов, как в 3-м и 4-м, учитывая, что устно школьники эту работу уже выполнили до конца, мы рассчитываем, что они справятся с этим заданием. В 5-м и 6-м предложениях порядок расположения главных членов разный. В 5-м предложении есть небольшая сложность (сказуемое выражено двумя глаголами), но есть подсказка Летучей Мыши.

УЧИМСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ НАЧАЛЬНУЮ ФОРМУ СЛОВ

Урок второй (3 часа. 1-й час: с. 9—11; 2-й час: с. 12—14; 3-й час: с. 15—16)

В первой части учебника мы уже начали закладывать представление о начальной форме слова. Сейчас наша задача — укрепить эти представления, создать условия для того, чтобы школьники начали этим пользоваться практически. Сначала Летучая Мышь напоминает, что такое начальная форма существительных. После этого школьникам предстоит выполнить непростое **упражнение 4**. Задачи этого упражнения — учить ставить существительные в начальную форму; учить проверять, всегда ли можно поставить существительное в форму единственного числа.

Упражнение 4.

Открой Обратный словарь на букву -И. В какой форме стоят почти все слова: форме единственного или множественного числа?

Необходимо, чтобы школьники по цепочке читали каждое слово и определяли, что оно стоит в форме множественного числа: «они — что? сапоги, сапоги — они, это форма множественного числа»; «они — что? деньги, деньги — они, это форма множественного числа».

Можно ли поставить 1-е, 3-е и 4-е слова в форму единственного числа? Это будет их начальной формой?

Слова *сапоги*, *лыжи* и *варежки* можно поставить в форму единственного числа, что школьники и должны сделать: он — что? сапог (он, один), она — что? лыжа (она, одна), она — что? варежка (она, одна). Форма единственного числа и будет начальной формой этих слов.

А 2-е слово можно поставить в форму единственного числа? А 10-е слово? 12-е?

Слова: *деньги*, *ясли* и *сени* нельзя поставить в форму единственного числа. Но прежде чем рассуждать об этом, необходимо выяснить, понимают ли школьники значение этих слов. Сени — помещение между жилой частью дома и крыльцом. Ясли: 1) кормушка для скота, прикрепленная наклонно к стене; 2) то же, что детские ясли: воспитательное учреждение для детей до трех лет.

Итак, таких слов, как *ясля*, *сеня* не существует, то есть данные слова нельзя поставить в форму единственного числа. Слово *деньга* с ударением на последнем слоге есть — так в старину называли мелкую монету и так в просторечии называют деньги. Но это слово не является формой единственного числа от слова *деньги*.

Неужели у этих слов нет начальной формы?

На этот вопрос отвечает Летучая Мышь: **Если у слова, называющего предмет, есть только форма множественного числа, то эта форма и будет начальной формой этого слова.**

Все ли слова из списка имеют форму единственного числа?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, надо опять вернуться ко всему списку слов и проверять каждое из них, пытаясь поставить в форму единственного числа: «они — что? сапоги; он — что? сапог (один)» и т. д. Формы единственного числа не будет

у слов *очки* (если, конечно, это не множественное число слова *очко*), *брюки*, *грабли*, *ясли*, *сени*. Слово *пони* — неизменяемое, поэтому у него одинаковые формы единственного и множественного числа. Слово *ладоши* в единственном числе имеет форму *ладоша*.

Выпиши столбиком пять слов, у которых есть форма единственного числа. Покажи это так: сапоги — сапог. Затем выпиши пять слов, у которых нет формы единственного числа. Покажи это так: деньги — нет ед. ч.

В последнем образце, данном школьникам, имеется в виду, что у слова есть только форма множественного числа (*деньги*), а формы единственного числа нет: *деньги — нет ед. ч.*

Последнее задание, предполагающее сначала назвать, а потом обвести слова в начальной форме, нацелено на то, чтобы школьник в первом столбике назвал и обвел все формы единственного числа, а во втором столбике (где есть только формы множественного числа) назвал все формы множественного числа, так как именно они являются начальными формами выписанных слов.

Упражнение 5.

Поставь слова, выделенные цветом, в начальную форму.

Необходимо выписывать слова так: *иголки — иголка; от ёлки — ёлка* (ВМЕСТЕ с предлогом!), *шелестят — шелестеть, блестят — блестять*. Эту работу необходимо сначала выполнить устно, задавая вопросы к каждому слову в паре: кто? что? — иголки; что? — иголки (они), что? — иголка (она, одна); от чего? — от ёлки, кто? что? — ёлка, что? — ёлка (она, одна); ветви что делают? — шелестят, что делать? — шелестеть; бусы что делают? — блестят; что делать? — блестять.

Найди в третьем двестиштии слова, называющие предметы. Поставь их также в начальную форму.

Важно, чтобы школьники еще раз осознали: поставить слова, называющие предметы, в начальную форму значит поставить их в форму единственного числа именительного падежа. Поскольку падежей они пока не знают, они заменяют это на вопросы «кто? что?», адресованные слову.

Слова из 3-го двестиштия лучше всего поставить в начальную форму сначала устно, задавая к каждому слову из пары вопросы, а затем — письменно: *игрушки — игрушка; флаги — флаг; звездочки — звездочка; хлопущки — хлопущка*.

2-й час этого же урока: с. 12—14.

Упражнение 6.

Цель упражнения — учить задавать вопросы к сказуемому, выделенному глаголом, и учить ставить глаголы в начальную форму. Упражнение выполняется сначала устно, а затем — письменно. Важно, чтобы вопросы к сказуемым школьники задавали от подлежащих, а не просто абстрактно: «Он что делает? — украшает; что делать? — украшать; плоды что делают? — созревают; что делать? — созреть; птицы что делают? — поедают; что делать? — поедать». Такова же цель и следующего **упражнения 7**. Школьники должны обнаружить, что все выделенные слова называют ДЕЙСТВИЯ, суметь задать к ним вопросы и поставить их в начальную форму. Порядок формулирования вопросов такой же — вопрос задается от подлежащего: «Пингвин что делает? — живет; что делать? — жить» и т. д.

Упражнение 8.

Цель упражнения — продемонстрировать школьникам, насколько важна для слова начальная форма — именно она в некоторых случаях является способом различить смысл слов. В стихотворении наглядно видно, как совпадают по звучанию и написанию две формы разных слов: *пою* (форма слова *поить*) и *пою* (форма слова *петь*).

Упражнение 9.

При выполнении этого упражнения важно, чтобы школьники сначала устно задавали вопросы к сказуемым от подлежащих, а потом записывали нужные глаголы по образцу. Например: «Снег что делал? — падал. Начальная форма: что делать? — падать» и т. д.

Если буква заблудилась (с. 14).

При сравнении звуков важно, чтобы дети обязательно вслед за учителем произносили нужные звуки и прислушивались к себе, а затем обратили внимание на транскрипцию, записанную в квадратных скобках. Школьники должны прийти к выводу, что оба сравниваемых звука глухие, но один из них мягкий, а другой — твердый. Общим является то, что оба звука — согласные, оба — глухие.

3-й час этого же урока: с. 15—16

Урок начинается с того, что школьники вспоминают с помощью Летучей Мыши, что такое **начальная форма слов, называющих признаки**.

Упражнение 10.

Цель упражнения — добиться того, чтобы школьники практически удостоверились в том, что в Толковом словаре (а значит, и в других словарях!) слова, называющие признаки, всегда стоят в форме единственного числа мужского рода, то есть в начальной форме. Чтобы это закрепить, можно предложить школьникам открыть словарь «Пиши правильно» на букву Р (там будет слово *русский*) и на букву Ф (слово *фиолетовый*). Или попросить открыть словарь «Произноси правильно» и найти там слова-признаки. Они отыщут слова *августовский, быстрый, мощный, мягкий, скучный* и *хищный*. Это было бы полезно, так как дети лишней раз потренировались бы в правильном произношении некоторых из этих слов.

Упражнение 11.

Для того чтобы выполнить это упражнение правильно, необходимо знать падежные окончания прилагательных в именительном падеже. Поскольку школьники еще этого не знают, необходимо обратить их внимание на подсказку Мыши на с. 16: **Проверь себя: в этом задании окончания слов-признаков -ЫЙ или -ИЙ.**

Упражнение 12.

Это упражнение объединяет две взаимосвязанные задачи, которые мы решаем на протяжении целого ряда уроков: мы учим задавать к словам в предложении вопросы и учим ставить слова в начальную форму.

Чтобы выполнить первое задание, необходимо оценить ту форму, в которой реально стоит каждое слово, и только потом поставить его в начальную форму. Устно это должно выглядеть таким образом: «они кто? что? — почки, почки — они, мн. ч.; она что? — почка (она одна) — ед. ч., то есть начальная форма. Почки что делают? — зеленеют; что делать? — зеленеть — начальная форма. Зеленеют на чем? — на тополях. Он кто? что? — тополь (он один) — ед. ч., отвечает на вопрос что?, значит, это начальная форма» и т. д.

НАПИСАНИЕ Ы ПОСЛЕ Ц В ОКОНЧАНИЯХ СЛОВ-НАЗВАНИЙ ПРЕДМЕТОВ

Урок третий (2 часа: с. 17—21)

Вместо зарядки используется предложение, которое можно записать и на доске, и в тетради: *Вол Василий вез воз ваз*. Сначала необходимо проверить написания парных согласных на конце

слов: *вёз — веЗёт; воз — воЗы; ваз — ваЗы*. После этого важно обратить внимание школьников на то, что устная, звучащая, речь не может передать некоторых особенностей письменной речи. Каких именно? На этот вопрос и должны ответить дети. (Прописную букву; обозначение мягкости предшествующего согласного звука с помощью буквы гласного; использование буквы согласного на конце слова, которая обозначает парные звуки: звонкие и глухие.)

Следующий материал направлен на то, чтобы школьники вспомнили основное правило написания буквы И после Ц в корне слова: под ударением пишется И, а не Ы. Вместе с тем важно, чтобы они вспомнили и другое правило: эту закономерность можно распространить и на все безударные случаи, если слова являются родственными словами, где И стоит под ударением. Таким образом, если школьники знают, что в слове *цирк* нужно писать букву И, они должны распространять это написание и на все слова, родственные слову *цирк*: *циркач, цирковой* и т. д. В той «подсказке», которую держит Летучая Мышь на с. 18, мы еще раз пытаемся наполнить смыслом то, что безударный гласный в корне проверяется путем постановки его под ударение. Важно, чтобы школьник понимал это не как некое абстрактное правило, а еще и еще раз понял самую суть: общая часть родственных слов (то есть корень) пишется всегда одинаково!

Записывая слова: *цыганка, цыганский; цыплячий, цыплятки; цыпки*, школьники могут не знать написания слова *цыпки*. Можно объяснить им, что в одном из значений *цыпка* — это курица, цыпленок, поэтому и пишется, как цыпленок через Ы. Слово *цыпки* же в значении «трещинки на коже» пишется аналогично.

Упражнение 14 закрепляет все уже прежде полученные знания о написании И и Ы после Ц в корнях слов.

Упражнение 15.

Знакомство с тем, какую букву писать в окончаниях слов, называющих предметы и стоящих во множественном числе, начинается с Обратного словаря. Это хорошо тем, что школьники видят общую закономерность: все слова с основой на твердый согласный звук (а не только слова с основой на Ц) имеют окончание Ы в форме множественного числа: ведь в поисках слов на -ЦЫ школьники прочитывают целый список слов, оканчивающихся на Ы. Было бы хорошо, если бы ученики сочинили словосочетания со всеми словами из списка. Для этого можно распределить 6 слов на 2 группы: пусть дети поработают в парах и придумают с ними сло-

восочетания. Например: *вкусные голубцы, большие ножницы, густые ресницы; домашние шлепанцы, сахарные щипцы* (для раскалывания сахара) или *горячие щипцы* (для завивки волос), *круглые пяльцы*.

Упражнение 16.

Цель устной работы в этом упражнении — еще раз повторить правило, которое касается существительных с основой на Ц, стоящих именно во множественном числе, на конце которых слышится и произносится звук [ы]. Примеры словосочетаний: *веселые жильцы, хорошие певцы, голодные птенцы, соленые огурцы*.

Упражнение 17.

Это упражнение нужно сначала выполнить устно, добившись того, чтобы школьники очень четко произносили нужные слова в форме множественного числа. Было бы неплохо, если бы дети по цепочке записывали на доске слова в форме множественного числа — это позволит контролировать правильное написание некоторых слов: *молоДцы, стрельцы, кузнЕцы ... храбрЕцы*, на это нужно обратить особое внимание.

Упражнение 18 предполагает, что дети сначала по цепочке устно проверят или обоснуют написание каждой орфограммы. И только после этого они смогут ответить на вопрос: «**Сколько разных правил надо знать, чтобы после Ц написать нужную букву?**» Самый лучший вариант — говорить правило и тут же иллюстрировать его примерами из упражнения. Например, один ученик начинает: «После Ц пишется Ы в окончаниях слов-названий предметов, стоящих во множественном числе: *ресницы, голубцы, китайцы и немцы...*». Учитель просит другого продолжить выбирать примеры на это правило из упражнения. Или: «После Ц пишется И в корнях слов-названий предметов, если звук после Ц находится под ударением, например: *циФры, цинковый, цитрусы, циркуль, цикл*». Или: «После Ц пишется Ы в корнях слов-названий предметов, если это слова-исключения или родственные им слова, например *цыплячий, цыкать, на Цыпочках, цыганочка, цыпки*».

Упражнение 19.

Ценность этого упражнения в том, что школьники опять (как и в упражнении 17) сами должны поставить слова в форму множественного числа (на это уйдет часть энергии) и только потом записать их с нужной буквой. Если навык сформирован, они не ошибутся в написании окончания.

КАК ДЕЛАЮТСЯ СЛОВА. ЧТО ТАКОЕ СУФФИКС.
СУФФИКСЫ СЛОВ, НАЗЫВАЮЩИХ ПРЕДМЕТЫ

Урок четвертый (4 часа: с. 22—31. 1-й час: с. 22—24; 2—4 часы: с. 25—31)

Упражнение 20.

Преимущество Обратного словаря при знакомстве школьников с составом слова и с простейшим способом словообразования состоит в том, что дети могут сразу видеть большую группу слов, имеющих сходную структуру (например, один и тот же суффикс и одно и то же окончание), и сразу видеть, как именно образовалась эта группа слов. Для облегчения восприятия суффиксы выделены в словаре голубым цветом. При работе над этим упражнением нам важно, чтобы дети поняли: все слова с суффиксом -ик- образовались от основ слов без этого суффикса; важно, чтобы они обратили внимание на местоположение суффикса (стоит после корня) и поняли его значение (придает словам уменьшительно-ласкательный смысл).

Упражнение 21.

Это упражнение направлено на закрепление того, что школьники уже делали в предыдущем упражнении. Маленькая сложность заключается только в том, что основы слов, от которых образовались слова, указанные в словаре, — мягкие: *уголь, огонь, конь, окунь, зверь и якорь*. При выделении корней школьники обязательно должны включать Ъ на конце всех этих слов в состав корня:  уголёк < уголь. После знакомства с определением суффикса

(на плакате Летучей Мыши) школьникам необходимо выделить также и суффикс. Конечно, было бы очень хорошо, если бы школьники умели показывать также и нулевые окончания. Но, нам представляется, на этом этапе это еще рано: слишком много информации им нужно усвоить одновременно. К этому учебник вернется чуть позже.

Упражнение 22.

В этом упражнении предъявляются не те слова, КОТОРЫЕ образовались с помощью суффикса -ёк- (как в предыдущем упражнении), а те слова, ОТ КОТОРЫХ можно образовать слова с суф-

фиксом -ёк-. Важно, чтобы школьники практически усвоили обе стороны этого процесса.

Если буква заблудилась

В этой зарядке важно (как всегда!), чтобы учитель форсированно произносил нужные звуки и побуждал детей произносить их и прислушиваться к себе. После этого дети должны прийти к выводу, что начальные звуки в словах имеют сходные характеристики: они глухие и мягкие.

Упражнение 23.

Особенностью упражнения является то, что в 4-х случаях из 5 дети знакомятся с новым суффиксом — суффиксом -ок-. И этот новый суффикс необходимо выделить в словах. Более того, в словах, ОТ КОТОРЫХ образовались все слова, окрашенные цветом (с суффиксом -ок-), основа заканчивается на другой согласный: *паук — пауЧок; чердак — чердаЧок; суК — суЧок; гамаК — гамаЧок*. Поэтому детям необходимо выделить суффикс и подчеркнуть буквы, с помощью которых обозначены чередующиеся звуки [к] и [ч'].

Следующий блок рассуждений и заданий ориентирован на то, чтобы дети поняли сам механизм образования слова. Очень важно, чтобы они осознали с вашей помощью: всякое новое слова образуется не от другого слова, а от ОСНОВЫ другого слова! Слово, ОТ ОСНОВЫ КОТОРОГО образуется другое слово, прежде всего лишается своего окончания. Таким образом, у слова остается именно ОСНОВА, к которой в нашем случае прикрепляется суффикс, а уж потом оно достраивается новым окончанием. Это тот механизм, который должны усвоить школьники. Мы показываем им образование слова *рыбка* от основы слова *рыба*, то есть от *рыб/*. Учителю необходимо записать каждый шаг словообразования на доске и прокомментировать его. После чего ребятам необходимо то же самое записать в тетрадях. Это будет для них образцом при выполнении упражнения 24.

Упражнение 24.

На первом этапе освоения процедуры словообразования важно зачеркивать окончание того слова, от основы которого образуется новое слово: в этом случае детям лучше запоминается то, что слово должно сначала лишиться своего окончания, если от него образуется новое слово.

Вполне логично вернуться к словам с нулевыми окончаниями: дети должны уяснить, что эти слова тоже отбрасывают свои окон-

чания — нулевые окончания, — прежде чем дать жизнь другим словам. Именно прояснению этого посвящен спор Миши и Анишит Йокоповны. Школьники должны выслушать аргументы обеих сторон и выбрать правильную точку зрения. Проверке того, насколько дети поняли логику словообразования, посвящено следующее упражнение.

Упражнение 25.

Упражнение возвращает детей к знакомой им группе слов, но побуждает работать с другими словами из этой группы. Работа предполагает два этапа. Первый этап уже хорошо освоен: дети показывают, от основы какого слова образовалось другое слово. В задании написано: «**Покажи, от ОСНОВ каких слов они образовались**». На втором этапе школьники показывают, как именно от основы одного слова образуется другое слово. Вот здесь важно, чтобы работа выполнялась и на доске, и в тетрадях и чтобы дети проговаривали вслух вполголоса: «Берем слово *таз*, лишаем его нулевого окончания, остается одна ОСНОВА. К ОСНОВЕ слова *таз* прикрепляем суффикс -ик- и ставим еще один плюсики для неизвестного пока окончания. Получаем слово *тазик* с нулевым окончанием». То же самое надо проделать со словами *арбуз, стол, дом* и *гном*.

Что касается образования слова «ежиха», то рассмотрение его необходимо на этом этапе для того, чтобы у детей не сформировался неверный стереотип: у нового слова совсем не обязательно ТАКОЕ ЖЕ окончание, как у прежнего слова, от основы которого оно образовалось! Поэтому учитель на доске показывает, как слово «еж» лишается своего нулевого окончания, как к основе прикрепляется суффикс, а затем — окончание -а.

Тренировать дальше это знание на других примерах (типа *моржиха, слониха* и т. д.) нет необходимости: мы в свое время вернемся к этой группе слов (в упражнении 46), и дети будут показывать, как именно образуется каждое слово из этой группы.

Упражнение 26.

Это упражнение аналогично упражнению 21, которое дети уже выполняли. Они уже работали именно с этой группой слов. Но если в упражнении 1 дети ставили стрелку от нового слова к слову-производителю, то в упражнении 26 школьники приучаются ставить стрелку в другую сторону: от того слова, которое дает жизнь новому; они выделяют уже не только корень, но и нулевые окон-

чания, а также суффикс. Все эти новые действия лучше всего тренировать на тех словах, которые уже знакомы детям.

Упражнение 27.

Смысл этого упражнения — показать школьникам, что суффиксы, которые на письме обозначаются как -ёк- и -ок-, — это в звуковой записи один и тот же суффикс [ок]. Отвечая на вопросы учебника, дети должны понять, почему же один и тот же суффикс обозначается по-разному. Буква Ё обозначает звук [о], но одновременно показывает, что ПЕРЕД ней стоит мягкий согласный звук.

Упражнение 28.

Дети должны записать:

угол + ок + ... = уголок□;

сын + ок + ... = сынок□;

пень + ёк + ... = пенёк□;

сыр + ок + ... = сырок□;

якорь + ёк + ... = якорёк.

Упражнение 29.

Это упражнение — одно из многих, где мы очень рассчитываем на то, что учитель проведет устную работу по цепочке, во время которой каждый школьник даст объяснение или проверку нужной орфограммы.

Упражнение 30.

Дочитав текст до конца, дети должны обнаружить, что данный текст представляет собой считалку. Какие правила нужно знать, чтобы записать текст правильно? Написание парных согласных на конце слова (*стриЖ* — *стрижи*; *камыШ* — *камыши*; *обеД* — *обеды*; *пеС* — *псы*) и в середине слова (*слиВки* — *сливочки*). Написание существительных мужского рода с основой на шипящий звук (*стриЖ* — без Ъ; *камыШ* — без Ъ) и женского рода (*мыШЬ* — с Ъ). Написание безударных гласных в корне (*лЕтишь* — *летний*, *лЕчу* — *полет*, *хвОстом* — *хвост*, *сбИвала* — *бить*, *выхОди* — *выходит*). Написание ЧА под ударением с буквой А (*чАс*).

КАК ДЕЛАЮТСЯ СЛОВА. СУФФИКСЫ СЛОВ, НАЗЫВАЮЩИХ ПРЕДМЕТЫ И ПРИЗНАКИ

Урок пятый (5 часов: с. 32—44. 1-ый час: с. 32—34; 2-й час: с. 35—37; 3-й час: с. 38—40; 4-й час: с. 40 (начиная с упр. 42)—42; 5-й час: с. 42 (начиная с упр. 43)—44

Упражнение 31.

Смысл упражнения не только в том, чтобы показать процесс образования слов (хотя и это тоже очень важно, поскольку проясняет состав слов, — делает очевидным, что именно суффикс -н участвует в образовании слов, называющих признаки, обнажает корни и окончания). Смысл еще и в том, чтобы показать чередование согласных в корнях слов: дети впервые увидят, что чередование согласных вызвано именно процессом образования одного слова от основы другого слова. До демонстрации пар слов, участвующих в словообразовании, было совершенно непонятно, откуда в корнях появляются чередующиеся согласные звуки.

Главное, чтобы в результате урока школьники поняли механизм образования нового слова: слово, ОТ КОТОРОГО образуется новое слово, обязательно лишается своего окончания. Новое слово всегда образуется НЕ от другого слова, а от ОСНОВЫ другого слова! Пусть на первом этапе школьники обязательно зачеркивают окончания тех слов, ОТ ОСНОВ КОТОРЫХ образуются новые слова. Приучайте детей ставить наклонную вертикальную палочку после основы слова, чтобы показать, что это слово потеряло свое окончание. После того как школьник с помощью знака «плюс» прикрепил к основе суффикс, важно, чтобы он поставил еще один значок «плюс» и многоточие, чтобы показать, что слово завершается окончанием. (Мы в настоящее время работаем с существительными и прилагательными, поэтому нам важно, чтобы школьник не забывал выделять окончания.)

Упражнение 32.

Если в упражнении 31 мы учились лишать слово нулевого окончания, то в этом упражнении мы работаем и с нулевыми окончаниями, и с окончаниями слов женского рода. Было бы хорошо, если бы, показывая путь образования слов, дети подчеркивали чередующиеся согласные в корнях: *кулак* — *кулачный*, *мрак* — *мрачный*.

Если буква заблудилась

После того как дети произнесли нужные звуки и послушали их, они должны дать им характеристику. Звук [щ'] — глухой мягкий;

звук [л] — звонкий твердый. Было бы хорошо, если бы они еще и записали это коротко: [щ'] — глух., мяг.; [л] — звон., тв. После этой записи дети легко поймут, что имела в виду Маша, которая сказала, что «в этих звуках нет ничего общего»: у них действительно совершенно разные характеристики.

Когда дети отвечают на последний вопрос («Сравни конечные звуки в словах друг и щук»), очень важно, чтобы они смотрели не на буквенную запись, а на звуковую — в квадратных скобках: [друк] [щ'ук]. Тогда дети увидят, что конечные звуки в этих словах одинаковые, хотя и обозначены разными буквами.

Следующий час

Упражнение 33.

Дети должны показать в самом общем виде, как образовались 5 слов: *пустячный* — *пустяк*; *успешный* — *успех*; *грешный* — *грех*; *потешный* — *потеха*; *воздушный* — *воздух*.

После того как пары слов будут записаны столбиками, детям будет достаточно легко увидеть корни слов и обнаружить, какие именно звуки согласных чередуются. Важно, чтобы они опять увидели, что в образовании слов, называющих признаки, участвовал суффикс -н-.

Задание, нацеленное на то, что школьники просмотрят три последних упражнения и выяснят, в корнях каких слов есть чередование звуков, предполагает, что они назовут пары слов: *табак* — *табачный*, *кулак* — *кулачный*, *мрак* — *мрачный*, *пустяк* — *пустячный* (чередование [к] и [ч']). А также другие пары слов: *успешный* — *успех*; *грешный* — *грех*; *потешный* — *потеха*; *воздушный* — *воздух* (чередование [ш] и [х]). Дети должны отметить, что буквосочетания КЧ, ЧН пишутся без Ъ.

Последнее задание предполагает, что дети покажут подробно, как именно образовались прилагательные от основ существительных. Важно, чтобы они каждый раз отсекали окончание и приговаривали: «К оставшейся ОСНОВЕ прикрепляем суффикс -н-, а затем прикрепляем окончание».

Упражнение 34, 35.

Дети записывают столбиками пары слов: *собачк[а]* — *собак[а]*;
задачк[а] — *задач[а]*; *речк[а]* — *рек[а]*; *аптечк[а]* — *аптек[а]*, после чего выделяют корни и окончания. После того как корни и оконча-

ния выделены, дети обнаруживают в одном из слов каждой пары суффикс -к-, устанавливают уменьшительно-ласкательный характер этого суффикса. Затем дети письменно по образцу показывают, как из ОСНОВЫ каждого слова образовалось другое слово.

Просмотрев весь список слов на -чка, дети убеждаются, что буквосочетание ЧК пишется без Ъ.

Упражнение 36, 37.

Сначала дети должны поработать устно. Объяснить, кого называют белоручкой (бездельников, тех, кто не хочет запачкать руки, хочет оставить их «белыми», то есть чистыми). Объяснить, что такое мясорубка (машинка, с помощью которой рубят мясо на фарш). Это пропедевтика знакомства со сложными словами. Когда учитель спрашивает: «Ты заметил(а), что в образовании каждого из этих слов участвовали основы разных слов?» — можно дополнить этот вопрос и уточнить: «А это ОСНОВЫ каких именно слов?». Школьник в первом случае должен назвать слова: *белый* и *ручка*; а во втором — слова *мясо* и *рубит*. Вся остальная работа — стандартная: устная проверка слов с обозначенными звуками и пропущенными буквами с последующим записыванием текста. В этом упражнении мы впервые еще очень робко обращаем внимание детей на букву соединительного гласного звука — букву О. Не нужно ничего отрабатывать: учебник вернется к этому еще несколько раз, и тогда будет проводиться специальная работа.

Следующий час

Упражнение 38.

Познакомившись с текстом стихотворения, дети должны прийти к выводу: поэт придумал такие странные слова, поскольку стихотворение, которое он написал, — шуточное. Дети часто отвечают так: «Придумал, чтобы весело было!» Понаблюдав за парами слов: *папа* — *папонт*, *баба* — *бабонт*, *дед* — *дедонт*, *внук* — *внучонт* — дети должны обнаружить суффикс -онт-. Было бы хорошо, если бы дети показали более подробно, как именно образовалось каждое новое слово.

Сравнивая настоящее слово *мамонт* и слово *мамóнт*, придуманное поэтом, дети должны понять, что у них разный состав: только у того слова, которое придумал поэт, можно выделить суффикс -онт-.

Упражнение 39.

Все слова из Обратного словаря на -кий — это слова с буквой парного согласного в середине слова. На плакатике у Летучей Мы-

ши на с. 40. видно, в чем трудность написания этих слов: в середине слова перед глухими согласными звучат и слышатся глухие звуки, но очень часто пишется буква звонкого согласного. Все эти слова требуют проверки: именно это должны сделать дети по цепочке, придумав проверочные слова для всех слов из списка. Задание «дать проверку 4-м словам» не предполагает, что дети возьмут те слова, которые уже есть на плакате у Мыши: они должны взять другие слова, о чем их предупреждает учитель. Задание «**придумать 5 словосочетаний с этими словами**» не имеет в виду те 4 слова, которым дети уже дали проверку: лучше взять другие слова.

Упражнение 40.

Во время проверки слов по цепочке школьник читает вслух доставшееся ему слово и дает проверочное слово или объясняет, согласно какому правилу пишется именно эта буква. Если в слове две трудности написания, школьник объясняет обе.

Следующий час

Упражнение 41.

Среди слов на -пка в Обратном словаре далеко не все слова образовались с помощью суффикса -к-. Поэтому сначала лучше всего по цепочке зачитывать каждое слово из списка и проверять, не образовано ли оно от слова без суффикса -к-. Список слов, которые образовались от ОСНОВ родственных слов с помощью суффикса -к-: *репка, скрепка, щепка, липка, тропка, скорлупка, крупка, ступка, шляпка*. Вместе со словом лапка — 10 слов.

Чтобы облегчить задание («**Покажи, как образовались еще три слова**»), можно ввести лишний шаг. Пусть дети сначала письменно покажут, какое слово дало жизнь другому: *репа > репка; скрепа > скрепка; щепка > щепка*. И только потом пусть показывают эту процедуру более подробно по образцу, данному в учебнике.

Упражнение 42.

В стихотворении проверяются следующие правила написания слов: написание буквосочетания ЧК, написание парных звонких — глухих согласных в середине и на конце слова; написание безударных гласных в корне и написание ЖИ-ШИ под ударением. Хотелось бы заметить, что в словах *лягушки* и для *просушки* проверяется не написание буквосочетания ШК, как думают многие школьники, но написание парного согласного в середине слова (проверочные слова: *лягушечка, просушить*). Само по себе написание ШК не яв-

ляется проблемой: проблемой является только то, что букву Ш можно спутать с буквой Ж, которая в середине слова может обозначать этот же глухой звук [ш] (*бума[ш]ка — бумажка — бумажечка; кни[ш]ка — книжка — книжечка*).

Если буква заблудилась

Дав характеристику звуков [л] и [р], дети должны прийти к выводу, что у этих звуков сходные характеристики: оба — звонкие твердые.

Звуки, которые обозначены подчеркнутыми буквами, одинаковые: это звук [ш]. Важно, чтобы дети не путали: в тексте подчеркнуты БУКВЫ, и буквы — разные. А внутри квадратных скобочек эти слова записаны звуками, и сравниваемые звуки — одинаковые.

Последний час по этой теме

Упражнение 43.

Первое задание к этому упражнению предполагает, чтобы школьники просто показали, какое из двух слов дало жизнь другому. Учебник это уже делает на примере слов *лампа — лампочка*. Теперь то же самое надо сделать на примере слов *лиса — лисичка*: *лиса > лисичка*, или *лисичка < лиса*.

Чтобы дети сумели выделить суффикс -ичк-, необходимо, чтобы они каждую пару слов записали столбиком: это позволит им выделить сначала общую часть родственных слов, хранящих общий смысл (корень), затем окончания, и тогда суффикс -ичк- станет сразу заметен. После этого учебник просит показать более подробно, как от слова *лампа* образовалось слово *лампочка*. Дети должны лишиться слова *лампа* окончания: *ламп/*. Затем с помощью знака «плюс» прикрепить выделенный ими суффикс -очк- и с помощью того же знака «плюс» прикрепить окончание -а: *ламп/ + очк + а = лампочка*.

Устная проверка всех сомнительных написаний заключается в том, что дети по цепочке читают слово с орфограммой и называют проверочное слово: *коро[п]ки — короБочки; игру[ш]ки — игруШечка* и т. д. В слове *Ё[ж]ку* буквосочетание ЖИ находится НЕ под ударением, и, строго говоря, дети могут не знать, какую букву здесь писать — это может быть и так: *Ёжеку...*

Нужно попросить детей поставить это слово в начальную форму (Ёж_к), выписать на доске именно в таком виде — с пропуском буквы и спросить: знает ли кто-нибудь, как образовалось это слово, от какого другого слова (здесь мы не стремимся точно соблюдать терминологию и опускаем слово ОСНОВА) и с помощью ка-

кого суффикса? Очень хотелось бы проверить, вспомнят ли дети, как они работали с суффиксом -ик-, образовывая слова *лобик*, *зубик*, *ежик* и т. д. Таким образом, в данном безударном случае речь идет о написании суффикса -ик- после буквы шипящего.

Упражнение 44.

В этом упражнении проверяется усвоение только двух орфограмм: написание ЧК без Ъ и написание безударных гласных в корне. До письменного выполнения задания можно спросить об этом детей: что именно проверяется в этом упражнении?

Если буква заблудилась

Нам важно, чтобы дети произносили слова и учились выделять тот звук, который требуется. В данном случае они сравнивают звуки [ф] и [т]. И еще нам важно, чтобы дети не путали звуки и буквы. Чтобы присоединиться к мнению Маши или Миши, школьникам необходимо дать характеристику каждому из этих звуков. Тогда они смогут присоединиться к мнению Маши: ведь оба звука глухие твердые. Можно спросить: а почему же Миша подумал иначе — ведь есть же какая-то причина его ошибки? Миша спутал букву В и звук [ф], поэтому и подумал, что только одна характеристика у звуков одинаковая (они твердые).

Упражнение 45.

Это упражнение (если, конечно, его выполнение не пришлось на дом) тоже лучше всего сначала выполнить устно: дети объясняют, что именно в нем проверяется, и дают проверочные слова на каждый случай.

КАК ДЕЛАЮТСЯ СЛОВА. СЛОВА СУФФИКСЫ СЛОВ, НАЗЫВАЮЩИХ ПРЕДМЕТЫ

Урок шестой (4 часа: с. 45—53. 1-ые полтора часа: с. 45—48 до упражнения 53; следующий час: с. 48 (с упражнения 53)—51 (до упражнения 57); следующие полтора часа: с. 51 (с упражнения 57)—53

Упражнения 46, 47.

Первая часть упражнения требует от школьника очень простой операции: показать в самом общем виде, как образовались 9 слов из словарного списка слов на -иха. Это везде очень прозрачно. Небольшое затруднение может вызвать разве что слово *зайчиха*. Нужно показать, что слово *зайчиха* точно так же, как и во всех дру-

гих случаях, образовалось от ОСНОВЫ слова, называющего животное мужского пола: *зайчиха* < *заяц*. Можно поместить эти слова одно под другим и помочь выделить корень (хотя этого не требуется в задании!), показать в нем чередование звуков:

заяц

зайч их а

Такое же чередование согласных в корне есть в парах слов:

яйц о

огурец

конец

яич ниц а

огурч ик

конеч н ый

Привлечь внимание ко всем этим тонкостям можно только в том случае, если класс в целом очень сильный. Если уровень развития класса не позволяет, лучше не отвлекать детей на частности: важно, чтобы они усвоили некие общие закономерности, которые позволят им в дальнейшей учебной деятельности мысленно структурировать любое слово, а значит, и правильно его писать.

Следующее задание — показать более подробно, как именно из ОСНОВЫ одного слова образовалось другое, новое слово. Дети должны это сделать по образцу на с. 46.

Упражнение 48.

Дети должны искать слова на букву -А, оканчивающиеся на -ица. В списке слов на -ица школьники найдут три интересующих их слова: *львица*, *медведица* и *верблюдица*. С двумя последними им предстоит поработать. Образец такой работы дан на плакате Летучей Мыши, которая рассматривает образование слова *львица*.

Важно, чтобы школьники пришли к выводу: слова, обозначающие животных женского пола, образовались от ОСНОВ слов, обозначающих животных мужского пола. Суффикс -их- показывает принадлежность к женскому полу. Чтобы ответить на вопрос о сходном значении суффиксов -их- и -иц-, можно прочитать список слов, заканчивающихся на -иха и список слов на -ица. Тогда детям будет видно, что оба суффикса указывают на принадлежность к женскому полу. Образование слова *волчиха* от слова *волк* дети сделают по аналогии (учебник показывает, как от слова *волк* образовалось слово *волчица*).

Упражнения 50, 51, 52.

Дети отыскивают слова с основой на -ник- и определяют, что у всех этих слов есть одинаковая частичка (они уже могут сказать, что это суффикс), что все эти слова означают одушевленные предметы, они все мужского рода и означают лиц мужского пола. На этом основании дети смогут прийти к выводу, что суффикс -ник- показывает, что слово — мужского рода, что тот, кого оно называет, — мужского пола. Слова, которые столбиком должны выписать дети, — это *первоклассник, второклассник, троечник, отличник, школьник*. Мы их выписываем столбиком не для того, чтобы суффиксы были строго один под другим, но для того, чтобы найти и записать каждому из этих слов пару. Дети должны сначала догадаться, что если речь идет о девочках, то принято использовать другие слова: *первоклассница, второклассница, троечница, отличница, школьница*. А затем они откроют Обратный словарь на букву -А и среди слов, оканчивающихся на -ница, найдут все эти слова. После чего запишут их рядом с однокоренными им словами вторым столбиком. Вывод, к которому должны прийти школьники, выполняя это упражнение: суффикс -ник- показывает, что речь идет о людях мужского пола, а суффикс -ниц- показывает, что имеются в виду люди женского пола.

Далее следует уточнение о значении этих суффиксов: Анишит Йокоповна и Летучая Мышь на конкретных примерах показывают, что эти суффиксы могут использоваться и в словах, которые означают не только людей, но и предметы.

Завершается упражнение еще одним заданием: дети должны показать, как именно образованы слова *дворник, охотник* и *дачник* (образование первого слова показано на образце, и — по усмотрению учителя — это можно повторять в Тетради для самостоятельной работы или не повторять!). Важно, чтобы дети правильно провели стрелочку от того слова, основа которого дала жизнь другому слову: *охота — охотник*, или *охотник — охота*; *дача — дачник*, или *дачник — дача*.

Затем важно, чтобы дети показали, как слово, ОТ основы КОТОРОГО образовано другое слово, лишается своего окончания, и лишь затем к основе без окончания прикрепляется суффикс и новое окончание:

дача — дач/; дач + ник + ... = дачник□;
охота — охот/; охот + ник + ... = охотник□.

Следующий час**Упражнение 53.**

Дети находят слова с основой на -щик- и приходят к выводу, что суффикс -щик- обозначает людей мужского пола. После этого дети пытаются подобрать слова, парные словам из списка: *кладовщик — кладовщица, упаковщик — упаковщица*. Учебник задает вопрос: на какую букву надо открыть Обратный словарь, чтобы найти там все эти слова? Если выписать на доске пару этих слов и подчеркнуть у них окончание, а потом и сочетание букв в конце (*кладовщицА, упаковщицА*), то дети сообразят, что надо открыть словарь на букву -А, на -щица. Учебник это подтверждает: он просит детей открыть Обратный словарь именно на эту букву и на это сочетание букв. Дети находят и зачитывают слова на -щица. После этого им надо записать три пары слов: первое слово в каждой паре будет с суффиксом -щик, а второе — с суффиксом -щиц: *кладовщик — кладовщица, танцовщик — танцовщица, закройщик — закройщица* и т. д. Только первое слово в списке (*продавщица*) не имеет аналога с суффиксом -щик. Если дети захотят записать *продавец — продавщица* — это тоже правильно. Ведь в задании не сказано, какие суффиксы должны быть в парах этих слов.

Упражнение 54.

Детям предстоит прочитать стихотворение по-другому, заменяя слова, придуманные поэтом, на обычные слова: «Потому что пудинг — очень вкусное блюдо. Тот, кто любит пудинг и часто ходит в гости, не бывает худ (худым), а бывает толст (толстым)». После этого по образцу, данному в учебнике, дети должны показать, как именно образовались смешные слова: *гостинг — гость, худинг — худой; толстинг — толстый*;

гость□ — гость/; гость/ + инг + ... = гостинг□;

худой — худ/; худ + инг + ... = худинг□;

толстый — толст/; толст/ + инг + ... = толстинг□.

Упражнение 55.

Дети без труда покажут в самом общем виде, что слова *сынишка* и *братишка* образовались от ОСНОВ слов *сын* и *брат*. Сумеют они и суффикс -ишк- выделить. То же самое касается слова *бабушка* и следующего за ним слова *избушка*. Дети конечно же определят, что эти слова образованы от ОСНОВ слов *баба* и *изба*. А

вот что касается слова *соловушка*, которое следует за словом *избушка*, то с образованием этого слова дети не справятся: это задание нужно отменить.

Упражнение 56.

В этом упражнении проверяется написание безударных гласных в корне слова и парных звонких-глухих согласных в середине слова (а не буквосочетания ШК).

Следующие полтора часа

Упражнение 57.

Дети сначала устно находят проверочные слова или вспоминают правила написания отдельных орфограмм и лишь затем приступают к письменной работе. Можно уточнить у детей: как проверить написание буквы Ж на конце слова *похоЖ?* (словами *похоЖи*, *похоЖий*). В слове *спрОсил* мы не стали пропускать букву О, поскольку многие дети проверяют орфограмму словом *спрАшивает*. Образование слова *дождливый* (в начальной форме!) от *ОСНОВЫ* слова *дождь* дети должны показать в самом общем виде. Но если уровень класса позволяет, дети могут сделать расшифровку:

дождь/ + лив + ... = дожд/лив/ ый.

Упражнение 58.

Проверочные слова: *канаВа*, *козяВочка*, *булаВочка*.

Начальные формы выделенных слов: *канавКА*, *козявКА*, *булавКА*.

Если учитель запишет слова в начальной форме на доске и выделит цветом или подчеркиванием окончания, а потом буквосочетание -вка, то дети сообразят, на какую букву надо открыть Обратный словарь, чтобы найти слова с ТАКИМ же окончанием и с этой же буквой парного согласного в середине слова (на -А, на -вка). Два слова (*булавка* и *канавка*) дети найдут в списке слов, а слова *козявка* там нет. Постарайтесь спровоцировать школьников на то, чтобы они использовали разные слова для выполнения последнего задания. Можно подбадривать их вопросами: «А у кого совсем другие слова?». Хвалить за то, что ребенок нашел такие слова, каких ни у кого нет. Нам важно, чтобы как можно больше слов было задействовано и как можно большему количеству слов были даны проверки. Важно, чтобы дети уловили закономерность — появление буквы гласного после буквы парного согласного: *мурав-ка* — *муравушка*, *вышивКа* — *вышивАть*, *вышивОчка* и т. д.

Упражнение 60.

Название этого стихотворения дети «узнают» без труда: достаточно прочитать выделенные первые буквы строчек сверху вниз. Получится слово РИСУНОК. А вот как вычислить, кто же автор? Необходимо сказать детям, что со стихами этого автора они познакомятся чуть позже на уроках литературного чтения. Но поскольку стихи этого автора есть в учебнике «Литературное чтение» (часть 2), дети могут сами по инициалам Ю.М. просмотреть страничку СОДЕРЖАНИЕ, которая есть в начале учебника, и выяснить, кто же автор. Ведь в списке авторов сначала стоит инициал, который обозначает ИМЯ, и лишь потом следует ФАМИЛИЯ автора. Таким образом, дети могут искать авторов, у которых имя начинается на букву Ю. Таких авторов в учебнике несколько. Но первый же автор, который детям встретится, — это поэт, который им нужен: Юнна Мориц. Пусть откроют учебник на нужной страничке (с. 75, но вы ни в коем случае не должны им подсказывать) и убедятся, что это тот самый поэт, которого они ищут. На этой страничке напечатано стихотворение, в котором из первых букв каждой строчки складывается слово ХВОСТИКИ (это так называемый акrostих). Поисковую работу лучше оставить на дом. А в классе целесообразно устно по цепочке дать объяснения всех трудных написаний и проверочные слова. После чего текст записывается в тетрадях.

ЧТО ТАКОЕ ОБРАЩЕНИЕ?

Урок седьмой (2 часа: с. 54—59 (до новой темы))

При знакомстве с тем, что такое обращение, важно, чтобы сохранялся приоритет звучащей речи над письменной: дети должны сначала услышать, что обращение — это то слово, которое выделяется голосом, и лишь потом увидеть, как это обозначается на письме. Вы можете создать несколько ситуаций: «Сереза, попроси Веру передать тебе тетрадь. Аня, попроси Олю подойти к окну. Ваня, попроси Таню выйти к доске». После того как эти обращения прозвучат, можно попросить сказать то же самое, но изменив порядок слов: «Вера, передай мне тетрадь. Передай мне, Вера, тетрадь! Передай мне тетрадь, Вера!» Для того чтобы не загромождать прозрачность отношений между словами внутри предложений, мы не будем использовать слово *пожалуйста*.

С этой же целью (сочинить свои обращения) можно использовать и картинку к главе. Например, Маша обращается к коту Бар-

сику и ругает его (ведь именно он разбил кувшин). Или: Анишит Йокоповна обращается к Мише и просит его помочь Маше. Образцы детских предложений с обращениями: «Барсик, какой же ты безобразник!», «Барсик! Как же тебе попадет от мамы!», «Миша, почему ты не помогаешь Маше?», «Миша, куда же ты спрятался? Помоги Маше!»

Упражнение 61.

Это упражнение нацеливает на то, чтобы дети смогли выделить два случая обращения: в начале и в конце предложения. Поскольку в тексте задания сказано, что в стихотворении пропущены 7 запятых, дети смогут проверить правильность выделения обращений.

Если буква заблудилась

Задание к этой звукобуквенной зарядке не представляет для детей сложности. Это смена вида деятельности, но такая, которая не будет по-настоящему отвлекать от освоения новой темы — «Обращение».

Упражнение 62.

В этом упражнении два обращения включаются в достаточно большой контекст. Для того чтобы обратить на них внимание, строчки, в которых они содержатся, выделены цветом. Третье четверостишие, которое тоже требуется списать без ошибок, вновь содержит наиболее важные орфограммы (безударные гласные в корне слова и парные согласные в середине слова).

Упражнение 63.

Ход выполнения этого упражнения предполагает, что сначала школьники выяснят, какие правила нужно знать, чтобы записать текст правильно, затем дают проверочные слова в каждом случае и лишь потом записывают текст. Мы вновь и вновь стараемся добиться того, чтобы школьники не относились формально к определению характера орфограмм. В данном случае мы обращаем внимание детей на то, что в словах *подушки*, *ушки*, *рожки* и *ножки* проверяется написание парных согласных в середине слова, а не написание буквосочетания ШК.

Примечание. Если дети все еще продолжают делать ошибки в написании парных звонких-глухих в середине слова, можно давать им дополнительные задания по Обратному словарю (например, в качестве домашних заданий), а именно: «Найди в Обратном словаре слова на А, на -жка. Отыщи 6 последних слов из списка. Запиши их. Рядом с каждым из них напиши проверочное слово». Или: «Найди слова на А,

на -шка. Отыщи последние 6 слов. Запиши их вместе с проверочными словами». То же самое можно делать со словами на А, на -дка и -тка; со словами на А, на -бка и -пка. Лучше всего брать по 6—8 последних слов из списка, поскольку с этими словами, как правило, еще не проводилась работа.

КАК ДЕЛАЮТСЯ СЛОВА. ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ С ПОМОЩЬЮ ПРИСТАВКИ

Урок восьмой (2 часа: с. 59—62)

Упражнение 64.

Открыв Обратный словарь на -ь (на -ть), дети обнаружат 5 слов, родственных слову *бежать*. Если дети будут затрудняться при выделении корня (или выделяют его неправильно *бежа*), необходимо столбиком выписать слова *бежать*, *бежит*, *пробежка*, чтобы сделать для них очевидным, что корень -*беж*-. После выделения корня обращаем внимание на значение слов с приставками, пытаемся обосновать то, что приставки придают однокоренным словам разный смысл. Для этого спрашиваем: «Слова *добежать* и *забежать* означают разное? Кто может объяснить, какая же разница в смысле в них содержится? Сравните два предложения: «Сереза добежал до магазина» и «Сереза забежал в магазин». Эти предложения сообщают о разном? Сравните: «Мальчик добежал до школы» и «Мальчик убежал из школы»». И так далее. Важно, чтобы слова, которые мы наблюдаем, были обязательно включены в контекст предложений.

Последний вопрос на с. 59 «**От какого слова образовались все слова с частичкой перед корнем?**» предполагает, что дети догадаются: все эти слова образовались от слова БЕЗ таких частичек — от слова *бежать*.

После этого на с. 60 мы знакомим детей с определением приставки. Вслед за этим дети возвращаются к списку слов в Обратном словаре и выбирают из этого списка слова, подходящие по смыслу к словосочетаниям. Во время этой работы важно, чтобы дети обнаружили, что даже словосочетание (а уж тем более предложение!) очень требовательно: далеко не всякое слово подходит. Причем неподходящим слово делает в данных случаях именно приставка. Так, в первом случае подходят только два слова из списка: *добежать до аптеки* и *пробежать до аптеки* (например: «Мальчику надо было *пробежать* расстояние от школы *до аптеки*».

Но чтобы обнаружить, какое слово подходит, а какое нет, нужно примерить каждое слово к рассматриваемому словосочетанию.

Если буква заблудилась

Сравнивая звуки [в'] и [ф'], школьники должны прийти к выводу, что у звуков одна характеристика одинаковая: оба — мягкие. Но первый звук — звонкий, а второй — глухой.

Следующая часть урока посвящена осознанию различия между приставкой и предлогом.

Примечание. Некоторые наблюдательные дети приходят к выводу: приставки пишутся со словами-действиями, а предлоги — со словами-предметами. Создается ситуация, когда первый вывод неверный (ибо приставки пишутся не только с глаголами!), а второй вывод — верный (ибо предлоги действительно пишутся с существительными). Что делать, если такая ситуация возникнет в классе? Чтобы сразу зрительно убедить детей, что приставки пишутся не только с глаголами, предложите им открыть Обратный словарь на букву Д и найти слова с приставками. Это будет легко сделать: приставки окрашены голубым цветом. Дети найдут группу слов: *приезд, поезд, проезд, объезд* и т. д. Можно сразу же спросить детей: являются ли эти слова словами-действиями или словами-предметами? Выяснится, что это слова-предметы (хотя и образованные от слов, называющих действия). Можно выписать группу слов: *подснежник, подберезовик, подосиновик, подорешник* (поросль орешника) и спросить: есть ли в этих словах приставка? Какая именно? Являются ли эти слова словами-действиями или словами, называющими предметы? Таким образом, выяснится, что приставки могут быть и у существительных, и у глаголов. Другое дело — предлоги. Мы еще и еще раз должны подчеркнуть, что предлоги входят в форму слов, называющих предметы. Поэтому, если встанет задача «выписать из словосочетаний *добежать до аптеки* и *забежать за лекарством* слова, называющие предметы», дети должны выписывать существительные вместе с предлогами: *до аптеки, за лекарством*. И только существительное в начальной форме всегда будет без предлога.

Упражнение 65.

Сначала необходимо, чтобы дети доказали, что все частички в скобках — предлоги, а не приставки. Для этого они устно должны вставить подходящие по смыслу слова между предлогом и словом, называющим предмет: *без своего (летнего, голубого) зонтика; под сильным (проливным, теплым) дождиком, от черненького (ма-*

ленького, своего) носика до пушистого (короткого, длинного) хвостика. После этого дети записывают текст в тетрадах. Образование слов *дождик, носик* и *хвостик* дети показывают в самом общем виде. Но если у учителя есть желание, школьники могут показать это и более подробно: у них уже достаточно навыков, к тому же с этой группой слов они уже работали:

дождь□ — дождь/; дождь/ + ик + ... = дождик□;

нос□ — нос□; нос/ + ик + ... = носик□.

И так далее.

Упражнение 66.

Завершающее урок упражнение нацелено на то, чтобы дети различили омонимичные слова, называющие предметы и действия. Сначала нужно разобраться, где же слово-действие, а где — слово-предмет в первом предложении. Для этого побуждаем детей задавать вопросы к интересующим нас словам: *не жалея* (чего?) *мыла*; *нос* (что делала?) *мыла*. То же самое проделываем и со вторым предложением: *зависело б* (от чего?) *от мыла*; *веснушки я б* (что делала?) *отмыла*. Выяснив разное значение слов, можно выяснять, как же они пишутся. Побуждаем детей вставить слово между предлогом и словом и между приставкой и частью слова. Оказывается, что в первом случае это возможно (*от душистого мыла*), а во втором — нет. Только после тщательной устной работы можно выполнять упражнение письменно.

НАПИСАНИЕ ЧАСТИЦЫ НЕ СО СЛОВАМИ, НАЗЫВАЮЩИМИ ДЕЙСТВИЯ

Урок девятый (5 часов; 1—2-й часы: с. 63—66, 3-й час: с. 67—69 (до упражнения 73); 4—5-й часы: с. 69 (с упражнения 73)—73)

Написание частицы НЕ с глаголами логично рассматривать сразу же после выяснения того, что предлоги пишутся со словами раздельно, ибо принцип проверки — тот же: вставляем слово между частицей НЕ и глаголом. Особенность состоит в том, что предлоги пишутся раздельно с существительными, а частица НЕ пишется раздельно с глаголами.

Упражнение 67.

В этом упражнении сравнительно немного орфограмм (один случай — ЖИ-ШИ под ударением; всего два случая на безударный гласный в корне и 6 слов на парный согласный в середине слова, причем все 6 на -шка). Это позволит детям сосредоточиться на освоении нового правила, связанного с написанием НЕ с глаголами. Выполняем упражнение по привычной схеме: сначала делаем устные проверки, потом записываем.

Упражнение 68.

Это упражнение вновь возвращает детей к проблеме слитного написания приставок и раздельного написания предлога. Это главная задача упражнения. Поэтому мы решаем ее в два этапа: сначала побуждаем детей выписать глаголы с приставкой за-. И только после этого (когда сложная часть работы уже выполнена отдельно) дети будут записывать упражнение целиком. Кроме этой задачи, решается обычная задача для каждого упражнения: объяснить написание всех слов с орфограммами перед тем, как их писать.

И наконец, в упражнении вновь обращается внимание на сложное слово: сначала выясняется его значение (*разноцветные* — это разного цвета), а затем выясняется, какую букву нужно написать на месте пропуска. Дети, как правило, помнят, что именно буква О является буквой соединительного гласного.

Упражнение 69.

В упражнении проверяется написание самых важных орфограмм (безударные гласные в корне, парные согласные в середине слова) и нового правила (написание НЕ с глаголами).

Если буква заблудилась

Звуковая зарядка несложная, она позволит закрепить главный тренируемый навык — давать характеристику согласным звукам.

Следующий час**Упражнения 70, 71.**

Первое задание направлено на то, чтобы школьники обнаружили приставки в выделенных глаголах и поняли, от каких глаголов без приставок они образовались. Второе задание побуждает детей самих образовать глаголы с помощью этих приставок, при этом задумываясь над тем, всегда ли это возможно. Так, если глаголы *переплыть* и *поплыть* существуют, то глагола *расплыть* нет. Если существует глагол *покупать* (можно «покупать кого-то в ванне»), то глаголов *перекупать* и *раскупать* не существует, если, ко-

нечно, образовывать их от глагола *купать*, а не *купить*; омонимичные же им глаголы *перекупать* (перекупать товар) и *раскупать* (раскупать новогодние елки), образованные от основы другого глагола *купить*, существуют. Чтобы укрепить понимание школьниками того, какие слова являются родственными (однокоренными), учебник предлагает им выполнить третье задание. Школьники должны задуматься о значении слова *растопить* и решить, являются ли глаголы *растопить* (печь) и *утопить* (в реке) родственными словами. Дети должны еще раз вспомнить, что родственные слова — это не просто слова, имеющие общую часть: важно то, что эта общая часть хранит ОБЩИЙ СМЫСЛ этих слов. А если смысл разный, то ни о какой родственности говорить невозможно. Дети должны присоединиться к мнению Маши.

На это же различие слов с омонимичными корнями направлено и последнее задание. Дети должны понять, что глаголы *покупать* (в ванне) и *покупать* (подарки) — это разные слова, слова с разными значениями. Они должны определить, что слово *покупка* является родственным словом второму из этих слов, а слово *купание* — первому слову.

Упражнение 72.

В этом упражнении проверяется написание НЕ с глаголами и выделение обращений с помощью запятых. Причем обращений много (12), и они встречаются как в начале, так и в конце предложений.

Дети часто не замечают обращений в следующих случаях:

Не шепчи в садах, листва.

Не шурши в полях, трава.

Пес, у дома не ворчи. (Возможно и так: «Пес у дома, не ворчи».)

Не гонись за мышкой, кот.

После выполнения упражнения (а не до его выполнения) можно коллективно проверить, как расставлены знаки.

Следующий час**Упражнение 73.**

Это упражнение возвращает школьников к теме образования новых слов-действий с приставками от родственных слов без приставок. В этот раз дети увидят, насколько велико разнообразие приставок: они обнаружат (пусть подсчитают!) 15 глаголов, родственных глаголу *лететь*. У школьников есть возможность по-

нять, что приставка всякий раз придает глаголу некий особый оттенок смысла. Сначала подстановка нужного слова осуществляется всеми вместе устно, а потом работа выполняется письменно так, как этого требует учебник. Важно, чтобы, отыскав подходящее слово, дети не успокаивались и продолжали примерять другие слова к этому же словосочетанию. Только это сможет убедить их в том, что иногда подходит одно, именно это слово, а в других случаях, наоборот, — подходят разные слова. Варианты ответов: *облететь вокруг села; перелететь через забор; подлететь к дому; пролететь мимо // полететь (прилететь, долететь, улететь, вылететь) на юг; вылететь из гнезда; взлететь (налететь, залететь) на дерево; слететь (взлететь, улететь) с дерева.*

Упражнение 74.

Это упражнение нацеливает детей на то, чтобы они с помощью известных им уже приставок попробовали образовать новые слова от глаголов без приставок. Будет хорошо, если во время устной работы дети будут употреблять образованное ими слово не изолированно, а в словосочетании, например: *залепить* (дыру), *налепить* (пластырь), *облепить* (гнездо), *влепить* (пощечину), *прилепить* (наклейку), *долепить* (фигурку), *полепить* (из пластилина), *слепить* (изделие), *отлепить* (от стены), *вылепить* (из глины). Или: *закрепить* (болты), *подкрепить* (свои силы), *прикрепить* (к двери), *скрепить* (свои отношения), *открепить* (от стены), *укрепить* (потолок).

Упражнение 75.

Дети должны убедиться в том, что приставки могут сообщать парам однокоренных слов противоположный смысл, то есть превращать в антонимы. Примеры словосочетаний: *входить* (в подъезд, в сад, в сарай, в комнату, в класс) — *выходить* (из подъезда и т. д.); *вносить* (в дом, в парк, в цирк) — *выносить* (из дома и т. д.); *ввозить* (в магазин, в гараж) — *вывозить* (из магазина и т. д.).

Упражнение 76.

Смысл этого упражнения — выяснить, работая с Обратным словарем, что у слов-названий действий есть суффиксы -а-, -е-, -и-, -я-. Чтобы это выяснить, школьникам придется просматривать узкие вертикальные голубые полоски, которые окрашивают глагольные суффиксы. Если они будут внимательными, то заметят, что в первом столбике глаголов на -ть у всех глаголов один и тот же суффикс -а-. Но уже во втором столбике появляются глаголы с другим суффиксом — суффиксом -е- (начиная с глагола *лететь*), а по-

том и глаголы с суффиксом -и- (начиная с глагола *ходить*). На следующей странице Обратного словаря в последнем маленьком столбике появляются глаголы с глагольным суффиксом -я- (начиная с глагола *обвинять*).

После этого Летучая Мышь сообщает, что есть еще суффиксы -у- и -о-.

Смысл всей этой информации про суффиксы вовсе не в том, чтобы заставлять детей разбирать глаголы в неопределенной форме по составу, но в том, чтобы школьники, просматривая столбцы глаголов в Обратном словаре, сразу зрительно (с помощью цветных плашек) структурировали слова и зрительно же запоминали их состав. Такой просмотр большого количества глаголов, у которых цветом выделены суффиксы, позволяет школьникам обнаружить, что состав слова — это не то, что индивидуально присуще именно тому или иному слову, а некая общая закономерность, которой подчиняется большой пласт слов. Заключительный этап работы с составом глагола предполагает знакомство с суффиксом -ть, который показывает, что слово-действие стоит в начальной форме. Практика убеждает в том, что этот суффикс дети в дальнейшем выделяют без труда. Важно, чтобы они поняли: обычно суффикс служит для образования новых слов, а этот суффикс всего-навсего показывает, что слово-действие стоит в начальной форме.

Упражнение 77.

Дети сначала называют, а затем записывают слова-действия в начальной форме: *сказать, смотреть, спешить, прыгать, читать, работать, ходить, грустить, купать*. Все глаголы из списка — глаголы несовершенного вида, то есть отвечающие на вопрос: что делать? После того как дети записали глаголы в начальной форме и выделили суффикс -ть, можно дать им небольшое дополнительное задание. Например, можно спросить их: «Можете ли вы сказать, какой суффикс стоит в каждом слове-действии ПЕРЕД суффиксом -ть? Есть ли хоть в одном слове суффикс -а-? Суффикс -е-? Суффикс -и-? Какой суффикс встречается чаще других? Сумеете выделить эти суффиксы как положено?». После того как эта часть работы завершена, можно спросить: «Какая же часть слов осталась не выделенной нами?». Школьники во всех словах сумеют выделить корень.

Упражнение 78.

Школьники найдут в Обратном словаре 4 слова, родственных

слову скакать: прискакать, поскакать, проскакать и ускакать. Образцы словосочетаний: прискакать к озеру (прискакать быстрее всех); поскакать к лесу (поскакать за помощью); проскакать большое расстояние (проскакать мимо деревни); ускакать от врага (ускакать в тридевятое царство).

Если буква заблудилась

Некоторые школьники знают, что данные строчки — из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Со сменой слова изменилось два звука: были звуки [п'] и [э]; на их месте появились другие звуки: [п] и [у]. Дети должны заметить, что в прежнем слове был мягкий согласный звук [п'], а в новом слове на его месте появился твердый согласный [п]. Оба они глухие, но разные: один — мягкий, другой — твердый.

СОСТАВ СЛОВА

Урок десятый (4 часа: с. 74—83 (до новой темы); 1-й час: с. 74—77 (до упражнения 82); 2-й час: с. 77 (с упражнения 82)—79; 3—4-й часы: с. 80—83)

Цель этого урока (состоящего из 4-х часов) — объединить разрозненные знания о частях слова в целостное представление о том, что у каждого слова есть определенная структура, состав. Состав — это то, из чего слово СОСТОИТ. Дети должны на примере первого же слова — *поезд* — понять, что рассмотрение состава предполагает рассмотрение всех частей слова, включая и нулевое окончание. В споре Маши и Миши права конечно же Маша: в слове *поезд* — 3 части: корень, приставка и нулевое окончание.

Упражнение 79.

Рассматривать новое понятие лучше всего на тех словах, с которыми дети уже работали. Именно поэтому мы вновь отсылаем их в Обратный словарь — к словам на -А, на -иха (*ежиха, моржиха* и т. д.). Теперь дети посмотрят на эти же слова с другой точки зрения: они будут учиться рассуждать о составе большой группы слов. Итак, дети смогут сказать, что каждое из этих слов состоит из трех частей: корня, суффикса и окончания. Они увидят, что во всех словах группы одинаковые суффиксы и окончания. Далее они смогут сказать, что суффикс -их- в словах-предметах показывает, что все люди и животные женского пола; все окончания показывают, что все слова (как правило) — женского рода. После этих рассуждений дети разбирают три любых слова из списка по составу (ориентируясь на данный образец).

Упражнение 80.

Следующая группа слов также очень хорошо знакома детям. Они к ней уже не раз обращались. Но только на знакомых словах дети смогут освоить новую для них информацию. Группа слов, основа которых заканчивается на -К, на -ик, состоит из слов с нулевыми окончаниями. Этих окончаний не видно. Тем не менее дети должны понимать, что все эти слова состоят не из двух, а из трех частей: корень + суффикс + нулевое окончание. Дети повторяют, какой оттенок смысла сообщает всем словам суффикс -ик- (уменьшительно-ласкательный), и разбирают три любых слова по образцу.

Упражнение 81.

Первое задание к упражнению предполагает, что дети объяснят смысл каждого слова из Обратного словаря, родственного слову *читать*. Начнут они со слова *зачитать*, данного в контексте (на плакате у Мыши). Из контекста дети поймут, что *зачитать* в данном случае — это истрепать, затаскать в процессе чтения. Можно тут же предложить детям другой контекст, где слово «зачитать» будет иметь совсем иной смысл: «Командир зачитал солдатам новый приказ». В данном случае *зачитать* — это прочитать вслух. Можно привести и третий контекст, чтобы на примере хотя бы одного слова дети поняли, что значение слова очень важно определять в контексте. Например: «Эта книга — большая редкость. Я, конечно, дам тебе ее почитать. Но, смотри, — не зачитай!». В данном случае *зачитать* означает не вернуть, не возратить назад.

Следующие 4 слова, которые дети будут объяснять, они должны непременно поставить в контекст. И объяснять исходя из контекста. На первом этапе учитель сам может придумывать предложения и просить детей объяснить слово, употребленное в этом предложении. Но постепенно нужно приучать детей самим придумывать контекст для объяснения слова. «Петя с удовольствием перечитал любимую сказку»: *перечитать* — прочитать еще раз. «Учитель дочитал текст сочинения»: *дочитать* — прочитать до конца. «Я хочу почитать эту книгу»: *почитать* — познакомиться с содержанием книги, читая ее. «Мальчик прочитал эту книгу и вернул в библиотеку»: *прочитать* — закончить чтение книги.

После этой части работы дети возвращаются к Обратному словарю и зрительно сразу видят структуру всех этих родственных слов. Особенность их состава в том, что они все состоят из 4-х частей, причем 3 части в них совершенно одинаковые: это корень, гла-

гольный суффикс -а- и суффикс начальной формы -ть. Разными в них являются только приставки, которые и сообщают каждому из этих слов особый смысл. Задание разобрать три слова по составу, а затем объяснить, какой смысл придают этим словам приставки, направлено на слабых детей: теперь, возможно, они смогут объяснить смысл каждого из 3-х слов, поскольку мы это только что делали. Последний вопрос упражнения направлен на то, чтобы дети вспомнили: суффикс **-ть** — это суффикс, показывающий, что слово, называющее действие, стоит в начальной форме.

Примечание. Некоторые дети, разбирая по составу глаголы в неопределенной форме, ставят после суффикса -ть значок нулевого окончания. Чтобы они поняли, почему этого делать не нужно, можно напомнить им о словах, которые никак не изменяются, типа: *кино, эскимо, кенгуру, зебу, эму* и т. д. Надо выписать эти слова на доске и спросить: «Правильно ли будет, если мы поставим после каждого из них значок нулевого окончания? Что означает этот значок? Он означает, что при изменении слова окончание появится. А эти слова изменяются? Нет. Значит, рядом с ними не нужно ставить значок «нулевое окончание»? Не нужно». После этого можно выписать несколько глаголов в начальной форме столбиком, а рядом выписать эти же глаголы в других формах:

читать — читал, читаю, будут читать;
писать — писала, пишу.

Ход беседы может быть следующим. Зачитав глаголы в начальной форме, можно спросить: «Как называется такая форма слов, называющих действия? Можно ли по этой форме узнать, когда именно происходило действие: давно, сейчас или только еще будет происходить? Можно ли по этой форме узнать, кто именно производил действие: я, ты, мы, он, они? А по форме слов-действий из правого столбика можно больше узнать? Давайте попробуем. Что нам расскажет слово-действие *читал*? То, что это действие сейчас происходит или уже было? А что расскажет слово-действие *читаю*? Можно ли понять — когда? Правильно: сейчас, в настоящем времени. А кто? Правильно, читаю — это я читаю. А что рассказывает слово *писала*? Во-первых, понятно, что речь идет об особе женского пола. А во-вторых, что действие уже было в прошлом. А слово *пишут*? Оно означает, что действие происходит когда? Сейчас. Явно речь идет о нескольких людях: *пишут* — это они *пишут*». После этого нужно снова вернуться к глаголам в началь-

ной форме и сказать, что эта начальная форма называется НЕОПРЕДЕЛЕННОЙ формой: по ней нельзя ничего определить: ни кто действует, ни когда действует. Это неизменяемая форма. А как мы поступаем со словами, которые не изменяются? Мы ставим рядом с ними значок нулевого окончания? Нет! Не ставим.)

Следующий час

Упражнение 82.

Первое задание: уточнить по Обратному словарю, используют ли данные приставки со словами, родственными словам *бежать* и *лететь*, — является достаточно сложным по формулировке. Поэтому, если дети поймут его смысл и выполнят его без помощи учителя, это само по себе будет очень хорошо.

Поскольку обсуждать значение приставки за- достаточно сложно, можно ограничиться уточнением: что значит *забежать* в предложении «Собака забежала к нам во двор»? (Здесь *забежала* означает то же, что *вбежала*.) Что значит *залетела* в предложениях «Бабочка залетела в комнату» и «Птица залетела на самую верхушку сосны»? (В первом случае *залетела* — это то же, что *влетела*, то есть попала извне внутрь помещения. Во втором предложении *залетела* — это то же, что *взлетела*, или поднялась очень высоко.) Хотелось бы сразу заметить, что работа, посвященная уточнению значений слов, является чрезвычайно важной, поскольку обучает детей точному словоупотреблению.

Приставка до- в тех словах, которые предлагаются школьникам для анализа, обладает значением, о котором они могут сказать сами: это значение доведения действия до конца (делать и доделать что-то, например: *читал книгу и дочитал ее; бежал в школу и добежал до школы; писал изложение и дописал его; летела к реке и долетела до реки*).

Разобрать глаголы *дочитать* и *долететь* детям будет несложно: этот состав отмечен цветом в Обратном словаре.

Упражнение 83.

В Обратном словаре дети найдут 8 глаголов, родственных слову *возить*. Важно, чтобы они сумели найти наиболее точные слова из списка для того, чтобы вставить в предложения. В первом предложении это слово *развозить*, а во втором — *перевозить*. Разобрать эти слова по составу детям снова может помочь Обратный словарь.

Упражнение 84.

Задача этого упражнения — побудить детей задуматься над

смыслом однокоренных слов, найти среди них синонимы и антонимы. Даже если дети не справятся с этим заданием самостоятельно, а справятся только с помощью Маши, польза от этого все равно есть: они знакомятся с тем, что с помощью приставок можно сообщить словам сходный или противоположный смысл.

Упражнение 85.

Работая с группой слов на -ь (на -чь) в Обратном словаре, мы обязательно должны пояснить детям, почему некоторые слова напечатаны дважды. Сначала можно спросить самих детей: не догадываются ли они, с чем это связано? Можно даже написать на доске пару предложений, где эти слова будут выделены. Например: «В углу, как и положено, была большая русская *печь*». «Бабушка, наконец, начала *печь* пирожки». Или: «В лодке была *течь*». «Вода в лодку перестала *течь*». Примеры, как правило, помогают детям прийти к выводу, что *печь* и *печь* — два разных слова: одно означает сооружение для отопления, а другое — приготовление пищи особым способом. То же самое можно сказать о другой паре слов: *течь* и *течь*. Это два разных слова. Одно означает проникновение воды через пробоину. Можно спросить детей: как будут записаны эти слова в Большом толковом словаре — один раз или два раза? Поскольку слова в каждой паре — разные, они будут записаны там два раза. После этого дети поймут, что и в Обратном словаре эти слова тоже записаны два раза, потому что это разные слова.

После этого можно вернуться к заданию: дети должны выписать слова, называющие действия. Этим слов 5 — как раз те слова, которые дети потом прочтут на плакате у Летучей Мыши. Мы обращаем внимание детей на то, что все эти слова отвечают на вопросы начальной формы глагола: что делать? и что сделать? Они, так же как и другие слова-действия в начальной форме, пишутся с -ь на конце. Только в других словах этот -ь входит в суффикс -ть, а здесь он входит в -чь.

Примечание. Как быть с этим -чь? Мы эти слова специально не просим разобрать по составу, ибо детям еще очень трудно понять: как одно и то же буквосочетание может быть и частью корня, и суффиксом одновременно. Вместе с тем это именно так: с одной стороны, состав слов такой: *лечь, печь, течь, стричь, помочь*. С другой стороны, финальное -чь может быть в каждом из этих слов обозначено точно так же, как -ть, то есть как суффикс, показывающий начальную форму слов. Если обозначение -чь не вызовет у детей никакого интереса

и вопросов, на это лучше всего не обращать внимания. Но если вопросы возникнут, можно сказать, что это очень-очень сложно, что об этом они узнают, только когда будут старшеклассниками, но что вы им по секрету сейчас все расскажете. И вам придется рассказать все эти сложности.

Образцы словосочетаний: *печь пироги, течь вдоль берега, стричь овечку, помочь соседу*.

Следующие 2 часа

Упражнение 86.

Задача этого упражнения — побудить детей присоединить новое знание о написании глаголов в начальной форме с шипящим на конце к уже имеющимся навыкам написания слов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. Дети должны будут во время устной работы вспомнить правила и разделить слова с основой на шипящий на 3 группы: слова-действия, слова-предметы мужского рода, слова-предметы женского рода.

Упражнения 87, 88.

Дети должны выписать столбиком слова: *нагрузка, перегрузка, разгрузка, погрузка, отгрузка, выгрузка*. Они должны обнаружить, что все слова являются родственными (однокоренными), после чего им предстоит правильно выделить общий корень. Для этого важно, чтобы они ориентировались не только на этот список слов, но и на другие родственные слова: *грузить, груз*. Это позволит им правильно выделить корень. Выделить окончание тоже несложно. Следующий вопрос («**Какие части слов, кроме корня и окончания, являются одинаковыми?**») обратит внимание на одинаковую частичку -к-. Если проанализировать, где именно она находится (после корня) и для чего она нужна словам (от слов-действий образует слова-предметы: от слова *нагрузить* образует слово *нагрузка*, от слова *перегрузить* — слово *перегрузка* и т. д.), то дети сообразят, что это суффикс -к-. Следующий вопрос («**Какая часть слова делает эти слова разными по смыслу?**») не является сложным после той работы, которую мы провели, выделяя приставки и выясняя их значения. Завершает блок вопросов вопрос, нацеленный на определение трудности написания всех этих слов: они содержат парный согласный в середине слова? Можно ограничиться подбором пары проверочных слов (*нагрузить, разгрузить*) и объяснить, что с помощью любого из этих слов можно проверить всю группу.

Упражнение 89.

Нам очень важно, чтобы дети понимали процесс образования одного слова из другого не формально, а задумываясь над самим смыслом словообразования: слово появляется в языке не случайно, в нем возникает потребность, необходимость. Дети должны понять: без слова *арбуз* не было бы слова *арбузный*, без слова *луна* не появилось бы в языке слово *лунный*, без слова *книга* не родилось бы слово *книжный*. Поэтому, сопоставляя эти пары слов, они должны грамотно расставить стрелки:

арбуз > арбузный (или арбузный < арбуз);

луна > лунный; книга > книжный.

Упражнение 90.

Поскольку в упражнении большой лексический объем, в нем содержится цветовая подсказка: на какие именно три группы нужно разделить словосочетания. Устную работу, предваряющую письменное выполнение, можно провести так. Выбираются и зачитываются все словосочетания первой группы (например, где слово-предмет с основой на шипящий, мужского рода), затем точно так же собирается вторая группа (где слово-предмет женского рода) и третья (где слово-действие с основой на шипящий звук). В каждой группе должно получиться одинаковое количество словосочетаний (шесть).

Упражнение 91.

Сначала дети находят в Обратном словаре на буквы -Ф и -Ц два звукоподражания: *пиф-паф* и *бац*. Можно поговорить об их значении. Для какой цели служит первое? (Передает звук выстрела.) А второе? (Имитирует шлепок при падении, ударе.) После этого на буквы -П и -С школьники находят такие звукоподражания: *кап-кап*, *цап-царап*, *топ-топ*, *хруп-хруп*, *цып-цып* и *кис-кис*. Два из них используют, чтобы подзывать животных: *цып-цып* и *кис-кис*.

Детям предстоит показать, какие из этих слов образовались от ОСНОВ слов, называющих действия: *цап-царап* < *цапать* (хватать зубами и когтями) и *царапать*; *топ-топ* < *топать*; *хруп-хруп* < *хрупать* (издавать хруст). Конечно, два из этих глаголов носят разговорный характер: *цапать* и *хрупать*. И тем не менее, именно от них образовались эти звукоподражания.

Если буква заблудилась

Элементарная звуковая зарядка, рассчитанная на то, что ее выполнят слабые дети. Оба звука обладают одинаковыми характеристиками, поэтому нужно дать проявить себя тем школьникам, которые пока не совсем хорошо различают звуки.

Упражнение 92.

Внешне (по своему лингвистическому рисунку) упражнение напоминает упражнение 89. Но по содержанию оно сложнее. Именно поэтому его выполнение предваряется объяснениями одного слова через другое. Это должно помочь школьникам сориентироваться: *земля* > *приземлиться*; *солнце* > *солнечный*; *черный* > *чернеть*.

ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ С ПОМОЩЬЮ ПРИСТАВКИ И СУФФИКСА**Урок одиннадцатый (2 часа: с. 83–87)**

Возможно два варианта начала урока. Первый вариант. Та схема из двух частей, с которой начинается эта глава, должна быть представлена на доске и прокомментирована учителем. Дети должны познакомиться с названием новой темы и потом с помощью учителя расшифровать эту схему. Второй вариант. Дети знакомятся с названием новой темы и сразу начинают работать со стихотворением Марины Дружининой, которым начинается с. 84. И только после этого рассматривают на доске ту схему из двух частей, которую учитель перенес заранее на доску.

Первый же вопрос к стихотворению Дружининой («**Почему так называют подснежник?**») позволит детям обнаружить смысл использования приставки в новом слове: это цветок под снегом. А с суффиксом -ник- дети уже встречались прежде, когда рассматривали слова *первоклассник*, *отличник*, *школьник* и т. д. Они даже знакомы с тем, что этот суффикс обозначает не только людей мужского пола, но и предметы мужского рода. Кстати, целесообразно их вернуть на с. 48, где об этом сказано. Пусть снова увидят слова *памятник*, *ельник*, *орешник*. После этого можно рассмотреть с детьми схему на с. 83 (или на доске, выписанную учителем) и расшифровать ее.

Упражнение 93.

В этом упражнении дети еще раз убеждаются в общей закономерности словообразования: для того, чтобы от ОСНОВЫ одного слова образовалось другое слово, это первое слово должно сначала лишиться своего окончания, а уж потом к оставшейся ОСНО-

ВЕ можно прикреплять частички и спереди (приставки), и сзади (суффиксы).

Поэтому очень важно, чтобы дети сначала догадались, от ОСНОВЫ какого слова образовалось каждое из слов, а затем грамотно выполнили первую операцию: лишили это исходное слово его окончания: *плечо* — плеч/; *удача* — удач/; *свеча* — свеч/.

Упражнение 94.

Это упражнение предполагает, что каждый школьник выполнит его самостоятельно, поскольку оно связано с письмом в клуб «Ключ и заря». Мы уже оказали детям частичную помощь, выделив корни слов и подчеркнув в корнях двух последних слов буквы чередующихся согласных. Та помощь, которую может оказать учитель, должна заключаться в том, чтобы дети правильно заполнили конверты, адресованные в Москву и обратно.

В выполнении этого задания важно, чтобы 1) при разборе слов по составу дети не забыли выделить нулевые окончания; 2) чтобы они не забыли отбросить окончания у слова, от ОСНОВЫ которого образовалось новое слово: *дело* — дел/; *граница* — границ/; *конец* — конц/; 3) чтобы не забыли выделить нулевые окончания у всех трех новых слов.

Упражнение 95.

Это упражнение имеет нестрогий характер. Его цель — обратить внимание детей на то, что слова в русском языке продолжают образовываться. Вот, например, имена известных литературных героев, которые придумал писатель Николай Носов. Образец выполнения задания: *Знайка* < *знать*; *Винтик* < *винт*; *Сиропчик* < *сироп*; *Пилюлькин* < *пилюля*; *Цветик* < *цвет*; *Торопыжка* < *торопиться*; *Авоська* < *авось* (это слово дети посмотрят в Толковом словаре). Можно попросить детей показать более подробно образование имен *Винтик*, *Сиропчик* и *Цветик*:

винт□ — винт/; винт/ + ик + ... = винтик□;
сироп□ — сироп/; сироп/ + чик + ... = сиропчик□;
цвет□ — цвет/; цвет/ + ик + ... = цветик□.

Упражнение 96.

Поскольку одна из главных проблем, решаемых в этом упражнении — написание приставок и предлогов, хорошо было бы во время устной работы еще раз обратить внимание детей: предлоги пишутся со словами, называющими предметы, а не действия (предлоги — это часть формы слова, называющего предмет!); ча-

стица НЕ пишется со словами, называющими действия. Единственное исключение — раздельное написание частицы НЕ со словами-действиями, — частицы, которая напоминает предлог. Во время устных рассуждений дети должны проговаривать: «В уголке: «в» — предлог, можно вставить слово, например, «в маленьком уголке»; заливала: «за» — приставка, поскольку заливала — это слово-действие, а со словами-действиями предлоги не употребляются» и т. д. В предложении, выделенном цветом, дети должны обнаружить обращение.

Упражнение 97.

Это упражнение выполняется в два шага. Во время первого шага дети обнаруживают в словах-действиях, придуманных детьми, скрытые слова-предметы, то есть по сути они каждый раз обнаруживают то слово, от ОСНОВЫ которого образовано новое слово: *налужил* < *луж/а*; *распаketить* < *пакет/□*; *залошадило* < *лошадь/□*; *задверить* < *дверь/□*; *откнопкалась* < *кнопк/а*; *намакаронился* < *макарон/ы*. Конечно, было бы логично писать слова-действия, придуманные детьми, в начальной форме. Но практика показывает, что это пока невозможно: дети не могут поставить в начальную форму два последних глагола. На втором шаге выполнения этого упражнения школьники должны подумать: а какое настоящее, существующее в жизни слово-действие послужило образцом для детского творчества (для создания новых слов)? Это уже сделать труднее, поскольку эти слова (которые натолкнули детей на создание своих слов) присутствуют в составе новых слов только в виде приставок. «Распаketить» — это рас...? *раскрыть*; «залошадило» — это за...? *заполнило*, *заполонило*; «задверил» руку — это за...? *защемил*; «откнопкалась» — это от...? *отвалилась*, *оторвалась от стены*; «намакаронился» — это на...? *наелся*.

ПРАВИЛЬНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРИСТАВОК НА- И О- В СЛОВАХ **НАДЕТЬ, НАДЕВАТЬ; ОДЕТЬ, ОДЕВАТЬ** Урок двенадцатый (2 часа: с. 88—91 (до новой темы))

На этом уроке дети начинают осваивать правильное употребление слов *надеть* и *одеть*; *надевать* и *одевать*. Сразу заметим, что тренироваться в правильном употреблении этих слов они будут не только в течение этих двух часов, но до конца учебного года: в разных контекстах детям будут встречаться эти слова.

Упражнение 98.

В этом упражнении только одно слово вызывает у детей сомнение. Мы выделили его написание жирным шрифтом:

Мама песню напевала,
Одевала дочку...

Одевала —
Надевала белую сорочку.

В третьей строчке имеет место частичный повтор второй строчки, а следующее за этим тире объясняет, как именно мать одевала дочку — надевала ей белую сорочку. Если дети будут списывать текст по законам стиха, они должны писать каждую строчку с большой буквы.

Упражнение 99.

Образование выделенных цветом слов дети могут показать как в самом общем виде, так и более подробно (по усмотрению учителя). Либо так:

кот > котик; дождь > дождик; день > денек;

либо так:

кот/ + ик + ... = котик□; и т. д.

Дети должны правильно употребить слово «надевает» в обоих случаях; найти проверочные слова для слов с безударными гласными.

Форма шляпы (котелок) должна детям (с вашей помощью, конечно) напомнить форму походной посуды для приготовления пиццы (котелок). Школьники должны прийти к выводу: котелок — это слово, которое имеет разные значения. В Большом толковом словаре оно должно быть записано один раз.

Упражнение 100.

Основная орфограмма в этом тексте — безударный гласный, проверяемый ударением. Лишь в одном случае (в слове «голубой») гласный проверяется путем подбора слова, которое является его дальним (этимологическим) родственником: *голубой* — *голубь*. Чтобы это выяснить, дети должны открыть Словарь происхождения слов во 2-й части учебника. Школьникам нужно правильно употребить слово *надев* и обнаружить обращение в предпоследней строчке.

Упражнение 101.

Если это упражнение учитель рассчитывает выполнить не в классе, а дома, то лучше всего устно по цепочке проговорить все трудности написания слов и предложения с обращением. Обратите внимание детей на написание слова «голубчик». Можно спросить их: «А каким однокоренным словом можно назвать девочку? (*голубушка*). Так какую же букву напомним на месте звука [п]?».

Если буква заблудилась

Сравнивая прежнее и новое слова, дети должны заметить, что одна характеристика у звуков [б] и [п] — общая (твердые звуки), а другие характеристики — разные (один — звонкий, другой — глухой). Особенность этой звуковой зарядки в том, что двуступенчатое нужно будет записать, используя нужное слово (*надела*) и букву (*взяла*).

КАК ДЕЛАЮТСЯ СЛОВА. СЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ДВУХ КОРНЕЙ С БУКВОЙ СОЕДИНИТЕЛЬНОГО ГЛАСНОГО (6 часов: с. 91—104 (до новой темы)); первые 3 часа: с. 91—98; 4-й час: с. 99—101 (до упражнения 113); последние 2 часа: с. 101 (с упражнения 113)—104 (до новой темы))

Главное, что должны понять школьники: в образовании сложного слова участвуют не два слова, а ОСНОВЫ двух слов. Конечно, сначала им предстоит научиться просто различать, какие два слова принимали участие в образовании сложного слова. Но затем очень важно, чтобы даже на уровне устных высказываний дети говорили, что в сложном слове соединились ОСНОВЫ таких-то слов. Например, учитель запишет на доске пример из учебника (с. 92), который иллюстрирует образование слова *лесопарк*. Сначала учитель сам(а) проговаривает, как именно образовалось новое слово, показывая на доске каждый момент словообразования, а затем просит это сделать еще двух учеников (с выходом к доске и таким же показом): «Сначала слово *лес* лишилось своего окончания — осталась ОСНОВА; затем слово *парк* лишилось своего окончания — осталась ОСНОВА. Затем к основе первого слова с помощью буквы *О* присоединилась основа второго слова. Получилось слово *лесОпарк* — мужского рода с нулевым окончанием». Можно на доске разобрать и образование слова *лесополоса*, комментируя это следующим образом: «Сначала слово *лес* лишилось своего окончания — осталась ОСНОВА; затем слово *полоса* лишилось своего окончания — осталась ОСНОВА *полос/*. Затем к ос-

нове первого слова с помощью буквы О присоединилась основа второго слова. Получилось слово *лесОполоса* — женского рода с окончанием -а».

Упражнение 102.

Образование слов *лесостепь* и *лесозавод* интересно тем, что в первом случае ОСНОВА второго слова женского рода с нулевым окончанием, а во втором случае ОСНОВА второго слова мужского рода с нулевым окончанием.

Лес/ + степь/ = лесостепь□; лес/ + завод/ = лесозавод□.

Следующая часть задания предполагает устное рассуждение на тему «Как образовались слова **лесоруб** и **лесовоз**?». Нам важно, чтобы дети поняли: не всегда в сложном слове объединяются основы «целых» слов. Если они это поймут, то сумеют такие слова, как *небоскрёб*, *рыболов*, *пароход*, *листопад*, *пчеловод* и им подобные, идентифицировать как сложные слова.

Упражнение 103.

В этом упражнении детям встречается слово *сороконожка*, написание которого они не смогут проверить, если не поймут, как оно образовалось. Только обнаружив, что в образовании этого слова участвовали слова «сорок ножек», дети определят, что нужно писать на месте звука [ш].

Упражнение 105.

Первые устные вопросы к упражнению предполагают, что школьники через анализ смысла разных частей стихотворения догадаются, почему мальчик называет папу сначала *паповозом*, потом *папоходом* и затем *паполётом*. Объяснив смысл этих слов, школьники их выпишут, выделят корни и подчеркнут букву соединительного гласного. Не поняв, на какие другие слова похожи данные слова (на *паровоз*, *пароход* и *самолёт*), школьники не смогут ответить и на первые устные вопросы.

Упражнение 106.

Примечание. При работе с Обратным словарем (как и с другими словарями) очень важно, чтобы учитель набрался терпения и не общался с детьми, на какой странице им нужно открыть 2-ю часть учебника, чтобы начать работу над упражнением. «Экономя» таким образом время, учитель лишает своих учеников возможности сформировать важнейшее общеучебное умение — листать книгу и находить в ней нужное место.

В Обратном словаре на букву -Д школьники не сразу видят те разные группы слов, на которые их нацеливает вопрос учебника. Вместе с тем они должны обнаружить слова, вторыми корнями которых являются: *пад*, *вед*, *ед*, *вод*, *ход*. Читая разные сложные слова, дети должны увидеть, что есть две буквы соединительных гласных — О и Е. Пусть подсчитают, сколько разных групп сложных слов есть в этом списке. Пусть назовут, какие корни стоят в этих словах на втором месте. В списке этих слов дети должны отыскать слово *пароход*, которое подсказало поэту слово *папоход*.

В списке слов, вторая основа которых заканчивается на букву -Т, среди трех слов дети должны обнаружить слово *самолет*. В списке слов на букву -З дети должны обнаружить слово *паровоз*, в котором буква соединительного гласного НЕ отмечена цветом. Дети к этому не подготовлены: они скользят глазками по списку и сообщают, что «здесь такого слова нет». Это связано с тем, что мы им несколько раз облегчали работу, и они успели привыкнуть к тому, что буква соединительного гласного выделена цветом. Учитель просит детей еще раз очень внимательно прочитать каждое слово и отыскать то, которое требуется. После того как дети найдут слово *паровоз*, они сумеют найти и еще два сложных слова, у которых буква соединительного гласного не выделена голубым цветом: *водолаз* и *скалолаз*.

Упражнение 107.

Школьники должны обнаружить, что данный текст — это скороговорка. Подтвердить это мнение можно только одним способом: нужно постараться быстро его прочитать и во время чтения сделать несколько ошибок. Это и будет доказывать, что благодаря повторяющимся в разной последовательности звуковым сочетаниям текст труднопроизносим: язык заплетается, и человек делает ошибки при чтении.

Сначала проясняем смысл слова «кашалот». Кашалот — это кит, зубатый кит. Дети должны записать слова *кашевар* и *кашеед*, подчеркнув букву соединительного гласного, и главное — объяснить, почему они думают, что эти слова — сложные: кашевар — тот, кто варит кашу, а кашеед — тот, кто кашу ест. Некоторые дети смогут догадаться, что Миша посчитал, что слово *кашалот* тоже является сложным словом. Чего не учел Миша? Во-первых, слово *кашалот* не состоит из разных частей (в русском языке оно появилось из немецкого, в немецком — из французского, во французском — из португальского, где означало «рыбу

с большой головой»); во-вторых, даже если мы этого не знаем, мы можем посмотреть на устройство этого слова: в нем нет тех букв (О или Е), которые могут соединять ОСНОВЫ двух разных слов в единое сложное слово.

Упражнение 108.

В этом тексте дети должны выделить корни: полз, скрип и плак/плач.

Упражнение 109.

Рекомендация выполнить упражнение дома означает только одно: дети должны выполнить его самостоятельно (это можно сделать и на уроке, если учителю так удобнее). Тогда сразу станет понятно, насколько они усвоили целый ряд понятий: что такое родственные слова, что такое начальная форма слова-признака и слова-предмета; что такое сложное слово.

Конечно, не все дети смогут поставить родственные слова из первой части стихотворения в начальную форму. Начальная форма слова *синей* — *синий* (какой?); начальная форма слова *в синеве* — *синева* (кто? что?). Поэтому следующий урок (если дети выполняли упражнение дома) мы начинаем с разбора ошибок. Поскольку многие дети в качестве начальной формы оставляют форму *синей*, мы записываем эту форму на доске и пока не комментируем. После этого просим открыть Обратный словарь на -й, на -кий. Просим зачитать весь список слов полностью. спрашиваем, чем сходны все эти слова: что они называют? (Признаки.) Что сходного в составе этих слов — какая частичка в них общая: и звучит, и пишется одинаково? (Окончание.) спрашиваем: стоят ли все эти слова в начальной форме? (Конечно.) Уточняем: так какое же у них окончание? (Окончание -ий.) спрашиваем: как вы думаете, а у слов *задн_й*, *передн_й*, *последн_й*, *син_й* каким является общее окончание? (Эти слова нужно выписать на доске.) После этого возвращаемся к форме *синей* и просим найти ошибку.

Из второй части стихотворения дети должны выписать слова в начальной форме: *самолёт* и *паровоз*.

Следующий час

Упражнение 110.

Цель упражнения — повторить написание Ы после Ц в окончаниях существительных, стоящих во множественном числе и словах-исключениях; безударных гласных в корне, парных согласных в середине слова. Дети без труда отыскивают сложное слово *небосвод*.

Упражнение 111.

1. Отвечая на первый вопрос упражнения, школьники должны написать словосочетание *черные ушки* или *черное ушко*. В слове черн/о/уш/ка дети смогут подобрать родственные слова как к первому корню (черн/еть, черн/ота), чтобы правильно выделить корень, так и ко второму корню (ух/о, уш/астый), чтобы его выделить. Затем дети должны вернуться к словосочетанию *черные ушки* или *черное ушко*. Поставив слово-признак в начальную форму (*черный*), они смогут показать, как от него образовалось слово *Чернушка*: *черный* > *Чернушка*. Сильные учащиеся могут попробовать показать это более подробно: черн/ + ушк + ... = Черн/ушк/а.

2. Слово *Рыжеспинка* образовалось от словосочетания *рыжая спинка*. Состав слова таков: рыж/е/спин/к/а (хотя детей не просят выделить суффикс, но определив второй корень и зная, какое окончание, дети обнаружат и суффикс). Вернувшись к словосочетанию *рыжая спинка* и поставив слово-признак в начальную форму (*рыжий*), дети смогут показать образование слова *Рыжика* как в общем виде (*Рыжика* < *рыжий*, или так: *рыжий* > *Рыжика*), так и более подробно (рыж/ + инк + ... = рыж/инк/а).

3. *Беляшка* < *белый*, или так: *белый* > *Беляшка*. Если дети будут показывать более подробный вариант, они покажут его так: бел/ + яшк + ... = беляшка. Это не будет точно, поскольку здесь два суффикса (-яш- и -к-), но этой ошибкой можно пренебречь: ведь нам важно усвоение самого механизма.

Следующие 2 часа (с. 101—104)

Эти два урока должны обязательно дополняться материалом из Тетради для самостоятельной работы, поскольку учебник предполагает только один вид деятельности: работу с отрывками из стихотворения Маршака.

Упражнения 113—115.

Цель трех упражнений — проверить, различают ли дети приставки и предлоги, правильно ли используют слова *надевать* — *одевать*, умеют ли пользоваться словарями в качестве способа проверки трудных написаний. Последнее из упражнений предполагает, что дети поймут, как получились два смешных слова: *трамвал* и *вокзай* (рассеянный человек спутал конечные буквы основ слов *трамвай* и *вокзал*). Более того, дети смогут показать, как получились сложные слова *вагоновожатый* и *вагоноуважаемый*: вагон/ + + вожатый = вагоновожатый; вагон/ + уважаемый = вагоноуважаемый.

НАПИСАНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫХ Ъ И Ь.

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ Ъ

(9—11 часов: с. 104—128; 1-й час: с. 104—107. 2-й час: с. 107 (с новой темы)—111; следующие 2 часа: с. 111—116 (до упражнения 124); следующие 2—3 часа: с. 116 (с упражнения 124)—120; следующий час: с. 121—123; следующие 2—3 часа: с. 124—128)

Начало разговора (Волшебница спрашивает: «**Вы знаете, какие знаки мы называем разделительными?**») совсем не предполагает, что дети ответят на этот вопрос — это лишь приглашение к исследованию. Школьники сравнивают произношение слов в парах: *полет — польет* и *солю — солью* — и приходят к выводу, что во втором слове каждой пары звуков больше, потому что появился звук [й']. Этот звук [й'] в обоих случаях разделяет звуки [л'] и [у], не дает им слиться. Для того чтобы это обозначить на письме, и используется разделительный знак — в данном случае разделительный Ъ.

Далее мы вместе с детьми внимательно изучаем содержание второго плаката. Сначала мы выясняем, где (в какой части слова) пишется разделительный Ъ. Дети говорят, что Ъ пишется в корне. Конечно, хотелось бы прямо здесь же добавить «и после корня», но практика убеждает в том, что сразу это сложно, что надо сначала усвоить что-то одно. Кстати, усвоить второе — что разделительный Ъ пишется «и после корня» — не удастся еще и потому, что дети пока не очень хорошо разбирают слова по составу.

Затем нам предстоит, глядя на плакат, выяснить, перед какими буквами пишется разделительный Ъ. Дети перечисляют: Е, Ё, Ю, Я. (Мы пока не вводим букву И: она появится на этом же уроке, но чуть позже.)

Наконец, мы выясняем, что же обозначают эти буквы, которые идут после разделительного Ъ — они обозначают 2 звука. Один из них — всегда звук [й'], а на втором месте стоят звуки: [э], [о], [у], [а].

Упражнение 116.

Записав эти слова правильно, школьники должны обнаружить, что после разделительного Ъ могут быть не только буквы Е, Ё, Ю, Я, но и буква И. Именно этому уточнению посвящен следующий плакат Летучей Мыши. Чем этот плакат отличается от предыдущего? Во-первых (и это самое главное), — тем, что он знакомит нас с еще одним случаем: разделительный Ъ пишется перед И. Во-

вторых (это не очень существенно, но проверяет наблюдательность), в качестве примеров используются другие слова.

Сходство двух плакатов в том, что они показывают, в каких случаях используется разделительный Ъ: в корне слов перед буквами Е, Ё, Ю, Я, которые обозначают 2 звука (звук [й'] и звуки [э], [о], [у], [а]).

После того как дети сформулируют правило еще раз, они должны отдельно проговорить, чем дополнена его формулировка: Ъ пишется еще и перед буквой И, которая тоже обозначает 2 звука: [й'] и [и].

Следующий час. НАПИСАНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО Ъ

Ход введения разделительного Ъ — точно такой же, как ход введения разделительного Ь: дети сначала прислушиваются к двум словам, составляющим минимальную пару; обнаруживают, что в одном из слов звуков больше; указывают, какой лишний звук появился (звук [й']); смотрят, как на письме обозначается появление этого звука (с помощью разделительного Ъ); формулируют, почему Ъ можно назвать разделительным (он обозначает, что после него идет звук [й'], который не дает слиться звукам [с'] и [э]).

Только после этого необходимо задуматься над тем, почему же в этом случае пишется другой разделительный знак: Ъ, а не Ь.

Дети сравнивают пары слов (без приставки и с приставкой) для того, чтобы обнаружить местоположение разделительного Ъ. Возможно, выписывая эти пары на доске и выделяя графически приставки и корни, учителю лучше всего не включать Ъ в приставку: оставлять его между выделенной приставкой и выделенным корнем. В учебнике Ъ включен в состав приставки, чтобы сразу приучить школьника правильно выделять приставку в словах с разделительным Ъ, относю Ъ к приставке.

Упражнение 117.

Выполнение этого упражнения не должно вызвать трудности: оно предполагает тот же методический ход (от произношения к обозначению на письме) и ту же логику рассуждения. Дальнейшее изучение плаката Мыши идет по уже хорошо известной схеме: наблюдаем местоположение разделительного знака; указываем, перед какими буквами он пишется и какие звуки обозначаются с его помощью.

В чем сходство написания разделительных знаков? Они пишутся перед буквами Е, Ё, Ю, Я и показывают, что следом за ними идет буква, обозначающая 2 звука: звук [й'] и звуки [э], [о], [у], [а]. Раз-

личие написания разделительных знаков в том, что они пишутся в разных местах слова: Ъ — в корне и после корня, а Ь — после приставок (дети пока еще не знают, после каких именно приставок!). Еще одно отличие в том, что разделительный Ъ пишется и перед буквой И.

Упражнение 118.

В списке слов на букву «В» в словаре «Произноси правильно» всего 8 слов. Разделительный знак есть только в последнем слове — *вьюга*. Дети иногда путают разделительный Ъ с Ь — показателем мягкости согласного. Поэтому лучше всего сначала уточнить, какое же слово имеется в виду. Смысл упражнения — исследовать конкретное слово и проверить, отвечает ли оно требованиям правила. На букву «К» в словаре «Произноси правильно» всего 9 слов. Разделительный знак есть только в слове *компьютер*. Это опять разделительный Ъ.

Упражнение 119.

Открыв Обратный словарь на -Д, школьники сразу обнаружат группу слов с приставками (9 слов). Из них 5 — с разделительным Ъ. Цель упражнения — обратить внимание детей на то, что даже тогда, когда речь идет об однокоренных словах, даже тогда, когда после приставки идут буквы Е, Ё, Ю, Я (в данном случае это Е), разделительный Ъ пишется только после определенных приставок, а именно оканчивающихся на букву согласного. Распределив слова с корнем -езд- в два столбика, дети не могут сразу выяснить, какова закономерность. Поэтому мы предлагаем им два шага помощи. Сначала мы (ссылаясь на Мишу) предлагаем прочитать слова из первого столбика без Ъ: их произношение изменилось (тогда как слова из второго столбика обходятся без Ъ). Затем мы (ссылаясь на Машу) предлагаем сравнить приставки слов из двух столбиков. Обнаружив, что разделительный Ъ пишется только после приставок, оканчивающихся на букву согласного, школьники смогут сформулировать все правило целиком.

Таким образом, разобрав оба правила (о разделительных Ъ и Ь) достаточно подробно и пошагово, мы можем рассчитывать на то, что школьники не будут путать написание разделительных знаков на практике. Дальнейшие упражнения (а их будет много вплоть до конца учебника) нацелены на тренировку этих орфограмм.

Упражнение 120.

Важно, чтобы дети обязательно давали устные проверки всем

орфограммам перед письменным выполнением работы: *чЕрвь*, *червЯк*; *прОсит*; *кОротко*; *корОтенький*; чтобы обосновали, почему в слове *съела* пишется разделительный Ъ, а в слове *прощенья* — разделительный Ь. Уже в слове *прощ/ень/я* видно, что Ь пишется не в корне, а после корня. Поэтому уже на примере этого слова можно провести нужное нам наблюдение и дополнить правило: «Разделительный Ъ пишется не только в корне, но и после корня слова!»

Упражнение 121.

Этот текст чрезвычайно насыщен орфограммами, поэтому очень важно устно дать проверки всем трудным случаям написания слов, в частности — безударным гласным в корне и парным согласным в середине слова: *сидели* — *сИдя*; *медвежьего* — *МЁдведать*; *смотрели* — *смОтрит*; *березку* — *берёЗу*, посреди *поляны* — *пОле*; *весной* — *вЁсны* (надо объяснить детям, что с помощью буквы Ё можно проверять написание буквы Е); *облетели* — *полЁт*; *листочков* — *лИст*, *лИстьев*; *упадут* — *упАл*, *упАвший*. В тексте 3 случая употребления разделительного Ъ: *медвежьего*, *листья*, *осенью*; проверяется также написание буквосочетания ЧК (4 случая) и ЖИ-ШИ (2 случая). Написание И в слове *ёжик* нужно оговорить специально: ведь звук [ы] здесь не под ударением. Но мы уже неоднократно встречались со словами, которые образованы с помощью суффикса -ик- (среди этих слов было и слово *ёжик*): нужно напомнить об этом школьникам.

Упражнение 122.

Чтобы детям было понятно, что все слова с разделительным Ъ из первого четверостишия с приставками, надо, чтобы они в этом убедились: пусть подберут однокоренные им слова с другими приставками. Например: объявление — заявление, появление, предъявить; въезд — съезд, подъезд, разъезд; разъяснение — выяснить (выяснение), объяснить, пояснить; съест, есть, заест, поест и т. д.

Упражнение 123.

Мы встречаемся с сложными словами, каждое из которых требует двойной или тройной проверки (безударный гласный в корне слова; буква соединительного гласного; парные звонкие-глухие в середине слова). Проверая парные-звонкие глухие согласные, школьники столкнутся со словом *сладкоеЖка*. Необходимо сказать им, что в этом слове пишется буква Ж, что проверочное слово — *сладкоеЖечка* (сами они этого не сделают). Лучше всего вы-

писать это слово на доске. Букву безударного гласного и букву соединительного гласного в этом слове дети и сами напишут.

Проверочные слова: *рыболов* — *рыболоВы*; *ловил* — *лОвит*; *садовод* — *сАд*, *садовоДы*; *птицелов* — *птИца*, *птицелоВы*; *поймал* — *пОйман*; *сладкоежка* — *слАдкий*, *слаДок*, *сладкоеЖечка*; *съел* (*пол*, *заел*); *сову* — *сОвы*.

Следующие 2—3 часа (с. 116—120)

Упражнение 124.

Методика работы над упражнением — традиционная: сначала даем проверки каждой орфограммы, сопровождая обращением к разным детям: «А ты тоже так думаешь, или у тебя другое мнение?». Затем выполняем упражнение письменно.

Упражнение 125.

Начальная форма слова *зайцев* — заяц, слова *зайчиха* — зайчиха; слова *зайчик* — зайчик. Таким образом, должны быть столбиком записаны слова:

заяц/

зайч/их/а

зайч/ик/

Поскольку на плакате у Мыши есть подсказка, сообщающая о чередовании звуков [ц] и [ч'] в корнях этих слов, дети смогут правильно выделить корни. С суффиксами -ик- и -их- дети также уже встречались. Они смогут определить, что суффикс -ик- имеет уменьшительно-ласкательное значение, а суффикс -их- указывает на то, что обозначаемый словом предмет — женского пола. Проверочные слова: *порог* — *пороГи*; *зажег* — *зажиГать*; *задремала* — (*за*)*дрЕмлет*; *свою* — *свОй*. Обращение дети должны с двух сторон выделить запятыми: «Дверью, зайчик, не стучи!».

Упражнение 126.

Родственные слова: *Муравьёв*, *муравей*, *муравейник*, *муравьишка*. Выделить общую часть дети смогут ТОЛЬКО с помощью учителя:

Муравь/ёв

муравей/

муравей/ник

муравь/ишка

В этом упражнении есть еще одна группа родственных слов: песок > песочница: *песок/* + *ниц* + ... = *песоч/ниц/а*; [к] / [ч'];

песок/

песоч/ница

По тому определению родственных слов, которым мы руководствуемся, слова **Муравьёв** (фамилия) и **муравей** — являются родственными, так как содержат общую часть (общую и по смыслу, и по написанию), хранящую их общий смысл. Хотя есть и другое мнение: что эти слова являются этимологическими родственниками (по происхождению), а в настоящее время они утратили эту родственную связь. Мы придерживаемся первой точки зрения, поскольку считаем, что связь между фамилиями типа Кошкин, Сорокин, Галкин, Лисицын и словами, обозначающими животных, еще не успела уйти в прошлое: она слишком очевидно ощущается.

Если буква заблудилась

Эта звуковая зарядка требует не только устной работы — сравнительного анализа звуков [т] и [щ'] (оба глухие, но один — твердый, а другой — мягкий), но и письменной работы. Здесь пять орфограмм: *овод* — *овоДы*; *вьется*, *сердито* — *сЕрдится*; *бет*, *хвостом* — *хвОст*.

Упражнение 127.

Это упражнение проверяет, различают ли дети разделительные знаки. Если детям трудно определить корни слов, они должны говорить примерно так: «В этом слове (во всех трех случаях) мы будем писать разделительный знак, поскольку он показывает, что после него — звук [й'], спрятанный в букве Я. Это разделительный Ъ, поскольку в этих словах нет приставок, и значит, Ъ либо в корне, либо после него».

Слово *записать* образовано от слова *писать*: *писать* > *записать*, или: *за* + *писать* = *записать*.

Упражнение 128.

Это упражнение требует предварительного обсуждения всех орфограмм. Возможен вариант, когда дети по очереди выписывают слово с орфограммой на доске и тут же пишут проверочное слово.

Как работать на доске со словами, содержащими разделительные знаки? Можно, выписав это слово на доске, показать, что Ъ находится внутри или после корня, отметив дугой начало корня и

превратив эту дугу в стрелку, а затем подчеркнуть букву, которая стоит после него: пью, вью, лью, птичью, воробьям.

Следующий час (с. 121—123)

Упражнение 129.

Перед тем как дети начнут записывать родственные слова, необходимо напомнить им: мы, как правило, работаем с начальной формой слова — надо поставить слова в начальную форму!

Родственные слова:

снег/овик,
снеж/ный,
снег/оварка,
снег/ритенок,
Снег/урочка.

Поскольку самого слова *снег* нет в тексте стихотворения, то можно сказать, что в родственных словах чередуются звуки [г] / [ж]. (Вот если бы было слово *снег*, тогда в чередовании участвовал бы звук [к]: [к] / [ж].)

Сложное слово: снег/о/вар/ка.

Морковка < морковь; подробнее (хотя это и не требуется) это так:

морковь/ + к + ... = морковь.

Проверочные слова: *год* — *гоДа*; *снеговик* — *снЕг*; *домой* — *дОм*; *несет* — *нЕс*; *варила* — *вАрит*; *холодцы* — *хОлод*, *хОлодный*; *снегритятам* и *Снегурочке* — *снЕг*; *обновку* — *обноВить*; *морковку* — *моркоВочку*.

Упражнение 130.

Облепить > *облепиха*. Показывать подробнее здесь не получится.

Все слова, подчеркнутые в тексте, обладают уменьшительно-ласкательным значением.

Начальная форма слова *бусы* — это *бусы*, а не *бусина* (ибо у слова *бусина* есть своя форма множественного числа: две *бусины*). На примере образования слова *бусинка* мы напоминаем школьникам, что слово, ОТ КОТОРОГО образуется другое слово, сначала лишается своего окончания: *бус/*; затем его ОСНОВА разрастается: *бус/* + *инк*; затем у слова появляется новое окончание: *бусинка*. По этому же образцу дети должны построить сначала устное рассуждение, а затем и письменно выполнить образование слова *ягодка* от основы слова *ягода*: *ягод/* + *к* + ... = *ягодка*.

В этом упражнении нет задания переписать его правильно,

вставив вместо звуковых обозначений буквы. Это значит, что учитель может попросить записать слова, где есть звуковые обозначения, буквами вместе с проверочными словами. Но нам представляется, что лучше всего — переписать текст этого упражнения полностью. Здесь много орфограмм и слов, требующих концентрации внимания при списывании.

Упражнение 131.

Слово *носище* образовано от слова *нос*:

нос > носище; нос/ + ищ + ... = носище.

Сегодня слова *цапля* и *цапать* не являются родственными, но раньше они были родственниками. Слово *цапля* когда-то образовалось от слова *цапать* (цапать > цапля). (Аналогично: капать > капля; ловить > ловля; травить > травля. Конечно, мы не будем заставлять детей разбирать слова типа *цапля* по составу. Но если кому-нибудь из детей это придет в голову, учитель должен знать: при выделении корня у слов *капля*, *цапля*, *ловля*, *травля* нужно учитывать, что звук [л'], обозначенный буквой Л, входит в корень.)

Следующие 2—3 часа (с. 124—128)

Упражнение 132.

Это упражнение не предполагает особого поиска сложных слов: дети их сразу обнаружат, поскольку буквы соединительных гласных у них выделены цветом. Цель его другая: побудить детей объяснить, как они образовались. Сложные слова с основой на -Б: *небоскреб*, *хлеботорб*, *ледоруб*, *лесоруб*; с основой на -В: *птицелов*, *рыболов*, *зверолов*, *китолов*.

Образцы устного и письменного объяснения: *хлеботорб* < *хлеб* *робит* (делает); *ледоруб* < *лед* *рубит*; *лесоруб* < *лес* *рубит*; *птицелов* < *птиц* *ловит*; *рыболов* < *рыб* *ловит*; *зверолов* < *зверей* *ловит*; *китолов* < *китов* *ловит*.

Если буква заблудилась

Сравнительный анализ звуков [ч'] и [м] должен привести детей к выводу, что в их характеристиках нет ничего общего: первый из этих звуков мягкий глухой, а второй — твердый звонкий. Таким образом, можно согласиться с мнением Маши. Письменное выполнение задания требует предварительной устной проверки орфограмм: *цветут* — *цвЕт*; *поют* — *пОй*.

Упражнение 133.

Мы уже встречались (в упражнении 123) со сложными словами, у которых были 3 трудности написания. Здесь — точно такой же случай. Сначала необходимо по цепочке проверить безудар-

ный гласный в корне во всех 11 словах: *снегОпад* — *снЕг*, *звездОпад* — *звЕ́зды*; *водОпад* — *вОдный*; *листопад* — *лИст*; *оленевод* — *олЕнь* (написание буквы О в начале слова проверить нельзя); *коневод* — *кОнь*; *овцевод* — *Овцы*; *птицевод* — *птИца*; *садовод* — *сАд*; *пчеловод* — *пчЁлы*; *скотовод* — *скОт*.

Затем необходимо объяснить, с помощью каких букв соединительных гласных объединяются основы в каждом сложном слове. Примерно так: в слове *снегОпад* буква О соединяет две основы (*снег* и *пад*); в слове *оленеВод* буква Е соединяет две основы (*олень* и *вод*). Хотя дети и скажут по-другому (*олен* и *вод*), их можно не поправлять, поскольку на уровне букв это правильно.

Третья трудность написания всех сложных слов также должна получить проверку: *снегОпад* — *снегОпаДа*, *оленевод* — *оленевоДа* и т. д.

Объяснение того, какие слова участвовали в образовании сложных слов, должно быть самым простым: *звездОпад* < *звезды падают*; *оленеВод* < *олений водит* (т. е. разводит); *конеВод* < *конеВодит* и т. д.

Упражнение 134.

После прочтения статьи из Словаря происхождения слов важно вернуться к тем словам, которые обозначены как дальние родственники, и постараться обнаружить в каждом из них общую часть со словом

вед/ать: ведь/ма; с/вед/ущий; вед/ун; весть/; из/вест/ие; по/весть/; веж/ливый; не/веж/а; не/вежд/а; мед/ведь/. Выде-

лив эту общую часть каким-то образом, можно сказать детям, что, конечно, сейчас у многих из этих слов совершенно другие корни.

Так, у слова *медведь* корень *медведь*, у слова *ведьма* корень

ведьм-, у слова *повесть* корень *повесть*, у слова *вежливый* ко-

рень *вежлив-*, у слова *невежа* — корень *невеж-*; у слова *невежда*

корень *невежд-*. Но у слов *с/вед/ущий*, *вед/ун*, *из/вест/ие* корни

-вед- и -вест-, то есть остались все-таки слова, которые и в настоящее время являются родственниками слову *ведать*.

После работы со Словарем происхождения слов дети откроют Обратный словарь и найдут группу сложных слов, второй корень которых -вед-. Школьникам предстоит письменно объяснить, какие слова участвовали в образовании сложного слова: *музыковед* < *музыку ведаёт* (знает); *языковед* < *язык ведаёт*; *товаровед* < *товар ведаёт*; *охотовед* < *охоту ведаёт*.

Упражнение 135.

Это упражнение впервые обращает внимание детей на то, что, если в слове есть разделительный знак и в этом же слове есть приставка, это не значит, что это разделительный Ъ (**сошьет**): ведь сам знак может быть не после приставки, но в корне слова! Выяснив, что в слове **сошьет** нужно писать разделительный Ъ, школьники определяют, что и во всех остальных случаях нужно писать разделительный Ъ.

Задание сравнить два текста с тем, чтобы определить, какой из них труднее записать правильно, нацелено на то, чтобы дети еще раз просмотрели и сравнили орфограммы в двух текстах.

Упражнение 136.

Устная предварительная работа предполагает два шага: 1) определить, в какой части слова пишется разделительный знак; 2) принять решение, какой именно знак писать: Ъ или Ь.

САМОЕ ЗАГАДОЧНОЕ ЧЕРЕДОВАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВ: ЧЕРЕДОВАНИЕ НАСТОЯЩЕГО ЗВУКА С НУЛЕВЫМ ЗВУКОМ (9 часов: с. 129—149; первые 2,5 часа: с. 129—135; следующий час: с. 136—137; следующие 2,5 часа: с. 138—142; последние 3 часа: с. 143—149)

Те пары слов, на которых строит свое рассуждение Анишит Йокоповна, лучше всего выписать на доске. Больше двух пар слов давать нецелесообразно — важно показать на минимуме примеров саму закономерность, а затем приступить к тренировке (дети должны в контексте обнаружить слова с непроизносимыми согласными и отыскать для них проверочные слова).

Упражнение 137.

Выполнение этого упражнения полностью разбирается в учебнике. Если класс сильный и учитель уверен, что дети справятся с заданием самостоятельно, можно, не переверачивая 131-ю с., выполнить упражнение устно: определить, какие же буквы писать

вместо указанных в квадратных скобках звуков. И лишь затем можно перевернуть страницу и прочитать рассуждения в учебнике. Но можно поступить и по-другому: идти вслед за учебником, где это упражнение уже выполнено. Кроме двух слов из стихотворения в этом упражнении разбирается также пара слов *здравствуй* — *здравие*. Важно, чтобы дети поняли: в парах тех РОДСТВЕННЫХ слов, которые мы рассматриваем, пишется одна и та же, общая для этих слов буква. Но с ее помощью обозначается и реальный звук, который мы произносим и слышим, и нулевой звук, который мы не произносим и не слышим.

Следующее упражнение требует кропотливого устного и письменного выполнения.

Упражнение 138.

В парах слов, предлагаемых школьникам для анализа, они сразу видят ту букву, которая должна быть на месте вопросительного знака, поскольку она прописана в проверочном слове. Цель упражнения — не в том, чтобы школьник определил эту букву, но в том, чтобы он освоил устное и письменное рассуждение. Важно также, чтобы он правильно назвал чередующиеся звуки. Так, в первой паре слов (*праздник* — *празден*: от слова *праздний* — *незаятый трудом*) чередуются нулевой звук и мягкий звук [д']. Письменно это должно выглядеть так: Д: [-]/[д']. Это расшифровывается следующим образом: буква Д обозначает в первом слове нулевой звук, а во втором слове — мягкий звук [д']. В паре *ненастный* — *ненастье* чередуется нулевой звук и звук [т']. Т: [-] / [т']. В паре *грустный* — *грусть* — Т: [-] / [т']. В паре *капустный* — *капуста* — Т: [-] / [т]. В паре *счастливый* — *счастье* — Т: [-] / [т']. В паре *несчастный* — *несчастье* — Т: [-] / [т']. В паре *солнце* — *солнечный* — Л: [-] / [л]. В паре *звездный* — *звезда* — Д: [-] / [д]. Только осознание закономерности (что буква в родственных словах обозначает и нулевой, и настоящий звуки), которое происходит в процессе проговаривания и записи, позволит школьнику узнавать слова с произносимыми звуками в контексте других слов и записывать их правильно.

Если буква заблудилась

Дети должны дать характеристику звукам [д] и [т]. Оба твердые, но первый — звонкий, а второй — глухой.

Упражнение 139.

В этом упражнении только два слова (*капустный* и *вкусный*) на новое правило, причем написание и того и другого уже объясня-

лось в предыдущих упражнениях. Нам важно увидеть, сумеют ли дети в контексте других орфограмм выделить эти два слова и записать их правильно.

Упражнение 140.

В этом упражнении, так же как и в предыдущем, только два слова на новое правило: оба уже прописывались и получили объяснение. Но сейчас они включены в новый стихотворный контекст вперемешку с другими орфограммами.

Следующий час

Упражнение 141.

Это упражнение предполагает самостоятельное выполнение: либо дома, либо в классе. Дети должны догадаться, что автор этого стихотворения — Юнна Мориц, что называется оно «Ослик».

Упражнения 142—144.

Первые восемь слов из списка слов со звездочкой — это те слова, которые школьники очень часто пишут с буквой **Т** (так же как и прилагательные, от которых они образованы). Поэтому очень важно сразу обратить внимание детей на правильное написание пары этих слов — прилагательного и наречия, которое от него образовалось. Многие дети пишут эти пары слов с ошибками (*ужастный* — *ужастно*, *опасный* — *опасно*), называя в качестве проверочных слов искаженные слова: *вкусстен*, *опасстен*, *ужастен*, *прекрасстен* и т. д.

Важно правильно прописать оба слова каждой пары, а затем и проверочное слово. Детям придется зрительно запомнить их написание — ведь у нас нет инструмента, который бы предостерег от неправильного произношения этих слов. Поэтому при дальнейшей тренировке нужно там, где это возможно, искать и находить разные варианты проверочных слов. Например, *ужасный* — *ужас*, *ужасен*; *согласный* (согласно) — *согласие*, *согласен*; *опасный* — *опасен*, *опасение*; *вкусный* — *вкусен*, *вкус*.

Когда школьники прочитают последние четыре слова из списка, они обнаружат слова на только что изученное правило: чередование звука с нулевым звуком. Произношение этих слов интересно тем, что оно не содержит звука [т], хотя при их написании есть буква Т. Написание этих слов отличается от написания остальных слов из списка: они пишутся с буквой Т (хотя произносятся так же, как и все остальные слова, — без звука [т]).

Образцы словосочетаний: *ужасный случай*, *согласный звук*, *опасное дело*, *безопасный переход*, *прекрасный человек*, *напрас-*

ные усилия, вкусный обед, ясная погода, известный поэт, тягостное молчание, радостная весть, грустный взгляд.

Следующие 2,5 часа

Упражнение 145.

Слова, родственные слову Пет/я: Петр/ов, Петь/ка. Слово, родственное слову Вася: Васильев.

Написание всех слов, в которых буквы обозначены звуками, лучше всего проверить по цепочке устно или даже письменно на доске. Проверочные слова: мармелад — мармелаДом; шоколад — шоколаДочка, шоколаДом; грыз — грыЗет; стороны — в стОрону, сторОнка.

Проверочные слова для слов с непроизносимыми согласными звуками: ужасно — ужас, ужасаться, ужасен; прекрасно — прекрасен.

Упражнение 146.

Проверочные слова: мороз — мороЗы; солнце — солНечный; чудесный — чудеСен; чудеСа; друг — друГом; прелестный — прелесТЬ.

Обращения: «Еще ты дремлешь, друг прелестный...» и «Пора, красавица, проснись». Обратите внимание детей на то, что в первом случае запятая ставится только ПЕРЕД словом друг и не ставится после этого слова, поскольку в состав обращения входит и слово-признак — прелестный.

Можно привести детям несколько подобных примеров. Особенно актуально, если это будут обращения в начале письма. Например: «Здравствуй, дорогая Таня!» Или: «Милый дедушка, здравствуй!». Или: «Здравствуйте, уважаемый Гостеприимный Барсук!».

Упражнение 147.

Проверочные слова: известие, властЬ, честЬ, местО, опаСение, уста; чудеСа, прелесТЬ, контраст, горесТЬ, прекраСен, вкуС.

Если буква заблудилась

Как изменились звуки? В начале слова *Ева* было два звука [й'э], а в начале слова *ива* на их месте появился один звук [и]; [й'э] — [и].

Упражнение 148.

Дети догадуются, что стихотворение написано Юнной Мориц и что называется оно «Ураган». Здесь два словарных слова: *телефонный* (образованное от слова телефон) и *окно*. Два слова на но-

вое правило: *ужасный* (ужаС, ужаСен) и *несчастный* (несчасТЬе); два слова на безударный гласный в корне: *подхватил* — *подхваТит*; *глядит* — *взгляД*.

Упражнение 149.

Текст насыщен орфограммами (их 15), поэтому возможный вариант работы с ним: устно проверить все трудные случаи, записать на доске проверочные слова, где это необходимо, и только после этого каждый запишет текст самостоятельно.

Проверочные слова: зима — зИмы, зИмушка; стояли — стОя; выходил — выхОдит; топил — тОпит; смотрел — смОтрит; окно — Окна; мороз — мороЗы; окошко — Окна; приходилось — прихОдится; залезать — залЕзть, лЕзет; тереть — тЕр; стекло — стЕкла.

Помощь Летучей Мыши состоит в том, что на двух примерах она показывает, что приставка **под-** и суффикс **-ник-** могут входить в состав других слов; она также помогает выделить корень **-окон-**, демонстрируя, что **-окн-** и **-окон-** это один и тот же корень.

Следующие 3 часа (с. 143–149)

Упражнение 150.

Особенность всех данных слов в произношении буквосочетаний **ЧН** и **ЧТ**, на месте которых дети должны произносить [шн] и [шт]. Главная задача этого упражнения — уточнение произношения слов в словаре «Произноси правильно»: именно в связи с этой поисковой деятельностью и запоминается правильное произношение.

Упражнение 151.

Проверочные слова: *веселое* — вЕсело; *тяжелое* — тЯжесТЬ, *рогатое* — рОг, *арбуз* — арбуЗы, *полосатое* — пОлосы и полОски; *друг* — друГа.

Упражнение 152.

Это скороговорка. Группы родственных слов:

- 1) перепел□, перепел/к□, перепел/енок□;
- 2) пелен/к/□, пере/пелен/ать.

Рассматривая, как выполнил работу Миша, дети должны не только найти ошибку, но и понять «природу» ошибки. А «природа» заключена как раз в особенностях жанра стихотворения: это скороговорка, а значит, отдельные части слов похожи, и именно это сходство сбilo с толку Мишу.

Упражнение 153.

Требование выписать слово *зано́з/а* и родственное ему слово означает, что слово *занозила* нужно выписать в начальной форме: *зано́з/ить*.

Примечание. После того как корни слов выделены, можно рассказать детям, что по происхождению слово *заноза* связано со словом *нож*, а значит, и состав этого слова в старину был другим. *Занозить* руку означало воткнуть в нее что-то такое же острое, как кончик ножа: как бы *заножить* руку. Слово *за/но́з/ить* было родственным слову *во/нз/ить*. Слово *вонзить* раскладывалось по составу так: *во/нз/ить*. *Во/нз/ить* — это *в/но́ж/ить*: здесь было чередование звуков [з'] и [ж] в корне, а звук [о] в первом случае был беглым гласным. Если детям трудно воспринимать такую информацию, то этого можно и не рассказывать.

Подобрав к слову *Зина* родственные слова (*Зиночка, Зинушка*), школьники без труда выделяют корень *Зин-*. Следующее задание (выписать формы слов *заноза* и *Зина*) нацелено на то, чтобы напомнить детям: предлог — это часть формы слова, называемого предмет. Поэтому школьники должны выписать формы слов таким образом: *на занозу, от занозы; Зина, у Зины*.

Упражнение 154.

Цель упражнения — обратить внимание детей на происхождение хорошо известных им слов — названий дней недели, а также на связь этих названий с самим словом *неделя*. В словаре дети обнаружат только те пять названий, которые связаны со словом *неделя* и между собой: *понедельник, вторник, среда, четверг и пятница*. Школьники должны прийти к выводу, что в прежние времена слова *неделя* и *понедельник* были родственными. Слова *суббота* и *воскресенье* другого происхождения, о чем дети узнают только в 3-м классе.

Упражнение 155.

Высокохудожественный текст Ивана Тургенева очень хорош для проверки того, что удалось сделать во 2-м классе и над чем еще предстоит много и упорно работать. Учитель может планировать весь текст на урок, не оставляя второй его части для домашней работы. В тексте 27 орфограмм, которые распределяются следующим образом: безударные гласные в корне слов — 10, разделительные знаки — 6, непроносимые согласные в корне слова — 5, парные звонкие-глухие — 4, ЖИ-ШИ под ударением — 1, напи-

сание частицы НЕ со словами-действиями — 1. Кроме этого, в тексте много лексики, которая требует концентрации внимания при списывании (частица НИ в начале текста: *ни солнца, ни света* или в конце — *ни солнца, ни ветра, ни шуму*; написание слов с буквой двойного согласного: *осенний, странная*; буква Ё после шипящих: *желтая* и т. д. Таким образом, этот текст помимо проверки знания базовых орфограмм предоставляет возможность проверить, насколько школьники внимательны при списывании. Это упражнение НЕ является итоговой контрольной работой — для этой цели оно слишком сложное. Но оно поможет учителю сориентироваться в том, насколько за этот год удалось воспитать орфографическую зоркость, насколько хорошо или плохо усвоены базовые орфограммы, представляющие собой и старый, и недавно изученный материал.

В тексте есть слово *чувствами* с непроносимым согласным звуком, написание которого дети проверить не могут. Необходимо обратить их внимание на плакат Мыши на с. 147, где есть некие зрительные опоры для запоминания этого слова: *почуВати, учуВати*. Поскольку написание слов *чувство, чувствовать* вызывает у детей трудность даже после объяснения, к этому плакату Мыши нужно будет вернуться и на следующем уроке.

После того как на следующем уроке вы вернетесь к плакату Мыши и еще раз рассмотрите написание слова *чувство*, можно записать несколько предложений или словосочетаний с этим словом и родственными ему словами, например: «Он *почувствовал* себя плохо», «Меня *распирало от чувства* гордости», «У него очень *чувствительная* кожа». Строго говоря, для усвоения данной орфограммы это не будет иметь большое значение — ведь на этом уроке внимание школьников сконцентрировано именно на этом слове и родственных ему словах, поэтому дети могут и не сделать ошибок. Очень важно, чтобы в дальнейшем эти слова непременно встречались в разных контекстах: тогда вероятность практического освоения этой орфограммы будет намного выше. Сразу хотим заверить учителя: учебники 3-го и 4-го классов возвращаются и к написанию слов с непроносимыми согласными, и к написанию данных конкретных слов многократно.

Что касается написания слова *участвовать*, то сейчас мы возвращаемся к нему на другом основании. В 1-й части учебника (с. 110) мы рассматривали происхождение этого слова и выделяли в нем частичку [част'] / [част]: *учАСТие, учАСТвовать*. Отсылая

школьников к Словарю происхождения слов, мы им напоминаем об этом. В этой же части учебника мы показываем возможность проверки этого слова с непроизносимым согласным звуком: *участвовать* — *участь, участие*. Почему мы именно сейчас вспоминаем о написании этого слова? В связи с тем, что дети часто путают написание слов *чувствовать* и *участвовать*. Для того чтобы дать возможность детям немедленно прописать это слово и родственные ему слова в контексте, можно продиктовать несколько предложений или словосочетаний (хотя, повторяю, к настоящему освоению орфограммы это не будет иметь никакого отношения). Например: «Дед не *участвовал* в этом сражении — он был *участником* битвы на Курской дуге», «Наше *участие* в уборке класса обязательно».

Упражнение 156.

Для того чтобы дети сравнили пары выделенных слов по принадлежности их к частям речи, важно, чтобы они сумели объяснить смысл каждого из этих слов. Так, в первом предложении можно попросить детей заменить выделенное слово на слово, близкое по значению: *не задело* — это *не дотронулось, не прикоснулось*. А в третьем предложении *взялся за дело* — это *взялся за работу*. Во втором предложении можно попросить объяснить, в чем состоит смысл этого образного выражения: «трава пила росы, или росу». Это значит: трава еще блестела от капелек росы. В четвертом предложении можно просто спросить детей, видели ли они когда-нибудь пилу: из чего она сделана, на что похожа? После такой работы со значением слов можно приступить к ответам на вопросы учебника.

Упражнение 157.

Цель упражнения — вернуться к составу слов через словообразование.

Сначала стоит спросить детей, в чем сходство всех выделенных слов: это слова с уменьшительно-ласкательным значением. Затем можно провести ту работу, которую запланировал учебник. Образец дети не должны списывать: пусть работают с оставшимися тремя словами.

Гнездышко < гнездо; весточка < весть; перышко < перо.

Гнезд/ + ышк + ... = гнездышко;

весть/ + очк + ... = весточка;

пер/ + ышк + ... = перышко.

После того как работа по определению состава слов завершена, можно спросить детей, какой суффикс участвовал в образовании сразу двух слов. Дети смогут обнаружить суффикс *-ышк-*. Какой суффикс участвовал в образовании третьего слова? Суффикс *-очк-*. После этого можно попросить образовать с помощью этих суффиксов новые слова от слов: *зерно, крыло, горло, стекло; ель, звезда, тетрадь, ваза*. С помощью какого суффикса можно образовать новые слова от первой группы слов? (Суффикса *-ышк-*.) А от второй группы слов? (Суффикса *-очк-*.) А почему именно так? Может быть, слова первой группы имеют какое-то сходство между собой? (Они все среднего рода.) А слова второй группы тоже в чем-то сходны между собой? (Они все женского рода.)

Смысл этой работы — показать детям, что образование слов в русском языке — это процесс, в основе которого лежат определенные правила, закономерности, порядок.

Если вы рискнете сделать предложенную дополнительную работу письменно, не забудьте обратить внимание детей на то, что у слов первой группы окончание среднего рода *-о*, поэтому и у слов, образованных от них с помощью суффикса *-ышк-*, окончание среднего рода *-о*. Слово *тишь* пишется с *ь* на конце, поскольку это слово женского рода.

Упражнение 158.

Можно предложить детям выполнить это упражнение самостоятельно, а затем поменяться тетрадями и проверить работу друг друга. После этого целесообразно по цепочке сделать проверку трудных случаев (можно выходить к доске и записывать слово, в котором есть орфограмма, вместе с проверочным словом). В третьем отрывочке нужно не только проверить написание слова *здравствуй*, но и написание всего предложения «Здравствуй, Лес!», поскольку в нем есть обращение.

Следующий час (с. 150—153 до упражнения 161)

Упражнение 159.

Этот час начинается итоговой контрольной работой (устная подготовка к ней, ее письменное выполнение и завершающая самопроверка должны занять не менее половины урока). В тексте 12 орфограмм (не считая повторяющихся), из них 8 — на безударный гласный в корне; 2 — на написание шипящих на конце слов-предметов; 1 — на написание буквосочетания ЧН, 1 — на написание слов с непроизносимым согласным звуком. Слов, содержащих недавно изученные орфограммы (например, слова с непроизноси-

мыми согласными), не должно быть много: это еще не предмет проверки в конце второго года обучения русскому языку.

Проверки: *грустно* — *грусть*, *лежу* — *лѐжа*, *больной* — *боль*, *больно*; *заводной* — *завод*, *заводит(ся)*; *тягач* — *тяга*; *жестяной* — *жесть*; *кормил* — *корм*, *кормит*; *головой* — *голова*, *головка*.

Если буква заблудилась

1. [ч'] — мягкий глухой согласный; [д] — твердый звонкий согласный.

2. Буква Б в слове *чуб* обозначает звук [п], а в слове *чубом* — звук [б].

3. Проверки: *в лесу* — *лес*; *сладко* — *сладенький*, *сладость*; *Федот* — *Федота*, *Федотом*.

Упражнение 160.

Имена ложек образовались от слов, называющих предметы: чайная < чай; столовая < стол; поварешка < повар.

Чтобы правильно написать слова с отмеченными звуками, нужно знать, как пишутся парные звонкие-глухие в середине слова. Проверки: *ложка* — *ложечка*; *чашка* — *чашечка*, *кашка* — *кашашка*; *окрошка* — *окрошечка* и *крошить*.

Если дети задумаются, почему *окрошку* называют *окрошкой*, они выйдут на слово крошить и поймут, почему в корне слова нужно писать букву Ш, а не Ж.

Упражнение 161.

Цель упражнения состоит в том, чтобы дети убедились в разнообразии оттенков смысла, которые придают одному и тому же слову (или однокоренным словам) разные приставки. Очень важно, чтобы дети объяснили свой выбор того или иного слова: почему именно это слово, называющее действие, именно с этой приставкой здесь уместно использовать. Например: *вслушался* — значит, стал внимательно слушать, а до этого слушал невнимательно; *заслушался* — значит, полностью погрузился в содержание сказки; *наслушался* страшных историй — значит, услышал, выслушал их очень много; *послушался бабушку* — значит, подчинился ее просьбе или требованию; *выслушал его мнение* — значит, прослушал то, что он мне говорил, до конца; *прислушался к совету* — значит, последовал совету, сделал именно то, что посоветовали; *подслушивал* — значит, слушал украдкой, тайком, без спроса; *дослушай до конца* — значит, выслушай до конца.

Упражнение 162.

Если цель предыдущего упражнения — продемонстрировать детям разнообразие приставок, то цель этого — показать разнообразие не только приставок, использованных со словами-действиями, но и предлогов; создать условия для того, чтобы дети правильно их употребили в данном контексте. Это должно быть озвучено так: *...вышел ИЗ дому НА крыльцо, сошел С крыльца, пошел ПО двору, зашел ЗА ворота, подошел К газетному ларьку, отошел ОТ ларька, дошел ДО трамвайной остановки, вошел В трамвай.*

Упражнение 163.

Цель упражнения — напомнить детям о том, что слова, которые одинаково звучат и пишутся, но означают разное — разные слова (мы пока не используем термин *омонимы*). Понять это школьники смогут только в том случае, если попробуют объяснить другими словами значение выделенных слов. Так, в первом предложении слово *мешать* означает не давать, создавать препятствия, а во втором предложении слово *мешать* означает перемешивать при помощи ложки.

Слово *помеха* является родственным слову *мешать* из первого предложения, а слово *месить* является родственным слову *мешать* из второго предложения.

Упражнение 164.

Для того чтобы дети правильно ответили на первый вопрос этого упражнения, можно его уточнить: «Как вы думаете, в каком предложении слово *мир* означает отсутствие войны, ссоры, разногласий?». Дети догадаются, что речь идет о первом предложении. Дальше можно спросить: «А во втором предложении слово *мир* означает то же самое? Или что-то другое? Неужели словосочетание *мир растений* означает то, что растения не ссорятся и не воюют друг с другом? Нет? А что же означает это слово? Правильно: это все растения вместе! А что означает словосочетание *мир животных*? Это все животные вместе». Только после таких рассуждений целесообразно читать текст учебника дальше. После того как мы познакомимся с разным написанием слова *мир*, можно попросить детей выйти к доске и написать это слово так, как написали бы его раньше в словосочетаниях: *мир животных* и *мир красок*. Дети должны сообразить, что в этих случаях нужно написать так: *мир*. Затем можно попросить детей написать на доске это слово так, как написали бы его раньше в двух других случаях: *борьба за мир* и *худой мир*

лучше доброй ссоры. Дети догадуются, что здесь нужно писать это слово так: *мир*.

После этого можно дать очень интересное задание: «Прочитайте очень известные слова, которые на протяжении многих лет служили призывом для всех людей, готовых защищать жизнь на земле: “Миру — мир!”. Как вы понимаете эти слова? Запишите их так, как их написали бы раньше». Дети должны записать так: «Міру — мир!».

Название села «Мірнбе» означало: построенное всеми вместе. Можно спросить детей: «Как вы думаете, а сейчас для большинства людей, которые живут в этом селе, сохранился прежний смысл его названия? (Предполагается, что нет.) А для стариков, которые там живут? (Сохранился.) А для тех людей, которые впервые услышали название этого села? (Конечно, нет!)»

Упражнение 165.

В этом коротком упражнении нам интересны два слова (употребленные к тому же в разных формах) с непроизносимым согласным звуком. Проверки: *честный — честь, бесчестный — без чести*. Кроме этого, есть два слова с безударным гласным в корне. До того как приступить к письменному его выполнению, необходимо прояснить его смысл. Лучше всего если учитель сам(а) выразительно его прочитает и прокомментирует. Например: «Равно на честных и бесчестных льется / Господень дождь / С небесной высоты...» — речь идет о том, что дождь с неба льется одинаково на всех, что дождь мочит всех без разбору — и честных, и нечестных людей».

Упражнение 166.

Сначала дети должны поработать со словарем «Произноси правильно», в котором есть девять слов на букву К: прочитать, как нужно произносить данные слова и как их произносить нельзя. После этого можно по цепочке почитать шуточный текст. Некоторые слова в этом тексте выделены жирным шрифтом. Если ученик сомневается в том, где в них поставить ударение, он должен непременно найти их в словаре и проверить себя. Во многих словах подчеркнуты отдельные буквы: в этих словах на месте подчеркнутых букв нужно обратить внимание на произношение отдельных звуков. Если возникнет затруднение, нужно обратиться к этому же словарю.

Упражнение 167.

Отгадки: «Колобок», «Снегурочка», «Петушок — золотой гребешок», «Маша и медведь».

Проверочные слова: *лежалось — лёжа; на окошке — окошечко, покатылся — катит(ся), по дорожке — дороженька; грустна — грусть, солнце — солнышко, тяжко — тяжесть, тяжелый; льет [л'й'/от]: Ъ — в корне слова; бедняжка — бедный, бедняжка; сплеховал — плохо, плохой; немножко — немножечко; не (очень) послушался; кот — кот; выглянул; нелегка — нелёгкий; леГонький; пенек — пень; съ/есть: Ъ после приставки.*

Упражнение 168.

Цель упражнения — правильное произношение буквосочетаний ЧТ и ЧН как [шт] и [шн] в наиболее употребимых словах. Если школьники во время чтения делают орфоэпические ошибки, необходимо обратиться к помощи словаря «Произноси правильно» — все данные слова с подчеркнутыми буквами в словаре есть.

Последний час по теме (с. 158—160)

Упражнение 169.

Последнее занятие по учебнику предполагает работу на отдельных листочках: самостоятельное (а не под диктовку учителя) выполнение двух упражнений (169 и 170), с тем чтобы отослать их в клуб «Ключ и заря». Таким образом, дети должны на этот же урок кроме отдельного листка принести по два конверта и заполнить их. Более того, нужно заранее предусмотреть и то, что некоторым захочется нарисовать чудесные овощи. Это означает, что нужно заранее предупредить детей о том, чтобы они кроме конвертов захватили также лист плотной бумаги и краски или цветные карандаши.

Задание записать вторую часть стихотворения правильно не является сложным, поэтому дети должны выполнить его самостоятельно без предварительного устного обсуждения. Расшифровка названий овощей также не должна вызвать затруднений, поскольку дан образец.

Упражнение 170.

Это упражнение должно быть выполнено по тому образцу, который дан на плакате у Мыши. Дети выписывают каждое слово, начинающееся на букву В, и дают ему характеристику.

Волчок — слово-предмет, муж. рода, ед. числа. **В** — звук [в]. *Веревочка* — слово-предмет, жен. рода, ед. числа. **В** — звук [в']. И так далее...

Цель: учиться давать элементарную морфологическую характеристику слову-предмету; продолжать учиться различать твердые и мягкие звуки.

Завершается последнее занятие по учебнику заполнением двух конвертов — на адрес клуба и на свой домашний адрес.

Литература

1. Русская грамматика в 2-х томах (1-й том: фонетика, фонология, ударение, интонация, словообразование, морфология; 2-й том: синтаксис). — М.: Наука, 1980.
2. *Панов М.В.* Современный русский язык. Фонетика. — М.: Высшая школа, 1979.

Используемые словари

1. Словарь русского языка в 4-х томах /Под редакцией А.П. Евгеньевой). М.: АН СССР, Русский язык, 1985.
2. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1984.
3. *Даль В.* Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах: М.: Русский язык, 1989.
4. *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка в 4-х томах. М.: Прогресс, 1986.
5. *Черных П.Я.* Историко-этимологический словарь современного русского языка в 2-х томах. М.: Русский язык, 1999.
6. *Тихонов А.Н.* Морфемно-орфографический словарь. М.: Астрель, АСТ, 2002.
7. Обратный словарь русского языка (научный консультант А.А. Зализняк). М.: Советская энциклопедия, 1977.
8. Большой орфографический словарь русского языка (составитель А.А. Медведева). М.: Центрполиграф, 2003.
9. Старославянский словарь/Под редакцией Р.М. Цейтлин, Р. Вечерки, Э. Благовой). М.: Русский язык, 1994.
10. *Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф.* Словарь трудностей русского произношения. М.: Русский язык, 1997.
11. Орфоэпический словарь русского языка (С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова). М.: Русский язык, 1983.
12. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. М.: Русский язык, 1985.
13. *Окунева А.П.* Словарь омонимов современного русского языка. М.: Русский язык, 2002.
14. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык, 2001.

15. *Введенская Л.А.* Словарь антонимов русского языка. М.: Астрель, АСТ, 2002.
16. Фразеологический словарь русского языка. М.: Русский язык, 1987.
17. Стилистический энциклопедический словарь русского языка/ Под редакцией М.Н. Кожинной). М.: Флинта, Наука, 2003.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

к «Тетради для самостоятельной работы № 1»

Т.А. Байкова

Задание 1. Когда школьники переставят буквы в словах, у них получится предложение: «Мы рады встрече с тобой!».

Словарное слово «ученик». Можно провести небольшую беседу: кого называют учеником? кого называют ученым? В предложении надо вставить словарное слово, с которым дети познакомились на уроке.

Задание 3. Данное задание желательно предложить детям перед знакомством со словарями. Цель данного задания: повторить алфавит.

Разгадай ребус. Зашифровано слово «портфель» (по «р» «т» ф ель).

Задание 5. Ребенок записывает слова по принципу Обратного словаря, делая устно проверку слов с парными звонкими-глухими согласными на конце слова: *канава, круг, кино, клоп, камыш*.

Задание 6.

А. Перед словами «ягод», «замерз», «пруд» в скобках записывается проверочное слово для парных звонких-глухих согласных на конце слова.

Возможная ошибка: проверка слова «ягод» словом «ягодка», где слышится звук [т].

Возможно создание проблемной ситуации: предложить детям из двух слов — «замерзнуть» и «замерзать» — выбрать то, какое будет проверочным для слова «замерз». Обосновать свой выбор. (В данном случае оба слова являются проверочными: в первом слове после сомнительного согласного следует свержзвучный (сонорный) звук [н], во втором — гласный звук.)

В. Слова с разделительным мягким знаком: *с деревьев, листья, гроздь, осень, птичью*.

Возможная ошибка: ребенок может выписать слово «побольше», где мягкий знак — показатель мягкости согласного.

Слово в рамке. Ученик вписывает цветным карандашом слово или часть слова. Подсказка: выделенная часть объясняемого слова.

Задание 7. Цель: проверить знание словарных слов. Ответы: Телефон. Телевизор. Яблоко. Морковь. Коньки.

Слова, в которых звуков меньше, чем букв: *коньки, морковь* (ь — не обозначает звука, а показывает мягкость предшествующего согласного). Желательно обратить внимание детей на произношение слова «морковь». Можно предложить детям устно назвать слово, в котором звуков больше, чем букв: «яблоко» (буква «я» в начале слова обозначает два звука [й'а]).

Задание 8. Цель: закрепление навыка письма строчных букв, близких по написанию.

Звуковые схемы слов: бак — □○□, дуб — □○□, сыр — □○□, эхо — ○□○, экран — ○□□○□.

Задание 9.

[л']: липа, лед

[л]: лапа

[д]: дача, дом

[д']: день

[ф']: финиш, фара,

[й'а]: яма

[й'у]: юла

Слова, в которых звуков больше, чем букв: юла [й'ула], яма [й'ам]а. Можно предложить школьнику найти слова, в которых звуков меньше, чем букв: «день» («ь» звука не обозначает, а показывает мягкость предыдущего согласного).

Словарные слова: *завод, работа, лопата*. Небольшая беседа. Что такое завод? Кого называют рабочими? Какие рабочие профессии дети знают? Выяснить, знают ли дети, кто такой кочегар, маляр.

Задание 10. Прочитать отрывок из стихотворения Дж. Родари. Вставить в последнее предложение форму слова «завод»: «завода». Выделить основу 2-го предложения: сверкает маляр.

Задание 11. Начало сказки В. Сутеева «Три котенка».

Три котенка, — белый, серый, черный, — увидели мышь и побежали за ней.

Мышь прыгнула в банку с мукой.

Котятя — за ней!

Мышь убежала.

А из банки вылезли три белых котенка.

В первом предложении «мышь» является дополнением, а во втором главным словом предложения, из чего можно сделать вывод, что в этих предложениях формы слова «мышь» — разные.

Можно предложить школьникам назвать предложения, в которых слово «мышь» используется в одной и той же форме. (Во втором и в четвертом предложениях.)

Задание 12. Цель задания: акцентировать внимание школьников на том, что только парные звонкие-глухие согласные на конце слова требуют проверки.

Слова, которые должны вписать ученики: *круг, город, мост, серп, глаз, шарф, шалаш, краб, утюг, сад.*

Задание 13. Перед выполнением данного упражнения важно обратить внимание детей на то, что все слова даны в форме единственного числа, кроме слова «камни», так как в стихотворении данное слово стоит в форме множественного числа родительного падежа. Можно предложить детям самостоятельно найти слово, которое стоит в форме множественного числа, и назвать слова в форме ед. числа. Также необходимо обратить внимание школьников на то, что слова надо вставлять в том порядке, как они написаны перед стихотворением, только изменяя форму слова.

В результате у детей получится стихотворение:

Берегите (что?) землю. Берегите.

(кого?) Жаворонка в голубом зените,

(кого?) Бабочку на листьях повелики,

(на чем?) На тропинке солнечные блики.

(на чем?) На камнях играющего (кого?) краба,

Над пустыней тень (от чего?) от баобаба,

(кого?) Ястреба, парящего над полем,

Ясный месяц над речным покоем,

(кого?) Ласточку, мелькающую в жите.

Берегите (что?) землю! Берегите. (М. Дудин)

Задание 14.

Банка — под банкой

Стакан — под стаканом

Склянка — в склянке

Возможные ошибки: ребенок может выписать слова без предлога.

Задание 15.

Еж [й'ош] Як [й'ак] Тля [тл'а] Пень [пэн']

Я [й'а] Ерш [й'орш] Он [он] Ты [ты]

Слова, в которых одинаковое количество звуков и букв: *он, ты, тля.*

Дополнительное задание: назови слова, в которых звуков больше (или меньше), чем букв.

Задание 16.

На солнце темный лес зардел.

В долине пар белеет тонкий.

И песню раннюю запел

В лазури жаворонок звонкий. (В. Жуковский)

Словосочетания.

Лес (какой?) темный.

Зардел (где?) на солнце.

Пар (какой?) тонкий.

Белеет (где?) в долине.

Жаворонок (какой?) звонкий.

Песню (какую?) раннюю.

Задание 17.

Тир — мир

Лень — лань

Палка — галка, балка.

Коза — коса

Река — рука.

Задание 18.

Муравьед — ест муравьев.

Землеройка — роет землю.

Короед — ест кору.

Гремучая змея — гремит.

Яйцеед — ест яйца.

Вертишейка — вертит шейкой.

Информация для учителя

Муравьед — млекопитающее, живет в тропических лесах Америки, разоряет гнезда муравьев, термитов. Язык у муравье-дов длинный и тонкий, как шнур, липкий и работает с поразительной быстротой, вытаскивая насекомых из всех закоулков в пнях и муравейниках.

Землеройка — млекопитающее, живет на всех континентах, кроме Австралии, за сутки съедает больше, чем весит сама. Ест почти всех насекомых. Похожа на мышь, только имеет острое длинное рыльце. В земле роет сложные лабиринты.

Гремучая змея — обитает в США и Мексике. «Погремушка» — насаженные друг на друга пирамидкой роговые кольца — венчают хвосты всех гремучих змей. Приподняв хвост и в быстром темпе, змея подает звуковые сигналы, хорошо слышимые в тишине

пустынь на расстоянии до 30, а порой и до 100 м. Так змея предупреждает: «Не тронь меня! Берегись!».

Яйцеед — змея, целиком заглатывающая яйца птиц.

Вертишейка — птица, родственник дятлу.

Короед — семейство жуков, живет в лесах, вредит лесам и садам.

Словарные слова: *ворона, сорока, воробей.*

В поговорку, поговорку, скороговорку вставляются новые словарные слова. Возможна дополнительная работа: выяснить значение поговорицы и поговорики. Выучить скороговорку наизусть. В скороговорке: «Скакала сорока по сосне и осоке» можно предложить подчеркнуть главные и второстепенные члены предложения и т. д.

Задание 19.

Можно выучить и хором на уроке произнести данный рифмованный текст, внятно проговаривая слова.

Он она оно
Лак блузка платье
Салат булка масло
Халат колбаса сало
Лук свекла
Луг палка
Плот стрелка
Плуг

Задание 20.

Цель задания: показать ученикам возможное количество форм у слова-названия предмета и варианты окончаний.

<u>Единственное число</u>	<u>Множественное число</u>
костер	костры
без костра	до костров
к костру	к кострам
про костер	через костры
над костром	перед кострами
при костре	при кострах

Задание 21.

Возможные ошибки: в первом предложении подчеркнут предлог «у», который входит в форму слова «Насти». Не подчеркнуты предлоги во втором (предлог «у») и в шестом («с») предложениях.

Разгадай ребус. Слово: столяр (столяр).

Задание 22.

Пальто — ведро, лопата — шишка, сапог — лимон.

Слова: пальто, лопата, сапог — ранее изученные словарные слова.

Задание 23.

Слова с ненулевым окончанием:

сорока, галка, ласточка.

Слова с нулевым окончанием:

каrp, сом, налим, лещ.

Неизменяемые слова:

лони, кенгуру, зебу.

1 группа — птицы.

2 группа — рыбы.

3 группа — звери.

Задание 24.

Дана схема первого предложения.

Обратите внимание детей: в схеме второго предложения предлог «с» надо подчеркнуть так же, как и слово «кленов», так как он входит в форму этого слова. Покажите детям, что к предлогу и слову-названию предмета задается единый вопрос. Желательно обратить внимание детей на род главного слова-названия предмета в 1-м предложении и окончание слова-названия действия, на множественное число неглавного слова-названия предмета и окончание слова-названия признака, относящегося к данному слову. Аналогично со 2-м предложением.

Задание 25.

Командует слово-название предмета мужского рода.

Карандаш (какой?) синий.

Портфель (какой?) тяжелый.

Чайник (какой?) горячий.

Командует слово-название предмета женского рода.

Шуба (какая?) меховая.

Книга (какая?) интересная.

Груша (какая?) сладкая.

Командует слово-название предмета среднего рода.

Платье (какое?) любимое

Гнездо (какое?) орлиное

Полотенце (какое?) махровое

Задание 26.

Слова: *зуб, лок, нож, шип, нос, лес, куст, след, чиж, утюг, удав, уж, дым, лоб.*

Для слов с парным звонким-глухим согласным на конце слова устно делать проверку.

Разгадай ребус. Свекла (с-в-е-кла).

Словарные слова: билет, береза.

Задание 27.

Мужской род

двор
мороз
волк
снег
алмаз
глаз

Женский род

елка
комната
печь
луна

Средний род

поле
крыльцо
стекло

Задание 28.

Горячее, горячий, горячие, горячей.

Дополнительное задание: определить род слов-названий предметов в 1-м и во 2-м предложениях. Обратите внимание школьников на окончание слов-названий признаков, относящихся к данным словам. (В 3-м предложении на множественное число.)

Возможная ошибка: ученики могут в форму «горячий» включить предлог «в», который относится к форме слова-названия предмета «в пустыне».

Задание 29.

Перед выполнением данного задания важно обратить внимание учеников на то, что если форма слова-названия действия отвечает на вопрос: что делал (а, ет, ют, ешь), то и начальная форма отвечает на вопрос: что делать? Аналогично: если форма слова-названия отвечает на вопрос — что **с**делал (а, ет, ют, ешь), то начальная форма отвечает на вопрос — что **с**делать? В противном случае возможна ошибка: подмена данного глагола глаголом другого вида, например: (что сделала?) посмотрела — (что делать?) смотреть. Посмотреть и смотреть; посмотрела и смотрела — это разные глаголы.

Играл — играть, посмотрела — посмотреть, смотрит — смотреть, прыгает — прыгать, убежит — убежать, рисуем — рисовать, нарисует — нарисовать.

Разгадай ребус. Слово «километр» (кило-метр).

Словарная работа: ребята, облако.

Задание 30.

1-я скороговорка: *проворонила, ворона, вороненка.*

2-я скороговорка: *перепел, перепелку, перепелят.*

Возможна ошибка: учащиеся могут подчеркнуть и слово «перелесок», ориентируясь на общую часть «пере», поэтому предварительно необходимо выяснить значение слов «перепел», «перепелка», «перепелята», «перелесок».

Задание 31.

Слова-названия предметов:

чиж — чижу,
стриж — стрижу.

Слова — названия действия:

выходишь — выхожу,
вожу — водишь.

Трудность данного задания заключается в том, что в корнях слов-названий действий происходит чередование д/ж. Посоветуйте учащимся, прежде чем выписывать слова, поставить их в начальную форму (устно).

Пример рассуждения ученика: выходишь (что делаешь?) — (что делать?) выходить, (что делаю?) выхожу — (что делать?) выходить. Начальная форма одинаковая, следовательно «выходишь» — «выхожу» разные формы одного и того же слова.

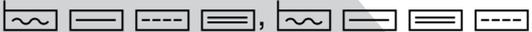
Задание 32.

Родственные слова: *зеленеть, зеленый, зелененький.*

Задание 33.

[мышка] — акшим, [кн'ишка] — акжинк, [б'элка] — аклеб, [булка] — аклуб, [шышка] — акшиш.

Задание 34.

Схемы такие: 

Командует слово-название действия.

Поют (что?) песенку.

Командует слово-название предмета.

Лягушки (какие?) зеленые.

Задание 35.

1. Боль, больной, больница, болеть.
2. Сор, сорить, сорный, сорняк.
3. Горе, горюшко, горевать.
4. Гора, горняк, горочка, горный.

Задание 36.

1. Ежик, ежонок, ежиха, еж.
2. Лес, лесной.
3. (Что делать?) умыться, (какой?) невытый.
4. (Что делать?) тереть, (что сделать?) потереть.

Обратите внимание детей на то, что слово «ежик» встречается только в заголовке стихотворения.

Задание 37.

1. Уголок, уголек, угольник, угол.
2. Удача, удачный, дачный, неудачник.
3. Летний, летала, летающий, лететь.

Задание 38.

1. Зеленеть — зеленеют, зеленеет.
2. Зеленый — зеленые, зеленых, зеленой.
3. Зелененький — зелененькие.
4. Гном — гнома.

Задание 40.

В упражнении учащимся предлагается слова, у которых корни пишутся и произносятся одинаково (омонимичные корни -вод- (вода_) и -вод- (водить), распределить на две группы родственных слов.

Необходимо объяснить школьникам, что в первый «домик» надо записать слова с корнем -вод-, которые по смыслу связаны со словом «вода». Во второй «домик» — слова с корнем -вод-, по смыслу связанные со словом «водить».

Нельзя говорить: «образованы от слов «вода» или «водить».

Так, например, слово «проводница» образовано от слова «проводник», которое в свою очередь образовано от слова «проводить», и только слово «проводить» образовано от слова «водить».

- | | |
|---------------|---------------|
| -вод- | -вод- |
| 1. Вода | 1. Водить |
| 2. Водица | 2. Поводок |
| 3. Наводнение | 3. Проводы |
| 4. Водяной | 4. Проводница |
| 5. Паводок | 5. Поводырь |
| 6. Водник | 6. Водитель |

Разгадай ребус. Слово «магазин» (маяк газин).

Словарные слова: корова, молоко, посуда.

В отрывок из стихотворения С. Черного надо вставить новые словарные слова.

Пришла во двор **корова**:

«Му! Я здорова,
Раздуты бока, —
Кому **молока**?»

Задание 41.

Куры — в курятнике. Конь — в конюшне. Скворец — в скворечнике. Свинья — в свинарнике. Голуби — в голубятне. Корова — в коровнике. Муравей — в муравейнике.

Возможные ошибки: необходимо объяснить школьникам, что слова должны быть однокоренными, в противном случае возможны следующие записи: корова — хлев, куры — птичник, муравей — в лесу и т. д.

Задание 42.

Разговор — беседа. Конь — лошадь. Сверкать — блестеть. Ураган — буря. Дорога — путь.

Дополнительная работа: можно предложить детям найти слова-названия предметов и определить у них род.

Задание 43.

Она бывает при грозе — молния.

Застегивается на одежде — молния.

Спортсмен и порода собак — боксер.

Источник воды — ключ.

Предмет для открывания замков — ключ.

Заплетенные волосы — коса.

Орудие для срезания травы — коса.

Растение, от которого плачут, — лук.

Орудие стрельбы — лук.

Задание 44.

Цель данного упражнения показать ученикам, что слова, начальные формы которых звучат и пишутся по-разному, могут совпадать в других формах. Например: (нач. ф.) *попугай* и (нач. ф.) *попугать*.

Формы:

(кто?) попугай — (что сделай?) попугай;

(кому?) попугаю — (что сделаю?) попугаю.

Учить правильно находить родственные слова и правильно выделять корень.

Пугать, запугивать, попугать.

Попугайчик, попугай.

Задание 45.

В Толковом словаре дети обнаружат, что есть два значения слова «байка»:

1. Байка — мягкая ворсистая ткань.
2. Байка — короткая сказочка.

Словарные слова: арбуз, газета.

«У кого какой вкус:

Кто любит дыню, а кто арбуз».

Можно поработать над смыслом данной пословицы, предложить детям привести примеры пословиц и поговорок на эту же тему. Например: «О вкусах не спорят».

Задание 46.

(речка) речной, (лес) лесной, (горы) гористый, (море) морской, (род) родной, (лес) лесистый.

Проверь слова, да не (спешка) спеши.

Красиво грамотно (письма) спиши.

Дополнительные вопросы:

1. Как проверяли безударные главные в корне: формой слова или родственными словами? (Родственными словами.)
2. Найди в тексте слова, которые пишутся по-разному, а произносятся одинаково (спеши и спиши).

Задание 47.

Данное задание является пропедевтической работой словообразования. Цель данного задания — показать ребенку смысловую близость родственных слов.

- Грузовик: перевозит грузы;
- Снеговик: вылеплен из снега.
- Цветник: там растут цветы.
- Почтальон: разносит почту.
- Сахарница: в ней лежит сахар.
- Тракторист: работает на тракторе.

Задание 48.

Формы этого же слова:	Родственные слова:
<u>П</u> исьмо — <u>п</u> исьма	гостить — <u>г</u> ость
<u>С</u> леды — <u>с</u> лед	осень — <u>о</u> сенний
<u>Т</u> рава — <u>т</u> равы	вода — <u>в</u> одный
<u>Н</u> ора — <u>н</u> оры	вишневый — <u>в</u> ишня
<u>Г</u> нездо — <u>г</u> незда	кормить — <u>к</u> орм
<u>Д</u> ожди — <u>д</u> ождь	пятерка — <u>п</u> ять
<u>З</u> везда — <u>з</u> везды	дворовый — <u>д</u> вор

Дополнительное задание: у слов в первом столбике в форме единственного числа определить род. Проблемная ситуация: «Какого рода будет это слово, стоящее в форме множественного числа?». Вывод: если слово-название предмета стоит в форме множественного числа, то, чтобы определить род, надо поставить слово в нач. форму (ед. ч., отвечает на вопросы (кто? что?)).

Задание 49.

Прежде чем записать скороговорку буквами, предложите детям найти слово и место в этом слове, которое необходимо устно проверить, чтобы записать без ошибок (это согласный «к» в слове «пик» — проверочные: «пика», «пики»). После чего записать скороговорку буквами:

«Купи кипу пик, кипу пик купи, пик кипу купи».

Словарные слова: собака, сирень.

Ехала деревня

Возле мужика,

Вдруг из-под собаки

Лают ворота.

Обратите внимание детей, как образовалось слово «небылица» — это то, чего не было.

Задание 50.

Цель данного задания — отработка навыка написания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ под ударением и проверка безударных гласных в корне слова.

(Спешка) Поспешишь — людей (смех) насмешешь.

Черепаша, не сучая,

Час (сидя) сидит за чашкой чая.

Над Жорой жук, жужжа, кружит.

От страха Жора весь (дрожь) дрожит.

Еду — не (свист) свищу, а наеду — не спущу.

Обратите внимание школьников, что слова «печь» и «дрожь» пишутся с мягким знаком на конце слова.

Говори правильно. «Третий лишний».

Почта, что, чтобы.

Скучно, дачный, конечно.

Слова «почта» и «дачный» не вошли в словарь «Произноси правильно», так как эти слова произносятся так, как пишутся.

Задание 51.

Цель упражнения — показать школьникам, что написание сочетаний ЖИ-ШИ в безударном положении такое же, как под уда-

рением, в том случае, если основа слова-названия предмета оканчивается на Ж или Ш и слово стоит в форме множественного числа и отвечает на вопросы: кто? что?; сочетаний ЧА-ЩА — если основа слова-названия предмета женского рода и оканчивается на «ч» или «щ» и стоит в начальной форме.

Задание 52.

Цель — проверка написания сочетаний ЖИ-ШИ и ЧА-ЩА в безударном положении в корне слова.

Проверочные слова: *жить, чай, площадь, ошибка, ширь, площадька, шип, час, чары.*

Словарные слова: девочка, одежда.

Задание 53.

Очень зелены, густы

В нашем садике кусты.

Зреет красная калина,

Соберет ее Галина.

Лиза пробовала суп,

Заболел у Лизы зуб.

Архитекторы — творцы

Строят чудные дворцы

Задание 54.

Перед выполнением данного задания необходимо вспомнить, какую работу выполняет буква «Е» перед согласной буквой (показывает мягкость предшествующего согласного звука и обозначает звук «э»), а также, в каких случаях написание парных звонких-глухих согласных требует проверки (в конце слова и перед другим звонким или глухим согласным, кроме сонорных).

Чтобы (рыба) рыбку съесть, надо в воду лезть.

(хвостик) Хвост голове не (указывать) указка.

(хлеба) Хлеб — всему голова.

На языке (медовый) мед, а на сердце (ледок) лед.

Голова — головы; голова — головушка, головка.

Задание 55.

Повязать — повязка, загадать — загадка, добавить — добавка. указать — указка, переходить — переход, бегать — бег.

Задание 56.

Хороша ель зимой. Тяжелые шапки чистого снега висят на ее раскидистых ветках-лапах. Высокие вершины украшены гирляндами еловых шишек. На опушке елового леса растет зеленый мошнник.

Словарные слова: здравствуйте; машина.

Задание 58.

Степан — Степан Степанович Степанов

Роман — Роман Романович Романов

Семён — Семен Семенович Семенов

Задание 59.

На дуб не дуй губ, не дуй губ на дуб.

Задание 61.

Родственные слова:

заяц — зайчиха — зайчонок,

еж — ежиха — ежонок,

слон — слониха — слоненок.

Неродственные слова:

конь — лошадь — жеребенок,

бык — корова — теленок,

петух — курица — цыпленок.

Задание 62. Цель — обнаружить чередование согласных в корне при образовании родственных слов.

Платок — платочек, стих — стишок, огурец — огурчик, пастух — пастушок, горох — горошек, друг — дружок.

Задание 63. Цель — обнаружить чередование согласных в формах слова.

(что делаю?) вожу — (что делать?) водить,

(что делаю?) кручу — (что делать?) крутить,

(что сделаю?) схожу — (что сделать?) сходить.

Задание 64*.

еж — □'○□ — люк

чай — □'○□' — пень

ель — □'○□' — день

Задание 66.

Родственные слова: утенок, Уточкин. Остальные слова родственными не являются.

курица — курочка — Курочкин

утка — уточка — Уточкин

собака — собачка — Собачкин

овца — овечка — Овечкин

Дополнительное задание. Обязательно акцентируйте внимание детей, что «Курочкин» образовалось от «курочка», а не от «ку-

рица» и попробуйте вместе с детьми образовать фамилию от слова «курица» (Курицын). То же с «утка» (Уткин), «собака» (Собакин).

Словарное слово: медведь.

Медведь медом ведает.

Задание 68.

Родственные слова:

ослик — осел;

алеет — алые;

ежик — еж.

Формы одного слова:

нос — носами;

дуб — дубу.

Запись в конце Тетради для самостоятельной работы: *До скорой встречи!*

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к «Тетради для самостоятельной работы № 2»

Т.А. Байкова

Задание 1.

Зашифрована поговорка:

Месяц январь — зимы государь.

Выясните, как дети понимают значение слова «государь», после чего предложите учащимся объяснить смысл данной поговорки.

Задание 2.

В отрывок из русской народной песни надо вставить новое словарное слово *мороз* и пропущенные буквы в слово *отморозил*.

Рассуждение ученика. Слова *мороз* и *отморозил* — родственные слова. Они имеют общую часть (корень), которая хранит их общий смысл. В слове *отморозил* пропущены безударные гласные в корне слова. Следовательно, пишу — *отморозил*.

Ой, **мороз!** Ой, **мороз!**

Отморозил щеки, нос.

Затем дети выписывают родственные слова в той форме, в которой они стоят в тексте, выделяют в них корень.

Дополнительные задания

Слово-название предмета поставить в начальную форму.

Рассуждение ученика. Слова-названия действия в начальной форме отвечают на вопросы: что делать? что сделать? (Что сделал?) *отморозил* — (что сделать?) *отморозить*.

Также можно предложить детям подобрать и записать слово-название признака, родственное данным словам (*морозный*).

Задание 3.

Цель: учить находить главные члены предложения — основу.

Ребенок прочитывает предложение целиком, затем задает к нему необходимые вопросы.

Рассуждения ученика. О чем говорится в предложении? Что? — дом. Дом (что делал?) стоял. Следовательно, дом стоял — главные члены предложения.

Дополнительные задания

Назвать все словосочетания в данных предложениях:

Стоял (где?) около дороги.

Отнесли (кого?) ежика.

Отнесли (куда?) в дом.

Любит (что?) сыр.

Лежит (на чем?) на тарелке.

Выросла (где?) в поле.

Убрали (что?) рожь.

Предложите ученикам найти все предлоги и подчеркнуть их вместе с теми словами, в форму которых они входят: *около дороги, в дом, на тарелке, в поле.*

Если возможности класса позволяют, то можно предложить ребятам узнать, одинаковая или разная форма у слова *дом* в первом и во втором предложениях. (То же — со словами *сыр, рожь.*)

Объяснение. В данном случае трудно определить, одинаковая или разная форма у этого слова. И в первом, и во втором предложениях слово *дом* стоит в единственном числе и отвечает на вопрос: что? Ребята, а каким членом предложения является слово *дом* в первом предложении? (Главным.) А во втором? (Неглавным.) Если слово в одном предложении является главным членом предложения, а в другом — не главным, мы можем утверждать, что в этих предложениях слово стоит в разных формах.

Задание 4.

Цель: учить проверять слова с парным согласным на конце слова.

В данном задании учащимся предлагается записать скороговорку, в которой некоторые слова записаны звуками.

Рассуждение ученика: [д'эт] — в конце слова парный глухой согласный [т], при записи слова можно сделать ошибку. Для этого нахожу проверочное слово — *деду, деда*. Пишу *дед*. В конце слова буква Д. Точно такое же рассуждение при записи слов *лук* (при

записи данного слова предложите детям в четвертом предложении найти слово, которое будет являться проверочным для данного слова), *внук*.

Чтобы правильно записать слово *чуб*, необходимо вспомнить правило: ЧУ-ЩУ пиши с буквой У.

Второе задание: определить и подчеркнуть основы 1-го и 2-го предложений.

Трудность заключается в том, что, в отличие от задания 3, в данных предложениях обратный порядок слов. Для этого необходимо выяснить, кто же совершает действие.

В первом предложении: *Посадил дед лук*. Кто действует? — *Дед*. О ком говорится в предложении? Кто? (*Дед.*) Дед (что сделал?) *посадил*.

Таким образом, главные члены предложения *Дед посадил*. Слово-название предмета *дед* подчеркиваю одной чертой, а слово-название действия *посадил* двумя чертами.

Задание 5.

Цель: учить находить проверочные слова и писать слова с безударными гласными в корне слова и парными согласными в конце и середине слова.

Обратите внимание на то, что в проверочном слове не нуждается слово *ночь*, так как его написание подчиняется правилу: у слов-названий предметов женского рода, основа которых заканчивается на шипящий звук, в конце слова пишется Ъ.

Перед записью стихотворения проведите словарную работу и выясните с детьми значение слова *салазки*. В целях избежания ошибок при записи проверочных слов устно (орфографически) проговорите с детьми, как они будут записывать то или иное проверочное слово.

В (*декабрь*) декабре, в декабре,

Все (*дерево*) деревья в серебре.

Нашу речку, словно в (*сказок*) сказке,

За ночь (*мост*) вымостил (*морозы*) мороз,

(*новый*) Обновил коньки, (*салазок*) салазки,

Ёлку из (*лес*) лесу (*везет*) привез.

Узнайте у детей, каким правилом они воспользовались, чтобы правильно записать слово *ночь*.

Задание 6.

В отрывок из стихотворения надо вставить новое словарное слово ИНЕЙ.

Иней лег на ветви ели.

Иглы за ночь побелели.

Затем ученик выписывает слова *ветви, ели, иглы*, рядом пишет начальную форму данных слов.

Рассуждение ученика. Слова-названия предметов в начальной форме отвечают на вопросы (что? кто?) и стоят в единственном числе. Одна (что?) ветвь.

Ветви — ветвь.

Ели — ель.

Иглы — игла.

Задание 7.

Цель: учить находить проверочные слова для слов с безударными гласными в корне слова и с парными глухими согласными в конце слова. Повторить правило: ЖИ-ШИ пиши с буквой И.

В зимний холод и в жару

Зеленеет ель в бору.

Ели выросли в тиши,

Стали ели хороши.

Слова для проверки: *холода́, жар, зеленый, зелень, бор, тишь, хороший*.

Перед выполнением второй части задания обратите внимание детей, что предлог входит в форму слова-названия предмета.

Задание 8.

Цель: учить различать омонимичные слова.

Данное упражнение желательно выполнить в классе под руководством учителя. Рассуждение (по ходу рассуждения записывать перед словами вопросы): о ком говорится в предложении? (Кто?) *Мы* (что делали?) *мыли*. *Мыли* (кого?) *щенка*. *Мыли* (в чем?) *в воде* и *мыле*. *Мыли* (чем?) *мочалкой*.

В результате дети смогут определить, где слово-название предмета, а где — слово-название действия.

Рассуждение ученика. Слово-название предмета в начальной

форме отвечает на вопросы (кто? что?) и стоит в единственном числе. (Одно — что?) *мыло*. Слово-название действия в начальной форме отвечает на вопросы (что делать? что сделать?). *Мы* (что делали?) *мыли*. (Что делать?) *мыть*.

Задание 9.

Цель: учить определять, где разные формы одного слова, а где разные слова, являющиеся родственными.

Формы слова-названия предмета: *бык, с быком, от быка*.

Родственные слова:

1. (Что делает?) бодается, (какого?) бодливого;

2. (Что делают?) убегают, (кто?) бегун.

Возможные ошибки: учащиеся при записи разных форм слова *бык* могут забывать выписывать предлоги, входящие в эти формы. Обратите внимание детей на то, что предлог является частью формы слова-названия предмета. И если вопрос: с кем?, то следовательно, форма слова *с быком*.

Рассуждения ученика. В данном стихотворении есть слова, у которых есть одинаковая часть, которая пишется одинаково и в которой заключается общий смысл данных слов. Необходимо выяснить, где формы одного и того же слова, а где разные слова, являющиеся родственными. *С быком*: начальная форма *бык*. *От быка*: начальная форма *бык*, следовательно, *бык, с быком, от быка* — формы одного и того же слова, так как у них одинаковая начальная форма.

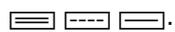
(Что делает?) *бодается*, начальная форма (что делать?) *бодаться*. *Бодливого*, начальная форма (какой?) *бодливый*. *Бодается* и *бодливый* — разные слова, так как у них разные начальные формы. Данные слова являются родственными словами, так как у них есть одинаковая часть *бод* (корень), которая хранит их общий смысл.

Задание 10.

Цель: учить находить основу предложения.

Рассуждения ученика. В слове *мед* парный согласный в конце слова. Чтобы правильно записать слово, надо подобрать проверочное слово — *меда*. Пишу букву Д. (То же со словами *крот, стриж*.) В слове *ловкий* парный согласный в середине слова. Проверочное слово *ловок*. Пишу букву В. Для слова *мышь* проверочное слово *мышь*. Так как это слово женского рода с основой на шипящий, в конце пишу Ь.

Бурый Мишка лижет мед.
 В норке ужинает Крот.
Обезьянка ест банан.
Ищет желуди Кабан.
Ловит мышку ловкий Стриж.
 Сыр швейцарский любит мышь.

Схемы: 3. 
 4. 

Мед [м'от]
 [м'] — звонкий, мягкий;
 [т] — глухой, твердый.

Ест [й'эст]
 [й'] — звонкий, мягкий;
 [с] — глухой, твердый;
 [т] — глухой, твердый.

Стриж [стр'иш]
 [с] — глухой, твердый;
 [т] — глухой, твердый;
 [р'] — звонкий, мягкий;
 [ш] — глухой, твердый.

Сыр [сыр]
 [с] — глухой, твердый;
 [р] — звонкий, твердый.

Задание 11.

Цель: учить образовывать начальную форму слов-названий действий.

При выполнении данного задания важно обращать внимание детей на то, что если форма слова-названия действия отвечает на вопрос: что **делает?**, то и начальная форма будет отвечать на вопрос: что **делать?**

Задание 12.

В отрывок из песни надо вставить новое словарное слово **СТОЛИЦА**.

Дорогая моя **столица**,
 Золотая моя Москва!

Учащимся предлагается выписать слова *дорогая* и *золотая*, поставив их в начальную форму.

Рассуждение ученика. Задаю вопрос: какая? *Дорогая*. Слово *дорогая* является словом-названием признака, так как отвечает на вопрос: какая? Слова-названия признаков в начальной форме отвечают на вопрос: какой? (Какой?) *Дорогой*.

Задание 13.

Цель: отработка умения находить разные формы слова-названия признака.

1. Синего, синее, синие, синий
2. Белый, белым, белая.

Слова, написание которых подчиняется правилу: ЖИ-ШИ под ударением пиши с буквой И — *машина, лежит*.

Задание 14.

Цель: учить находить родственные слова.

Из скороговорок необходимо выписать родственные слова в той форме, в которой они стоят в тексте.

Все скороговорки, предложенные в Тетради для самостоятельной работы, можно использовать для проговаривания в начале уроков, так как они способствуют развитию артикуляционного аппарата учащихся.

Рассуждение ученика. Слова *борона, боронила* (боронить — обрабатывать бороной), *неборонованное* (неборонованное — то, которое не бороновали) являются родственными словами, так как у них есть общая часть, в которой заключен общий смысл, — *борон*. *Плотник, плотничал* (плотничать — выполнять работу плотника) — родственные слова, у них есть общая часть, в которой заключен общий смысл (плотник/плотнич). Так же и с третьей группой слов.

1. Борона, боронила, неборонованное.
2. Плотник, плотничал.
3. Пилил, пилой.

Задание 15.

Цель: учить находить проверочное слово и правильно писать слова с парными согласными перед глухими или звонкими согласными в середине слова. Учащиеся устно называют проверочные слова: *дубы, голуби, игрушки, слеза, шапочка, уши, рожи*.

На каждом из дубков
По паре голубков.

Кошке игрушки, мышке слезки.
Пляшут шапки,
Пляшут ушки,
Пляшут рожки и хвосты!

Рассуждение ученика. В слове *дубков* в середине слова парный согласный [п] стоит перед другим согласным [к]. Чтобы правильно записать слово, надо подобрать проверочное слово так, чтобы после согласного стоял гласный звук. Проверочное слово *дубы*. В слове *дубков* пишу буквы Б и К. Подчеркиваю букву Б, так как она нуждалась в проверке.

Задание 16.

В стихотворение надо вставить словарное слово *спасибо*.

И нам за это от души
Спасибо скажут малыши.

Слова, написание которых подчиняется правилу: ЖИ-ШИ под ударением пиши с буквой И: *души, малыши*.

Задание 17.

Цель: учить писать Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов.

Рассуждение ученика. Нет *скворц[а]*, дам *скворц[у]*, любуюсь *скворц[ом]*. У слова *скворец* в других формах есть окончание, значит, в слове *скворец* нулевое окончание, основа — *скворец[]*. Один — *скворец[]*, они — *скворц[ы]*. Чтобы правильно записать форму множественного числа, надо вспомнить правило. Правило: в окончаниях слов-названий предметов во множественном числе после Ц пишется Ы. Записываю слово *скворцы*, выделяю основу (*скворец*), окончание *ы*.

Все остальные слова рассматриваются по аналогии.

Задание 18.

Цель: актуализировать знания учащихся о роли гласных букв, стоящих после согласных.

Сначала необходимо внимательно прочитать задание и обратить внимание детей на то, что изменить можно только одну букву. Затем предложите учащимся сравнить звуковые схемы слова *лото* и слова, которое должно получиться. Общее: четыре звука, два гласных и два согласных. Отличия: в слове *лото* первый звук

[л] — согласный, звонкий, твердый. Во втором слове первый звук — согласный, звонкий, мягкий. Попросите детей назвать буквы, которые на письме обозначают гласный звук и показывают мягкость предшествующего согласного (это буквы гласных: *е, е, и, ю, я*). Следовательно, если в слове *лото* изменить букву гласного после буквы Л, то мы получим слово, которое соответствует данной звуковой схеме. Поставив после буквы Л букву Е, дети получат слово *лето*.

Слова: *лето, миска, пар, форма, белка, леска, слива, кот*.

Задание 19.

Выполняется так же, как и упражнение 17.

Задание 20.

Рассуждение ученика. Форма *огурцы* — это форма множественного числа слова *огурец*. В форме *огурцы -ы* — окончание. Правило: в окончаниях слов-названий предметов во множественном числе после Ц пишется Ы. Пишу букву Ы. Слово *цыкнул* — родственное слову *цыц* (*цыкнул* — сказал *цыц*). В словах *цыпленок, цыган, цыц, цыпочки* в корне слова после Ц пишется Ы. Эти слова надо запомнить. Следовательно, в словах *цыпленок* и *цыкнул* после Ц пишу Ы.

Задание 21.

Цель: развивать умение ставить слова-названия предмета в начальную форму.

Вышел в **классе** я к доске.
Встал. Стою с мелком в руке.

Рассуждения ученика. Слова-названия предметов в начальной форме отвечают на вопросы кто? что? и стоят в единственном числе.

Один (что?) *класс*, одна (что?) *доска, рука*.

Задание 22.

Цель: учить работать с Обратным словарем; выделять суффикс в словах-названиях предметов.

Солнечный денек (день).
Горячий уголек (уголь).
Трухлявый пенек (пень).
Яркий огонек (огонь).
Дикий зверек (зверь).
Морской окуnek (окунь).

Рассуждения ученика. Нет *деньк[а]*, они — *деньк[и]*. В слове *денек*/□ нулевое окончание. В слове *день* и *денек* есть одинаковая часть (корень), в которой заключен общий смысл *де[н']*. *Денек* — образовано от слова *день* с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса *-ек* (*денек* — так ласково называют *день*).

Данное упражнение предлагается на самом первом этапе ознакомления учащихся с темой «Суффиксы слов, называющих предметы». На этом этапе важно, чтобы ребенок умел находить слово, от **ОСНОВЫ** которого образовалось данное слово.

Задание 23.

Цель: развивать умение видеть чередование согласных в корне слова при образовании родственных слов.

Баю-баюшки-баю.
 Не ложися на краю —
 Придет серенький волчок,
 Он ухватит за бочок,
 Он ухватит за бочок
 И потащит во лесок.
 Под ракитовый кусток.

 Паучок приехал на базар,
 Мухам паучок привез товар.

Так как в скобках даны слова, от основы которых образовались слова с суффиксом *-ок-*, ребенок легко может увидеть чередования согласных в корне.

Слова, в которых произошло чередование согласных звуков в корне:

Волк — волчок.
 Бок — бочок.
 Паук — паучок.

Обратите внимание учащихся, какой оттенок смысла придает словам суффикс *-ок-*.

Задание 24.

Проведите словарную работу со словом *почитай*. Одинаковое ли значение у слова *почитай* в этой поговорке и в предложении «Почитай мне книгу»? Слово *почитать* имеет разные значения, или это два разных слова? Какому слову из двух будут родственными слова *чтение*, *прочитанный*, а какому — слова *почтение*, *почет*, *почетный* (почетная грамота)? Дети должны прийти к выводу, что есть

два разных слова *почитать*. Спросите детей, почему народ с таким почтением и уважением относился к профессии учителя.

Почитай *учителя*, как родителя.

Задание 25.

Цель: учить делать фонетическую транскрипцию слова; давать характеристику согласным звукам.

Перед выполнением данного задания напомните учащимся: для того чтобы записать слово звуками, его надо произнести и послушать, какие звуки произносятся.

Двор [двор], дым [дым], сеть [с'эт'], вкус [фкус], луна [лунá], клен [кл'он]

Задание 26.

Цель: развивать умение проверять слова с безударными гласными в корне; обращать внимание на то, что в корне слова заключен общий смысл родственных слов.

Чтобы правильно вставить букву, ребенок должен из двух слов, стоящих в скобках, выбрать родственное.

Рассуждение ученика. Слова *удивление* и *диво* являются родственными словами, так как в них есть общая часть, которая хранит их общий смысл. Следовательно, в корне слова *удивление* пишется буква *И*.

Заменить — обмен.
 Скалистый — скалы.
 Скрипучий — скрип.
 Мастерить — мастер.
 Гористый — горка.

Родственные слова слов, стоящих в скобках (возможно, учащиеся предложат свои варианты):

дева — девочка,
 мина — минер,
 скользкий — скользить,
 скрепка — скрепить,
 мост — мостик,
 горе — горевать.

Задание 27.

Цель: учить писать сочетание ЧН; обратить внимание на чередование согласных в корнях слов при образовании родственных слов.

Рассуждение ученика. Сначала у слова *кирпич*/ надо отсечь нулевое окончание, потом к оставшейся основе добавить суффикс *-н-*, после чего добавляется окончание *-ый*. Получилось слово *кирпичный*.

При образовании других слов ученик должен помнить, что он образует слово-название признака всегда в начальной форме и лишь затем ставит его в ту форму, которая требуется данным словосочетанием: *замок/ + н + ... = замочный*; *цветок/ + н + ... = цветочный*. В тех словах, где есть чередование согласных в корне, ученик отмечает еще и это: в корне двух родственных слов можно увидеть чередование звуков [ч'] и [к].

Задание 28.

Цель: учить писать сочетания ЧК и ЧН; находить разные формы одного слова.

Перед выполнением данного упражнения повторите с детьми правило: буквосочетания ЧК и ЧН пишутся без мягкого знака.

Скороговорки

Ежели вы не жили
Возле ежевичника,
Но ежели вы жили
Возле земляничника, —
Значит, земляничное
Варенье вам привычное,
И вовсе не привычное
Варенье ежевичное.

Чайничек с крышечкой.
Крышечка с шишечкой,
Шишечка с дырочкой,
В дырочке — пар.

3 группы слов, являющихся формами одного и того же слова.

1. С крышечкой — крышечка.
2. С шишечкой — шишечка.
3. С дырочкой — в дырочке.

Возможная ошибка: учащиеся в форму слова-названия предмета забывают включать предлог.

Рассуждения ученика. С *крышечкой* — начальная форма (одна

что?) *крышечка*. С *крышечкой* и *крышечка* — формы одного и того же слова (то же самое с *шишечкой* и *шишечка*). С *дырочкой* — начальная форма (одна — что?) *дырочка*. В *дырочке* — начальная форма (одна — что?) *дырочка*, следовательно, с *дырочкой* и в *дырочке* — формы одного слова (так как у них одинаковая начальная форма).

Задание 29.

Цель: пропедевтика словообразовательного анализа слов.

В данном задании учащимся предлагается объяснить слово через родственное слово.

Ежевичник — место, где растет ежевика.

Земляничник — место, где растет земляника.

Ежевичное варенье — варенье из ежевики.

Земляничное варенье — варенье из земляники.

Дополнительное задание.

Можно предложить учащимся определить, как образовалось слово *ежевичник* (от слова *ежевика* при помощи суффикса *-ник-*), а также обратить внимание на то, какой оттенок смысла данный суффикс вносит в слово (он обозначает место расположения чего-либо).

Ежевик/ + ник + ... = ежевичник □

Задание 30.

Цель: отрабатывать умение писать сочетание ЧК; формировать умение выделять корень и окончание.

Распелась косичка.

Рыжая лисичка.

Течет речка.

Топится печка.

Дождевая тучка.

Маленькая ручка.

Чтобы выделить окончание, ребенок должен изменить слово: нет *косички*, вижу *косичку*. Та часть слова, которая изменяется, является окончанием.

Чтобы выделить корень, необходимо подобрать родственные слова: *косичка*, *коса* (корень *кос-*).

Дополнительное задание.

Предложите ребятам определить, где — словосочетания, а где — предложения (1-я, 3-я, 4-я строчки — предложения; 2-я, 5-я, 6-я строчки — словосочетания).

Задание 31.

В стихотворение надо вписать новые словарные слова, поставив их в нужную форму.

Что мы сажаем,
Сажая леса?
Стол, за которым
Ты будешь писать.

Ручку,

Линейку,

Пенал

И **тетрадь**.

Задание 32.

Прочитайте поговорку. Обратите внимание детей на ударение (по лбу). Выясните, как дети понимают данную поговорку. Перед записью поговорки буквами можно предложить учащимся найти и подчеркнуть слово, которое является проверочным для слова [лоп] (по лбу).

Рассуждения ученика. Говорим [што], а пишем *что*. *В лоб* — парный согласный на конце слова; чтобы правильно записать, надо найти проверочное слово (*по лбу*); пишу *лоб*, в конце пишется буква Б. В результате получается запись: *что в лоб, что по лбу*.

Задание 33.

Цель: развивать умение писать сочетание ЧК.

Данное стихотворение можно использовать для проведения физкультминутки.

Слово, которое не имеет формы единственного числа, — *очки*.

В задании предлагается выписать выделенные слова *венец, конец* и образовать форму множественного числа.

Рассуждение ученика. Задаю вопрос: один — что? *Венец*. Изменяю слово. Нет *венца*, дам *венцу*. Появилось окончание. Следовательно, у слова *венец* нулевое окончание и основа — *венец*. Образую форму множественного числа. Они — что? *Венцы*. Чтобы правильно записать форму множественного числа, надо восполь-

зоваться правилом: «Во множественном числе у слов-названий предметов после *ц* в окончаниях пишется *ь*».

Задание 34.

Цель: учить образовывать слова женского рода от слов мужского рода с помощью суффиксов *-иц-* и *-их-*.

Слон — слониха.

Морж — моржиха.

Жираф — жирафиха.

Лось — лосиха.

Медведь — медведица.

Волк — волчица.

Рассуждение ученика. Сначала у слова *лось* отсекаем нулевое окончание, затем к основе *ло[с']* добавляем суффикс *-их-*, после чего к новой основе *лосих* добавляем окончание *-а*. Получилось слово женского рода *лосиха*.

Лось/ + их + ... = лосиха.

Задание 35.

Цель: пропедевтика словообразовательного анализа.

Следить — это идти по следам.

Дворник — это человек, убирающий двор.

Садик — это маленький сад.

Лесной — относящийся к лесу.

Хлебница — это посуда, где лежит хлеб.

Конфетница — это посуда, где лежат конфеты.

Чернильница — это посуда для чернил.

Задание 36.

Объявился

в доме

Вдруг

Очень вежливый Индюк.

Основа. Индюк *объявился*.

Задание 37.

Цель: актуализировать знания учащихся (буквы *е, е, ю, я* в начале слова обозначают два звука).

Рассуждения ученика. В слове [м'эл'] — три звука; если убрать букву *М*, то получится слово *ель* [й'эл'], в котором также три звука. Записываю слово **ель**.

Слова, которые записывают дети: *ель, яд, ямка, еда, елка*.

Задание 38.

Цель: развивать умение проверять парные согласные, стоящие перед другими согласными, в корне слова.

Наездник ловкий (ловок).

Пух легкий (легок).

Мед сладкий (сладок).

Лед гладкий (гладок).

Суп жидкий (жидок).

Снег липкий (липок).

Запах резкий (резок).

Лес редкий (редок).

Задание 39.

В отрывок из стихотворения дети вписывают новые словарные слова **ДО СВИДАНИЯ**, **РУССКИЙ**, поставив их в нужную форму.

«Здравствуйте!» — скажет мне кто-нибудь в Дании.

Я не пойму и скажу : «**До свидания!**».

Будут смеяться шведы, датчане,

Русские, немцы и англичане.

Задание 40.

Цель: учить находить обращения.

Перед выполнением упражнения повторите с детьми, какими знаками на письме выделяются обращения; обращение — это слово, обозначающее того, к кому обращаются.

Плачет серый воробей (проверочное слово *воробушек* или *воробышек*):

«Выйди, солнышко, скорей!»

И бегут они к Медведю (проверочное слово: *медом ведает*) в берлогу:

«Выходи ты, Медведь, на подмогу».

Говорю тебе, злодей (зло),

Выплюнь солнышко скорей!

Предложите детям назвать сказку, из которой приведены данные отрывки. (Сказка «Краденое солнце».) В качестве домашнего задания можно предложить учащимся самостоятельно найти и выписать из этой сказки 2—3 отрывка, в которых есть обращения.

Расти, коса (косы), до пояса,
Не вырони ни волоса.

Как прохладно в чаще еловой!
Я цветы (цвет) в охапке несу.
Одуванчик белоголовый,
Хорошо ли тебе в лесу (лес)?

Осторожней, детвора (дети),
Дальше, дальше от костра.

Дай мне, зайка, ножки (ноженьки) в руки,
Я тебе надену брюки.

И скачут лягушки
За мной по пятам (пятки)
И просят меня:
— Прокати, капитан!

Слово, написание которого подчиняется правилу ЧА–ЩА под ударением пиши с буквой *А*: *в чаще*.

Слово-название предмета, которое не имеет формы единственного числа: *брюки*. Для того чтобы дети правильно выполнили это задание, предложите все слова-названия предмета в выделенном отрывке поставить в форму единственного числа.

Задание 41.

Цель: учить выделять обращение на письме.
Подсказка: найди того, к кому обращаются.

Мишка, Мишка, как не стыдно!
Вылезай из-под комода.

Пела ночью мышка в норке:
Спи, мышонок, замолчи!

— Тише, Танечка, не плачь.
Не утонет в речке мяч.

Задание 42.

Словарное слово АЛФАВИТ.

Вот буква вроде шалаша,
Не правда ль, буква хороша!
И хоть она проста на вид,
А начинается **алфавит**.

Задание 43.

Цель: развивать умение находить родственные слова; учить выделять приставку в слове.

Рассуждения ученика. В первой скороговорке родственные слова *рыл, дорыл*. Выписываю слова-названия действий в начальной форме. (Что делал?) *рыл* — (что делать?) *рыть*, (что сделал?) *дорыл* — (что сделать?) *дорыть*. Слово *дорыть* образовалось от слова *рыть* с помощью приставки *до-*. В форме *дорыл* выделяю приставку *до-*.

Во второй скороговорке родственные слова: *мост, мостил, вымостил*. Корень *мост*.

Выписываю слова-названия действий в начальной форме. (Что делал?) *мостил* — (что делать?) *мостить*, (что сделал?) *вымостил* — (что сделать?) *вымостить*. Слово *вымостить* образовалось от слова *мостить* с помощью приставки *вы-*. В форме *вымостил* выделяю приставку *вы-*.

Мост → мостить → вымостить.

Задание 44.

Цель: учить писать предлоги отдельно со словами-названиями предмета.

Возможные словосочетания: *по широкой дороге, у старого дома, перед фруктовым садом, возле овощного магазина, в еловом лесу, на зеленой опушке, за большим деревом, под дубовым столом, с ледяной горы.*

Задание 45.

Словарное слово СКОРО.

Скоро́ сказка сказывается, не скоро́ дело делается.

Родственные слова: *сказка, сказывается; дело, делается.*

Задание 46.

Цель: учить писать частицу **не** с глаголами отдельно; выделять на письме обращения.

Колыбельная

Баю-бай! Васик-бай!
Ты, **собачка**, не лай!
Ты, **бычок**, не мычи!
Ты, **медведь**, не рычи!
Волк, миленький, не вой!
Петушок, дружок, не пой!
Все должны теперь молчать:
Васик хочет спать...
Баю-Бай! Васик-бай!
Ножками не болтай,
Глазками не моргай,
Смеяться не надо,
Ладушки ладо!

(С. Черный)

Задание 47.

Цель: учить выделять в слове приставку.

Прочитав отрывок из стихотворения, дети заметят, что много слов-названий действий начинается с *за-*.

Рассуждение ученика. (Что сделали?) *Замяукали*. Начальная форма (что сделать?) *замяукать*. Слово *замяукать* образовалось от слова *мяукать* с помощью приставки *за-*. Приставка — часть слова, стоящая перед корнем.

Замяукать, захрюкать, заквакать, закрякать, замычать, запеть, захлопать, затопать, замурлыкать, зачирикать, заржать, зажужжать.

Задание 48.

Словарное слово СУББОТА.

В **субботу** не ходят на работу.

Задание 49.

Если данное задание выполняется в классе, его можно провес-

ти в форме игры «Угадай-ка». Один ученик из пары слов загадывает слово и произносит вслух, его сосед по парте пытается угадать, какое слово произнес товарищ. В результате делается вывод, что угадать было трудно, так как эти слова произносятся одинаково. Далее можно предложить детям составить с каждым словом из данной пары словосочетания, из которых было бы понятно, о каком слове идет речь. После чего дети письменно выполняют задание: записывают парами проверочное слово и слово, которое необходимо проверить.

Спешу — спешка, спиши — письма, сидеть — сидя, сесть — седенький, слизать — лижет, слезать — залез, запевал — петь, запивал — пить, отварить — варит, отворить — створки, прожевал — жеванный, проживал — жить.

Задание 50.

Цель: учить находить и выделять приставку в слове.

Рассуждения ученика: (что сделал?) *пригрел*, начальная форма (что сделать?) *пригреть*. Слово *пригреть* образовалось от слова *греть* с помощью приставки *при-*.

В словах *пригрел* и *напоил* корень выделять не надо. Данные слова трудны для разбора по составу.

Задание 51.

Цель: учить образовывать новые слова с помощью приставки.

Рассуждения ученика: (что делать?) *сидеть* — (что сделать?) *посидеть*, *пересидеть*. Слово *посидеть* образовалось от слова *сидеть* с помощью приставки *по-*. Выделяю приставку *по-*. Слово *пересидеть* образовалось от слова *сидеть* с помощью приставки *пере-*. В слове *пересидеть* выделяю приставку *пере-*.

Задание 52.

Цель: учить находить слова-названия действий в начальной форме; среди них находить слова с одинаковой приставкой; объяснять, от каких глаголов образовались глаголы с приставкой.

Рассуждения ученика. Слова-названия действий в начальной форме отвечают на вопросы: что делать? что сделать?

Что сделать? *Посидеть, посмотреть, порисовать, собрать, поиграть, полепить, переделать*. Среди данных слов надо выбрать слова с одинаковой приставкой. У некоторых слов есть одинаковая часть *по-*. Проверю, является ли эта часть приставкой. Слово *посидеть* образовалось от слова *сидеть*, следовательно, в слове *посидеть* приставка *по-*. Выписываю слова *посидеть* — *сидеть*.

Правило ЧУ-ЩУ: кучу.

Родственные слова: *переделать дел*.

Задание 53.

Перед выполнением данного задания необходимо напомнить детям о том, что предлоги входят в форму слов-названий предмета.

Рассуждения ученика. *Родник разлился (по чему?) по полям*. Подчеркиваю *по полям*.

Ученик подчеркивает: *по полям, по берегам, по мхам, по болотам, по просторам*.

Задание 54.

В предложение надо вставить новое словарное слова УРОЖАЙ. Хлеба **урожай**, так зима холодна.

Желательно организовать беседу с детьми и выяснить, что такое примета. Примета — то, что приметили (заметили).

Зима — зимушка, зимы. Холодна — холод, холодный.

Задание 55.

Цель: учить писать слова-названия предмета мужского и женского рода с основой на шипящий и слова-названия действий в начальной форме. Учить находить объяснение написаний слов.

Задание 56.

Цель: учить проверять слова с безударными гласными в корне слова парными согласными перед другими согласными в корне слова.

Слова, в написании которых встречается сочетание ЧК — *дощечки, лодочку*.

Задание 57.

Цель: учить писать предлоги и приставки.

Рассуждение ученика. (Что сделал?) *побежал* — (что сделать?) *побежать*. Слово *побежать* образовалось от слова *бежать* с помощью приставки *по-*. Пишу слитно *побежал*, выделяю приставку *по-*. *По дороге* (начальная форма *дорога*) — *по широкой дороге*. *По* — предлог, входящий в форму слова *по дороге*. Пишу отдельно *по дороге*.

Задание 58.

Новое словарное слово ФАМИЛИЯ.

На трамвайном повороте

Снял с подножки сорванца:

— Отвечайте, где живете?

Как **фамилия** отца?

ЧА-ЩА: *отвечайте*.

Задание 59.

Цель: учить видеть сложные слова; находить слова, которые дали жизнь данному слову.

Не надо спрашивать детей, **как образовалось** сложное слово (т. е. механизм образования), так как это довольно сложный процесс. Важно, чтобы ребенок понимал смысл слова и умел находить слова, которые дали жизнь этому слову. Если ребенок понимает смысл слова, может его объяснить, правильно найдет слова, которые дали жизнь этому слову, для него не составит труда найти букву соединительного гласного.

Рассуждение ученика. *Гололед* — так говорят, когда очень скользко, т. е. *голый лед*. Буква соединительного гласного О.

Косолапый — шутивное название медведя. Так говорят о том, кто ходит пятками врозь, носками внутрь. *Косые лапы* (ноги).

Лежебока — от слов: лежать, бок.

Водомерка — от слов: вода, мерить.

Толстопятые — толстые пяты (пятки)

Сыроежки — от слов: сырые, есть.

Задание 60.

Цель: развитие внимания и умения соотносить условную звуковую схему слова с его буквенной записью.

Чтобы правильно выполнить данное задание, ребенок должен соотнести схему слова с его буквенным изображением и посмотреть, чем отличается звуковая схема предложенного слова от слова, которое надо получить. В выполнении данного задания ребенку поможет звуковая схема нового слова (чередование гласных и согласных звуков).

После перестановки букв у детей должны получиться слова:

сорт — *рост*, *аист* — *стаи*, *арфа* — *фара*, *кони* — *кино*.

Задание 61.

Цель: пропедевтика словообразования сложных слов.

Листопад, *носорог*, *кораблекрушение*, *сухофрукты*.

Задание 62.

Цель: находить слова, от основ которых образовались сложные слова.

Чернощекий (черные щеки).

Белозубый (белые зубы).

Синеглазый (синие глаза).

Желторотый (желтый рот).

Чернослив (черная слива).

Задание 63.

Широкозеленолистый — широкий, зеленый, лист, зеленобелогубые — зеленый, белый, губа.

Задание 64.

Цель: учить разбирать по составу слова-названия действий в начальной форме.

Рассуждение ученика. Для того чтобы выделить корень, подобрать родственные слова: *ходить*, *переход*. В слове *проходить* корень *ход*. Часть слова, стоящая перед корнем, — приставка. Выделяю приставку *про-*. (Слово *проходить* образовалось от слова *ходить* с помощью приставки *про-*). Задание не предполагает выделение суффиксов, но если дети захотят это сделать, можно помочь им и показать, что в словах-названиях действий в начальной форме два суффикса — суффикс *ть* (показывающий, что слово стоит в начальной форме) и суффикс, который стоит перед ним (в данных случаях это суффиксы *-и-*, *-а-*, *-е-*, *-и-*, *-а-*).

Задание 65.

В пословицу надо вставить новое словарное слово ЯЗЫК.

Ешь пирог с грибами, а **язык** держи за зубами.

В слове *пирог* — парный согласный в конце слова, проверочное слово *пирог*.

В слове *грибами* безударный гласный в корне слова — проверочное слово *гриб*.

В слове *держи* безударный гласный в корне слова — проверочное слово *держит*.

Задание 66.

Цель: учить писать слова с разделительным Ъ.

Рассуждение ученика. В слове *воробью* после согласного в корне слова произносятся согласный звук [й'] и гласный [у], следовательно, пишу разделительный Ъ.

ЖИ–ШИ: *жил*, *жили*.

Дрессировщик — это человек, который дрессирует животных.

Подполье — помещение под полом.

С опорой на данное упражнение ребенок должен самостоятельно сделать вывод.

Вывод: разделительный Ъ пишется после **согласных** букв перед **гласными** буквами: **е, е, и, ю, я**.

Обратите внимание детей, что гласных букв, перед которыми пишется разделительный мягкий знак, — 5. Пусть дети вслух назовут их.

Задание 67.

Цель: учить образовывать форму множественного числа; определять род слов-названий предмета; писать слова с разделительным Ъ.

Информация для учителя: у слов *лист, дерево, брат, стул, крыло, кол* форма множественного числа образуется с помощью формообразующего суффикса [й'], а у слова *гроздь* звук [й'] входит в окончание, поэтому, рассуждая, ученик должен сказать, что звук [й'] произносится **после корня**.

Рассуждение ученика: *дерево* — оно, следовательно, средний род. Одно *дерево* — они *деревья*. Во множественном числе после корня, оканчивающегося на согласный, слышу согласный звук [й'] и гласный звук. В слове *деревья* после В пишу разделительный Ъ и букву гласного я.

Задание 68.

В данном упражнении учащиеся должны не только правильно записать слова, но и выполнить следующие задания:

1. Найти и подчеркнуть слова-названия предметов, в форму которых входят выделенные предлоги.

Рассуждение ученика. В первом предложении предлог *в* входит в форму слова-названия предмета *в полях*. В четвертом предложении предлог *под* входит в форму слова-названия предмета *под ковром* (трогаются в рост (под чем?) *под ковром*). В последнем предложении предлог *в* входит в форму слова-названия предмета *в землю* (пустили цепкие корни (во что?) *в землю*), а предлог *к* — в форму слова-названия предмета *к солнцу* (тянутся (к чему?) *к солнцу*).

2. Поставить слово *подснежники* в начальную форму, подобрать к нему родственные слова, разобрать его по составу и устно объяснить, как оно образовалось.

Рассуждение ученика. *Подснежники* — начальная форма (один что?) *подснежник*. Родственные слова *снег, снежный, снежинка*. В слове *подснежник* выделяю корень *снеж* (при образовании родственных слов в корне происходит чередование звуков [к]/[ж], которое обозначается буквами *г/ж*) и нулевое окончание. Слово *подснежник* образовалось от слова *снег* СРАЗУ при помощи приставки и суффикса. От слова *снег* отсеки нулевое окончание и к основе *снег* добавили приставку *под-* и суффикс *-ник-*, завершили слово нулевым окончанием. Выделяю приставку *под-* и суффикс *-ник-*.

Задание 69.

Цель: учить различать Ъ — показатель мягкости и разделительный Ъ.

Слова, в которых Ъ показывает мягкость согласного: *метель, льдом*.

Слова с разделительным Ъ: *вьюжит* (звук [й'] в корне слова), *ночью* (звук [й'] после корня, так как входит в окончание).

Задание 70.

В поговорку надо вставить новое словарное слово ТОВАРИЩ. Гусь свиные не **товарищ**.

Задание 71.

Цель: пропедевтика образования и написания форм творительного падежа имен существительных, в написании которых есть разделительный Ъ; отработка умения определять род слов-названий предмета.

Задание 72.

Цель: учить различать разные функции Ъ.

Рассуждение ученика. В слове *соль* в конце слова мягкий согласный [л'], в этом слове Ъ показывает мягкость согласного. Слово *соль* подчеркиваю одной чертой. Слово *ночь* женского рода, основа его оканчивается на шипящий звук [ч']; в этом слове Ъ показывает, что слово женского рода. Слово *ночь* подчеркиваю волнистой линией. В слове *солью* — разделительный Ъ. Слово *солью* подчеркиваю пунктирной линией.

Ъ — показатель мягкости: *соль, боль, изгородь, ель*.

Ъ — разделительный: *солью, болью, изгородью, ночью, елью, вещью*.

Ъ — показывает, что слово женского рода: *ночь, вещь*.

Задание 73.

Цель: отработка правила написания разделительного Ъ.

Ученики выполняют данное упражнение, руководствуясь правилом:

1. Разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на букву согласного звука, перед корнем.

2. Разделительный Ъ пишется перед буквами *е, е, ю, я*.

Рассуждение ученика. В слове *проявить* приставка *про-* оканчивается на гласный, следовательно, пишу без разделительного Ъ. В слове *объявить* приставка оканчивается на согласный, а корень слова *явить* начинается с буквы *я*, следовательно, пишу разделительный Ъ: *объявить*.

После упражнения дети должны самостоятельно сделать вывод: «Разделительный Ъ пишется после **приставки**, оканчивающейся на букву **согласного**, перед **корнем**, начинающимся на букву гласного: **е, е, ю, я**».

Возможная ошибка: в упражнении нет слов, корни которых начинаются на букву *е*. Это может привести к тому, что ребенок может ее не указать, делая вывод. В связи с этим после того как дети напишут вывод, предложите им проверить по учебнику (с. 109), все ли буквы гласных они перечислили.

Сравнив данный вывод и вывод после упражнения 75, дети обнаружат, что букв гласных, перед которыми пишется разделительный Ъ, на одну больше, чем букв гласных, перед которыми пишется разделительный Ь. Речь идет о букве И.

Задание 74.

Цель: отрабатывать умение писать слова с разделительным Ъ.

Рассуждение ученика. В слове *объедки* после согласного проносится согласный звук [й'] и гласный звук. Надо узнать, в какой части слова стоит это звуко сочетание. *Объедки* — это остатки *еды*. В слове *объедки* корень *-ед-* и приставка *об-* — значит, пишу разделительный Ъ.

Задание 75.

Цель: пропедевтика написания форм слов-названий действий, в написании которых есть разделительный Ъ.

Выбор знака определяется местом: если не перед приставкой, то пишу разделительный Ъ.

Задание 76.

Цель: обозначение на письме звука [й'] гласными *е, е, ю, я* в начале слова и после разделительного мягкого знака.

Задание 77.

Цель: написание слов с разделительным Ъ.

Примечание. В словах *сорочьи, лисьи, волчьи, заячьи, птичьи* [й'] является суффиксом: [л'ис'/й'/ш]. Рассуждая, ученик должен сказать, что звук [й'] слышится **после корня**.

Задание 78.

Цель: учить правильно писать слова-названия действий с частицей НЕ.

Задание 79.

Цель: отрабатывать навык написания слов с разделительным Ъ и разделительным Ь.

После этого упражнения ребенку предлагается самостоятельно составить правило.

Правило. Буквы *е, е, ю, я* обозначают **два** звука в следующих случаях:

1) *в начале* слова, например: *Юля, ель, яблоко, елка* (дети могут предложить другие слова);

2) *после разделительного Ъ*, например: *предъюбилейный, съел, предъявить, объем*;

3) *после разделительного Ь*, например: *вьюга, пьеса, белье, семья*.

Пункты 2 и 3 могут меняться местами.

Задание 80.

В пословицу надо вставить словарное слово ХОРОШО.

Правда — **хорошо**, а счастье — лучше.

Задание 81.

Цель: пропедевтика словообразования; смысловое значение приставки *без-*.

Данное упражнение позволяет показать детям, что слова-названия признаков, так же как и слова-названия действий и слова-названия предметов, могут быть с приставками.

Рассуждение ученика. *Безволосую* — начальная форма (какой?) *безволосый*. Записываю начальную форму слова *безволосый*. *Безволосый* — так говорят о ком-то, у кого *нет волос*. Записываю *нет волос*.

Примечание. Способ образования данных слов-названий признаков — приставочно-суффиксальный. Если разобрать слово *безволосый* по составу, то в его составе есть приставка *без-*, корень *волос*, нулевой суффикс и окончание *-ый*. В связи с этим: **не надо** спрашивать детей, *как образовались* данные слова-названия признаков; **не надо** предлагать данные слова для разбора по составу.

Перед тем как учащиеся начнут записывать начальные формы, обязательно проговорите вслух окончания слов-названий признаков в начальной форме.

Задание 82.

Цель: учить находить слова, в которых согласные звуки в середине слова нуждаются в проверке.

Слова: *лошадку* — *лошади, лошадок*; *коровку* — *корова, коровушка*.

ЧК, ЧН: *собачку*.

Задание 83.

Цель: учить находить проверочные слова для слов с непроизносимыми согласными звуками.

Солнце — солнышко.

Сердце — сердечный.

Грустная — грустить.

Радостный — радость.

Капустный — капуста.

Объясните учащимся, что при составлении словосочетаний можно менять форму слов-названий признаков.

Например: *грустное настроение, радостное лицо, капустные котлеты.*

Задание 84.

Цель: отрабатывать навык проверки слов с звуковыми сочетаниями [сн], [зн], [рц].

Рассуждение ученика: в данных словах возможно чередование настоящего звука с нулевым звуком. Чтобы правильно записать эти слова, надо проверить их с помощью родственных слов.

ЧУ–ЩУ: *чудесный.*

Задание 85.

Цель: учить находить основу предложения; учить находить слова в переносном значении.

Основы: *деревня убегает; солнце село, волна ходит.*

Слова в переносном значении: *играет, убегает, село, ходит, проглотит.*

[ч'ас]: [ч'] — согл., глух., мягк.; [с] — согл., глух., тв.

Задание 86.

Цель: отрабатывать написание сочетаний *чк, нч*; находить проверочные слова для слов с парными согласными в середине слова.

Задание 87.

Цель: повторить ранее изученные правила.

Тюльпан — [т'ул'пáн]

[т'] — согл., глух., мягк.

[л'] — согл., звон., мягк.

[п] — согл., глух., тв.

[н] — согл., звон., тв.

Задание 88.

Цель: учить различать *ь* — показатель мягкости, *Ь* — разделительный.

ь — показатель мягкости: *тюльпана, маленьких, по асфальту, по рельсам, день, фонарь, с тьмой, хрюкать, стащить* (9).

Ь — разделительный: *со злостью, платье, улы, ночью, пьет, соловью, свинью, обезьяна* (8).

Задание 89.

Цель: учить проверять слова со звуковыми сочетаниями [сн], [нц], [сл]; различать *ь* — показатель мягкости, *Ь* — разделительный, *Ь* — показатель женского рода.

ь — показывает, что слово ж. р.: *ночь*;

Ь — разделительный: *ночью*;

Ь — показатель мягкости согласного: *боязнь, ноченьку, судьбе, конь, путь, очень, стать.*

Задание 90.

Цель: находить проверочные слова для слов с непроизносимым согласным звуком.

Поздний — опоздать

Гигантский — гигант

Известный — известие

Радостный — радость

Задание 91.

Цель: повторить ранее изученные правила.

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе позвал.

Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый пирог.

Пирог, ножи и вилки тут —
Но что-то гости не идут.

Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек откусил.

Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту съел.

Когда же гости подошли,
То даже крошек не нашли.

Задание 92.

Цель: учить находить правило, объясняющее написание слова.

В данном упражнении ребенок должен обнаружить, что в написании слов *в гостях, у Карлсона, живет, на крыше, Малыш* допущены ошибки. Ребенок исправляет их в тексте, затем выписывает каждое слово к тому правилу, которое объясняет написание данного слова.

Рассуждение ученика: *в гостях* — в корне слова безударный гласный, проверяемый ударением. Проверочное слово *гость*. Пишу *в гостях*. В данном слове Малыш сделал ошибку. Зачеркиваю *а*, сверху пишу *о*. *У Карлсона* — это имя, оно пишется с большой буквы. Зачеркиваю маленькую букву *к*, сверху пишу *К*. *Живет* — безударный гласный в корне слова, проверочное слово *жить*. Чтобы правильно записать это слово, надо вспомнить еще одно правило: *ЖИ-ШИ* пиши с буквой *И* и т. д.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

2 класс, 1-ое полугодие

Пришла́ зима́. Круго́м лежи́т пуши́стый снег. До
весны́ задрема́ли дуб и берёза. Ель и сосна́ надёли
зимний наряд. Они́ укры́лись сне́жными **косы́нками**.

Краси́в лес зимо́й!

Задание к диктанту

1. Выпиши 3 слова, в которых 1 слог.
2. Выпиши из текста родственные слова. Поставь в них ударение.
3. Выдели окончание в словах БЕРЁЗА, СОСНА, ДУБ.
4. Составь схему первого предложения.

Анализ текста диктанта

(объем — 25 слов)

В тексте:

- 1) словарные слова — 2 (*береза, косынками*);
- 2) слова с безударными гласными в корне — 9;
- 3) слова с парными звонкими согласными на конце слов — 4;
- 4) слова с сочетаниями *ЖИ-ШИ* — 2.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

2 класс, 2-ое полугодие

На дв^{ор}е весн^а. Яр^ко св^етит сол^нце. **В^есело** журч^ат
руч^ьи. Круг^ом мол^одая тр^авка. Дер^евья над^ели зел^е-
ные пл^атья. У **бер^езки** зол^отые сер^ежки. Всюду слыш-
ны пт^ичьи гол^оса. Весн^ой у птиц мно^го **раб^оты**. Они
вьют гн^езда. Ско^ро в к^аждом гн^езде запищ^ат птен^цы.

Хорош^о весн^ой!

Задание к диктанту

1. Выдели основу во втором предложении.
2. Покажи, от каких слов образовались слова ТРАВКА и БЕРЕЗКА: травка — ... , березка —
Разбери слова ТРАВКА и БЕРЕЗКА по составу.
3. Выпиши слово ПТИЧЬИ. Найди в тексте и запиши под ним родственное слово, поставив его в начальную форму. Выдели корни. Покажи, какие звуки чередуются в корне: ['] / [].

Анализ текста диктанта

(объем — 40 слов)

В тексте:

- 1) словарные слова — 4 (*весело, березки, работы, хорошо*);
- 2) слова с безударными гласными в корне — 12;
- 3) слова с парными звонкими согласными в середине слова — 3;
- 4) слова с разделительным Ъ — 4;
- 5) слова с непроизносимым согласным звуком — 1.

СОДЕРЖАНИЕ

Программа курса по русскому языку, 2 класс (170 часов) <i>Каленчук М.Л., Чуракова Н.А.</i>	3
Пояснительная записка	3
Программа	11
Методический комментарий к учебнику «Русский язык. 2 класс. Часть 1». <i>Чуракова Н.А.</i>	17
Поурочно-тематическое планирование к учебнику «Русский язык. 2 класс. Часть 2», раздел «Развитие речи». <i>Малаховская О.В.</i>	120
Методический комментарий к учебнику «Русский язык. 2 класс. Часть 3». <i>Чуракова Н.А.</i>	140
Методический комментарий к «Тетради для самостоятельной работы № 1». <i>Байкова Т.А.</i>	228
Методический комментарий к «Тетради для самостоятельной работы № 2». <i>Байкова Т.А.</i>	243
Контрольный диктант. 2 класс, 1-ое полугодие	273
Контрольный диктант. 2 класс, 2-ое полугодие	274

Учебно-методическое издание

Чуракова Наталия Александровна
Каленчук Мария Леонидовна
Малаховская Ольга Валериевна
Байкова Татьяна Андреевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие
2 класс

Редактор *Г.И. Герман*
Технический редактор *Е.Ф. Семенова*
Оформление обложки *С.Г. Цедиллов*
Верстка *Г.Л. Лозинов*

Подписано в печать 04.05.2006. Формат 60x88/16.
Гарнитура Прагматика. Бумага газетная.
Печать офсетная. Печ. л. 17,25. Доп. тираж 1500 экз.

Издательство «Академкнига/Учебник»
117997, Москва, ул. Профсоюзная, д. 90, офис 602
Тел.: (495) 334-76-21, 429-92-68
E-mail: academuch@maik.ru
www.akademkniga.ru

КУРСЫ, СЕМИНАРЫ

Методическая служба издательства «Академкнига/Учебник» проводит курсы, семинары, совещания по программе «Перспективная начальная школа».

- Ежегодно с октября по май в Москве в Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования МО РФ проводятся курсы для методистов и учителей начальной школы. Обучение проходит как в очной, так и в заочной форме.
- По заявкам региональных органов управления образования и институтов повышения квалификации работников образования издательство «Академкнига/Учебник» проводит территориальные курсы и информационные семинары.
- Всем слушателям, окончившим курсы, выдаются удостоверения государственного образца.

Учебно-методический комплект (УМК) «Перспективная начальная школа» включен в Федеральный перечень учебных изданий, рекомендованных и допущенных Министерством образования РФ для использования в образовательном процессе общеобразовательных учреждений.

- Заявки для приобретения комплекта «Перспективная начальная школа» за счет бюджетных средств необходимо направлять в региональные органы управления образования.
- Для приобретения комплекта «Перспективная начальная школа» за счет внебюджетных средств можно направить заявки и в адрес издательства «Академкнига/Учебник» или обратиться к нашим региональным партнерам.

Алтайский край
«Учебная книга»
656099, г. Барнаул, ул.
Социалистическая, 60
тел. (3852) 36-80-93
E-mail: uch_book@bna.ru

тел. (8512) 39-54-79
E-mail: agipk@astpage.ru

«Форзац»
г. Астрахань, ул. М. Джалиля, 1
тел./факс (8512) 22-17-66, 22-06-80

Архангельская обл.
«АВФ-книга»
163000, г. Архангельск, пл. Ленина, 3
тел. (8182) 65-41-34,
факс (8182) 65-05-34
E-mail: book@atnet.ru

Волгоградская обл.
«Учебная и деловая литература»
400078, г. Волгоград, пр. Ленина, 75
тел. (8442) 76-06-06
E-mail: dk@interdacom.ru

«АВФ-книга» (Котлас)
165300, г. Котлас, ул. Ленина, 41
тел. (81837) 3-18-38
факс (81837) 2-73-27
E-mail: ktlkniga@atnet.ru

Вологодская обл.
«Ворота Севера»
160035, г. Вологда, ул. Пушкинская, 2
тел. (8172) 54-80-68, 54-80-69

Астраханская обл.
Астраханский областной институт
усовершенствования учителей
г. Астрахань, ул. Желябова, 21

Ивановская обл.
Ивановский ОИПКипПК,
книжный киоск
г. Иваново, ул. Воробьевская, 80
тел./факс (4932) 38-49-09

Иркутская обл.

«Областной центр образования»
664023, г. Иркутск, ул. Лыткина, 75«А»
тел. (3952) 53-30-83,
факс (3952) 53-30-83
E-mail: oso-irk@mail.ru

Костромская обл.

«Центр дополнительного образования одаренных школьников»
156013, г. Кострома, ул. Сенная, 4
тел. (4942) 55-63-73

Краснодарский край

«Спектр-М»
350075, г. Краснодар, ул.
Коммунаров, 150
тел./факс (8612) 55-83-07
E-mail: spectrm@newmail.ru

Липецкая обл.

«ЛКТФ Книжный клуб 36,6»
398001, г. Липецк, ул. Советская
тел. (4742) 22-19-61

Москва

«Абрис»
129075, Москва, ул. Калибровская,
31а, оф. 408
тел./факс (495) 615-29-01, 615-37-83,
616-68-02
E-mail: abrisd@textbook.ru

Торговый дом «Библио-Глобус»
Москва, ул. Мясницкая, 6/3, стр. 5
тел. (495) 921-58-03;
факс. (495) 928-86-28
E-mail: ivp@biblio-globus.ru

Нижегородская обл.

«Книга»
г. Нижний Новгород,
Сормовское шоссе, 17-й квартал
тел./факс. (8312) 75-41-81, 41-16-85
E-mail: knigann@yandex.ru

Нижегородский ИРО, книжный киоск
г. Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203
тел. 8-920-25-81-367

Новосибирская обл.

«Региональный информационный центр»
630048, г. Новосибирск, ул.

Немировича-Данченко, 24/1
тел. (3833) 43-03-90, 43-54-33
E-mail: vystavka@nsk.fio.ru

«Топ-книга»
630117, г. Новосибирск, ул. Арбузова,
1/1
тел. (3833) 36-10-26, 36-10-27
E-mail: office@top-kniga.ru

Омская обл.

«Алфавит»
644099, г. Омск, ул.
Красногвардейская, 40, оф. 60
тел. (8312) 25-25-29, 25-04-39
E-mail: alphabet@omskline.ru

Оренбургская обл.

«Фолиант»
г. Оренбург, ул. Советская, 24
тел. (3532) 77-46-92;
факс (3532) 77-40-33
E-mail: kniga_f@mail.ecco.ru

Пензенская обл.

Пензенский областной учколлектор
г. Пенза, ул. Рахманинова, 11
тел. (8412) 45-54-59;
факс (8412) 44-61-51
E-mail: kniga@penza.com.ru

Пермская обл.

Магазин «Учебная книга»
г. Пермь, ул. Коммунистическая, 14
тел. (342) 218-18-96;
факс (342) 210-12-73
E-mail: cni@permonline.ru

«Областной центр педагогической информации»
г. Пермь, ш. Космонавтов, 16
тел. (342) 234-22-96,
факс (342) 234-39-19
E-mail: base@ocpri.ru

Псковская обл.

Псковский областной институт
повышения квалификации работников
образования
ПОИПКРО магазин «Золотая сова»
180000, г. Псков, ул. Гоголя, 14
тел./факс (8112) 16-25-04
E-mail: zsova@pochta.ru

Республика Башкортостан

«Башкирский республиканский учколлектор»
450065, г. Уфа, ул. Кремлевская, 57
тел./факс (3472) 45-95-66
E-mail: bashuchk@bashnet.ru

Республика Бурятия

ТЦ «Учснаб»
670031, Республика Бурятия,
г. Улан-Удэ,
ул. Широких-Полянского, 23
тел. (3012) 45-52-12,
факс (3012) 45-57-74
E-mail: uchsnab@mail.ru

Республика Марий Эл

Марийский республиканский
учколлектор
г. Йошкар-Ола, б-р Свердлова, 32
тел./факс (8362) 72-24-10

Республика Мордовия

«Мордовкнига»
г. Саранск, ул. Кирова, 54
тел. (8342) 47-50-43;
факс (8342) 47-29-44

«Мордовкоопкнига»
г. Саранск, ул. Рабочая, 72
тел. (8342) 24-54-79

ИП Савлов А.А.
г. Саранск, ул. Крылова, 41
тел. (8342) 35-05-40

«Школа России»
г. Саранск, ул. Мичурина, 1-236
тел. (8342) 47-79-57

Республика Татарстан

«Аист-Пресс»
г. Казань, ул. Декабристов, 182
тел. (8432) 78-92-20;
факс (8432) 43-12-20
E-mail: araff@mail.ru

«Опткнига»

г. Казань, ул. Фрезерная, 5
тел. (8432) 78-65-40;
факс (8432) 70-00-83
E-mail: uchlit@booksale.ru
«Таис»

г. Казань, ул. Гвардейская, 9 а
тел. (8432) 72-34-55;
факс (8432) 72-01-81

Ростовская обл.

«Алтай»
344077, г. Ростов-на-Дону,
пер. Соборный, 26
тел./факс (8632) 62-37-35

«Донская школа»
344082, г. Ростов-на-Дону,
пер. Гвардейский, 2/51,
Долмановский
тел. (8632) 67-56-11

Самарская обл.

Книжный магазин «СТАРТ»
г. Сызрань, ул. К. Маркса, 16
тел./факс (8464) 98-36-55
E-mail: startbuk@yandex.ru

Санкт-Петербург

«Школьная книга»
г. Санкт-Петербург, Заневский пр., 51
тел. (812) 528-30-82, 528-19-98
факс (812) 528-06-52

Саратовская обл.

«Полиграфист-1»
г. Саратов, ул. Тульская, 2
тел./факс (8452) 29-43-96

Свердловская обл.

Центр «Учебная книга»
620020, г. Екатеринбург, ул.
Первомайская, 70
тел. (3433) 75-81-99;
факс (3433) 75-73-24
E-mail: book@convex.ru

Смоленская обл.

Смоленский ИУУ, книжный киоск
г. Смоленск, ул. Октябрьской
революции, 20 а
тел./факс (4812) 38-93-52, 38-36-21

Ставропольский край

«Ставропольский учколлектор»
355037, г. Ставрополь, ул.
Доваторцев, 44/1
тел. (8652) 77-82-49, 77-13-95
факс 77-46-43
E-mail: azbuka@statel.stavropol.ru

Тамбовская обл.

Тамбовский ОИПКРО, книжный киоск
г. Тамбов, ул. Советская, 108
тел./факс (4752) 72-13-73
E-mail: ipk@ipk.tambov.su

Томская обл.

«Букмастер»
г. Томск, ул. Енисейская, 32
тел. (3822) 28-86-02, 28-87-82

«Лицей-Книга»

г. Томск, пр. Фрунзе, 32 А
тел. (3822) 58-51-61

Тульская обл.

«Система Плюс»
г. Тула, ул. Тургеневская, 50, оф. 707
тел./факс. (4872) 31-29-23, 32-60-94
E-mail: sistema_plus@tulacity.ru

Тюменская обл.

«Фолиант»
625023, г. Тюмень,
ул. Харьковская, 83А
тел. (3452) 27-36-06, 27-36-11
факс (3452) 41-85-82
E-mail: foliant@tyumen.ru

Удмуртская Республика

«Центручснаб»
г. Ижевск, ул. Свердлова, 28
тел./факс (3412) 78-45-27
E-mail: uchcoll@udmnet.ru

Ульяновская обл.

«Книжкин дом»
г. Ульяновск, ул. Б. Хмельницкого, 1
тел./факс (8422) 68-64-83, 65-13-76
E-mail: domknig@mv.ru

Хабаровский край

«МИРС»
680009, г. Хабаровск, ул.
Промышленная, 11
тел. (4212) 29-25-65;
факс (4212) 29-25-71
E-mail: books-2@bookmirs.khv.ru

Ханты-Мансийский авт. округ

«Родник»
628400, г. Сургут, ул. Маяковского, 9
тел. (3462) 22-05-02

«Учколлектор»

628623, г. Нижневартовск, ул. Мира, 7
тел./факс (3466) 27-07-30

Челябинская обл.

«Учебно-методический центр
“Профи”»
454092, г. Челябинск,
ул. Воровского, 36
тел. (351) 232-14-00

Читинская обл.

Центр МТО образовательных
учреждений Читинской области
672010, г. Чита, ул. Ленина, 2, корп. 3
тел./факс (3022) 33-41-13
E-mail: centrmto@yandex.ru

Чувашская Республика

Чувашский республиканский
учколлектор
г. Чебоксары, Школьный проезд, 6-а
тел. (8352) 21-24-75;
факс (8352) 21-08-55
E-mail: beldekov@uchcol2.chuvsu.ru

Ямало-Ненецкий авт. округ

ПБОЮЛ Коротаева Т.Ф.
г. Муравленко, ул.Ленина, 97
тел./факс (34938) 2-44-81

Издательство

«АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК»
117997, г. Москва, ул. Профсоюзная,
90, оф. 602
тел./факс (495) 334-76-21, 429-92-68
E-mail: academuch@maik.ru
Internet: www.akademkniga.ru

АКАДЕМКНИГА/УЧЕ