

Методические рекомендации к работе над проектом

«Пушкинское кольцо Верхневолжья»

Проектная деятельность включает 4 этапа:

- планирование;
- аналитический этап;
- этап обобщения информации;
- этап представления полученных результатов работы над проектом (презентация).

Для наиболее успешной реализации проекта, перед тем как приступить к работе, учителю (группе учителей) рекомендуется:

- продумать учебные и воспитательные цели, которые будут преследовать проект, и возможности их методического и дидактического обеспечения;
- определить число участников проекта (группа учащихся, класс и т.д.);
- решить, будет ли данный проект осуществляться в рамках одного предмета или потребует интеграции нескольких предметных областей или это будет надпредметный проект;
- решить, будет ли данный проект курировать один учитель или группа учителей;
- определить сроки работы над проектом;
- продумать все возможные источники информации (библиотеки, консультации, лекции, анкеты, опросы, наблюдения, телевидение, интернет, специальная литература, образовательные и другие учреждения и т.д.).

Актуальность проекта.

На уроках литературы мы довольно часто обращаемся к тому факту, что жизнь и творчество А.С.Пушкина неразрывно связаны с Тверским краем. Он был здесь не только проездом, но и достаточно часто посещал друзей. С Тверским краем связаны и имена адресатов любовной лирики Пушкина.

Проблема проекта.

В чем же причина столь частых встреч Пушкина с Тверской землёй? Что влекло его сюда? Какой след оставила наша родина в душе поэта? Какой след оставил он на Тверской земле?

Цель проекта: в ходе совместной деятельности ответить на проблемные вопросы.

Проектирование.

Проект должен объединить три образовательных области: географию, историю, литературу.

Сроки работы над проектом – 1 четверть.

Участники проекта – все желающие учащиеся 9 А и 9 Б классов.

Возможные варианты организации исследовательской деятельности:

- ✓ географический, т.е. за основу берётся населенный пункт, где бывал А.С.Пушкин;
- ✓ исторический, т.е. за основу берутся годы, в которые приезжал поэт в Тверской край;
- ✓ литературоведческий, т.е. за основу берутся произведения, которые имеют отношение к Тверскому краю;
- ✓ искусствоведческий, т.е. за основу берутся полотна художников, запечатлевших приезд поэта в Тверской край.

Источники информации: экскурсии, наблюдения, интернет, специальная литература по краеведению, консультации.

На этапе обобщения материала важно опять распределение ролей, так как необходим отбор материала по важности и значимости, оформление портфолио проекта и собственно презентации в виде схемы Пушкинских мест, изученных в ходе реализации проекта, презентации Power Point, устной презентации результатов проекта.

Итоги проектной деятельности.

Поскольку каждый ученик класса принимал участие в подготовке проекта, то «спящих» и равнодушных не было. Учащиеся представляли свои сообщения по

Воронова Е.Е.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №34 г. Твери

одному из направлений проекта. По результатам поездок была составлена карта городов и сел Тверской области, связанных с именем и творчеством А.Пушкина, сделан фотомонтаж по поездке. Этот проект подтолкнул к

- проведению в дальнейшем исследовательской деятельности, развитию исследовательских умений (выявление проблем, сбор информации из литературы), наблюдению, развитию аналитического мышления, умению строить гипотезы

- развитию сотрудничества в обучении
- более ответственному отношению к обучению
- развитию у обучающихся «командного духа» и «чувства локтя»
- развитию творческого потенциала учащихся
- повышению мотивации в обучении, благодаря личностному смыслу для ученика

В процессе работы над проектом роль и задачи как учителя, так и учеников меняются. Процесс работы над проектом строится не в логике учебной деятельности, а в логике деятельности вообще, поэтому учитель не ментор, а консультант, наблюдатель, помощник, организатор познавательной деятельности учащихся. Ученики не пассивно воспринимают материал, а являются деятелями, первооткрывателями, творцами, получающими удовольствие от своей работы.