

Организация педагогической практики пробных уроков

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОУ СПО АНЖЕРО-СУДЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Организация педагогической практики пробных уроков (II этап)

**Методические рекомендации для студентов
IV курса (база 9 классов), III курса (база 11 классов)
педагогического колледжа
Специальность 050709 Преподавание в начальных классах**

Анжеро-Судженск
2008

ББК 74.57
ГМ

Рекомендовано к изданию
редакционно-издательским
советом ГОУ СПО Анжеро-
Судженский колледж
21.10.2008г.
Председатель РИС
Гумирова Н.М.

Рецензенты:

Гринцевич Н.В., зам. директора по УПР ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж;

Сумина М.Н., учитель начальных классов МОУ «Начальная школа – детский сад № 21».

Составители:

Грек С.В., преподаватель дисциплин предметной подготовки ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж;

Клещеногова Н.П., преподаватель дисциплин предметной подготовки ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж.

Организация педагогической практики пробных уроков: Методические рекомендации / сост. С.В. Грек, Н.П. Клещеногова. - Анжеро-Судженск: ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж, 2008. – 71 с.

В данных рекомендациях предлагаются методические материалы по организации практики «Пробные уроки и занятия» (II этап). Студенты педколледжа, обучающиеся по специальности Преподавание в начальных классах, смогут познакомиться с целью и задачами практики в школе, видами предстоящей деятельности, сроками проведения практики, на основе чего спланировать свою работу. Рекомендации представлены следующими разделами: «Современные образовательные программы начальной школы», «Уроки чтения и письма в период обучения грамоте», «Уроки математики в период обучения грамоте». В них содержатся материалы к практике: краткое описание современных образовательных программ, конспекты уроков по основным УМК. В приложении представлены алгоритмы написания букв по группам, схема самоанализа урока, перечень отчётной документации.

Рекомендации предназначены для студентов выпускного курса, обучающихся по специальности 050709 Преподавание в начальных классах.

© ГОУ СПО Анжеро-
Судженский педагогический
колледж
Сост. Грек С.В.,
Клещеногова Н.П., 2008г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Современные образовательные программы начальной школы	
«Школа России» (традиционное обучение).....	8
«Школа 2100» - «Школа 2000...» (альтернативная программа).....	9
Система Л.В. Занкова (развивающее обучение)	9
2. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте	
Примерная структура урока чтения.....	10
Примерная структура урока письма.....	12
Конспекты уроков.....	13
3. Урок математики в период обучения грамоте	
Примерная структура урока математики в развивающей технологии.....	32
Организация фронтальной деятельности обучающихся на уроке.....	34
Организация групповой деятельности обучающихся на уроке	35
Конспекты уроков.....	36
Заключение	54
Литература	55
Приложение 1	56
Приложение 2	68
Приложение 3	69

ВВЕДЕНИЕ

Педагогическая практика «Пробные уроки и занятия» (II этап) – важнейший и необходимый элемент в системе профессионального становления будущего учителя. Она, как зеркало, отражает уровень теоретической подготовки, полученной на занятиях в колледже, создает возможность закрепления, углубления и использования знаний для решения практических задач, вооружает студентов первоначальным опытом работы учителя-профессионала, оказывает мощное влияние на процесс формирования личности педагога. И на этом пути педагогическая практика пробных уроков, как основной вид практики, позволяет увидеть весь комплекс знаний, умений и навыков, эрудицию студентов, уровень педагогической, речевой и общей культуры, степень сформированности индивидуального почерка, творческой активности, методического мастерства. Пробный урок, его оценка и анализ – это своеобразная аттестация будущего учителя, его подготовленности к самостоятельной работе в школе.

Цель данных рекомендаций: оказание методической помощи студентам при подготовке пробных уроков.

Цель пробной практики: выработка у практикантов профессиональных умений и навыков организации воспитательно-образовательного процесса в первых классах с разными системами обучения и школах различного типа.

Задачи:

- совершенствование умений и навыков наблюдения за воспитательно-образовательным процессом и анализа его результатов;
- вооружение студентов методами и приёмами проведения уроков и навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении дидактики, частных методик, психологии.

Виды деятельности:

- знакомство с организацией воспитательно-образовательного процесса в классе, с педагогической технологией отдельных учителей, классных руководителей;
- проведение пробных уроков по предметам;
- посещение и анализ пробных уроков и занятий практикантов.

Профессиональные умения и навыки:

- планировать уроки по предмету;
- выбирать наиболее эффективные приёмы, методы, формы проведения уроков;

- работать с методической литературой, школьными учебниками, использовать дидактические материалы, наглядные пособия и т.д.;
- разрабатывать и оформлять конспекты уроков;
- разрабатывать и изготовлять наглядные пособия, дидактические материалы к урокам;
- учитывать особенности физического и психического развития детей при выборе форм и методов работы.

Сроки проведения практики «Пробные уроки и занятия» (II этап) устанавливаются согласно учебному плану:

050709 Преподавание в начальных классах, IV курс (база 9 классов) - VII семестр, 3 недели;

050709 Преподавание в начальных классах, III курс (база 11 классов) – V семестр, 3 недели.

Каждый студент должен:

- провести 4 пробных урока по учебным дисциплинам:

методика преподавания русского языка

- обучение грамоте (чтение) – 1
- обучение грамоте (письмо) – 1

методика преподавания начального курса математики

- математика – 2

- посетить не менее 8 уроков студентов-практикантов и учителей школы с целью изучения опыта, профессионального совершенствования. Анализ уроков, обобщение опыта отражается в дневнике практики;
- выполнить экспериментальное исследование по теме курсовой работы, собрать материал для выступления на конференции по итогам практики.

Режим работы: пробные уроки проводятся по расписанию, анализируются группой студентов совместно с руководителем практики и педагогом. За каждый проведённый пробный урок практиканту выставляется оценка.

Примерные критерии оценки пробных уроков студентов

Отличная отметка ставится при условии, если:

-урок имеет определенную, последовательно реализованную дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;

- на уроке сочетаются коллективная и индивидуальная работа обучающихся, осуществляется дифференцированный подход;

- на уроке применяется поисковая или частично-поисковая ситуация, которая моделируется с учетом возраста и уровня развития обучающихся, применяются разнообразные методы и приёмы обучения;

- практикант соблюдает педагогическую этику, обладает грамотной речью, умеет использовать ТСО;
- практикант умеет правильно распределять время урока.

Хорошая отметка ставится, если:

- урок отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например:

- 1) студент не проявил необходимого умения в управлении классом;
- 2) в процессе ведения урока допущена несоразмерность, нарушены пропорции его основных компонентов;
- 3) недостаточно стимулировалась и использовалась активность учащихся;
- 4) построение урока не соответствовало его теме и типу.

Удовлетворительная отметка ставится, если:

- студент затрудняется самостоятельно провести урок, но основная дидактическая цель и план урока реализуются без существенных изменений;

- на уроке применяются технические средства обучения, но студент не владеет ими достаточно свободно, нарушает требования к применению технических и наглядных средств обучения, не умеет работать с доской;

- на уроке недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа, студент, работая с одним учеником, оставляет без внимания класс;

- практикант испытывает затруднения при демонстрации опытов, не проявляет методической инициативы в процессе ведения урока и не может выйти за рамки конспекта урока;

- имеют место речевые ошибки, не всегда поправляет обучающихся, допускающих ошибки.

Неудовлетворительная отметка ставится, если:

- практикант допускает ошибки в изложении учебного материала, не достигается намеченная дидактическая цель;

- на уроке не решаются воспитательные задачи;

- студент не умеет управлять классом, поддерживать рабочую атмосферу, дисциплину и порядок;

- практикант не готов к проведению урока.

Планирование педагогической практики:

I неделя.

1. Наблюдение и анализ показательных уроков обучения грамоте и математики.
2. Ознакомление с ученическим коллективом класса, в котором планируется прохождение практики (изучить сведения об обучающихся, наблюдать за ними в процессе посещения уроков и личного общения).
3. Изучить календарно-тематическое планирование учителя данного класса и на его основании разрабатывать собственные поурочные планы.

4. Составить график посещения уроков студентов-практикантов и учителя класса.
5. Составить личный план прохождения педагогической практики.
6. Готовить конспекты уроков.
7. Посещать индивидуальные и групповые консультации методистов по содержанию и методике проведения уроков.

2 неделя.

1. Самостоятельное проведение уроков согласно графику.
2. Индивидуальные консультации методистов по содержанию и методике проведения уроков.
3. Посещение уроков учителя данного класса и студентов-практикантов.

3 неделя.

1. Дополнительная подготовка.
2. Оформление отчётной документации.

Обязанности практиканта:

- подчиняться правилам внутреннего распорядка школы, распоряжениям администрации школы, руководителя практики;
- следить за строгим соблюдением правил техники безопасности, жизни и здоровья детей;
- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой педагогической практики;
- заниматься самовоспитанием и самообразованием, совершенствовать умения педагогического мастерства, соблюдать нормы педагогической этики, развивать культуру общения и речи, соблюдать требования, предъявляемые к внешнему виду учителя;
- своевременно и аккуратно вести педагогический дневник и предоставлять всю требуемую отчётность по практике групповому руководителю;
- регулярно посещать часы методического анализа просмотренных уроков и занятий;
- при подготовке и проведении пробного урока студент должен дважды проконсультироваться у учителя класса, методиста, получить у них подписи, которые означают, что студент допущен к проведению урока или занятия;
- на рабочее место студент-практикант обязан появляться не менее чем за 15 минут до начала урока;
- по окончании урока или занятия студент обязан участвовать в анализе своего урока и уроков других студентов, проведённых в этот день, и делать необходимые записи в дневнике педагогической практики.

Особенности работы в первом классе

Первый класс – новый ответственный этап в жизни ребенка. Трудность первого года обучения определяется новыми условиями жизни, новыми

условиями деятельности, новыми требованиями к ребенку. Для успешного обучения школьников необходимо учитывать особенности их адаптации к школьной жизни.

Продолжительность урока в первом классе 35 минут с обязательным проведением 1-2 физкультминуток. Они могут быть естественным структурным элементом урока. Целесообразно подбирать физкультминутки с учетом изучаемой темы, проводить под музыку и делать не слишком кратковременными, так как в противном случае они не выполняют своего назначения: действительно, за 20-30 секунд, которые часто отводятся на физкультминутки, утомление не снимается. Поэтому учитель, готовясь к уроку, продумывает и этот структурный элемент, который может занимать 2-3 минуты. Для того чтобы правильно скомпоновать упражнения во время физкультминутки, нужно четко представлять, на что они направлены.

За урок ребенок может переключаться на разные виды деятельности не более трех раз. Шестилетние дети способны сосредоточенно, не отвлекаясь, заниматься однотипной деятельностью 10-12 минут, что определяет требования к организации и структуре урока в первом классе.

В 1-м классе четырехлетней начальной школы исключается система балльного (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетика, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Кроме того, нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение», «давай послушаем других» и т. д.

РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Приоритетная цель начального образования - развитие личности школьника, формирование у него желаний и умений учиться. Основная цель создания образовательных программ в том, чтобы средствами учебно-методических комплектов обеспечить современное образование младшего школьника. Исходя из этого, авторские коллективы создали целостные модели, в состав которых входят средства обучения для учащихся (учебники, рабочие тетради) и учителя (книги, методические рекомендации, поурочные планирования и др.). Наряду с общими каждый учебно-методический комплект имеет свои особенности. Наиболее распространённые УМК:

"Школа России" (под ред. А. А. Плешакова) - данный комплект создан в России и для России. Наиболее существенные черты комплекта:



- сориентирован на личностно-развивающее образование младшего школьника;
- обеспечивает граждански-ориентированное образование, развитие у ребенка интереса к познанию, постижению своей страны, её духовного величия;
- развивает у ребенка природосберегающее "чувство дома", воспитывает любовь и уважение к природе во всех её проявлениях;
- важнейшей составляющей данной модели является экологическая этика и эколого-этическая деятельность ученика, которые направлены на духовно-нравственное саморазвитие личности ребенка.

"Школа 2000..."-"Школа 2100" (авторы Л.Г.Петерсон, Р.Н.Бунеев).

УМК обеспечивает подготовку по всем образовательным областям во всех типах школ, отвечает концепции вариативного развивающего образования. Все учебники реализуют одни и те же дидактико-психологические принципы:

- личностно-ориентированные (адаптивности, развития, психологической комфортности);
- культурно-ориентированные (образа мира, целостности содержания образования, систематичности, смыслового отношения к миру, ориентировочной функции знаний, овладения культурой);
- деятельностно-ориентированные (обучения деятельности, управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика; опоры на предшествующее (спонтанное) развитие; креативный принцип).

В учебниках представлено единое содержание образования: предметы взаимосвязаны в рамках образовательных областей, образовательные области связаны друг с другом. В учебниках реализована идея непрерывности образования: одними и теми же авторскими коллективами подготовлены пособия для дошкольников, младших школьников; начато движение в основную школу (математика, литература, русский язык, риторика, история). Все учебники построены с учетом психологической специфики возраста (в том числе в плане понимания учебного материала), с учетом мотивации, решают проблему разноуровневого обучения. В учебниках реализован принцип минимакса: содержание образования предлагается учащимся по максимуму, а учащийся обязан усвоить материал по минимуму стандарта, т.е. у каждого ребенка есть возможность взять столько, сколько может.

Система развивающего обучения (РО) Л.В. Занкова

Основное положение системы - "в начальном образовании нет главных и неглавных предметов. Каждый предмет значим для общего психического развития ребенка". Система направлена на достижение общего развития младших школьников, определяющего развитие их ума, воли, чувств, духовных потребностей; пробуждение у школьников интереса к познанию широкой картины мира, увлеченности учением. Задача обучения: дать школьнику общую картину мира на основе науки, литературы, искусства. Система обучения обеспечивает условия для самореализации, для раскрытия индивидуальности ребенка, его внутреннего мира. Достигается это в ходе реализации дидактических принципов системы:

- обучение на высоком уровне трудностей;
- ведущая роль теоретических знаний;
- быстрый темп прохождения учебного материала;
- осознание школьниками своего процесса учения;
- систематическая работа над развитием всех учащихся, в том числе самых слабых.

Одна из важнейших задач - воспитание у младшего школьника отношения к себе как к ценности.

РАЗДЕЛ 1. УРОКИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Обучение грамоте — важнейшее звено всей системы работы по родному языку в начальных классах. Младшие школьники овладевают такими умениями, навыками и знаниями, которые имеют огромное значение для последующей успешной учебы. Обучение грамоте — это прежде всего средство приобретения детьми первоначальных навыков правильного чтения и письма, одновременно это и средство формирования их мышления и развития речи. Характерная особенность этого периода в том, что он знаменует собой переход ребенка от одного образа жизни к другому, изменение акцентов в его игровой и трудовой деятельности, что в значительной мере определяет сложность воспитательной работы по созданию классного коллектива, по осознанию первоклассниками норм и правил поведения в школе.

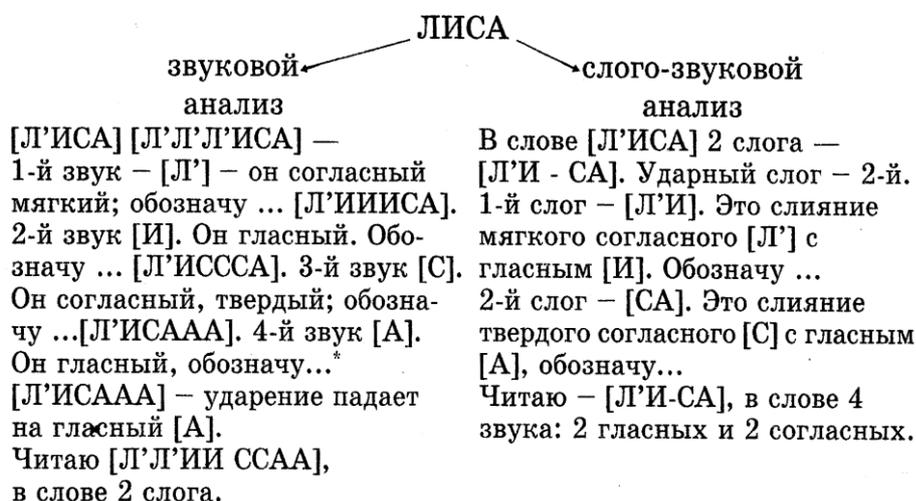
На этапе обучения грамоте имеют место 2 типа уроков: **урок знакомства с новой буквой (буквами)** и **урок закрепления**. Рассмотрим структуру урока изучения новой буквы по схеме: *этап - его задачи - методические приемы*.

Примерная структура урока чтения

1-й этап: Звуковой (слоγο-звуковой) анализ слов.

Задачи: научить анализировать звучащее слово, вычленять и характеризовать звуки, т.е. развивать фонематический слух у детей.

Приемы: звуковой (слоγο-звуковой) анализ слов по готовой модели или составление звуковой модели; протяжное интонирование звуков; вычленение звука из слова, его характеристика; наблюдение над артикуляцией звука; упражнения в слышании звука в других словах; придумывание слов с данным звуком (в разных позициях); обозначение звуков известными буквами, т.е. переход от звуковой модели к буквенной; постановка учебной задачи: «Какой буквой обозначить данный звук?»



2-й этап: Знакомство с новой буквой.

Задачи: овладение детьми представлением о знаковой природе букв, усвоение норм графики, овладение зрительным образом печатных букв.

Приёмы: введение буквы как значка для обозначения звука или звуков (даётся алфавитное название буквы); рассмотрение буквы, сравнение (на что похожа эта буква); нахождение в «Кассе букв» и наложение буквы на условный значок в звуковой модели; введение новой буквы в буквенную запись слова; помещение на «Ленту букв» или в «Город букв».

3-й этап: Чтение слогов-слияний (СГ) с новой буквой.

Задачи: научить слитному прочтению СГ с ориентацией на букву гласного; формировать способ обозначения твердости и мягкости согласных с помощью букв гласных».

Приёмы: работа со слоговыми таблицами, чтение слогов парами — ма-мя, мо-мё и т.д., чтение слогов с одной гласной (на, ма, ла и т.д.), или одной согласной (на, ня, но, не ...); чтение в строке, в столбике (слева - направо, справа - налево; сверху — вниз, снизу вверх); чтение с постепенным повышением и понижением силы голоса; составление слогов из букв разрезной азбуки и их прочтение; подбор слов с данными слогами; печатание слогов.

4-й этап: Чтение слов с новой буквой.

Задачи: формирование первоначального механизма чтения; понимание лексического значения слов; грамматико-орфографическая пропедевтика.

Приемы: чтение по вспомогательным пометам или по специальному алгоритму (цепочкой, хором, в парах и т.д.); чтение слов с заданием (например: прочитай и отметь непонятное слово, прочитай и найди лишнее слово); соединение стрелкой слова в столбике и слова в тексте; выяснение (уточнение) лексического значения слов; печатание и составление слов из разрезной азбуки; соотнесение слова и звуковой модели, звукового и буквенного состава слов; сравнение слов по разным основаниям (лексическому значению, звуковому, слоговому и буквенному составу); игровые приёмы, приемы познавательного чтения; составление словосочетаний и предложений с данными словами; пропедевтические наблюдения над лингвистическими особенностями слов (например: рана-ранка, санитар-санитары; гриб-грибной-грибники и т.д.); словесное рисование с использованием слов (на доске учитель рисует рамку, внутри которой в разных местах печатаются слова. Детям надо догадаться, прочитав слова, что может быть нарисовано на рисунке в рамке).

5-й этап: Чтение букварного текста.

Задачи: формирование механизма чтения и приёмов понимания прочитанного; овладение общим способом работы с любым текстом; организация продуктивного многочтения.

Говоря об общем способе работы с букварным текстом, как с любым текстом, мы будем исходить из необходимости формировать у детей тип правильной читательской деятельности, который, по мнению Н.Н. Светловской, представляет собой «трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения) ...» Исходя из этого, представим схему работы с букварным текстом (*этап-цель-приёмы*) следующим образом:

работа до чтения	работа во время чтения	работа после чтения
спрогнозировать содержание будущего текста	научиться читать текст	достигнуть понимания прочитанного
прогнозирование: - по иллюстрации (рассматривание, беседа, составление рассказа); - по ключевым словам; - по заголовку.	- жужжащее чтение; - чтение друг другу в парах; - чтение вслух цепочкой; - уточняющие вопросы по ходу чтения; - выяснение непонятного; - комментарии учителя.	- итоговые вопросы; - итоговое выразительное чтение; - соотношение с иллюстрацией и заголовком; - творческие задания.

Примерная структура урока письма

1. Оргмомент. Упражнения для разогрева пальцев. Выполнение подготовительных упражнений для написания новой буквы (рисование узоров, штриховка, раскрашивание и др.)
2. Рассматривание образца письменной буквы на доске и в прописи; анализ составляющих её элементов, сравнение с другими буквами.
3. Показ учителем с одновременным объяснением написания буквы, анализ двигательных элементов. Приложение 1.
4. Практическое воссоздание детьми формы буквы: конструирование с помощью элементов-шаблонов, воображаемое письмо, ощупывание букв из наждачной бумаги, выкладывание из бусинок, шнурка и т.д.
5. Письмо детьми буквы в прописи; зрительный контроль путем сличения написанных букв с образцом. При необходимости анализ учителем типичных ошибок в написании букв (нарушение наклона, пропорций, пропуск элементов или их искажение).
6. Чтение и звуко-буквенный анализ слогов-слияний с новой буквой, анализ соединений (верхнее, нижнее, среднее); показ наиболее трудных соединений учителем на доске. Письмо детьми соединений с соблюдением зрительного контроля.
7. Чтение и звуко-буквенный анализ слов и предложений. Моделирование слов и предложений. Наблюдение над значением, произношением и написанием слов.
8. Списывание и письмо под диктовку слов и небольших предложений с проговариванием и проверкой написанного. Выполнение творческих заданий: дописать слог к имеющемуся, чтобы получить слово; написать название предмета, изображенного на рисунке; вставить в предложение слова, написать ответ на вопрос, записать составленное предложение и др.

Урок обучения грамоте по учебнику В.Г. Горещкого "Русская азбука". Звуки [г], [г'], буквы Г, г

Цели урока:

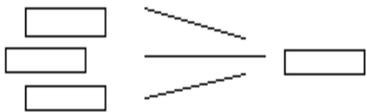
- 1) познакомиться со звуками [г] и [г'] и буквой, которая их обозначает; учиться отличать звуки [г], [г'] и букву, которая их обозначает, от других звуков и букв; учиться читать слоги, слова с новой буквой;
- 2) совершенствовать речевые способности, наглядно- действенное мышление;
- 3) развивать внимание, память, наблюдательность; содействовать воспитанию интереса к чтению.

Оборудование: лента букв, разноцветные изображения кругов, гусенок Гена, карточки с буквами, слогами, картинки со съедобными и несъедобными грибами.

Ход урока

I. Орг. момент	<p>Начинается урок. Рот закрыли на замок, Тихо сели, ноги вместе. Книги, ручки – все на месте. Руки замерли у всех. Будем думать, будем слушать, И учиться лучше всех! Девиз сегодняшнего урока: “Не говори не умею, а говори научусь”.</p>
II. Мобилизующий этап	<p>- Назовите хором выставленные на полке геометрические фигуры в той последовательности, в которой они сейчас находятся, и постарайтесь их запомнить. - Закройте глаза (в это время фигуры переставляются). - Откройте глаза и скажите, в каком порядке стояли фигуры первоначально и в какой последовательности они находятся после перестановки? Какие фигуры поменяли свои места? - Как назвать эти фигуры одним словом? (Круги.)</p>
III. Формулирование учащимися темы и цели урока	<p>- Откройте стр.122-123, рассмотрите рисунок. Мы под шапками цветными На ноге стоим одной, И у нас свои повадки, Мы всегда играем в прятки. (Грибы) На рисунке изображена сказочная грибная слободка, где все дома - это грибы всех видов и размеров. Жители - тоже грибы. Какой гриб дом или житель этой удивительной слободки? Словарная работа: слобода – поселок около города, пригород (устар.). Многие виды грибов растут кругами, их так и называют “рядовки” (чернушки, свинушки и мн. др.) - Произнесите эти два слова: грибы, круги (по схемам). Найдите в них общее. (В словах по пять звуков, все согласные звонкие). - Произнесите согласные звуки в словах грибы, круги и скажите, с какими из них вы знакомы, с какими незнакомы. Сформулируйте тему сегодняшнего урока. Д. В словах грибы, круги следующие согласные звуки: [г], [р'], [б], [к], [р], [г']. Со звуками [р'], [б], [к], [р] мы познакомились, со звуками [г], [г'] нет. Значит тема сегодняшнего урока: “Звуки [г], [г'] и буква, которая их обозначает”. У. Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель нашего урока. Д. Цель нашего урока – познакомиться со звуками [г] и [г'] и буквой, которая их обозначает; учиться отличать звуки [г], [г'] и букву, которая</p>

	их обозначает, от других звуков и букв; учиться читать слоги, слова с новой буквой.
IV. Знакомство с новыми звуками	<p>Звуки [г] и [г'] выделяют из слов грибы, круги (по рисунку на с.123 и схеме, которые прикреплены на классной доске). Дети составляют характеристику звуков.</p> <p>Догадайтесь, кто пришел к нам на урок? Я в любую непогоду Уважаю очень воду. Очень я го – го – горжусь, Что не утка я, а ... (гусь).</p> <p>- Сейчас я прочитаю вам историю про гусенка Гену, а вы мне будете помогать. Во время пауз по моему знаку вы говорите подходящее по смыслу слово со звуком [г] или [г']. Говорит тот, на кого я покажу. Гусенок Гена мечтал стать военным, а точнее ... (генералом). Однажды он надел на ноги ... (галоши). На шею завязал папин ... (галстук). Сделал шляпу из ... (газеты). Надвинул ее на ... (голову). Вместо оружия положил в карман большой ... (гвоздь). Вышел гусенок во двор, увидел птичек: белых и серых ... (голубей). Гусенок им сказал: "Я - ... (генерал)". А птички ему ответили, что он не ... (генерал), а просто гусь в шляпе из ... (газеты).</p> <p>Понравилась вам история? - Назовите по памяти слова из прослушанной истории, в которых имеются звуки [г] или [г']. - Еще раз скажите, с какими звуками мы познакомились, и дайте им характеристику.</p> <p>Д. Мы познакомились со звуками [г] и [г']. Звук [г] - согласный, звонкий, твердый. Звук [г'] - согласный, звонкий, мягкий.</p>
Физкультминутка	<p>У. Гусенок Гена очень любит гулять по лесу. Он бродит тихонько от кустика к кустику, от кочки к кочке. Иногда он вздрагивает. Видно, кого-то боится. Давайте походим по лесу вместе с Геной и посмотрим, какие предметы ему нравятся, а какие вызывают чувство страха. А что ему нравится?</p> <p>Д. Ему нравится то, что имеет в своем названии звук [г] или [г'].</p> <p>У. Если в названиях предметов, мимо которых проходит гусенок есть такие звуки, вы гуляете возле своих парт. Если этих звуков нет – прячетесь за стул.</p> <p>Иволга, снегирь, медведь, галка, волк, трясогузка, лиса, голубика, рысь, кабан</p>
V. Знакомство с новой буквой	<p>-Что нам нужно для того, чтобы обозначить на письме звуки [г] и [г']? - К нам пришли несколько букв. (В Д Ж Г). Где же буква Г? - Таковую букву можно встретить на страницах книг. - На что похожа буква Г?</p> <p>Букву На плече носил. На лугу Траву косил. (Дети предлагают свои варианты ответов: кочерга, цапля, коса)</p> <p>- Изобразите букву Г с помощью пальцев руки. - Выложите букву из счетных палочек. - В какой квадратик мы поместим букву Г на ленте букв?</p> <p>Д. Мы поместим букву Г в синий квадратик, так как она согласная.</p>

<p>VI. Чтение слогов, слов и предложений с новой буквой</p>	<p>Прочитываются слоги – слияния. Слоги договариваются до слов. Из букв разрезной азбуки составляются слова Галя, Гена.</p> <p>Гладиолусы, георгины, герань - </p> <p>Масленок, волнушка, груздь -</p> <p>Земляника, черника, голубика -</p> <p>Игра “День - ночь”: грибы – гриб – грибок – грибки – грибник. Корзина – корзинка.</p> <p>- Что изменилось? Как изменилось лексическое значение слова?</p> <p>Рассказ на с. 123 читаем по отдельным предложениям. Словарная работа: поганки (несъедобные грибы), боровики (белые грибы). Рассказ озаглавляется.</p> <p>Словарно – логическое упражнение: назвать съедобные и несъедобные грибы по картинкам на доске.</p> <p>Чтение отрывка из стихотворения Е.Трутневой.</p> <p>- О чем эти стихи?</p> <p>- С какой интонацией надо читать?</p> <p>- Выразительное чтение.</p> <p>Гуляя по лесу, гусенок не только любовался его красотой, но и изучал окружающий его мир. Часть того, что он узнал, он изобразил в записи. Прочитайте ее. Сформулируйте к ней свое задание.</p> <p>Д. Надо прочитать слова в каждой строчке и придумать к ней название. А потом к трем названиям придумать одно общее. (Цветы, грибы, ягоды – растения.)</p> <p>- Из всех растений гусенок Гена считает одну группу самой удивительной. О каких растениях идет речь, вы узнаете, прочитав данный текст. Сформулируйте к нему свое задание.</p> <p>Д. Надо прочитать текст, придумать к нему последнее предложение.</p> <p>Дети читают. <i>Грибы – удивительные растения. У них нет корней, стеблей, листьев. Грибы – это не только то, что растет под елкой или на поляне. Зеленоватый пушок плесени на кусочке хлеба – это гриб. Твердые полосатые образования, похожие на копыта, на стволах берез – это грибы. Белый налет на ягодах крыжовника, который потом становится темным – это грибы. Рыжие округлые пятнышки на листьях смородины – тоже грибы. И всем известные дрожжи – тоже грибы.</i></p> <p>- О каких растениях идет речь в данном тексте?</p> <p>- Почему грибы считают удивительными растениями?</p> <p>- Какое последнее предложение вы придумали? (Вариант: “Разнообразен мир грибов.”)</p> <p>Гусенок Гена спешит к себе домой. И наш урок подходит к концу.</p>
<p>VII. Итог урока</p>	<p>У. С какими звуками и какой буквой познакомились?</p>

Урок письма по прописям к «Русской азбуке» В.Г. Горецкого Письмо заглавной буквы Ж

Цели:

- 1) учить писать заглавную букву Ж.
- 2) развивать мелкую моторику руки, глазомер, орфографическую зоркость; способствовать развитию здорового образа жизни и снятию утомляемости на уроке, для лучшего усвоения материала.
- 3) воспитывать аккуратность в работе; интерес к предмету.

Оборудование: грамзапись, наглядность, занимательность, карточки, схемы.

Ход урока.

1. Организация класса.	<p>-У нас сегодня гости. Давайте поздороваемся с ними. (аутотренинг-релаксация) <i>“Сотвори в себе солнце”</i> В природе есть солнце. Оно светит и всех любит и греет. Давайте сотворим солнце в себе. Закройте глаза, представьте в своем сердце маленькую звездочку. Мысленно направляем к ней лучик, который несёт любовь. Мы чувствуем, как звездочка увеличилась. Направляем лучик, который несет мир. Звёздочка опять увеличилась. Направляем лучик с добром, звёздочка стала ещё больше. Я направляю к звёздочке лучики, которые несут здоровья, радость, тепло, свет, нежность, ласку. Теперь звёздочка становится большой, как солнце. Оно несет тепло всем, всем (руки в стороны).</p>
2. Повторение пройденного материала.	<p>Сегодня на уроке мы с вами отправимся в интересное путешествие, а по дороге научимся правильно и красиво писать новую букву, узнаем много интересного. (<i>Стук в дверь, входит почтальон Печкин.</i>) - Кто это? (Почтальон Печкин.) (<i>Почтальон Печкин говорит.</i>) - Для вашего класса пришла посылка (<i>вручает посылку</i>). -Ребята, давайте откроем посылку и посмотрим, что там находится? -Что это? (Кассета.) Послушаем её. (<i>Грамзапись</i>) Здравствуете, дорогие ребята. Я принц из сказки. Меня заколдовала злая ведьма. Сам прийти я к вам побоялся, но очень прошу вас помочь мне. Расколдовать меня, можно только, если каждый из вас за время урока получит звезду за знания. Я очень жду того момента, когда стану человеком и очень надеюсь на вас. - Отправляемся в путешествие, чтобы помочь принцу. - На чем будем путешествовать, узнаете, отгадав загадку. Братцы в гости снарядились, Друг за друга уцепились, И помчались в путь далек, Лишь оставили дымок. (<i>Поезд</i>) -Какой звук издает поезд? (У-у-у) (<i>Дети гудят, имитируют движение поезда и, раскачиваясь в такт, хором читают стихотворение.</i>) Торопится поезд, Колеса стучат, А в поезде этом Ребята сидят. (<i>На доске иллюстрация поезда.</i>) - А вот и остановка. (Из первого вагона поезда конверт с заданием.) - Назовите гласные, которые обозначают твёрдость согласного звука? Мягкость согласного звука? - Особые гласные. Почему они особые? Назовите звонкие согласные? Глухие согласные? Парные согласные? Движение поезда продолжается. Вторая остановка. Выйдем из вагонов поезда и отдохнём.</p>
Физ. минутка.	<p>Мы ногами - топ-топ. Мы руками - хлоп-хлоп. Мы глазами - миг-миг.</p>

	<p>Мы плечами - чик-чик. Раз - сюда, два - туда. Повернись вокруг себя. Раз - присели, два - привстали, Руки кверху все подняли. Сели, встали, сели, встали, Ванькой-встанькой словно стали. Руки к телу все прижали И подскоки делать стали. А потом пустились вскачь, Будто мой упругий мяч. Раз-два, раз-два, Заниматься нам пора.</p>
<p>3 Работа над новым материалом.</p>	<p>Поезд движется дальше. Следующее задание из третьего вагона. <i>(Конверт с заданием)</i></p> <p>-Какую букву мы букву будем писать, я не знаю. Вам придется решить это самим. Дело в том, что одна из букв решила поозорничать, заблудилась в слове и изменила его смысл. Вам надо найти эту букву и назвать. Куклу, выронив из рук, Маша мчится к маме: Там ползет зелёный лук С длинными усами. - Какая буква заблудилась? (Ж) - С кого звука начинается слово “жук”? Дать характеристику этому звуку, (согласный, звонкий парный, твердый.) - Какой буквой на письме обозначается звук {Ж}? - Сравнение заглавной и строчной буквы Ж ж (карточка). - Похожи эти буквы или нет? - Из каких элементов состоит заглавная буква Ж? - Но чтобы нам красиво и правильно написать букву, мы должны подготовить руку к письму.</p>
<p>Физминутка.</p>	<p><i>Капустка.</i> Мы капустку рубим-рубим, Мы капустку солим-солим, Мы капустку трём-трём, Мы капустку жмём-жмём. <i>(Движение прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки.)</i></p>
<p>Работа в прописи.</p>	<p>Заштрихуем вагон поезда <i>(образец на доске и у каждого карточка на парте)</i>. -Кто заштрихует, может раскрасить свой вагон. Я тетрадь свою открою И как надо положу. Я, друзья, от вас не скрою Ручку я вот так держу. Сяду прямо, не согнусь, За работу я возьмусь. -Письмо элементов букв в прописи. - Письмо буквы Ж на доске с объяснением <i>(Начинаем писать букву с левого полуовала немного ниже верхней линии</i></p>

	рабочей строки. Закругляем вправо, пишем полуовал. Не открывая руки, возвращаемся по написанному и ведём соединительный штрих вверх, не отрывая руки, ведём вниз наклонную черту, затем снова пишем соединительный штрих для письма правого полуовала.) Отправляемся дальше. Следующая остановка. Для того, чтобы хорошо справиться с заданием, отдохнём.
Физ. минутка для глаз.	<i>Верх-вниз, влево-вправо.</i> Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти.
	-Чтение слогов, запись. <i>Жа Жо Жи.</i> -Какое соединение? Что должны помнить при написании слога <i>Жи</i> ? Же Женья - В каком слове встретится слог <i>Же</i> ? (<i>Женья</i>) - Подойдет ли модель слова к слову <i>Женья</i> ? Докажите. - Запишите в тетради. - Аналогично со слогом <i>Жу</i> и словом <i>Жучка</i> . - Почему эти слова записаны с большой буквы? -Кто запишет эти слова, задание на партах. Карточки. - Найдите слова, которые спрятались. Какое слово лишнее? Почему? А А А А А А А А А А М А Л А А А А Я А К А А Б А Ч А У А МАШ И Н К А А Н А К А Л А А Т А А А А А (кукла, мячик, <u>бант</u> , машинка.) - Проверим, кто справился с заданием по карточке. - Посмотрите в окно поезда. Что мы видим? (Схему предложения.) - Докажите, что это схема предложения. - Сколько слов в этом предложении? - Составьте предложение к этой схеме. (<i>Жучка</i> - кличка собаки) Анализ предложения. Запись предварительной подготовкой.
4. Итог.	Какую букву научились писать? Кому помогали в пути? Как вы думаете, помогли принцу? Все задания выполнили успешно, и получили звезды. Послушаем ещё раз аудиозапись “Принц из сказки”. “Большое спасибо, ребята, за вашу помощь. Мы вместе победили злую ведьму, а вы пополнили свои знания. И я понял, что вам на уроке было очень интересно. Ещё раз спасибо. До свидания.”

Урок обучения грамоте по системе Л.В. Занкова

Чтение слов с изученными буквами. Как буква меняет слово?

Цели урока:

- 1) учить читать слоги, слова, предложения с изученными буквами; работать над постановкой дыхания при чтении; показать, как одна буква может изменить смысл слова;
- 2) развивать логику, память, внимание, работоспособность, речь;
- 3) воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение.

Оборудование:

Книги «Азбука», «Я читаю?» (авт. Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец); карточка с зашифрованным словом; иллюстрации животных; карточки со слогами.

Ход урока

<p>I. Организа- ционный момент</p>	<p>Учитель: Здравствуйте, ребята. Рада вас видеть. Какое у вас настроение? Дети: Бодрое, хорошее.</p>
<p>II. Актуализа- ция знаний</p>	<p><i>Учитель:</i> Начнем урок с развития памяти и наблюдательности. Посмотрите на карточку и постарайтесь запомнить все, что увидите. Учитель в течение 5-7 секунд показывает детям карточку. <i>Учитель:</i> Какое слово на ней зашифровано. <i>Дети:</i> Заяц.</p>
<p>III. Логические упражнения (понимание значения предлогов места)</p>	<p><i>Учитель:</i> Посмотрите на ряд иллюстраций. Как назвать одним словом эти предметы? <i>Дети:</i> Животные. <i>Учитель:</i> Знаете ли вы, что слово «животное» заимствовано из старославянского языка (языка наших предков). Животное – от слова живот, что значит жизнь. На какие группы можно разделить этих животных? <i>Дети:</i> Дикие и домашние. Дикие – заяц, лиса, медведь; домашние – корова, собака. <i>Учитель:</i> Кто нарисован перед лисой? <i>Дети:</i> Перед лисой нарисован заяц. <i>Учитель:</i> А после коровы? <i>Дети:</i> После коровы медведь. <i>Учитель:</i> Кто находится между зайцем и коровой? <i>Дети:</i> Между зайцем и коровой находится лиса. <i>Учитель:</i> Игра «Внимание». Запомните расположение животных, закройте глаза. Учитель меняет местами иллюстрации медведя и собаки, убирает лису, ставит иллюстрацию зайца на первое место. <i>Учитель:</i> Что изменилось? <i>Дети:</i> Медведь и собака поменялись местами. Нет лисы. Заяц оказался на первым.</p>
<p>IV. Звуковой анализ слов</p>	<p><i>Учитель:</i> Отгадайте загадку. Обитатель леса шустрый Оборвал листок капустный. У него дрожат реснички: «Нет ли где-нибудь лисички?» <i>Дети:</i> Это заяц. <i>Учитель:</i> По каким признакам догадались, что речь идет о зайце? <i>Дети:</i> Он ест капустный лист, боится лисы. <i>Учитель:</i> Произнесите слово, выделяя голосом второй звук. <i>Дети:</i> З-а-а-а-яц. <i>Учитель:</i> Назовите второй звук. <i>Дети:</i> [а]. <i>Учитель:</i> Какой это звук и почему? <i>Дети:</i> Гласный, потому что он поется, тянется, и во рту нет преграды. <i>Учитель:</i> Какие еще гласные звуки вы уже знаете? <i>Дети:</i> [о], [у], [э], [ы], [и]. <i>Учитель:</i> Откройте «Азбуку» на с.22. Узнайте по рисунку, какие звуки произносят дети. Какими буквами они обозначаются?</p>

	<p><i>Дети:</i> Звук [а] обозначается буквой а, [о] – о; [у] – у; [э] – э; [и] – и.</p>
V. Чтение букв	<p><i>Учитель:</i> Прочитайте хором буквы, записанные на доске. <i>Дети:</i> О, А, Б, У, Э, Ы. <i>Учитель:</i> Какая буква «лишняя»? Почему? <i>Дети:</i> «Лишняя» буква Б, так как она обозначает согласный звук, а остальные буквы – гласные звуки. Чтение хором с правильным дыханием: о прочитайте громко; а-а-а прочитайте тихо; у-у-у-у от громкого к тихому; э-э-э-э от тихого к громкому. Нечитающие дети читают по одному. Если прочитано верно, остальные хлопают. <i>Учитель:</i> Давайте пропоем эти звуки. В чем мы убедились? <i>Дети:</i> Гласные звуки, действительно, тянутся и поются, произносятся свободно.</p>
VI. Физминутка	<p><i>Учитель:</i> Если услышите слово со звуком [о] – приседайте, [у] – поднимайте руки, [а] – кивайте головой. Итак, стол, стул, заяц, тумбочка, волк, рысь. Дети выполняют движения.</p>
VII. Проблемная ситуация	<p><i>Учитель:</i> Почему на слове рысь вы не делали никакого движения? <i>Дети:</i> Это ловушка – в этом слове нет звуков [о], [у], [а]. Учитель открывает доску, на ней написаны слова, с которыми работали дети. <i>Учитель:</i> На какие группы можно разделить эти слова? <i>Дети:</i> Мебель, звери. <i>Учитель:</i> Девочки, прочитайте названия предметов мебели. <i>Девочки:</i> Стол, стул, тумбочка. <i>Учитель:</i> Мальчики, прочитайте названия животных. <i>Мальчики:</i> Заяц, волк, рысь.</p>
VIII. Чтение слогов	<p><i>Учитель:</i> Прочитайте хором каждый столбик на одном дыхании. На доске: РА РО ТА ВО БО НА РУ НО КА ГА ИГ ДО МА БЫ ЗУ Дети читают. <i>Учитель:</i> Какие слова здесь спрятались? <i>Дети:</i> рука, нога, рана, игра, дома, бобы, зубы, работа, ворота. Затем дети выходят к доске, перечитывают слова, показывают, как они их собирали. <i>Учитель:</i> Слово «дом». Можно ли в этом слове изменить одну букву так, чтобы получилось новое слово? <i>Дети:</i> Дом – дым. Заменяем букву о на букву ы, получаем новое слово; дом – дам, дом – сом, дом – ком. <i>Учитель:</i> Откройте «Азбуку» на с. 22 и выполните задание. Прочитайте слова. Что вы заметили? В «Азбуке»: слова с пропущенными буквами и рисунки этих предметов. Ст_л_л_сты_с_к_д_м Ст_л_л_сты_с_к_д_м</p>

	<p><i>Учитель:</i> Прочитайте слова. Что вы заметили? <i>Дети:</i> Одна буква пропущена, может измениться смысл слова. Одна буква влияет на смысл слова.</p>
IX. Работа в группах по составлению слов	<p><i>Учитель:</i> 1-й ряд – составьте три слова с буквой У; 2-й ряд – с буквой О; 3-й ряд – с буквой А. Дети работают на переносных досках. 1-й ряд: улитка удав удочка 2-й ряд: олень волк дом 3-й ряд: заяц мама азбука Все слова после проверки дети читают хором и одобряют правильность аплодисментами.</p>
X. Чтение предложений	<p>На доске: КАК ЖИВЁТ ЁЖИК Летом ёжик много ест. Пауки, жуки, мухи – вот его еда. Потом он всю зиму будет спать. И только весной вылезет из норы. Дети, которые не умеют читать, находят, сколько в тексте букв У, И, Ы на таблице (У – 5, И – 8, Ы – 2). Остальные читают весь текст. <i>Учитель:</i> Прочитаем вслух по одному предложению. Дети читают по одному предложению. <i>Дети:</i> Он что же всю зиму спит, как медведь? <i>Учитель:</i> Да, ребята, именно так. Всю зиму, не просыпаясь. Почему ежик много ест летом? <i>Дети:</i> Потому что он спит всю зиму. Он должен за лето столько съесть, чтобы не проголодаться за зиму. <i>Учитель:</i> Какую еду он любит? <i>Дети:</i> Он ест пауков, жуков, мух. <i>Учитель:</i> Кто знает, как их можно назвать одним словом? Дети молчат. <i>Учитель:</i> Пауков, жуков, мух, комаров, муравьев называют насекомыми, у них насечки на брюшке. Насечки – насекомые.</p>
XI. Занимательные задания	<p><i>Учитель:</i> Откройте книгу «Я читаю?» на с. 8–9 и отгадайте ребусы. Ы И МИШКА ЛАПА <i>Учитель:</i> Сделайте вывод. <i>Дети:</i> Одна буква может изменить смысл слова. Работа по рисунку из книги. <i>Учитель:</i> Найдите спрятавшихся животных. <i>Дети:</i> Здесь спрятались... XII. Итог урока <i>Учитель:</i> Что узнали нового? <i>Дети:</i> Одна буква может изменить смысл слова. Слово «животное» образовалось от слова «жизнь», а слово «насекомые» – от слова «насечки». Интересно, как живут ежики. <i>Учитель:</i> Что понравилось? <i>Дети:</i> Петь гласные звуки, разгадывать ребусы, придумывать слова. <i>Учитель:</i> Что было трудно? <i>Дети:</i> Составить слова с нужной буквой.</p>

Урок письма по системе Л.В. Занкова (методика В.А. Илюхиной)

Письмо заглавной и строчной буквы К, к.

Ход урока

I. Организационный момент

Проверка готовности учащихся к уроку, запись числа, слов "Классная работа".

II. Подготовка к основному этапу

Учитель. Сегодня у нас не совсем обычный урок чистописания, он немного волшебный. А знаете почему? Мы отправимся в сказку, а в какую – догадитесь сами.

Дети слушают аудиозапись начала сказки "Снежная королева".

У. В какую же сказку мы отправимся?

Дети. В сказку "Снежная королева".

У. Это сказка народная или авторская?

Д. Авторская.

У. Кто автор этой сказки?

Д. Датский писатель Ханс Кристиан Андерсен. Он жил в Дании около 150 лет назад и писал сказки и истории для детей и взрослых.

У. Кто главная героиня сказки?

Д. Снежная королева.

У. Кто такая Снежная королева?

Д. Королева зимы, холода, Севера.

У. В какое время года у нас царит Снежная королева?

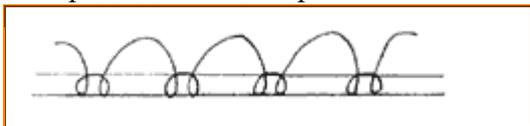
Д. Зимой.

У. А когда она заглядывает в окна, то что появляется на стеклах?

Д. Морозный узор – иней в виде причудливых цветов и листьев.

У. Давайте изобразим с вами ледяной узор, который рисует на окнах Снежная королева. А состоять этот узор будет из двойных петель с нижним соединением.

Учитель показывает на доске написание петель. Дети пишут сначала в воздухе, а затем в тетради до конца строки.



III. Основной этап. Работа над формой к строчной и К заглавной

У. Как звали главную героиню сказки?

Д. Снежная королева.

Учитель открывает две карточки с ее именем на доске.

Снежная королева

У. Имя королевы Зимы состоит из двух слов: **Снежная** – с заглавной буквы **С** и **королева** – с маленькой буквы **к**. Такое имя дал ей автор. Поэтому нашу работу мы начнем с повторения написания строчной буквы **к**, которая встретилась нам в имени главной героини сказки.

Анализ буквы по образцу на доске. Нахождение знакомых элементов.

Показ учителем написания буквы **к** строчной на доске с комментированием. Учащиеся проговаривают букву хором с учителем и пишут ее в воздухе.

– А теперь возьмите снежинки, которые оставила Снежная королева, и напишите каллиграфически правильно строчные буквы **к** в середине снежинки и между ее лучей в верхней части.

Учащиеся работают на индивидуальных снежинках, а четыре человека – у доски на большой снежинке.

– Отложите снежинки. Посмотрите на карточки с именем на доске. Где соединяется большинство букв русского алфавита?

Д. На середине рабочей строки.

У. Какой слог есть в имени?

Д. Слог *ко*.

У. Как присоединим букву *о*?

Д. Сломаем секрет.

У. Какие буквы соединяются на 1/3 снизу в рабочей строке?

Д. Буквы *л, м, я*.

У. Где в имени нам встретились такие соединения?

Д. Снежная королева.

У. Спишите имя главной героини сказки себе в тетрадь каллиграфически правильно.

Дети выполняют задание.

– Какие еще главные персонажи встретились в сказке?

Д. Мальчик и девочка. Кай и Герда.

Учитель открывает таблички с именами детей на доске.

Кай Герда

У. Как написаны имена детей?

Д. С большой буквы.

У. Почему?

Д. Имена собственные.

У. Как звали мальчика?

Д. Кай.

У. На какую букву начинается его имя?

Д. На букву *к* заглавную.

У. Продолжим нашу работу и повторим каллиграфически правильное написание буквы *к* заглавной, которая встретилась нам в имени главного героя – мальчика Кая.

Анализ буквы *К* заглавной по образцу на доске. Нахождение знакомых элементов.

Показ учителем написания *К* на доске с проговариванием. Учащиеся говорят хором с учителем и пишут букву в воздухе.

– Возьмите свои снежинки и в нижней ее части напишите каллиграфически правильно буквы *К* заглавные.

Учащиеся работают на индивидуальных снежинках, а четыре человека – у доски на большой снежинке.

Взаимопроверка – дети меняются снежинками с соседом по парте и обводят в кружок самую красивую заглавную и строчную буквы *К, к*.

– Имя какой главной героини уже записали в тетрадь?

Д. Снежная королева.

У. Запишите имена всех главных персонажей сказки себе в тетрадь красиво и каллиграфически правильно.

Дети выполняют задание.

IV. Физкультминутка

У. Когда зимой по улицам в белоснежной карете проезжает Снежная королева, то какие дуют ветры?

Д. Северные.

Дети дуют, изображая ветер.

У. Какие наметаются за каретой сугробы?

Д. Огромные, большие.

Дети разводят в стороны руки и показывают большие сугробы.

У. А с неба вместо дождя падают легкие пушистые снежинки.

Дети поднимают руки и кружатся под музыку, изображая снежинки.

V. Основной этап (продолжение)

У. А теперь вернемся в сказку. Где жили дети?

Д. В соседних домах.

Учитель показывает иллюстрацию.

У. Что произошло с Каем?

Д. Ему в глаз и в сердце попали осколки зеркала тролля и он стал видеть все вещи в дурном свете – все хорошее становилось плохим, а плохое – еще хуже.

– Сердце Кая превратилось в кусок льда и он перестал любить и уважать окружающих его людей.

– Он стал замкнутым, грубым, бесчувственным и равнодушным ко всем мальчикам – ко всем, кроме себя.

– Он стал эгоистом.

У. Что же произошло зимой с Каем?

Д. Его увезла на Северный полюс Снежная королева.

У. Что стала делать Герда?

Д. Отправилась его искать.

У. Почему?

Д. Она очень любила своего названного брата.

VI. Закрепление знаний и способов действий

У. Кого встретила первой на своем пути девочка?

Д. Старушку-колдунью.

У. Что было около дома старушки?

Д. Цветник.

У. Что там росло?

Д. Различные цветы.

Учитель прикалывает на доску рисунок розы.

У. Как старушка поступила с Гердой? Почему?

Д. Она заколдовала Герду, ей было скучно.

У. Ребята, поможем расколдовать Герду, чтобы она могла продолжить свой путь. Для этого нужно выполнить следующее задание. Вам надо вспомнить и записать "зимние" слова, которые живут на Северном полюсе у Снежной королевы. И слова должны быть непростые, а с "опасными" местами, с орфограммами, в которых можно совершить ошибки.

Дети вспоминают и называют "зимние" словарные слова (*мороз, север*) и слова с орфограммами (*вьюга, лед, снег, метель*) и записывают их в тетрадь. Четыре человека по очереди записывают четыре слова на доске и объясняют правописание орфограмм.

Далее учащиеся составляют предложения, используя эти слова и записывают одно из них в тетрадь. Учитель записывает образец предложения на доске.

– Итак, Герда расколдована и может продолжать свой путь. К кому следующему она попала во время своего странствия?

Д. К принцу и принцессе.

У. Что думала Герда?

Д. Что принц – это Кай.

У. Как поступили с Гердой принц и принцесса?

Д. Они помогли ей – дали золотую карету, запряженную лошадьми и теплую одежду.

Учитель вешает на доску картинку с изображением кареты.

У. Но чтобы карета смогла поехать, а Герда смогла продолжить свой путь, необходимо выполнить следующее задание.

Дети выполняют упражнение на развитие фонематического слуха.

– Положите перед собой кареты, точно такие же, как и карета, в которой поехала Герда. Нам необходимо закрыть окошечки кареты, чтобы холодный северный ветер не задувал внутрь и не заморозил Герду. Итак, закрываем левое окошко.

Дети работают на индивидуальных каретах, один человек – у доски.

– Запишите первый слог в слове *карета*.

Дети выполняют задание.

– Запишите второй слог в слове *дорога*.

Дети выполняют задание.

– Запишите третий слог в слове *разбойник*.

Дети выполняют задание.

Проверка фронтальная – "светофоры".

– Закрываем правое окошко. Записываем схемы слов. Гласные буквы пишем, а вместо согласных ставим черточку (прочерк).

Учащиеся работают в индивидуальных пособиях, один человек – у доски.

Зима – и-а

холод – о-о

пурга – у-а

Проверка фронтальная – "светофоры".

– Итак, ребята, задание нами выполнено и Герда отправилась дальше. И вот ее карета въехала в густой и темный лес. Что же там приключилось с Гердой?

Д. Ее забрали в плен разбойники и отвели в свой замок.

У. Почему разбойники не убили девочку?

Д. Им не позволила маленькая разбойница.

У. Почему маленькая разбойница пожалела Герду?

Д. Она была одинока, и ей очень понравилась девочка.

У. Что рассказала маленькой разбойнице Герда?

Д. О том, что она идет на Северный полюс к Снежной королеве выручать своего названного брата Кая.

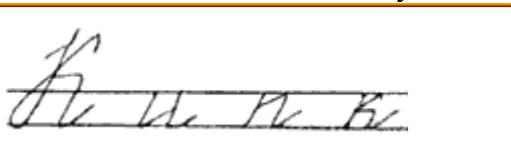
У. И тогда маленькая разбойница сказала, что даст Герде северного оленя, чтобы он отвез ее к замку Снежной королевы.

Учитель вешает на доску картинку с изображением северного оленя.

– Но прежде, чем ее отпустить, маленькая разбойница поставила условие: Герда должна отгадать все зашифрованные буквы. А вы ей в этом поможете, правда, ребята?

Учитель и трое учащихся у доски проговаривают написание четырех букв по методике

В.А. Илюхиной. Остальные учащиеся на слух воспринимают и записывают буквы в тетради.



Проверка: учащиеся у доски показывают образец загаданной буквы на карточке, а ученики в классе подтверждают правильность написанного поднятием "светофора".

VII. Контроль и самопроверка

Буквы угаданы правильно, задание маленькой разбойницы выполнено, и северный олень привез Герду прямо к замку Снежной королевы.

Учитель вешает на доску картинку с замком Снежной королевы.

– Когда Герда вошла в замок, то кого она увидела?

Д. Кая.

У. Узнал ли ее Кай? Почему?

Д. Его сердце превратилось в кусок льда, и он забыл всех людей, которые любили его.

У. Что делал Кай?

Д. Складывал из льдинок слово "вечность". Так ему велела Снежная королева.

У. Ребята, какой смысл вкладывала Снежная королева в слово *вечность*?

Д. Вечна зима, вечные снег и лед, вечный покой, вечный холод не только в природе, но и в душе человека, равнодушие и безразличие к окружающим. Таким сделала Снежная королева и Кая.

У. Но Герде удалось расколдовать Кая. Как именно?

Д. Ее горячие слезы упали на грудь Кая и растопили ледяную корку на его сердце.

У. Какие чувства помогли Герде расколдовать Кая?

Д. Любовь, доброта, верность и смелость.

У. Ребята, значит, самыми сильными и вечными будут всегда какие чувства? Какие чувства будут одерживать победы над холодностью, бездушием и безразличием к окружающим тебя людям?

Д. Любовь, дружба, смелость, стойкость и доброе сердце.

У. Что же стали делать дети после того, как Кай стал прежним?

Д. Они вернулись домой.

У. Прочитайте, ребята, на доске заключительные предложения из сказки.

Дети хором читают два предложения, написанные на доске.

Кай и Герда рука об руку пошли домой. И там, где они шли, расцветали весенние цветы, зеленела травка.

– Что означает выражение "рука об руку"?

Д. Взявшись за руки, вместе.

У. Почему во время их обратного пути расцветали цветы и зеленела трава?

Д. Власть Снежной королевы закончилась и наступила весна.

У. Какие знакомые орфограммы встретились нам в словах первого и второго предложений?

Дети перечисляют орфограммы в словах, а учитель выделяет их на доске.

– А теперь, ребята, спишите эти два предложения себе в тетрадь так же красиво и каллиграфически правильно. После списывания, выделите в предложениях все найденные орфограммы.

Взаимопроверка – учащиеся меняются тетрадями с соседями по парте и проверяют правильность написания предложений и наличие всех выделенных орфограмм.

VIII. Итог урока

У. В какой сказке побывали сегодня на уроке?

Д. В сказке Андерсена "Снежная королева".

У. Написание каких букв повторяли на уроке?

Д. Буквы *к* строчной и *К* заглавной.

У. Что еще повторяли на уроке?

Д. Словарные слова и правописание различных орфограмм.

У. Все вы, ребята, сегодня хорошо работали на уроке. Все вы старались писать буквы и слова красиво, с соблюдением норм каллиграфии.

Выставка лучших работ.

Учитель оценивает лучшие работы, даёт задание на дом и собирает тетради на проверку.

Урок обучения грамоте (чтение-письмо) по программе «Школа 2100». ***Звуки [н, н'], буквы Н, н. С.Я. Маршак «Цирк».***

Цели:

- 1) познакомить со звуками [Н] [Н'], с буквами Н, н; научить писать строчную букву н, слоги, слова с этой буквой; упражнять в слоگو-звуковом и звуко-буквенном анализе слов;
- 2) развивать фонематический слух; способствовать развитию устной речи детей; формировать навык чтения у нечитающих детей и совершенствовать этот навык у читающих
- 3) воспитывать интерес к учебе, чтению; формировать тип правильной читательской деятельности; побуждать к свободным высказываниям.

Оборудование: буквы гласные, согласные; слоги; аудио- и видеозапись о цирке; рисунки зверей цирка.

Ход урока

I	<p>Организационная часть. Разминка Прослушай, запиши «Алфавит»</p>	<p>Прозвенел уже звонок, Начинается урок. Называют все буквы алфавита.</p>
II	<p>Актуализация знаний. 1. Какие бывают речевые звуки? 2. Как мы различаем гласные звуки?</p> <p>3. Сколько в русском языке гласных звуков? Назовите их. 4. Я начну предложение, а вы попробуйте его правильно продолжить. - Гласные звуки образуют...</p> <p>- Гласные звуки могут... -Поэтому над одним из башмачков ставим знак... -Какие гласные на конце слова показывают множественное число предметов? -Как мы различаем согласные звуки?</p> <p>-Согласные бывают... -Согласные бывают... а) Игра: «Найди лишнее слово». <i>тара, Рита, Ира, Отто.</i> б) Какой слог лишний? <i>та, ро, пы, ги.</i> в) Почему каждая из этих букв может быть лишней? <i>и, з, Р, т.</i></p>	<p>-гласные и согласные. -когда мы их произносим во рту не встречаются преград... Гласные тянутся в песенке звонкой. Могут заплакать и закричать. В темном лесу звать и аукать И в колыбельке сестренку баюкать, Но не желают свистеть и ворчать. Шесть: а, о, у, ы, и, э.</p> <p>...слоги. Сколько в слове гласных, столько и слогов, это знает каждый из учеников. ...быть ударными и безударными. ...ударение.</p> <p>а, и, ы.</p> <p>Когда мы их произносим, у нас во рту встречаются преграды. А согласные согласны Шелестеть, шептать, скрипеть Даже фыркать и шипеть, Но не хочется им петь. ...твердые и мягкие. ...звонкие и глухие.</p> <p>Слово <i>тара</i>, так как это не имя.</p> <p><i>ги</i>, так как [г'] мягкий.</p> <p><i>и</i> - гласная, другие – согласные. <i>Р</i> – заглавная. <i>з</i> – строчная, [г] - звонкий согласный <i>т</i>—строчная, [т] – глухой согласный</p>
III	<p>Постановка проблемной задачи. Прослушайте внимательно запись. -Кто из вас догадался, с какой буквой мы сегодня будем знакомиться на уроке? Звучит грамзапись. -Какие звуки вы услышали в словах чаще других?</p>	<p>[н],[н']</p>
IV	<p>Звуко-буквенный анализ слов. Загадка.</p>	<p>-НОТЫ</p>

	<p>На пяти проводах Отдыхает стая птах. Звуко-буквенный анализ слова. Загадка. Эти маленькие кони, А зовут их просто ... Звуко-буквенный анализ слова. Согласные звуки [Н] и [Н'].</p>	<table border="1"> <tr> <td>..</td> <td>О</td> <td>Т</td> <td>Ы</td> </tr> <tr> <td>о</td> <td>о</td> <td>о</td> <td>о</td> </tr> </table> <p>...пони</p> <table border="1"> <tr> <td>П</td> <td>О</td> <td>..</td> <td>И</td> </tr> <tr> <td>о</td> <td>о</td> <td>о</td> <td>о</td> </tr> </table>	..	О	Т	Ы	о	о	о	о	П	О	..	И	о	о	о	о
..	О	Т	Ы															
о	о	о	о															
П	О	..	И															
о	о	о	о															
V	<p>Знакомство с буквой ЭН. Согласные звуки [Н] и [Н'] обозначаются буквой ЭН. -У буквы ЭН есть два образа, т.е. два лица: один письменный, другой печатный (показ). Что напоминает буква ЭН?</p>	<p>-висящий гамак между деревьями -сетку для игры в волейбол -на лавочку</p>																
VI	<p>Работа со схемой-человечком. -дорисовать колпачок -закрасить башмачки синим и зеленым цветом.</p>																	
VII	<p>Чтение слогов. -Дружат гласные с согласными, Составляя вместе слог. -Чтение «про себя», затем вслух. <u>1 столбик.</u> -в каких словах есть слог НО? <u>2 столбик.</u> -Я буду произносить слова, а вы, если услышите слоги из 2 столбика, ударите в ладони. <i>Никита, ротик, собака, Наташа, бараны, сосна, луна, ноты, радость, дорога.</i> <u>3 и 4 столбики.</u> -Прочитайте слоги с глухими согласными, звонкими. <u>5 и 6 столбики.</u> -Прочитайте слоги с буквами Н, Р</p>	<p>-ГИ РЫ-РИ, НЫ-НИ ИНО ОНИ, ОРИ</p>																
VIII	<p>Чтение слов. Что обозначают эти слова, когда так можно сказать? -Составить предложение со словом ПНИ. Это многозначное слово: обозначает действие и предмет. -Что обозначает слово ТЫН? Дочитывание слов из правого столбика. Прочитайте слово РАН. -Какую из букв надо добавить из четырех, чтобы получилось слово? Ы-А-Ы-И Допечатать буквы, чтобы получились слова.</p>	<p>ПНИ МЯЧ ПНИ СТОЯТ В ЛЕСУ Забор, изгородь (Слова синонимы) РАНА, РАНО, НОРА, НОРЫ, ТИНА, ПОРА, ПОНИ</p>																

IX	<p>Чтение предложений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Прочитайте предложение «про себя», вслух. -Сколько раз встретилась буква Н в именах девочек? -Одинаковый ли звук обозначает буква Н в этих словах? Обозначьте её синей точкой. -Почему слова записаны с большой буквы? -Как ласково можно назвать этих девочек? -Обратите внимание на запятые. Имена девочек перечисляются, поэтому стоят запятые. -Какой знак стоит в конце предложения? -В этом предложении есть еще знак—тире. Он показывает, что при чтении в этом месте надо сделать паузу. - Прочитайте ещё раз с интонацией перечисления и паузой. 	<p>Ирина, Инга, Инна—подруги.</p> <p>Имена людей. Ирина, Ингочка, Инночка</p>
X	<p>Работа в прописи.</p> <p><u>1.Организационный момент.</u> Я тетрадь свою открою, Уголочком положу. Я, друзья, от вас не скрою, Ручку я вот так держу. Сяду прямо, не согнусь За работу я возьмусь.</p> <p><u>2.Графический анализ буквы Н. (стих)</u> -Из каких элементов состоит буква? -В написании каких букв есть такие же элементы? Показ на доске с комментированием. -Пишу наклонную прямую сверху вниз -Возвращаюсь по написанному до середины черты -Как балерина, выполняю маленький поворот -И веду ручку вверх и пишу наклонную прямую с закруглением внизу -Соединительный элемент слегка провисает как веревочка.</p> <p><u>3.Написание буквы Н.</u> Очень весело Пишет ручка, Держит буквы друг друга За ручки. -Обвести букву Н на плакате -Обвести букву Н на табло по точкам с проговариванием -Упр в написании под счет, самостоятельно с комментированием-Самоанализ: подчеркнуть самые лучшие в строке, у самой красивой нарисовать коронку.</p> <p><u>4.Написание слогов.</u> -чтение слогов -анализ звуков -обозначение звуков буквами -соединение букв в слоге -написание слогов -чтение написанного, проверка</p> <p><u>5.Написание слов.</u> -Поставить ударение в словах. -Прочитайте односложные слова, -Подчеркните одинаковые слоги цветным карандашом.</p>	

	<p>Запись слов в единственном и множественном числе (нора – норы) - Чем различаются эти слова по значению, а в чем по написанию. -Какая часть в этих словах одинаковая? -Выделим корень. Поставьте ударение. Списывание с печатного образца имен девочек. (Повторить правило написания имен собственных.) <u>6. Словарная работа</u> <u>тонна</u> -Что означает это слово? (Одна тонна равна 1000 кг.) Сколько весит автомобиль «Жигули»? Звуко-буквенный анализ слова. Запись слова и подчеркивание удвоенных согласных. - Составьте предложения (устно) со словом <u>тонна</u>. -Характеристика звуков. Дорисовать человечков.</p>	
<p>ХІ</p>	<p>Работа с текстом. -Назовите слова на тему «Цирк», которые можно поставить рядом или отнести к слову цирк. -Чтение отрывков из стихотворения С. Маршака «Цирк». (Для нечитающих детей: найти и прочитать знакомые слова. Провести их звуко-буквенный анализ. Поставить точки под буквами). 1. <u>До чтения.</u> Прочитайте заглавие стихотворения. -Кто его автор? - О чем будет стихотворение? - Кто может быть артистом цирка? - Кто изображен на иллюстрации? - Что они умеют делать? - Как об этом может рассказать поэт, узнаем когда прочитаем стихотворение. 2. <u>Чтение про себя.</u> 3. <u>Работа с текстом во время чтения.</u> - О ком это стихотворение? - Чтение вслух по строфам с комментированием. <u>Первая – вторая строфа.</u> Кто такие жонглеры? Кто такие акробаты? Кто такие канатоходцы? - Может ли быть слон канатоходцем? - А как этот номер можно поставить в цирке? <u>Третья строфа.</u> - Кого называют атлетами – какой номер они показывают? <u>Четвертая строфа.</u> - Как понимаете слова «летающие кони»? <u>Пятая строфа.</u> - Что такое литавры и тарелки? - Что изображают играющие звери? <u>Шестая – седьмая строфы.</u></p>	<p><u>Толковый словарь.</u> Это цирковые артисты, которые одновременно подбрасывают и ловят несколько предметов. Жанр циркового искусства, силовой, прыжки.</p>

	<p>-А кто в этом оркестре пингвин? - Как он одет?</p> <p><u>Восьмая строфа.</u> - Кто помогает пингвину? Как? Зачем?</p> <p><u>4. После чтения.</u> Беседа: - Какие номера цирковой программы увидели школьники Москвы? - Перечислите зверей – артистов.</p> <p>- Кто из птиц принимает участие? - Как вы думаете, легко ли с животными подготовить цирковой номер? - Как называют этих людей? -С каким настроением ведущий программы цирка объявляет номера? Видео -Попробуйте и вы объявить номера цирка.</p> <p><u>5. Повторное выразительное чтение.</u> (Предварительная подготовка). - Расскажите о самых интересных номерах цирковой программы, которые вы видели в цирке.</p>	<p>Цирковые артисты, которые демонстрируют ходьбу по канату, закрепленному между высокими опорами.</p> <p>Силовые упражнения с тяжестями. Мембранные ударные музыкальные инструменты. Оркестр.</p> <p>Дирижер, то есть музыкант, управляющий оркестром.</p> <p>Еноты Перелистывают ноты. Прикрепляются картинки с изображением зверей – артистов. Пингвин. Дрессировщики.</p> <p>Радостным, праздничным Реклама афиша</p>
XII	<p>Итог урока. - Как называется стихотворение? - Почему автор так его назвал? - Назовите в единственном числе зверей, о которых говорится в стихотворении. - Прочитайте слова с буквой Н.</p>	
XIII	<p>Домашнее задание. Выучить наизусть понравившиеся строфы.</p>	

РАЗДЕЛ 2. УРОКИ МАТЕМАТИКИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Примерная структура урока математики в развивающей технологии

Главные положения, которые должны лечь в основу развивающей технологии, следующие.

- 1) Математика - это интересная интеллектуальная игра со своими правилами, которые ребенок должен, сам открыть, чтобы их принять.
- 2) Каждый ребенок способен заниматься математикой, необходимы только правильный выбор уровня трудности задания и поощрение учителя. Детей не сравнивают друг с другом, допустимо сравнение ученика только с самим собой, вчерашним и сегодняшним.
- 3) Необходима определенная интеллектуальная база у каждого ребенка для успешного изучения математики, которая развивается при выполнении заданий с использованием разнообразных приемов мыслительной деятельности, таких, как сравнение, классификация, обобщение и др.

При построении уроков следует помнить, что:

- необходима смена видов деятельности каждые 3-5 минут;
- введение нового материала начинается на 10-12-й минуте;
- динамические паузы обязательны, возможны и две: первая проводится как активная и подвижная для всего тела, а вторая предполагает отдельные упражнения для глаз, рук или шеи;
- домашнее задание дается творческого характера и выполняется по желанию ребенка;
- урок начинается и заканчивается по звонку.

При разработке конспекта урока желательно придерживаться определенной структуры. Выделим внешнюю и внутреннюю структуры урока, акцентируя внимание на основных видах деятельности ученика.

Внешняя структура урока введения нового знания

1. Организационный момент, общий план урока.
2. Актуализация знаний и постановка учебной задачи (частично поисковая, творческая деятельность учащихся).
3. Открытие детьми нового знания (система подводящих творческих задач).
4. Первичное закрепление (репродуктивная деятельность по образцу, по алгоритму).
5. Самостоятельная работа с проверкой в классе (репродуктивная деятельность учащихся).
6. Повторение, закрепление ранее изученного материала и решение нестандартных задач (репродуктивная, частично поисковая и творческая деятельность учащихся).
7. Итоги урока (оценочно-рефлексивная деятельность).

Внутренняя структура урока

На *этапе актуализации знаний и постановки учебной задачи* предлагаются задания на повторение изученного материала развивающего характера: на сравнение, анализ, классификацию и другие приемы умственной деятельности. Знания, которые лежат в основе выполнения данных заданий, являются базовыми для изучения нового материала. Заканчивается этап постановкой частично поисковых и творческих заданий. Они выполняют и мотивационную функцию, и функцию постановки учебной задачи.

На следующем этапе осуществляется *открытие детьми нового знания* в результате совместных действий учителя и учеников. Выдвигаются гипотезы, которые затем принимаются или отвергаются, выделяются существенные признаки понятия, устанавливаются связи с ранее изученным материалом. Данный этап требует иногда целой системы подводящих творческих заданий, ведущих к самостоятельному открытию. Новые знания, приобретенные в ходе совместного открытия, являются лично значимыми и присваиваются учениками сразу же, без дополнительных усилий на запоминание.

На *этапе первичного закрепления* используются задания репродуктивного характера на разнообразном содержательном материале. Главная цель этого этапа - тренировка в выполнении некоторого алгоритма, правил действия.

На *этапе выполнения обучающих самостоятельных работ* используются задания тренировочного характера. Регулярное выполнение небольших самостоятельных работ на 2-5 минут воспитывают ответственность за качество обучения.

На *этапе повторения* работа проводится по принципу "опережающей многолинейности" и предлагаются задания тренировочные, частично поисковые и творческие. Конечно, при выполнении заданий имеет место и репродуктивная деятельность, которая связана с использованием математической терминологии, с вычислениями, с применением правил и свойств арифметических действий. Но даже такие задания сопровождаются выявлением тех или иных закономерностей, связей и поэтому тоже носят развивающий характер. Заканчиваться урок должен на высоком эмоциональном уровне, чтобы, уходя с урока, ученики обсуждали интересную задачу. Поэтому последнее задание урока - это нестандартная задача.

На *этапе подведения итогов* урока ученики участвуют в оценочно-рефлексивной деятельности. Каждый ученик задумывается о том, что у него хорошо получается, а что еще не получается и над чем он планирует работать на следующих уроках в плане самовоспитания, саморазвития и самообучения.

Критериями оценки развивающих уроков являются логика их построения, направленная на достижение учебной цели, вариативность предлагаемых заданий и взаимосвязь между ними, которая обеспечивается различными методическими приемами: продуктивная мыслительная деятельность учащихся, самостоятельные высказывания детей и способы их обоснований.

Организация фронтальной деятельности обучающихся на уроке

I. Организационный момент, общий план урока

На данном этапе урока учитель объявляет цели урока и план урока, каждый ученик формулирует вслух или про себя собственные цели деятельности на уроке.

II. Актуализация знаний и постановка учебной задачи

На этапе актуализации знаний повторяется материал, на основе которого будет сделано открытие нового, это базовый материал для урока. Завершается данный этап постановкой проблемного вопроса или задания, которые вплетаются по тематике в известный материал.

III. Постановка проблемы урока

Проблема явно формулируется. Записывается тема урока. Объясняется, почему нельзя воспользоваться известным алгоритмом для разрешения проблемы, в чем отличие предыдущих заданий от последнего.

IV. Открытие детьми нового знания

Учитель задает наводящие вопросы, которые позволяют ученикам двигаться в правильном направлении при открытии новых знаний. Осуществляется данный этап урока в диалоге между учителем и учениками, выслушиваются гипотезы учеников, которые либо с обоснованием классом отвергаются, либо принимаются. После открытия знаний составляется алгоритм выполнения задания, который желательно прочитать в учебнике, записать или зарисовать в виде схемы.

V. Первичное закрепление

По записанному или зарисованному алгоритму выполняется задание, аналогичное тому, которое было выполнено совместно с классом. Выполнение задания комментируется либо одним учеником, либо в порядке очередности разными учениками.

VI. Самостоятельная работа с проверкой в классе

Затем аналогичное задание выполняется самостоятельно каждым учеником с взаимной проверкой в парах. Учителю виден процент усвоения материала классом на первом уроке.

VII. Повторение, закрепление ранее изученного материала и решение нестандартных задач

Данный этап предполагает либо продолжение работы по закреплению нового материала, включение его в систему знаний, либо начало повторения ранее изученного материала. Желательно урок заканчивать на высоком эмоциональном уровне, для этого целесообразно закончить урок игрой или решением нестандартной задачи.

VIII. Итоги урока

При подведении итогов урока учащиеся выделяют не только новое знание, которое было открыто на уроке, но и то, что им удалось на уроке, что не удалось, над чем они будут продолжать работать в плане самосовершенствования.

Организация групповой деятельности обучающихся на уроке

I. Этап самоопределения в учебной деятельности

Учитель объявляет общие цели урока, а каждый ребенок формулирует про себя или вслух собственную цель в предстоящей учебной деятельности.

II. Индивидуальная деятельность учащихся по актуализации знаний

На этом этапе учащиеся выполняют индивидуальное задание, тренирующее отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки. Правильность выполнения задания проверяется в группах. Все исправления вносятся цветом, отличным от цвета исходного текста. Листочки сдаются учителю в конце урока.

III. Деятельность учащихся в группах по актуализации знаний

На этом этапе учащимся предлагается выполнить задания, требующие повторения теоретических знаний, то есть воспроизведения вслух определений известных понятий или алгоритмов.

IV. Организация поиска затруднения в учебной деятельности

На этом этапе учащиеся выполняют последнее задание из числа предложенных на предыдущем этапе. В этом задании должен обнаружиться недостаток имеющихся знаний, то есть возникает ситуация, в которой требуется изменить известные учащимся алгоритмы в новой ситуации или создать новые, открыть новые знания.

V. Выявление в группах причин затруднения

На этом этапе учитель фиксирует на доске задание, вызвавшее затруднение во всех группах, и обращается к группам с просьбой определить, чем ситуация, вызвавшая затруднение, отличается от встречавшихся ранее. Учащиеся обсуждают в группах искомое отличие и предлагают согласованный вариант. Группа готова предложить свою версию, если каждый ученик в группе готов ее озвучить. Это условие требует, чтобы каждый ученик в группе проговорил свой вариант, а группа внесла в него необходимые коррективы.

VI. Согласование причин затруднения между группами

На этом этапе учитель организует общение между группами по выявлению причин затруднения. Педагог выслушивает версию первой группы, все остальные версии должны локализовать место различия сравниваемых ситуаций и уточнить сущность этого различия. После выявления сути и места различия формулируется тема урока, которая фиксируется на доске.

VII. Проектная деятельность в группах

На этом этапе педагог просит группы предложить варианты устранения причин затруднения. Группы формулируют версии, которые поручают изложить своему представителю. Он же выступает в качестве оппонента при согласовании вариантов между группами.

VIII. Согласование проектов между группами

На этом этапе педагог организует коммуникацию по обсуждению проектов. Итогом этого этапа в зависимости от типа затруднения является согласованный вариант определения нового понятия, введения термина или формулировка нового алгоритма.

IX. Выполнение в группах задания, вызвавшего затруднение

На этом этапе учащиеся выполняют задание, вызвавшее затруднение. Считается, что группа выполнила задание, если каждый из ее учеников готов озвучить у доски вариант выполнения. По просьбе учителя два или три ученика предлагают варианты решения, один из них объясняет, другой контролирует правильность объяснения.

X. Индивидуальная работа по закреплению новых знаний с последующим согласованием в группе

На этом этапе каждый ученик выполняет индивидуальное задание, требующее применения новых знаний в типовых условиях. Выполненные задания сравниваются участниками группы, после чего группа сигнализирует о готовности к ответу. Учитель предлагает каждой группе образец выполнения заданий. Все исправления выделяются особым цветом. Варианты индивидуальных письменных работ, выполненных в начале и в конце урока, сдаются учителю.

XI. Индивидуальная работа в группах по комплексному повторению материала с взаимным консультированием

На этом этапе решаются задачи, требующие, во-первых, повторения ранее изученных алгоритмов и понятий, во-вторых, включения нового знания в систему знаний и, в-третьих, уточнения границ применения нового знания. Таким образом, на этом этапе происходит включение нового знания в имеющуюся систему.

XII. Рефлексия урока

На данном этапе урока дети отвечают на вопрос "что нового я узнал на уроке?", затем оценивается работа класса в целом, а также осуществляется оценка своей деятельности каждым учеником.

Урок математики по учебнику Л.Г. Петерсон (фронтальная работа)

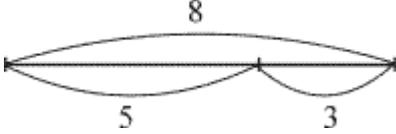
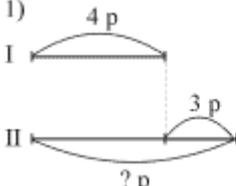
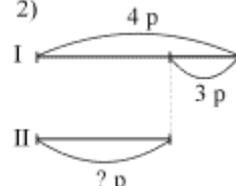
Сравнение чисел. Задачи на разностное сравнение

Цели:

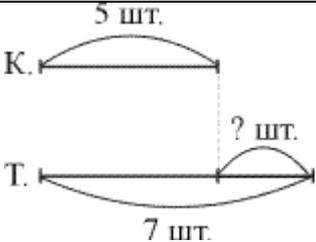
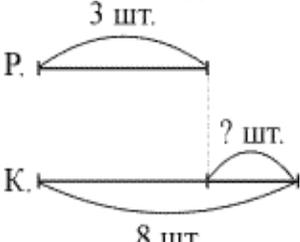
- 1) отрабатывать приемы сравнения чисел, учиться решать задачи на разностное сравнение;
- 2) развивать логическое мышление;
- 3) расширять кругозор учащихся.

Оборудование. Петерсон Л.Г. Математика. 1 класс. Часть 2. М.: Баласс, 2000. С. 54.

Ход урока

I. Организационный момент	<p>Учитель. Поприветствуйте наших гостей. Пожелаем гостям интересного урока. А вам, ребята, успехов в усвоении знаний на этом уроке. Я надеюсь на вас.</p>
II. Актуализация знаний	<p><i>Работа над формированием каллиграфического почерка в тетрадях. В тетради записано: 7, 77, ...</i></p> <p>У. Как вы продолжите ряд чисел дальше?</p> <p>Дети. Я заметил, что написаны только семерки. Первое число состоит из одной семерки, второе число – из двух семерок, значит, третье число будет состоять из трех семерок и т.д. Каждый раз добавляется по одной цифре.</p> <p>– Продолжите ряд чисел до конца строки. Прочитайте числа, которые вы знаете. Где в жизни людей встречается цифра 7 или число 7?</p> <p>Д. Семь дней недели, семь цветов радуги.</p> <p>У. Если заглянуть в историю, то в Древнем Риме почитались семь богов, в Греции говорят о семи чудесах света.</p>
III. Устная работа	<p>На доске:</p> $\begin{array}{cccc} 2 + 7 & 5 + 1 & 9 - 6 & 6 - 1 \\ 6 - 4 & 8 - 0 & 7 + 0 & 4 + 4 \end{array}$ <p>У. Назовите одним словом, что записано на доске.</p> <p>Д. Выражения.</p> <p>У. Найдите значение выражения.</p> <p>По ходу выполнения задания повторяются следующие правила:</p> <p>А. Если к любому числу прибавить или вычесть нуль, то число не изменится.</p> <p>Б. Если к любому числу прибавить один, то получится следующее за ним число.</p> <p>В. Если от любого числа отнять один, то получится его предыдущее число.</p> <p>Г. Если нужно к меньшему числу прибавить большее, то можно слагаемые поменять местами, так как при перестановке слагаемых сумма не изменяется.</p>
IV. Физкультминутка	<p><i>Ритмическая игра.</i></p> <p><i>Счет до 20 через 4.</i></p> <p><i>Хлопки идут в следующем порядке: на счет 1 хлопки по коленям, на 2 – по парте, на 3 – в ладоши, на 4 – в ладоши с соседом.</i></p> <p><i>Вслух произносятся числа 4, 8, 12, 16, 20, остальные про себя</i></p>
V. Подведение к проблеме	<p>У. Составьте задачу к схеме.</p>  <p>– Я вам прочитаю задачу. Подберите к задаче схему из предложенных на доске.</p> <p>1) </p> <p>2) </p>

	<p><i>Задача.</i> На одной клумбе распустилось 4 розы, а на другой – на 3 розы больше. Сколько роз распустилось на второй клумбе?</p> <p>У. Какую схему для решения задачи вы выбираете?</p> <p>Д. Я выбираю первую схему, потому что на первой схеме показано на 3 больше, а на второй на 3 меньше. По условию задачи нужно на 3 розы больше.</p> <p>У. Запишите решение задачи и покажите мне.</p> <p>Д. Нужно к 4 прибавить 3. Чтобы найти целое, нужно сложить части.</p> <p>У. Составьте данную задачу в косвенной форме.</p> <p>Д. На одной клумбе распустилось 4 розы. Это на 3 розы меньше, чем на второй клумбе. Сколько роз распустилось на второй клумбе?</p>
<p>VI. Постановка учебной проблемы</p>	<p><i>На доске прикреплены геометрические фигуры.</i></p>  <p>У. Нарисуйте в тетради столько кружков, сколько их на доске. <i>Дети выполняют задание.</i></p> <p>– Нарисуйте под кружками столько треугольников, сколько их на доске. Чего больше – треугольников или кружков? Как вы будете сравнивать?</p> <p>Д. Посчитаем. Кружков 5, а треугольников 7. При счете 5 встречается раньше 7, значит, 5 меньше 7. Следовательно, кружков меньше, чем треугольников.</p> <p>У. Как еще можно сравнить?</p> <p>Д. Нужно каждый кружок соединить с треугольником. Какие предметы остались без пары, тех и больше. Два треугольника остались без пары, значит, их больше.</p> <p>У. Хорошо, с этим заданием вы справились. И я хочу вам подарить снежное небо и звездное небо. Скажите, чего больше – звезд или снежинок? Как будем сравнивать?</p> <p>Д. Можно составить пары, но это долго и можно ошибиться.</p> <p>– Можно посчитать, но и тут можно ошибиться: звезды очень мелкие.</p> <p>– Я рисовала снежинки и звезды и знаю, что снежинок 87, а звезд 92. Числа прикрепляются под рисунками.</p> <p>– Снежинок меньше, чем звезд, потому что $87 < 92$.</p> <p>У. На сколько снежинок меньше, чем звезд? Как узнать это с помощью вычислений? Это цель сегодняшнего урока.</p>
<p>VII. Открытие нового знания</p>	<p>У. Посмотрите на задание в тетради, где вы сравнивали число кругов и треугольников. Чего было больше – треугольников или кругов?</p> <p>Д. Треугольников больше, чем кругов, потому что треугольники остались без пары.</p> <p>У. На сколько треугольников больше, чем кругов?</p> <p>Д. На два, так как два треугольника остались без пары.</p> <p>У. Составьте схему к данной задаче. Как её решить?</p>

	 <p>Д. Неизвестна часть, чтобы ее найти, нужно из целого вычесть известную часть. Нужно из 7 вычесть 5, получится 2. На 2 треугольника больше, чем кругов.</p> <p>У. На сколько кругов меньше, чем треугольников?</p> <p>Д. На 2 круга меньше, чем треугольников.</p> <p>У. Так как же узнать с помощью вычислений, на сколько одно число больше другого?</p> <p>Делаем вывод: чтобы узнать, на сколько одно число больше другого, нужно из большего числа вычесть меньшее.</p> <p>Прочитайте вывод в учебнике на с. 54. Вы молодцы, ваше правило совпало с правилом в учебнике.</p> <p>Как же узнать, на сколько снежинок меньше, чем звезд? Нужно из 92 вычесть 87. Умеете ли вы вычитать такие числа? Нет, этому вы будете учиться позже.</p>
<p>VIII. Закрепление изученного</p>	<p>У. Выполните задание № 2 с комментариями.</p> <p><i>Задача.</i> У Вани 3 ручки и 8 карандашей. На сколько карандашей больше, чем ручек? На сколько ручек меньше, чем карандашей?</p>  <p><i>Решение.</i> $8 - 3 = 5$ (шт.)</p> <p><i>Ответ:</i> на 5 штук.</p>
<p>IX. Контроль усвоения знаний учащимися и подведение итогов урока</p>	<p><i>Математический диктант</i> У.</p> <p>Я буду читать задания, а вы в тетради запишите решение.</p> <p>1. На сколько число 5 больше 2? <i>Дети пишут:</i> $5 - 2 = 3$.</p> <p>2. На сколько число 7 меньше 9? <i>Дети пишут:</i> $9 - 7 = 2$.</p> <p>3. Оле 2 года, а брату 6 лет. На сколько брат старше Оли? <i>Дети пишут:</i> $6 - 2 = 4$.</p> <p>– Соотнесите свои ответы с буквами в таблице и прочитайте слово. 2 3 4 Р У А</p> <p>– Какое слово у вас получилось? Прочитайте хором.</p> <p>Д. Ура.</p> <p>У. Как вы узнавали, на сколько одно число больше другого?</p> <p>Д. Мы из большего числа вычитали меньшее.</p> <p>У. Спасибо всем за работу на уроке.</p>

Урок математики по учебнику Л.Г. Петерсон (групповая работа) *Число и цифра 4. Сравнение множеств по количеству элементов.*

Цели.

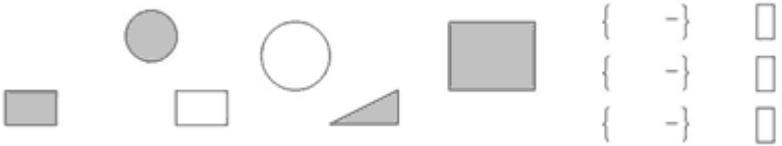
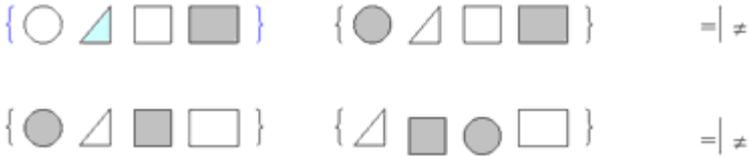
Образовательные: научить сравнивать множества по количеству; научить выделять четырехэлементные множества; научить писать и правильно использовать цифру 4.

Развивающие: формировать способности к классификации по качественным и количественным признакам.

Воспитательные: формировать систему ценностей, направленную на максимальный личный вклад в совместную деятельность группы, тренировать способность к исследованию ситуации; формировать способность к выявлению причины затруднения в учебной деятельности.

Оборудование. Учебник Петерсон Л.Г. Математика. 1 класс. Часть 1. М.: Баласс, 2000. С. 33.

Ход урока

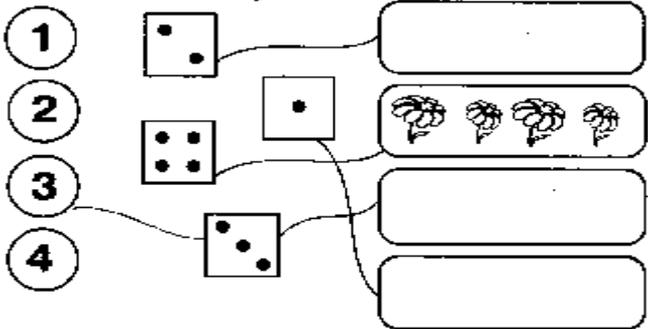
<p>I. Этап положительного самоопределения в учебной деятельности</p>	<p>Учитель. Вспомните, ребята, чем мы занимались на прошлом уроке? Дети. Мы говорили о числе и цифре 3, разбивали предметы на группы по количеству. У. Сегодня на уроке мы продолжим работу по разбиению множеств на группы по количеству.</p>
<p>II. Индивидуальная деятельность учащихся по актуализации знаний</p>	<p><i>Дети получают индивидуальное задание на отдельных листочках.</i> У. Разбейте фигуры на части по форме и укажите количество фигур в каждой части. – Укажите значком, по каким признакам можно здесь осуществить разбиение множества.</p>  <p><i>Цвет указывается цветовым пятном на карточке, размер указывается карточкой с большим и маленьким квадратом, форма указывается карточкой с нарисованными фигурами.</i></p>
<p>III. Деятельность учащихся в группах по актуализации знаний</p>	<p>У. Поставьте нужный знак между множествами, укажите признаки, которые помогали находить пары одинаковых элементов.</p>  <p>– Вспомните порядок действий при сравнении множеств. Что главное в таком сравнении?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>Порядок действий при сравнении множеств 1. Найди каждому элементу одного множества пару в другом множестве, то есть такой же элемент по размеру, цвету или форме.</p> </div>

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>2. Если для каждого элемента первого множества нашлась пара, то эти множества равны.</p> <p>3. Если хотя бы для одного элемента не нашлось пары, то эти множества неравны.</p> </div> <p><i>Дети, действуя по алгоритму, приходят к выводу, что первые два множества неравные, вторые – равные.</i></p> <p>У. С какими еще свойствами предметов вы знакомы?</p> <p>Д. Назначение, материал.</p>
<p>IV Организация поиска затруднения в учебной деятельности</p>	<p>У. Используя порядок действий при сравнении множеств и известные знаки, найдите множества с одинаковым количеством предметов, выберите нужный знак и расскажите другим группам, что у вас получилось.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 10px;"> <div style="display: flex; gap: 5px;">{ 😊 }</div> <div style="display: flex; gap: 5px;">{ ♥️ 🌑 ⚡ }</div> <div style="display: flex; gap: 5px;">{ 1 }</div> </div> <div style="display: flex; gap: 5px;">{ ♥️ ⚡ }</div> <div style="display: flex; gap: 5px;">{ ♥️ ⚡ 😊 🌑 }</div> <div style="display: flex; gap: 5px;">{ 2 }</div> </div> <div style="display: flex; gap: 5px;">{ 😊 ♥️ 🌑 }</div> <div style="display: flex; gap: 5px;">{ 🌑 }</div> <div style="display: flex; gap: 5px;">{ 3 }</div>

{ ⚡ 😊 🌑 ♥️ }

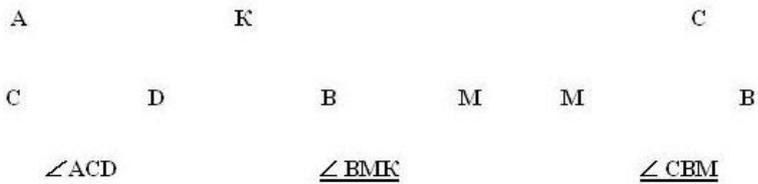
{ ♥️ ⚡ }

<p>VI. Согласование причин затруднения между группами</p>	<p>У. Давайте подведем итоги. 1. Запишем все ваши вопросы. 2. Определим, чем мы будем заниматься на уроке, чтобы выйти из затруднения: а) составим порядок действий при сравнении множеств по количеству; б) введем новый знак для обозначения нового числа.</p>
<p>VII. Проектная деятельность в группах</p>	<p><i>Дети работают в группах и на больших листках выносят свои наблюдения. Учитель организует по необходимости работу в группах побуждающим или подводящим диалогом.</i></p>
<p>VIII. Согласование проектов между группами</p>	<p>Группы выставляют свои работы. Основное внимание участников коммуникации направлено на выявление особенностей сравнения количественных характеристик и поиск критериев. Работу начинаем с неверных гипотез. 1-я группа. Наша группа считает, что надо находить пары одинаковых предметов. У сердечка есть пара, у молнии тоже есть пара. У. А как быть с заданными множествами, есть ли в них одинаковые элементы? Д. Элементы не совпадают, значит, способ сравнения неверен. 2-я группа. Наша группа считает, что надо пересчитать количество элементов в группах, подобрать цифру для каждой группы, если цифры совпадают, значит, эти множества равны по количеству. У. Как в нашем случае, если еще нет значка, воспользоваться этим предложением? 3-я группа. Мы считаем, что нужно составить пары из элементов разных множеств, не обращая внимания на форму, цвет, размер, так как они в данном случае не имеют значения. – Если для каждого элемента одного множества нашлась пара в другом множестве, то число элементов в множествах одинаковое. – Если пары не нашлось, то число элементов разное. У. Как считают остальные группы, можно ли пользоваться последним способом сравнения множеств по количеству? Ответы детей. – Итак, вносим изменения в порядок действий при сравнении множеств по цвету или размеру и получаем новый порядок действий, позволяющий сравнивать множества по количеству.</p> <div style="border: 2px solid orange; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>Порядок действий при сравнении множеств по количеству элементов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соединяем парами элементы разных множеств, не обращая внимания на их цвет, форму или размер. 2. Если для каждого элемента первого множества нашлась пара, то эти множества равны. 3. Если хотя бы для одного элемента не нашлось пары, то эти множества неравны. </div>

	<p>– На все ли вопросы мы ответили? Д. Нет, мы не узнали новый значок. Мы знаем, что число называется четыре. У. Может быть, кто-то знает знак, обозначающий число 4? Д. Да, видели: кажется, это цифра 4. У. Посмотрите внимательно, как пишется цифра 4. 1. Проведите в воздухе. 2. На какую цифру она похожа? Д. Напоминает цифру 1. У. Продолжаем. 3. Найдите нужные точки и впишите 4 в клеточки. 4. Напишите строчку цифр в тетради.</p>
<p>IX. Выполнение в группах задания, вызвавшего затруднение</p>	<p>У. Вернемся к нашему заданию, которое вызвало затруднение. Попробуйте теперь его выполнить. Соедините множества, содержащие четыре элемента, с нужной цифрой. <i>Дети выполняют задание.</i></p>
<p>X. Индивидуальная работа по закреплению новых знаний с последующим согласованием в группе</p>	<p>У. Найдите множество, состоящее из четырех элементов". <i>Ученики выбирают два множества. Согласовывают в группе и сверяют с образцом учителя.</i> У. Сделайте задание сами и проверьте его друг у друга в группах. Найдите множество с четырьмя элементами.</p>  <p><i>Дети выполняют задание, и после согласования в группах учитель предлагает каждой группе образец для проверки правильности его выполнения.</i></p>
<p>XI. Индивид. работа</p>	<p>Индивидуальная работа в группах по комплексному повторению материала с взаимным консультированием У. Выполнить задание № 3 на с. 33 учебника.</p>
<p>XII. Рефлексия урока</p>	<p>У. Что нового вы узнали на уроке? Где эти знания могут пригодиться? Ответьте на вопросы: как работал я на уроке? Что получилось? Чем я доволен?</p>

	<p>? Молодцы, вы хорошо отвечали. (Открывает доску, на которой экран, на экран проецируется сюжетная картина с изображением Зимы, разбрасывающей снежинки и геометрические фигуры.)</p> <p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 6</p>
	<p>Учитель. ? Пришла Зимушка-зима в наши северные края. Намела сугробы, разметала снежинки-фигуры. Ребята, внимательно рассмотрите изображенные геометрические фигуры. Найдите углы и назовите их номера. (Небольшая пауза. Затем дети начинают поднимать руку.) Дети. ? Мне кажется, что фигуры № 4, 5, 6 – это углы. Учитель. ? Все согласны с этим мнением? (Пауза, затем большая часть детей тянут руку.) Дети. ? А я думаю по-другому. Это фигуры № 4 и № 6. ? Я тоже так думаю, потому что здесь начерчены лучи, и они выходят из одной точки. ? Я, я знаю, как эти лучи называются. Это стороны! А еще есть вершина. Учитель. ? Верно, молодцы! А сколько у угла сторон? А вершин? (Дети все хотят ответить.) Дети. ? У угла вершина – одна. ? А сторон – две.</p>
<p>3.Изучение нового материала.</p>	<p>Учитель. ? Ребята, углы имеют свои имена. Углы можно записывать и читать. (Открывает доску. На доске начерчены и обозначены углы.)</p> <p style="text-align: center;"> О С А М D Е К </p> <p>Учитель. ? Читаем и записываем так $\angle A$; $\angle MOD$ или $\angle D OM$; $\angle CEK$ или $\angle KEC$. (Учитель читает и тут же записывает углы.) ? Кто увидел что-то особенное, необычное? Дети. ? Я заметила! Вы сказали слово «угол», а поставили знак, похожий на знак «меньше». ? И я это увидел! Учитель. ? Вы наблюдательны, это очень хорошо. В данном случае это не знак «меньше», таким знаком в математике заменяют слово «угол». А что вы еще заметили? (Пауза. Некоторое время ответов нет.)</p>

	<p>Дети думают, затем опять несколько рук.) Дети. ? Я увидел, что вы показали один угол, а имен назвали два. Учитель. ? Верно подметили! Если углы обозначены тремя буквами, читать название можно по-разному. (Еще раз читают названия углов.) Учитель. ? Назовите вершины углов. Дети. ? В $\angle A$ – вершина А. ? В $\angle MOD$ – вершина О. ? В $\angle СЕК$ – вершина Е. Учитель. ? Все согласны с этим ответом? (Все согласны). Учитель. ? А кто из вас заметил, что-то еще особенное в записи углов? (Дети обмениваются мнениями, через некоторое время поднимают руку.) Юля. ? Я не очень уверена, но может быть это то, что вершина в середине имени? Света. ? Я тоже это заметила, но не знала как сказать. Денис. ? Я, я хочу сказать, стороны начинаем читать или с первой, или со второй, только вершина в серединке. (Учитель еще раз обращает внимание детей на обозначение, запись и чтение углов).</p>
<p>4. Закрепление.</p>	<p>Учитель. ? Прочитайте, пожалуйста, углы на чертеже задания № 68. Запишите имена этих углов. (Дети записывают в учебниках-тетрадах, учитель – на доске.)</p> <p style="text-align: center;">$\angle O$; $\angle МАК$ или $\angle КАМ$; $\angle АЕО$ или $\angle ОЕА$.</p> <p>Учитель. ? Сравните с учебником. Мы правильно рассуждали, записывая имена углов или нет. Дети. ? Правильно! ? Нет не ошиблись! Учитель. ? А сейчас, ребята, мы немного поиграем. Игра называется «День и ночь». Будьте внимательны. Посмотрите на доску. Прикройте глаза на минутку, откройте. <i>(Открывается запись на доске, дети читают названия углов; затем на короткое время дети закрывают глаза, учитель в это время меняет расположение букв в названиях углов на чертеже, т.е. происходит несоответствие названия угла и его записи.)</i></p>



Учитель.

? Кто у нас в классе самый внимательный? Что изменилось?

? Молодцы, вы были очень наблюдательны! Ребята, перед вами лежат карточки с числами. Следующее задание такое: найдите натуральный ряд чисел. Можете поработать в парах. (У каждого карточка следующего содержания).

- 1) 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6...
- 2) 1, 2, 4, 5, 6...
- 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6...
- 4) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 5) 6, 5, 4, 3, 2, 1

(Дети думают, перешептываются, обмениваются мнениями.)

Учитель.

? Кто готов отвечать?

Дети.

? Я думаю, что натуральный ряд чисел под № 1, № 2, № 3.

? А мне кажется № 3, № 4.

? А вот и нет, натуральный ряд здесь один № 3.

(Дети оживлены, каждый хочет высказать свое мнение.)

Учитель.

? Кто же из вас прав? Как вы думаете, что необходимо вспомнить, чтобы выполнить это задание правильно?

Илья.

? Я знаю, надо все вспомнить, что мы знаем о натуральном ряде.

Учитель. ? Правильно, молодец!

? Посмотрите на I ряд чисел. Это натуральный ряд? (Дети некоторое время думают, потом поднимается несколько рук.)

Дети. ? Нет ряд № 1 – это не натуральный ряд, потому что здесь есть 0. А натуральный ряд начинается с 1.

Учитель.

? Вы согласны с этим мнением? (Дети кивают головой.)

? Посмотрите на ряд № 2. Мы можем его считать натуральным рядом?

Дети.

? Нет, нельзя, потому что число 3 пропущено.

? Я тоже считаю, что это не натуральный ряд чисел. Числа должны увеличиваться на 1.

Учитель.

? Ребята, скажите, а какие еще ряды тоже не могут называться натуральными рядами? В ряде № 6 числа уменьшаются на 1, а

не увеличиваются. Это не натуральный ряд.
? А я думаю, ряд № 4, потому что там нет три точки.
? Не три точки надо говорит, а многоточие.
?Учитель.
А что показывает многоточие?
Дети.
? Натуральный ряд продолжается дальше, но числа не записаны.
Учитель.
? Значит в этом задании вообще нет натурального ряда чисел?
(Дети улыбаются, наперебой стараются ответить.)
Дети.
? Есть, есть. Это ряд № 3.
Учитель.
? Докажите. (Почти все поднимают руку.)
Дети.
? Числа записаны с 1.
? Увеличиваются на 1.
? А можно сказать, каждое следующее число больше предыдущего на 1.
? И здесь есть многоточие, ряд дальше продолжается.
Учитель.
? Очень хорошо! В карточке подчеркните натуральный ряд чисел. (Дети подчеркивают ряд № 3.)
Учитель.
? Что помогло вам выполнить это задание?
Дети. (Наперебой.)
? Свойства натурального ряда.
Учитель.
? Правильно. Сейчас прочитайте задание № 69 с. 29.
? Кто понял как выполнять? Выполняйте.
? Кто не понял? (Все сосредоточенно работают. Учитель оказывает индивидуальную помощь тем учащимся, которые затрудняются в выполнении задания).
Учитель.
? Проверяем задание. Назовите числа, которые соединили в порядке их уменьшения.
? Я соединила коричневые точки так: 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. ?
Есть другие мнения? (Нет, все согласны.)
? Как соединили розовые точки?
Дети.
? Розовые точки я соединил так: 1, 2, 3, 4, 5 (5-6 уже есть линия).
? Дальше я так соединила: 6, 7, 8 (8-9 есть линия), 9, 10, 11.
? 12-13 уже есть линия, 13, 14, 15. ? 16,17, 18.
Учитель.
? Сравните рисунки, что получились, друг с другом, сверьтесь с доской. (На доске в увеличенном виде задание № 68.)
? Что же получилось?
Дети. (Тянут руку, вскакивают.)
? Свинья около кормушки с яблоками.

<p>Физминутка</p>	<p>Учитель. ? Ребята, молодцы! Вы очень хорошо поработали. Устали? Давайте сделаем небольшую физкультминутку. Кто ее проведет сегодня? (Звучит музыка, дети встают, выполняют движения.) Раз – подняться, потянуться. Два – согнуться, разогнуться. Три – в ладоши три хлопка. На четыре – руки шире. Пять – руками помахать. Шесть – за парту тихо сесть.</p>
	<p>Учитель. ? Продолжаем работу. Ребята, скажите, как называются эти знаки? Что они обозначают? (Показывает на доске знаки $<$ $>$ $=$.) Дети. ? Это знаки сравнения. ? Это знак больше $>$, это знак меньше $<$, это знак равно $=$. (Показывают веером.) Учитель. ? Верно, молодцы! Сейчас поставьте между числами верные знаки сравнения. (Дети записывают в тетрадях, ставят нужный знак.)</p> <p>3 > 2 5 = 5 7 < 9 6 > 4 8 > 7</p> <p>Учитель. ? Подумайте и найдите «лишнее» в записи. Объясните почему? (Пауза. Дети ищут подходящий ответ, затем поднимают руку.)</p>
	<p>Дети. ? Я думаю, что лишнее здесь будет $5 = 5$ – это равенство, а остальное – это неравенства. Учитель. ? Кто согласен с этим ответом? (Дети поднимают руку, все согласны.) Учитель. Подчеркните в записи все неравенства. (Дети подчеркивают $3 > 2$, $7 < 9$, $6 > 4$, $8 > 7$.) Учитель. ? Мы не случайно вспомнили о неравенствах. Сейчас выполним интересное задание № 71 с. 30. Найдите его и прочитайте. (Дети читают I часть задания «жужжащим» способом, затем хорошо читающий ученик читает вслух.) Учитель. ? Какие будут мнения? (Пауза, дети думают, ищут подходящий ответ, достаточно быстро поднимают руку.) Даша. ? Мне кажется, что Ира написала $2 < 5$, Коля – $7 < 9$, а Саша – $4 > 3$. Олег. ? А я по-другому думаю: Ира написала $7 < 9$, Коля – $2 < 5$, Саша – $4 > 3$. (Во время ответов учитель делает записи на доске.)</p>

Ира	<u>$2 < 5$</u>	<u>$7 < 9$</u>
Коля	<u>$7 < 9$</u>	<u>$2 < 5$</u>
Саша	$4 > 3$	$4 > 3$

Учитель.

? Вы согласны с Дашей и Олегом? Кто из них прав?

Лена.

? Я согласна. Они оба правы. Но можно сказать так: в задании сказано, что Ира и Коля написали неравенство с одинаковым знаком, а это знак $<$. Поэтому у них написано неравенство со знаком $<$, а Саше осталось неравенство $4 > 3$. (Дети тянут руку, хотят ответить.)

Илья.

? Я, я знаю как сказать по-другому. Ира и Коля решили разными способами. (Учитель красным мелом подчеркивает в записи ответы Иры и Коли.)

Учитель.

? Обратите, ребята, внимание. Илья молодец, он верно подметил, что здесь два способа решения. А сейчас напишите три других неравенства со знаком, который использовал Саша. (Дети приступают к работе, затем проверка задания с обратной связью, читают составленные неравенства, показывают веером знак $>$).

Учитель.

? Молодцы, с этим заданием вы хорошо справились. Сейчас, прочитайте запись на доске. (На доске: $6 + 3$. Дети читают.)

Учитель.

? Как называется эта запись?

Дети.

? Это сумма.

Учитель.

? Найдите значение этой суммы. (Небольшая пауза, дети считают.)

Даша.

? У меня получилось 9.

Юра.

? А у меня 8.

Учитель.

? У нас получилось в одном выражении два разных ответа, два разных мнения. Может так быть?

Дети.

? Нет, здесь так не будет, это не такое задание.

Учитель.

? Юра, подойди к доске и докажи, что твой ответ верен. (Ученик выходит, делает рисунок на доске, записывает $5 + 4 = 9$.)

Юра.

? Я ошибся, правильный ответ 9.

Учитель.

? Молодец, что так быстро нашел ошибку. А как ты думаешь, почему ты ее допустил?

Юра.

? Я думал, что уже знаю таблицу и не стал проверять.

Учитель.

? Ребята, Юра показал один способ проверки ответа: он сделал рисунок. А как еще себя можно проверить?

	<p>Дети.</p> <p>? Можно по числовому ряду.</p> <p>? Можно палочки взять и смотреть, на палочках.</p> <p>? Можно на кружках, на квадратах.</p> <p>? А можно еще посмотреть таблицу сложения.</p> <p>Учитель.</p> <p>? Молодцы, много разных способов предложили. Сейчас выполните задание № 70. Найдите значения сумм, проверьте по таблице сложения. (Дети самостоятельно работают, находят значения сумм, проверяют.)</p> <p>$3 + 2 = 5$ $1 + 4 = 5$ $4 + 2 = 6$</p> <p>$2 + 6 = 8$ $3 + 3 = 6$ $1 + 8 = 9$</p> <p>(Проверка с обратной связью при помощи веера цифр.)</p> <p>Учитель.</p> <p>? Запишите в тетрадь другие суммы, значения которых можно найти в таблице сложения. Найдите значения записанных сумм. (Дети работают полностью самостоятельно.)</p> <p>Учитель.</p> <p>? Проверяем задание. Прочитайте, какие суммы составили. Как можно проверить значения сумм?</p> <p>Дети.</p> <p>? По числовому ряду, на палочках.</p> <p>? Можно по таблице сложения.</p> <p>Учитель.</p> <p>? Ребята, а вы обратили внимание, что Илья и Даша выполнили задание быстрее всех. Как вы думаете почему?</p> <p>Дети.</p> <p>? Да, обратили внимание.</p> <p>? Они таблицу сложения хорошо знают.</p> <p>Учитель. ? Совершенно верно. Чтобы быстро и правильно выполнять такие задания, нужно хорошо знать таблицу сложения чисел.</p>
<p>5. Итог урока.</p>	<p>Учитель.</p> <p>? Ребята, наш урок подошел к концу. Я благодарю вас за хорошую работу. Вам понравился урок?</p> <p>Дети.</p> <p>? Мне понравилось, как мы работали с неравенствами.</p> <p>? А мне было интересно, когда углы читали и записывали.</p> <p>? А мне примеры нравится решать.</p> <p>? А мне все понравилось.</p> <p>Учитель.</p> <p>? Что вы узнали нового на уроке?</p> <p>Дети.</p> <p>? Мы узнали как читают и записывают углы.</p> <p>Учитель.</p> <p>? А что вам кажется самым главным на уроке?</p> <p>Дети.</p> <p>? Наверное, то, что мы считали, решали.</p> <p>? Я считаю то, что мы много думали, отвечали на вопросы.</p>

Урок математики по учебнику М.И. Моро

Решение задач.

Цели:

- 1) закреплять умение решать задачи на разностное сравнение; повторить приёмы сложения и вычитания 1, 2, 3;
- 2) развивать вычислительные навыки;
- 3) воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование: телеграмма, герои сказки «Айболит», счетный материал.

Ход урока.

<p>I. Орг. момент.</p>	<p>Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, глазками пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на сегодняшний урок. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам хорошего рабочего настроения и успехов.</p>	
<p>II. Сообщение темы урока.</p>	<p>Сегодня на уроке математики мы будем решать примеры и задачи на сравнение. А поможет нам в этом герой очень знакомой сказки. Послушайте загадку. Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей, Он известен, знаменит, Это доктор ... (Айболит) Кто написал эту сказку? Кто помнит начало?</p>	<p>Дети декламируют начало сказки</p>
<p>III. Устный счет.</p>	<p>1. Сегодня у Айболита много посетителей. У каждого есть свой талончик – номерок. Поставьте всех пациентов по порядку. Какой номер между 5 и 7? За числом 9? На 1 меньше, чем 5? На 1 больше, чем 6? Стоит впереди 3?</p> <p>2. Пришли к Айболиту утята, воробьята, всего 7 птиц. За каждым утенком, кроме последнего стоит воробышек. Сколько воробышков?</p>	<p>От 1 до 10 6 10 4 7 2</p>

	<p>Кого больше? Как узнать? Что увидели? Что можно сказать о количестве воробышков? На сколько?</p> <p>Как это можно узнать, используя новое арифметическое правило?</p> <p>3. Пришла телеграмма.</p> <p>Быстро собрался. Но как добраться? Построим корабль. Из каких геометрических фигур? Сгруппируйте геометрические фигуры по одинаковым признакам (по цвету, по форме, по размеру)</p> <p>Корабль готов.</p>	<p>Выполняется на доске.</p> <p>Дети называют правило.</p> <p>Читает ребенок.</p> <p>Работа с геометрическим материалом.</p>
<p>IV. Зарядка для глаз.</p>		
<p>V. Актуализация знаний.</p>	<p>1. Посмотрите, возле пальмы больные зверята: львята и тигрята. Поможем Айболиту посчитать их количество. Поставьте на щиток столько треугольников, сколько львят на полянке, и столько квадратиков, сколько больных тигрят. Кого больше? Как это можно увидеть? На сколько тигрят больше, чем львят? Каким действием это можно узнать? Составьте решение на щитке. Почему вы выбрали такое решение?</p> <p>2. Вывод по данной задаче.</p> <p>3. Доктор Айболит приготовил для больных зверят 10 стаканчиков с микстурой. Нарисуйте в тетради столько же квадратиков. Всем ли больным хватит микстуры? Нарисуйте в тетради столько кружочков, сколько больных зверят лечится у Айболита. Что вы заметили? Как это можно записать, используя математическое правило?</p>	<p>Работа со счетным материалом.</p> <p>Работа в тетради.</p>

VI. Здоровьесберегающий компонент.	<p>Вот и выздоровели малыши. Почему? Почему сами не принимали никаких лекарств? Что делать, если вы простыли и заболели?</p> <p>Что нужно делать, чтобы не заболеть?</p>	<p>Мнения детей</p> <p>Использовать рисованный алгоритм. -Сообщить взрослым -Лечь в постель -Вызвать доктора -Пить тёплый чай с лимоном, клюквенный морс - Принимать лекарства, которые выписал доктор</p> <p>Мнения детей</p>																											
VII. Физминутка.	Музыкальная физминутка «Танец маленьких зверят»																												
VIII. Закрепление.	<p>Пора отправляться домой. Чтобы быстрее добраться, построим волшебный мостик – решим примеры. Работа в тетради по рядам.</p> <table border="1" data-bbox="475 1016 911 1133"> <tr> <td>$2 + 2 =$</td> <td>$4 + 4 =$</td> <td>$8 + 1 =$</td> </tr> <tr> <td>$8 - 1 =$</td> <td>$6 - 1 =$</td> <td>$3 + 3 =$</td> </tr> <tr> <td>$5 - 4 =$</td> <td>$4 - 2 =$</td> <td>$5 - 2 =$</td> </tr> </table> <p>Проверка. Поставить результаты в порядке убывания и узнаем важное слово.</p> <table border="1" data-bbox="475 1245 1098 1328"> <tr> <td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>З</td><td>Д</td><td>О</td><td>Р</td><td>О</td><td>В</td><td>Ь</td><td>Я</td><td>!</td> </tr> </table> <p>Здоровья вам желает доктор Айболит. А за помощь прописал он вам витамины. Как их можно принимать?</p>	$2 + 2 =$	$4 + 4 =$	$8 + 1 =$	$8 - 1 =$	$6 - 1 =$	$3 + 3 =$	$5 - 4 =$	$4 - 2 =$	$5 - 2 =$	9	8	7	6	5	4	3	2	1	З	Д	О	Р	О	В	Ь	Я	!	<p>Дети решают примеры в тетрадях</p> <p>Мнения детей</p>
$2 + 2 =$	$4 + 4 =$	$8 + 1 =$																											
$8 - 1 =$	$6 - 1 =$	$3 + 3 =$																											
$5 - 4 =$	$4 - 2 =$	$5 - 2 =$																											
9	8	7	6	5	4	3	2	1																					
З	Д	О	Р	О	В	Ь	Я	!																					
IX.Итог урока.																													
X. Самооценка своей работы.																													

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Метод преподавания можно изучить со слов преподавателя или по книге. Но приобрести навык в употреблении этого метода можно только в процессе практики. Именно на практике студент может понять, правильно ли он выбрал сферу деятельности.

Уважаемые студенты! Пусть вашим девизом на практике станут слова К.Д. Ушинского: «Деятельность должна быть *моя*, выходить из души *моей*...»

Помните, что ребенок должен чувствовать себя любимым, нужным, успешным. Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. Главная заповедь учителя — заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперед и поддержать его успех. **СТО СЛОВ**, которыми учитель может сделать ученика счастливым и успешным:

◆ прекрасно ◆ молодец ◆ умница ◆ я горжусь тобой ◆ ты хорошо постарался
◆ великолепно ◆ умно ◆ великое открытие ◆ огромный успех ◆ я восхищаюсь тобой ◆ ты хороший друг ◆ выдающаяся работа ◆ ты делаешь хорошие успехи
◆ ты быстро продвигаешься вперед ◆ я уважаю тебя ◆ ты очень ответственный человек ◆ ты уникален ◆ я верю в тебя ◆ ты сделал меня счастливой (-ым)
◆ отлично ◆ феноменально ◆ огромное достижение ◆ сенсационно
◆ ты — победитель ◆ мы на верном пути ◆ изумительно ◆ поразительно
◆ я знала, что ты сможешь это сделать ◆ я люблю тебя ◆ ты добился большого успеха ◆ выдающаяся работа ◆ как хорошо ◆ как умно ◆ ты — само совершенство ◆ какой ты внимательный ◆ твоя аккуратность фантастична
◆ ты — моя радость ◆ я счастлива ◆ я не видела ничего подобного.

Добрая улыбка стоит 1000 слов!

Желаем вам успехов, удачи и уверенности в своих силах!

ЛИТЕРАТУРА

1. Организация практики пробных уроков: Методические рекомендации / сост. Грек С.В., Питкевич С.Г. – Анжеро-Судженск: ГОУ СПО «Анжеро-Судженский педагогический колледж», 2008. – 40 с.
2. Педагогическая практика в начальной школе: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г.М. Коджаспирова, Л.В. Борикина, Н.И. Бостанджиева и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 272 с.
3. Поздеева С.И. Практическая методика обучения русскому языку в начальных классах. Часть первая. Урок обучения грамоте. Урок литературного чтения / С.И. Поздеева. - Томск: «Пеленг», 2000. - 96с.
4. Формы анализа и самоанализа урока: Методические рекомендации / сост. С.В. Грек, М.П. Михеева. - Анжеро-Судженск: ГОУ СПО «Анжеро-Судженский педагогический колледж», 2005. – 27 с.

5. Сайты:

<http://nsc.1september.ru>
<http://festival.1september.ru>
<http://ima.obleit.ru>
<http://www.ozon.ru>
<http://www.rcio.rsu.ru>
<http://www.sprinter.ru>
<http://www.school.ru>
<http://www.shkola.ru>
<http://co.mos.edu.ru>
<http://edu-navigator.ru>
<http://www.ug.ru>
<http://mir-predmeta>
<http://www.vks.5317shkid.edusite.ru>
<http://www.uroki.net>

Письмо элементов букв

1. *«Короткая наклонная с закруглением внизу»*

Начинаем писать с верхней линии рабочей строки, ведем вниз короткую наклонную. Немного не доходя до нижней линии, закругляем и поднимаемся вверх до середины строки

2. *«Короткая наклонная с закруглением сверху»*

Начинаем писать чуть выше середины строки, ведем вверх, закругляем, касаемся верхней линии и опускаем наклонную до нижней линии рабочей строки

3. *«Короткая наклонная с закруглением сверху и внизу»*

Начинаем писать чуть выше середины строки, ведем вверх закругление, касаемся верхней линии, опускаем вниз прямую и не доходя до нижней линии закругляем вправо.

4. *«Длинная наклонная с закруглением внизу вправо»*

Начинаем писать чуть ниже предыдущей рабочей строки длинную наклонную, не доходя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо и поднимаем чуть ниже середины рабочей строки.

5. *«Длинная наклонная с закруглением внизу влево»*

Начинаем писать чуть ниже предыдущей рабочей строки прямую наклонную, не доходя до нижней линии рабочей строки, закругляем влево и поднимаем чуть ниже середины рабочей строки.

6. *«Длинная наклонная с закруглением сверху и внизу»*

Начинаем писать чуть ниже середины широкой строки, ведем вверх. Не доходя до предыдущей рабочей строки закругляем вправо, опускаем прямую наклонную, не доходя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо и поднимаем чуть ниже середины рабочей строки.

7. *«Длинная наклонная с петлей внизу»*

Начинаем писать с верхней линии рабочей строки, ведем вниз прямую наклонную до середины широкой строки, закругляем петлю в лево, ведем до пересечения прямой с нижней линией рабочей строки, заканчиваем на середине рабочей строки.

8. *«Длинная наклонная с петлей сверху»*

Начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки, ведем вверх с большим наклоном. Дойдя до середины широкой строки закругляем влево, ведем прямую наклонную до нижней линии рабочей строки.

Письмо букв по группам.

I. Группа *и, И, ш, Ш, з, п, т, р.*

Наиболее, легкими для письма, включающими только основные и соединительные элементы движения, являются буквы *и* и *ш* строчные. Они пишутся движением против часовой стрелки.

ПИСЬМО БУКВ *и, И.*

В прописях и на доске даны образцы заглавной и строчной букв.

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (две коротких наклонных с закруглением внизу).

Сравнивается форма этих букв (в чем сходство и различие): они отличаются размером и началом в письме первого элемента, в остальном форма этих букв одинакова.

2. Письмо с комментированием: «Пишем букву и без отрыва пера. От верхней линии рабочей строки ведем вниз короткую наклонную, чуть не доводя до нижней линии, закругляем вправо и ведем вверх для соединения со вторым элементом буквы. Когда ведем ручку вверх, мы больше наклоняем черту вправо, чем при письме на себя. Довели первый элемент до верхней линии и без отрыва руки начинаем писать вниз второй элемент. Некоторое время ведем по написанному, затем оставляем уголочек и, не доводя до нижней линии, закругляем вправо, и ведем до середины строки».

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с закруглением вверху и внизу, длинная наклонная с закруглением внизу вправо)

2. Письмо с комментированием: «Начинаем писать чуть ниже середины широкой строки, ведем вверх. Не доходя до предыдущей рабочей строки, закругляем вправо, опускаем прямую наклонную, не доходя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо и ведем вверх соединительный элемент с большим наклоном. Дойдя до высоты предыдущего элемента, опускаем прямую наклонную с закруглением внизу вправо»

ПИСЬМО БУКВ и, Ш.

Письмо строчной и заглавной букв и, Ш похоже на письмо и, И.

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (три коротких наклонных с закруглением внизу).

Сравнивается форма этих букв (в чем сходство и различие): они отличаются размером и началом в письме первого элемента, в остальном форма этих букв одинакова.

2. Письмо с комментированием: «Пишем как и, а затем присоединяем еще 1 элемент. Пишем все элементы с одинаковым наклоном и одной высоты».

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с закруглением вверху и внизу, две длинных наклонных с закруглением внизу вправо)

2. Письмо с комментированием: «Пишем как И, а затем присоединяем еще 1 элемент. Пишем все элементы с одинаковым наклоном и одной высоты»

Как подгруппа в первой группе по трудности букв выделяются буквы: п, т, р, з.

ПИСЬМО БУКВЫ з.

1. Анализ элементов, составляющих букву

При знакомстве и анализе отмечается идентичность с элементом «короткая наклонная с закруглением вверху и внизу», поэтому повторяется его написание.

2. Письмо с комментированием «Начинаем писать чуть выше середины строки, ведем вверх закругление, касаемся верхней линии, опускаем вниз прямую и, не доходя до нижней линии, закругляем вправо».

ПИСЬМО БУКВЫ п,

1. Анализ элементов, составляющих букву (прямая наклонная и наклонная с закруглением вверху и внизу).

2. Письмо с комментированием: «От верхней линии рабочей строки пишем короткую наклонную, возвращаемся по ней вверх и без отрыва переходим к короткой наклонной с закруглением вверху и внизу. Пишем с одинаковым наклоном и одной высоты»

ПИСЬМО БУКВЫ *t*.

1. Анализ элементов, составляющих букву (прямая наклонная, наклонная с закруглением вверху и наклонная с закруглением вверху и внизу).
2. Письмо с комментированием: *«От верхней линии рабочей строки пишем короткую наклонную, без отрыва переходим к написанию короткой наклонной с закруглением вверху и затем, короткой наклонной с закруглением вверху и внизу. Все элементы пишем с одинаковым наклоном и одной высоты»*

ПИСЬМО БУКВЫ *p*.

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная, наклонная с закруглением вверху и внизу).
2. Письмо с комментированием: *«От верхней линии рабочей строки пишем длинную наклонную до середины вспомогательной строки, возвращаемся по написанному вверх и без отрыва переходим к написанию короткой наклонной с закруглением вверху и внизу. Пишем с одинаковым наклоном»*

II. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я, А.*

Все эти буквы пишутся движением против часовой стрелки. Общим для всех этих букв является начальный элемент движения: небольшой отрезок движения на себя и затем плавное движение от себя до высоты буквы. Все буквы пишутся без отрыва ручки от бумаги.

ПИСЬМО БУКВ *л, Л*

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (наклонная с закруглением внизу влево и короткая наклонная с закруглением внизу вправо). На что похожа? (Написание строчной буквы *и*).
2. Письмо с комментированием:
«Начинаем чуть выше нижней линии рабочей строки, закругляем вправо, касаясь ее, и пишем соединение с большим наклоном, затем короткую наклонную с закруглением внизу вправо»

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с закруглением внизу влево и длинная наклонная с закруглением внизу вправо). На что похожа? (Написание заглавной буквы *и*).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем чуть выше нижней линии рабочей строки, слегка закругляем вправо, касаясь ее, ведем вверх с большим наклоном, немного не дойдя до предыдущей рабочей строки, опускаем длинную наклонную с закруглением внизу вправо»*

ПИСЬМО БУКВ *м, М.*

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (наклонная с закруглением внизу влево и две коротких наклонных с закруглением внизу вправо). На что похожа? (Написание строчной *л*, только добавляется еще один элемент)
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем чуть выше нижней линии рабочей строки, закругляем вправо, касаясь ее, и пишем соединение с большим наклоном, затем короткую наклонную с закруглением внизу вправо, ведем до верхней линии рабочей строки и без отрыва пишем еще одну короткую наклонную с закруглением внизу вправо»*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с закруглением внизу влево и две длинных наклонных с закруглением внизу вправо). На что похожа? (Написание заглавной буквы *Л*, только добавляется еще один элемент).

2. Письмо с комментированием: *«Начинаем чуть выше нижней линии рабочей строки, слегка закругляем вправо, касаясь ее, ведем вверх с большим наклоном, немного не дойдя до предыдущей рабочей строки, опускаем длинную наклонную с закруглением внизу вправо, ведем вверх соединение с большим наклоном. Дойдя до высоты предыдущих элементов, пишем длинную наклонную с закруглением внизу вправо»*

ПИСЬМО БУКВ я, Я.

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву я (наклонная с закруглением внизу влево, овал и короткая наклонная с закруглением внизу вправо). На что похожа? (На написание строчной буквы л).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать как букву л: чуть выше нижней линии рабочей строки, закругляем вправо, касаясь ее, и пишем соединение с большим наклоном, не доходя до верхней линии, закругляем влево, касаясь ее и пишем небольшой овал. Дойдя до верхней линии, без отрыва пишем короткую наклонную с закруглением внизу вправо».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву Я (длинная наклонная с закруглением внизу влево, овал и длинная наклонная с закруглением внизу вправо). На что похожа? (На написание заглавной буквы Л).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем чуть выше нижней линии рабочей строки, слегка закругляем вправо, касаясь ее, ведем вверх с большим наклоном, немного не дойдя до предыдущей рабочей строки, закругляем влево и пишем овал, касаясь верхней линии рабочей строки, замыкаем его. Не касаясь предыдущей рабочей строки, опускаем длинную наклонную с закруглением внизу вправо»*

ПИСЬМО БУКВЫ А.

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву А (наклонная с закруглением внизу влево, длинная наклонная и петельный элемент).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем чуть выше нижней линии рабочей строки, закругляем вправо, касаясь ее, и пишем соединение с большим наклоном, немного не дойдя до следующей строки, опускаем длинную наклонную. Затем, не отрывая руки, ведем немного вверх по написанному, отводим влево, закругляем и ведем вправо, пересекая написанное».*

III. Группа букв: у уь шь ць щь Ч ч

Новым движением в этой группе букв является написание петли по часовой стрелке и начальный элемент в буквах Ч, ч. Остальные движения были отработаны на предыдущем этапе.

ПИСЬМО БУКВЫ у.

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву у (короткая наклонная с закруглением внизу вправо и длинная наклонная с петлей внизу).
2. Письмо с комментированием: *«Пишем букву у без отрыва пера. От верхней линии рабочей строки ведем вниз короткую наклонную, чуть не доводя до нижней линии, закругляем вправо и ведем вверх с большим наклоном соединительный элемент. Довели первый элемент до верхней линии и без отрыва руки начинаем писать вниз длинную наклонную с петлей внизу. Некоторое время ведем по написанному, затем оставляем уголок и, дойдя до середины широкой строки, закругляем влево, и ведем до пересечения прямой с нижней линией рабочей строки, заканчиваем на середине рабочей строки».*

ПИСЬМО БУКВ у, Ц.

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (две коротких наклонных с закруглением внизу вправо и короткая петля).
2. Письмо с комментированием: *«Пишем букву ц без отрыва пера. От верхней линии рабочей строки ведем вниз короткую наклонную, чуть не доводя до нижней линии, закругляем вправо и ведем вверх для соединения со вторым элементом буквы. Когда ведем ручку вверх, мы больше наклоняем черту вправо, чем при письме на себя. Довели первый элемент до верхней линии и без отрыва руки начинаем писать вниз второй элемент. Некоторое время ведем по написанному, затем оставляем уголок и, не доводя до нижней линии, закругляем вправо, и ведем до середины строки, после чего пишем петлю: сначала ведем вниз прямо, затем закругляем влево и пересекаем на нижней линии рабочей строки».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (две длинных наклонных с закруглением вверху и внизу и с закруглением внизу вправо и короткая петля).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть ниже середины широкой строки, ведем вверх. Не доходя до предыдущей рабочей строки, закругляем вправо, опускаем прямую наклонную, не доходя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо и ведем вверх соединительный элемент с большим наклоном. Дойдя до высоты предыдущего элемента, опускаем прямую наклонную с закруглением внизу вправо, после чего пишем петлю: сначала ведем вниз прямо, затем закругляем влево и пересекаем на нижней линии рабочей строки»*

ПИСЬМО БУКВ ш, Щ

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (три коротких наклонных с закруглением внизу вправо и короткая петля).
2. Письмо с комментированием: *«Пишем букву ш без отрыва пера. Пишем как ш, после чего пишем петлю: сначала ведем вниз прямо, затем закругляем влево и пересекаем на нижней линии рабочей строки».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с закруглением вверху и внизу, две длинных наклонных с закруглением внизу вправо и короткая петля).
2. Письмо с комментированием: *«Пишем как Щ, после чего пишем петлю: сначала ведем вниз прямо, затем закругляем влево и пересекаем на нижней линии рабочей строки»*

ПИСЬМО БУКВ ч, Ч

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (начальный элемент, короткая наклонная с закруглением внизу вправо).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки, ведем небольшой штрих вверх, коснувшись верхней линии рабочей строки, пишем соединительный штрих в виде провисающей веревочки, дойдя до верхней линии, пишем короткую наклонную с закруглением внизу вправо».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (наклонная с закруглением вверху и внизу, длинная наклонная с закруглением внизу вправо).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть ниже середины широкой строки, ведем вверх. Не доходя до предыдущей рабочей строки, закругляем вправо, опускаем прямую наклонную, закругляем вправо, чуть не доводя ручку до верхней линии рабочей строки. Ведем соединительный штрих с тем же наклоном, что и начало буквы, доводим его до высоты первого элемента и пишем длинную наклонную, чуть не доводя до нижней линии, закругляем вправо».*

IV. Группа букв: с С е о О а а а

Включает полуовальные и овальные буквы, пишущиеся движением против часовой стрелки.

ПИСЬМО БУКВ с, С

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (правый полуовал).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки, ведем вверх влево, продолжаем округлять вниз, касаемся нижней линии и ведем округлую линию вверх чуть ниже середины рабочей строки».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (большой правый полуовал).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть ниже середины широкой строки, ведем вверх закругляя. Не доходя до предыдущей рабочей строки, закругляем влево, продолжаем округлять вниз, касаемся нижней линии рабочей строки и ведем округлую линию вверх чуть ниже середины рабочей строки»*

ПИСЬМО БУКВ о, О

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (овал).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки, ведем вверх влево, продолжаем округлять вниз, касаемся нижней линии и ведем округлую линию вверх, соединяя с точкой начала письма».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (овал).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать снизу, чуть выше нижней линии рабочей строки. Ведем вниз, вправо, затем округлую линию вверх, немного не доходя до предыдущей строки закругляем влево и ведем вниз, соединяя с точкой начала письма»*

Возможно письмо под счет.

3. Соединение **О** и **о** бывают верхние и нижние

Верхнее: *Пишем О, не отрывая выводим вверх соединительный штрих, ведем вверх, делаем закругление, касаясь верхней линии рабочей строки, возвращаемся по написанному и пишем строчную букву о.*

Нижнее: *Пишем заглавную О, не идем вверх, а выводим чуть выше нижней линии и пишем снизу строчную букву о*

ПИСЬМО БУКВЫ а

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (овал и короткая наклонная с закруглением внизу вправо).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать немного ниже верхней линии рабочей строки, ведем вверх влево округлую линию к верхней линии рабочей строки, округляем вниз до нижней линии, затем ведем наклонную через точку начала письма буквы до верхней линии. Без отрыва ведем вниз короткую наклонную с закруглением внизу».*

ПИСЬМО БУКВЫ д.

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (овал и длинная наклонная с петлей внизу).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать как букву а немного ниже верхней линии рабочей строки, ведем вверх влево округлую линию к верхней линии рабочей строки, округляем вниз до нижней линии, затем ведем наклонную через точку*

начала письма буквы до верхней линии. Без отрыва ведем вниз длинную наклонную с петлей внизу».

ПИСЬМО БУКВЫ б

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (овал и наклонная с закруглением вверху вправо).
2. Письмо с комментированием: «Начинаем писать как букву а немного ниже верхней линии рабочей строки, ведем вверх влево округлую линию к верхней линии рабочей строки, округляем вниз до нижней линии, затем ведем наклонную через точку начала письма буквы, затем ведем вверх с обычным наклоном. Дойдя до середины широкой строки, плавно отводим вправо небольшой штрих».

V. Группа букв: ь ъ ы ъ

В двух вариантах соединений включает овалы и полуовалы с петелькой, осуществляющиеся движением против часовой стрелки.

ПИСЬМО БУКВЫ ь

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (короткая наклонная с закруглением внизу вправо).
2. Письмо с комментированием: «Начинаем писать от верхней линии рабочей строки, ведем вниз короткую наклонную с закруглением внизу, не доходя до середины рабочей строки, закругляем вправо до середины буквы».

ПИСЬМО БУКВЫ ъ

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (элемент буквы ч, короткая наклонная с закруглением внизу вправо).
2. Письмо с комментированием: «Начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки как ч, коснувшись верхней линии рабочей строки, ведем вниз короткую наклонную. Немного не доходя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо до середины буквы».

ПИСЬМО БУКВЫ ы

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (2 коротких наклонная с закруглением внизу вправо, петелька).
2. Письмо с комментированием: «От верхней линии рабочей строки ведем вниз короткую наклонную. Немного не доходя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо до середины буквы, делаем маленькую петельку так, чтобы она не касалась написанной части, затем ведем вверх линию в виде провисающей веревочки. Дойдя до верхней линии, без отрыва пишем короткую наклонную с закруглением внизу».

ПИСЬМО БУКВЫ в

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с петлей вверху, овал).
2. Письмо с комментированием: «Начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки, ведем вверх с большим наклоном. Дойдя до середины широкой строки, закругляем влево, ведем прямую наклонную. Немного не доходя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо и пишем овал, не касаясь верхней линии рабочей строки»

VI. Группа букв: н ю н ю к ю

Включает комбинированные движения как по часовой, так и против часовой стрелки и овалы.

ПИСЬМО БУКВ *н, Н*

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (короткая наклонная, короткая наклонная с закруглением внизу вправо).
2. Письмо с комментированием: *«от верхней линии рабочей строки пишем короткую наклонную, возвращаемся вверх по написанному до середины буквы, делаем маленькую петельку и ведем вверх линию в виде провисающей веревочки. Дойдя до верхней линии рабочей строки, пишем короткую наклонную с закруглением внизу».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с петлей внизу, длинная наклонная с петлей вверху и закруглением внизу вправо).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть выше середины широкой строки, ведем небольшой штрих вверх, вправо. Не доходя до предыдущей рабочей строки, опускаем вниз длинную наклонную, закругляем влево, пишем петлю, пересекая с написанным на верхней линии рабочей строки. Плавно ведем вверх, закругляем влево и опускаем вниз длинную наклонную с закруглением вправо».*

ПИСЬМО БУКВ *ю, Ю*

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (короткая наклонная, петелька и овал).
2. Письмо с комментированием: *«от верхней линии рабочей строки пишем короткую наклонную, возвращаемся вверх по написанному до середины буквы, делаем маленькую петельку и округляем вниз, касаемся нижней линии и ведем округлую линию вверх, касаясь верхней линии рабочей строки, округляем вниз, замыкая овал».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с петлей внизу, овал).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть выше середины широкой строки, ведем небольшой штрих вверх, вправо. Не доходя до предыдущей рабочей строки, опускаем вниз длинную наклонную, закругляем влево, пишем петлю, пересекая с написанным на верхней линии рабочей строки. Плавно ведем вверх соединительный элемент, затем ведем вниз закругляя. Касаемся нижней линии рабочей строки и продолжаем округлять вверх. Не доходя до предыдущей рабочей строки, закругляем влево, продолжаем округлять вниз, замыкая овал»*

ПИСЬМО БУКВ *к, К*

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (короткая наклонная и два элемента).
2. Письмо с комментированием: *«от верхней линии рабочей строки пишем короткую наклонную, возвращаемся вверх по написанному до середины буквы, ведем плавную линию вверх вправо. Дойдя до верхней линии рабочей строки слегка закругляем вниз. Делаем отрыв. Возвращаемся к середине буквы, закругляем вверх вправо, опускаем короткую наклонную и закругляем вправо».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с петлей внизу, наклонная с закруглением внизу вправо).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать как букву Н, но петлю пересекаем чуть выше верхней линии рабочей строки, ведем плавную линию вверх, вправо. Дойдя до высоты первого элемента, закругляем вправо, вниз. Отрываем ручку. Возвращаемся к месту пересечения петли, закругляем вправо и пишем наклонную с закруглением внизу вправо»*

VII. В эту группу входят буквы:

В Ѕ з э Э ж Ж х Х ф

Новым для этой группы букв является написание полуovalов и ovalов движением по часовой стрелке.

ПИСЬМО БУКВЫ В

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с закруглением внизу влево, два левых полуovalа).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть ниже предыдущей рабочей строки, ведем длинную наклонную линию, закругляем влево, делаем узкую петлю, пересекая чуть ниже высоты буквы, ведем округлую линию вверх вправо, пишем верхний полуoval, заканчивая его чуть выше верхней линии рабочей строки. Без отрыва пишем нижний полуoval, касаясь нижней линии рабочей строки»*

ПИСЬМО БУКВ в, з

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (левый полуoval, длинная наклонная с петлей внизу).
2. Письмо с комментированием: *«начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки. Ведем вверх закругление с большим наклоном. Касаемся верхней линии, ведем округлую линию вниз, заканчиваем чуть выше нижней линии рабочей строки. Не отрывая руки, пишем округлую петлю, которую доводим до середины широкой строки и пересекаем с написанным на нижней линии».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (два левых полуovalа).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть выше середины широкой строки, пишем верхний полуoval, ведем вверх, вправо. Не доходя до верхней линии рабочей строки закругляем влево, заканчивая полуoval чуть выше верхней линии рабочей строки и пишем нижний полуoval. Он чуть больше нижнего»*

ПИСЬМО БУКВ э, Э

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (левый полуoval и горизонтальная линия).
2. Письмо с комментированием: *«начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки пишем левый полуoval, отрываем ручку и посередине буквы проводим горизонтальную линию».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (большой левый полуoval и горизонтальная линия).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть ниже предыдущей рабочей строки большой левый полуoval, затем с отрывом чуть выше верхней линии рабочей строки проводим горизонтальную линию»*

ПИСЬМО БУКВ ж, Ж

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (левый полуoval, правый полуoval, короткая наклонная и соединительные линии).
2. Письмо с комментированием: *«начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки, пишем левый полуoval, возвращаемся вверх по написанному, ведем соединительный штрих к верхней линии. Дойдя до верхней линии, опускаем короткую наклонную, опять ведем вверх соединительный штрих и соединяем его с правым полуovalом».*

Заглавная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (большой левый полуoval, большой правый полуoval, длинная наклонная и соединительные линии).

2. Письмо с комментированием: *«начинаем писать чуть ниже предыдущей рабочей строки, не касаясь ее, пишем левый полуовал, возвращаемся вверх по написанному, ведем соединительный штрих. Дойдя до высоты предыдущего элемента, опускаем длинную наклонную, опять ведем вверх соединительный штрих и соединяем его с правым полуовалом»*

ПИСЬМО БУКВ *x, X*

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (левый полуовал и правый полуовал).
2. Письмо с комментированием: *«начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки, пишем левый полуовал отрываем ручку и пишем правый полуовал так, чтобы он касался левого посередине».*

Заглавная буква:

3. Анализ элементов, составляющих букву (большой левый полуовал, большой правый полуовал).
4. Письмо с комментированием: *«начинаем писать чуть ниже предыдущей рабочей строки, не касаясь ее, пишем левый полуовал, отрываем ручку и пишем правый полуовал так, чтобы он касался левого посередине»*

ПИСЬМО БУКВЫ *ф*

Строчная буква:

1. Анализ элементов, составляющих букву (овал, длинная наклонная, правый полуовал).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать как букву *a*, дойдя до верхней линии рабочей строки, пишем длинную наклонную до середины широкой строки, возвращаемся по написанному и пишем правый полуовал»*

VIII. В эту группу входят буквы:

Ф Т У Пл ПП Б Р Д

У Л Л

Новым для этих букв является письмо элемента, идущего сверху вниз и соединяющегося с последующими буквами нижним поворотом или небольшой петлей. Новым также является письмо верхних элементов в буквах:

ПИСЬМО БУКВЫ *Ф*

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с закруглением внизу влево, правый и левый полуовалы).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть ниже предыдущей рабочей строки, ведем вверх левый полуовал, замыкаем его и, не доходя до предыдущей рабочей строки, пишем прямую наклонную, чуть не доводя ручку до нижней линии рабочей строки, закругляем влево. Отрываем ручку и от места начала письма пишем правый полуовал».*

ПИСЬМО БУКВЫ *У*

1. Анализ элементов, составляющих букву (наклонная с закруглением вверху и внизу, длинная наклонная с закруглением внизу влево).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть ниже середины широкой строки, ведем вверх. Не доходя до предыдущей рабочей строки, закругляем вправо, опускаем прямую наклонную, чуть не доводя ручку до верхней линии рабочей строки, закругляем вправо. Ведем соединительный штрих с тем же наклоном, что и начало буквы, доводим его до высоты первого элемента и пишем длинную наклонную. Чуть не доводя до нижней линии, закругляем влево».*

ПИСЬМО БУКВЫ Г

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с закруглением внизу влево, верхний элемент).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть выше середины широкой строки длинную наклонную с закруглением внизу влево, отрываем ручку и пишем верхний элемент слева направо, не касаясь предыдущего: сначала пишем закругление, затем ровную горизонтальную линию».*

ПИСЬМО БУКВЫ П

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с закруглением внизу влево, длинная наклонная с закруглением внизу вправо, верхний элемент).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть выше середины широкой строки длинную наклонную с закруглением внизу влево, отрываем ручку и пишем длинную наклонную с закруглением внизу вправо, снова отрываем ручку и дописываем верхний элемент слева направо, не касаясь предыдущего: сначала пишем закругление, затем ровную горизонтальную линию».*

ПИСЬМО БУКВЫ Т

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с закруглением внизу влево, длинная прямая наклонная, длинная наклонная с закруглением внизу вправо, верхний элемент).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть выше середины широкой строки длинную наклонную с закруглением внизу влево, с отрывом пишем длинную прямую наклонную, затем длинную наклонную с закруглением внизу вправо, снова отрываем ручку и дописываем верхний элемент слева направо, не касаясь предыдущего: сначала пишем закругление, затем ровную горизонтальную линию».*

ПИСЬМО БУКВЫ Р

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с закруглением внизу влево, верхний элемент).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть выше середины широкой строки длинную наклонную с закруглением внизу влево, отрываем ручку и пишем верхний округлый элемент слева направо, не касаясь предыдущего».*

ПИСЬМО БУКВЫ Б

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с петлей внизу, правый полуовал, верхний элемент).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть выше середины широкой строки длинную наклонную закругляем влево касаясь нижней линии, и пишем узкую петлю, пересекая написанное чуть выше верхней линии рабочей строки. Пишем правый полуовал, касаясь нижней линии. Отрываем ручку и пишем верхний элемент слева направо, не касаясь предыдущего: сначала пишем закругление, затем ровную горизонтальную линию».*

ПИСЬМО БУКВЫ Д

1. Анализ элементов, составляющих букву (длинная наклонная с петлей внизу, верхний элемент).
2. Письмо с комментированием: *«Начинаем писать чуть выше середины широкой строки длинную наклонную закругляем влево касаясь нижней линии, и пишем маленькую петельку, затем чуть приподняв над нижней линией, касаемся ее снова справа от наклонной и пишем округлую линию вверх. Закругляем, не задевая наклонную».*

Схема самоанализа урока

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей обучающихся? Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного урока?

2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущим, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чём специфика этого урока? Каков его тип?

3. Какие задачи решались на уроке: образовательные, воспитательные, развивающие? Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?

4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания и т. д.? Рационально ли было распределено время, отведённое на все этапы урока? Логичны ли «связки» между всеми этапами урока?

5. На каких понятиях, идеях, положениях фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выбрано ли главное, существенное?

6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.

7. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к обучающимся? Как он осуществлялся и почему именно так?

8. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?

9. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения. Почему?

10. За счёт чего обеспечивалась высокая работоспособность школьников в течение всего урока?

11. За счёт чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?

12. Как и за счёт чего обеспечивалось на уроке и в домашней работе школьников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки школьников?

13. Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.

14. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Как учитель планирует восполнение нереализованного?

Перечень документов по педагогической практике

1. Папка, включающая в своё содержание:

- конспекты пробных уроков;
- наглядно-иллюстративный материал к урокам;
- дневник;
- творческий отчёт.

2. Содержание дневника:

- 1 лист – титульный;
- 2 лист – расписание уроков, расписание звонков;
- 3 лист – список обучающихся класса, сведения об обучающихся (дата рождения, домашний адрес);
- 4 лист – план размещения обучающихся в классе (схема посадки);
- 5 лист – социальный паспорт класса;
- 6 лист – график пробных уроков и занятий;
- 7 лист – сводная ведомость оценок за пробные уроки и занятия;
- 8 лист – наблюдение и анализ показательных уроков учителей, пробных уроков студентов-практикантов.

Правила ведения дневника:

- дневник оформляется в общей тетради;
- дневник заполняется ежедневно;
- студент-практикант обязан иметь дневник всегда при себе во время работы в школе;

За ведение дневника ставится оценка.

3. Отчёт по итогам педагогической практики

«Пробные уроки и занятия» (II этап)

Ф.И. _____

Школа _____

Класс _____

Учитель _____

1. Какие трудности возникли при подготовке и проведению уроков по каждому предмету:

обучение грамоте (чтение) _____

обучение грамоте (письмо) _____

математика _____

2. Какие методы и приёмы чаще всего использовали для активизации познавательной деятельности обучающихся?

3. Как осуществляли дифференцированный подход в процессе обучения (работа со слабыми и с одарёнными детьми)

4. Как осуществляли идеи сотрудничества на уроке и во внеурочное время?

5. Какие уроки проводились интереснее и почему?
6. Как часто использовали наглядность, ТСО?
7. Чему новому научились на практике?
8. Чем вы довольны?
9. Что хотелось бы изменить?
10. Целостное впечатление и выводы по педагогической практике.

Образец оформления титульного листа

ГОУ СПО Анжеро-Судженский педагогический колледж

Дневник педагогической практики
«Пробные уроки и занятия» (II этап)
по специальности 050709 Преподавание в начальных классах
с ... декабря по ... декабря
200... - 200... учебного года
студент (а, ки) ... курса группы № ...
Ф.И.О.

МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № ...»
(«Средняя
общеобразовательная
школа с углубленным
изучением отдельных
предметов № ...»,
«Гимназия № ...»)
Адрес школы:
Класс ...
Учитель ...
Руководитель практики...