Методические рекомендации

к интегративному уроку по русскому языку

по теме: «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными»

 **Автор: *Беликова Галина Андреевна,***

 ***учитель русского языка и литературы,***

 ***МОУ ОСОШ №2,***

 ***посёлок Орловский,***

 ***Ростовской области***

**Особенности урока:**

 Интегративный урок развития – это урок, на котором благодаря

 интегрированию русского языка и литературы донского края создаётся речевая

 ситуация, способствующая развитию художественного мышления и

 активизации речевой и мыслительной деятельности учащихся. Урок построен на

 материале текстов из произведений В.А.Закруткина с использованием активных

 методов обучения.

На уроке используется компьютер, мультимедийный проектор, ИД.

Уч-ся работают в парах и индивидуально в рабочих тетрадях.

**Участники урока:** учащиеся 9 класса, учитель

**Цели урока:**

 -формирование умений учащихся видеть части СПП с несколькими

 придаточными и ставить знаки препинания;

 -формирование эстетической восприимчивости.

**Задачи урока:**  1) ***образовательные***

 - проконтролировать степень усвоения основных умений и навыков,

 сформированных на предыдущих уроках.

 2***) воспитательные***

 - приобщить учащихся к культуре донского края, воспитывать чувство

 коллективизма, любовь к родному языку.

 3) ***развивающие***

 - развивать умение выделять главное,

 - формировать умение сравнивать, обобщать факты и понятия,

 -формирование способности воспринимать окружающее с позиции

 творческого воображения.

 **Мотивационное обеспечение:**

 - стимулировать положительное отношение учащихся к учению через

 создание ситуации успеха,

 - способствовать развитию как сильных, так и слабых уч-ся, сохранять их

 эмоциональное благополучие, веру в свои силы; стимулировать

 любознательность, познавательный интерес.

**Методы обучения:**

 - функциональное исследование художественного текста;

 - структурное обобщение (через исследование текста к авторскому замыслу);

 -эвристическое обучение;

 - метод анализа и обобщения;

 - метод соответствия;

 - работа в парах.

**Ресурсы(оборудование):**  компьютер, презентация, раздаточный материал,

 рабочие тетради учащихся, портрет В.А.Закруткина,

 выставка книг.

**Этапы урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Стадии* | *Виды и формы работы* | *Время* |
| Организационный момент. Стадия настроя | Приветствие уч-ся и учителяМетод «Поздоровайся локтями» | 7мин. |
| Стадия вызова. Мотивация. | Метод «Фруктовый сад». Лингвистическая разминка. Чтение эпиграфа, краткая беседа, работа по тексту | 5мин. |
| Деятельностная стадия | 1.Воспроизведение опорных знаний2.Работа над текстом №13. Слово учителя о В.А.Закруткине4. Работа над текстом №25. Конструирование6.Текст№37. Творческая работа | **20мин.** |
| Диагностика | Работа в парах.«Толстые» и «тонкие» вопросы | 5мин. |
| Осмысление | 1. Цифровой диктант.2. Составление синквейна | 5мин. |
| Рефлексия | 1.Оценивание результатов деятельности учителя и учащихся на уроке, беседа по рабочим картам урока, советы друг другу. | 3мин. |

Оценивание результатов учебной деятельности и эффективности урока проводится при помощи рабочей карты урока.

**Рабочая карта урока**

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| этапыурока | активность | самооценка |
| высокая | средняя | низкая |
| 1.Эпиграф |  |  |  |  |
| 2. Воспроизведение опорных знаний |  |  |  |  |
| 3. Текст №1 |  |  |  |  |
| 4. Текст №2 |  |  |  |  |
| 5.Конструирование |  |  |  |  |
| 6. Текст №3 |  |  |  |  |
| 7. Творческая работа |  |  |  |  |
| 8. «Толстые» и «тонкие» вопросы |  |  |  |  |
| 9. Цифровой диктант |  |  |  |  |
| 10. Синквейн |  |  |  |  |
| Итоговая оценка |  |

КОНСПЕКТУРОКА

***Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными****.*

  **Цели урока :**

 1. Формирование умения уч-ся видеть части СПП с несколькими придаточными и ставить знаки препинания.

 2. Закрепление умения уч-ся конструировать СПП и употреблять их в речи.

 3. Повторить виды односоставных предложений.

 4. Закрепление умения комплексного анализа текста по плану.

 5. Приобщать учащихся к культуре донского края, совершить «погружение» в творчество донского писателя В.А.Закруткина.

ЭПИГРАФ УРОКА

*Для всего, что существует в природе: воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот , рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав,- в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.*

*К. Паустовский****.***

**Ход урока.**

1. **Организационный момент. Стадия настроя.**

*- Начинаем наш урок и помним: Мы веселы, добры, здоровы .*

 *Мы знаем много, но хотим знать ещё больше. Сегодня я предлагаю поприветствовать друг друга необычно* (метод «Поздоровайся локтями»)

1. **Стадия вызова. Мотивация.**
2. Сообщение темы.
3. Цели урока (метод «Фруктовый сад»)

- Что вы ожидаете от сегодняшнего урока? Запишите на яблоках, что хотите получить от данного урока.

-Чего вы опасаетесь? Запишите на лимонах.

-Прикрепите фрукты на ветви деревьев.

После обсуждения формулируем и систематизируем цели.

 (Слайд №1-2)

 Напоминаю о рабочей карте урока ( Приложение № 5)

 **III. Лингвистическая разминка. Работа над эпиграфом.**

 1. Выразительное чтение эпиграфа (Слайд №3. Учитель)

 2. Выполнить задания:

 -докажите правильность слов Паустовского;

 -предлагаю собрать «дождевые» слова, эпитеты к слову ***дождь*** ,

 в «Словаре эпитетов» их свыше 150, назовите несколько;

 -передайте слова эпиграфа в форме прямой речи;

 -а теперь эти замечательные слова Паустовского передайте в форме косвенной речи;

 (По мнению Паустовского,…

 Паустовский говорил, что..)

 -Каким по строению являются предложения с косвенной речью ?

 ( СПП, где гл.часть-слова автора, придаточное- чужая речь )

**IV. Актуализация знаний**

**1)Воспроизведение опорных знаний *(методика “полетного” повторения)***

***- Продолжите предложения***

1.Сложными называются предложения...
2. Простые предложения в составе сложного объединяются...
3. ССП – это такие предложения, в которых...
4. СПП – это предложения...
5. БСП – это такие предложения... 6. Предложения, включающие в себя разные виды сложных предложений – это…

*-Ответьте на вопросы, используя СПП :*
1. С какой целью вы пришли на урок?
2. Зачем нужно изучать СП?
3. Для чего мы определяем грамматическую основу предложения?
4. Зачем нужно уметь строить схемы СПП?

 **2)** -Урок мы начали с прекрасных слов Паустовского, а продолжим свою работу по теме «СПП с несколькими придаточными», опираясь на творчество замечательного нашего земляка Виталия Александровича Закруткина.

(Слайд №4)

 Весь рабочий материал мы будем брать из его произведений. Поверьте , это

 богатый материал, и я надеюсь, что урок будет интересным.

**V. Деятельностная стадия.**

 **1.** Работа над текстом №1

 -Послушайте отрывок из рассказа В.Закруткина «Млечный путь»

 ( Чтение учителем )

 -Что вы увидели , слушая текст ?

 ( Словесное рисование , ответы уч-ся )

 -А вот такой степь увидела я. (Слайд №5)

 Текст на экране. Работа по тексту.(Слайд №6)

 - Проверьте ! (Слайд №7)

 - Соотнесите схемы. (Слайд №8)

 **2.** Слова Закруткина о языке. (Слайд №9)

 ***Больше всего я люблю родную землю с её полями , лесами, реками , люблю мудрый , добрый народ наш, его чаровной, несравненный по красоте и силе язык.***

 -Так говорил Закруткин о родном языке , называл его волшебным. А чтобы вы увидели эту красоту языка и полюбили родную донскую землю так, как любил её наш земляк, мы поработаем ещё над одним необычайно красивым текстом этого донского писателя.

 - Проведём ***комплексный анализ*** отрывка из повести «Плавучая станица» по данному мною плану.

 **3.** Текст № 2 (Слайд № 10)

 -Прочтите выразительно.

 -Вставьте пропущенные буквы , объясните орфограммы.

 -Задайте вопрос: «Почему?» ( Почему в корне слова… пишется…? Если никто не может ответить, то отвечает задающий этот вопрос.)

( Далее по плану. Приложение № 2 )

 **4.** Слово учителя.

 -Виталий Александрович Закруткин очень любил донской край. Много говорил и писал о нём. «Милая сердцу земля донская! Преображённый < … > благодатный казачий край, край хлеборобов, пастухов, воинов! сколько песен о тебе сложено, сколько сказаний, сколько легенд!» («О неувядаемом.»)

 Я хочу показать несколько слайдов. Ведь, действительно, наш донской край

 необыкновенно прекрасен. Давайте вместе полюбуемся.

 (Музыка. Слайды №11-13)

 ***Физминутка. Рарядка для глаз***

 - Немного отдохнули. Продолжим работу. Познакомимся ещё с одним отрывком из произведения Закруткина.

 (Выразительное чтение уч-ся отрывка из «О неувядаемом». Слайд № 14)

 - В тексте встретилось много диалектных слов. Значение этих слов на слайде.

 (Словарная работа. Слайд№15)

 - Далее работа по тексту. (План слайд №16)

**5**. Конструирование

 - Я взяла на себя такую смелость и разделила предложение , созданное Закруткиным , на части , убрав союзы. ( Приложение №3) Вам предлагаю сконструировать СПП , а затем мы сравним с оригиналом.

 (Слайд№17-18)

 (ответы уч-ся )

 -Проверьте. (Слайд №19)

 -Писатель ставит перед нами ещё один ***проблемный*** вопрос.

 ***Неужели же такие «мелочи» могут вызывать тревогу ?***

 -Ответьте письменно на поставленный автором вопрос.

 (Творческая работа уч-ся. Ответы зачитать)

***6.*** (Текст №3 Приложение №3 Слайд №19)

 -А вот как пишет Закруткин об этой проблеме в своей документальной новелле «Слово о бессловесном», посвящённой красоте и защите природе:

«Да, могут и должны вызывать глубокую тревогу, горячее волнение, общее желание сохранить красоту природы, сберечь её богатства для будущих поколений, для наших детей.»

**VI. Диагностика.**

 - А теперь работаем в парах. Задайте по три вопроса по теме нашего урока друг другу. Помните правило толерантности.

(*работают в течение 2 мин.*)

-Время работы в парах прошло. Пожалуйста, задайте от каждой пары по

 1 вопросу .

**“Толстые” и “тонкие” вопросы:**

- На какой вопрос отвечают придаточные изъяснительные?
- Когда в СПП между двумя простыми предложениями не ставится запятая?
- Как связаны простые предложения в составе сложного?
- Чем соединены простые предложения в составе сложного?
- Что такое СПП?
- Чем отличается однородное подчинение от параллельного?
- Могут ли в одном сложном предложении использоваться однородное и параллельное подчинения?
- Как отличить союз от союзного слова?

**VII.Осмысление.**

 **1)** Цифровой диктант с последующей взаимопроверкой. (Обобщение изученного на уроке)

Установка: *Вашему вниманию я предлагаю утверждения, которые могут быть правильными или ошибочными. Если вы согласны со сказанным, ставьте в тетради +, если нет – .
Итак, дайте свой ответ на мои утверждения:*

1. Подчинительная синтаксическая связь в СПП может быть выражена по-разному: союзами, союзными и указательными словами. +.
2. Что, чтобы, как, если, где , когда – это сочинительные союзы. –
3. Союзные слова – это относительные местоимения, стоящие в разных формах, а также наречия: какой, который, чей, что, где, куда, откуда, как. +
4. Союзные слова служат средством связи и не являются членами предложения. К ним невозможно поставить вопросы. –
5. В предложении союзы иногда можно опустить, а союзные слова - нет. +
6. Грамматическая основа предложения может состоять как из двух главных членов, так и из одного? +

- А теперь обменяйтесь тетрадями и сверьте ответ своего соседа с той цифрой, которая появилась на экране, поставьте оценку в лист самоконтроля.
Итоговый ответ:

 1. 2. 3. 4. 5. 6.
+ - + - + +

**2) Составление синквейна** (Приложение 7. Структура синквейна)

Образцы синквейна

Предложение

Сложное, необычное

Узнаю, запоминаю, вспоминаю

На уроке узнала что-то новое

Правила

Урок

Русский, увлекательный

 Думаю, рассуждаю, работаю

Сегодня было интересно

**VIII. Рефлексия.**

**1) Возврат к стадии настроя – лимоны (мысли-опасения)**

***-*** *Оправдались ваши опасения?*

 *- На какие вопросы мы не успели или не смогли дать ответ сегодня ?*

 *- Как вы думаете, почему ? Что нужно для этого сделать ?*

**IX. Оценивание работы уч-ся на уроке.**

*-Выскажите своё мнение по сегодняшнему уроку. -Оцените мою работу.*

*- Оцените свою работу на уроке и работу своих товарищей.*

*- Кто постарался больше ? Как ему это удалось ?*

*- У кого получилось слабо ? Какие советы дадим ?*

*- От себя - благодарю за работу на уроке. Спасибо.*

**X . Домашнее задание**

1. Материал учебника

2. На листе формата А4 составить кластер (структурно-логическую схему) по теме “Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными” с учетом новых знаний, полученных на уроке.

3.Из произведений донских писателей выпишите **3** СПП с несколькими придаточными

 Составьте схемы предложений, проведите их синтаксический анализ. (Слайд№20)

Карточка ресурса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Тема (проблема) | Формирование творческого потенциала личности уч-ся через развитие основных видов речевой деятельности на уроках русского языка |
| 2 | Вид ресурса (иллюстрация, презентация,интерактивное задание, виртуальная лаборатория) | Презентация |
| 3 | Автор(ы)(ФИО, должность, территория, образовательное учреждение) | Беликова Галина Андреевна, учитель русского языка и литературы, посёлок Орловский, МОУ ОСОШ№2 |
| 4 | Краткая аннотация | Интегративный урок русского языка и литературы донского края построен на материале текстов В.А.Закруткина |
| 5 | Ключевые слова | Интегративный урок, сложноподчинённое предложение, Виталий Александрович Закруткин, региональный компонент |
| 6 | Класс | 9 класс |
| 7 | Предмет | Русский язык |
| 8 | Раздел | Синтаксис и пунктуация |
| 9 | Тема урока по учебному плану | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными |
| 10 | Файлы ресурса (наименование и объём) | Презентация урока 20 994 КБПриложение к уроку 48 КБКарточка ресурса 33 КБМетодические рекомендации 40 КБРазработка урока 49 КБ |

**ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ**

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**Текст №1**

 **1.** В степи стояла та глухая тишина , какая бывает только вдали от больших городов и от железной дороги, которая тянется тонкой лентой , режущей слух **. 2**. Эта степная тишина не была мёртвым безмолвием, ночная степь жила своей жизнью , но в ней не было того невнятного , бесконечного гула , который в городе не прекращался ни днём ни ночью.

**3.** Тут можно было услышать , как протяжно и тонко перекликнутся сверчки, как прошелестят и умолкнут травы, как пройдёт, крадучись по зарослям полыни, осторожный хорёк.

 В.А.Закруткин «Млечный путь»

 *Выполните задания :*

1. Укажите вид связи предложений в тексте.

2. Найдите фразеологический оборот, укажите его роль в тексте.

3. Укажите сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

4. Iв. Выпишите СПП с однородным соподчинением, составьте схему .

 IIв. Выпишите СПП с последовательным подчинением , составьте схему.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

**Текст №2**

 Всё больше пр.гревало солнце, лёд на реке потемнел и покрылся талой водой. Уже заструились невидимые глазу подземные воды, а лед.ная гладь реки побурела, набухла, образуя у берегов отражающие голубое небо пр.талины. По ночам слышно было ,как трещит, лопаясь, лёд, как с глухим шумом начинает он первую свою подвижку к низовью**,** как медленно-медленно сдвинется с места ледяное поле и , словно в раздумье**,** станет, окруж . ое тихо плещущей водой ,как потом оно снова подвинется , повинуясь могучему напору речной воды , которая начинает , потрескивая **,** р.веть и ст.нать .

 В.А.Закруткин «Плавучая станица»

 ***Выполните задания:***

 1. Определите стиль речи и тип текста.

 2. Укажите в тексте оксюморон, с какой целью он использован.

 3. Найдите однокоренные слова , укажите их способ образования.

 4. Укажите безличное предложение в составе сложного.

 5. Укажите предложение с однородными членами.

 6. Укажите сложносочинённое предложение.

 7. Укажите предложения с обособленными обстоятельствами.

 8. Укажите предложение с обособленным определением.

 9. Укажите сравнительный оборот.

 10. Укажите СПП с несколькими придаточными . Определите вид предложения по цели

 высказывания, назовите грамматические основы предложения. укажите главную и

 придаточные части предложения, определите вид подчинения . к чему относится

 каждая придаточная часть, чем прикрепляется, определите вид придаточных.

 *Составьте схему.*

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**Текст №3**

Да, могут и должны вызывать глубокую тревогу, горячее волнение, общее желание сохранить красоту природы, сберечь её богатства для будущих поколений, для наших детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

стоит ли при этом тревожиться по поводу того

---------------------------------------------------------------------------------------------------- на окраине глухого хутора вырублена зелёная рощица

----------------------------------------------------------------------------------------------------

 в безымянной речке почему-то не стало рыбы

----------------------------------------------------------------------------------------------------

дрофы и стрепеты покинули окрестные степи

дорогу в соседнее село вдруг перерезал овраг

----------------------------------------------------------------------------------------------------

 стоит ли при этом тревожиться по поводу того

----------------------------------------------------------------------------------------------------

на окраине глухого хутора вырублена зелёная рощица

----------------------------------------------------------------------------------------------------

 в безымянной речке почему-то не стало рыбы

----------------------------------------------------------------------------------------------------

дрофы и стрепеты покинули окрестные степи

дорогу в соседнее село вдруг перерезал овраг

ПРИЛОЖЕНИЕ№5

**Рабочая карта урока**

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| этапыурока | активность | самооценка |
| высокая | средняя | низкая |
| 1.Эпиграф |  |  |  |  |
| 2. Воспроизведение опорных знаний |  |  |  |  |
| 3. Текст №1 |  |  |  |  |
| 4. Текст №2 |  |  |  |  |
| 5.Конструирование |  |  |  |  |
| 6. Текст №3 |  |  |  |  |
| 7. Творческая работа |  |  |  |  |
| 8. «Толстые» и «тонкие» вопросы |  |  |  |  |
| 9. Цифровой диктант |  |  |  |  |
| 10. Синквейн |  |  |  |  |
| Итоговая оценка |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

  ***Обдонье.*** Утренние зори над тихой, спокойной рекой. Просмолённые рыбацкие баркасы у песчаных закосков, окаймлённые вербовой порослью ереки. ***Густое разнотравье широких займищ.*** Желтовато-бурая стерня убранных полей, на которых маячат высоченные скирды. Глинистые взломки холмов, стародавние курганы, ветряки у станичных окраин, «низовые облака», медленно плывущие на восток.

 А за Доном - неоглядная, бездорожная, испещрённая солонцовыми западинами степь. Горьковатый душок прогретой солнцем полыни, темные накрапы жёсткой верблюжьей колючки. На многие вёрсты оделась степь колышущимся серебром. Ветер упруго приминал его, наплывал, шершавил, бугрил, гнал то к югу, то к западу сизо-опаловые волны.

 Милая сердцу земля донская! Преображённый благодатный казачий край хлеборобов, пастухов, воинов!

 В.А.Закруткин «О неувядаемом»

ПРИЛОЖЕНИЕ 7. **Составление синквейна**

**Структура синквейна**

1 строка – заголовок, в который выносится тема синквейна, ключевое слово или понятие, выраженное именем существительным;

2 строка – два имени прилагательных;

3 строка – три глагола;

4 строка – фраза, несущая смысловую нагрузку;

5 строка – вывод, выраженный одним именем существительным

Образцы синквейна

Предложение

Сложное, необычное

Узнаю, запоминаю, вспоминаю

На уроке узнала что-то новое

Правила

Урок

Русский, увлекательный

 Думаю, рассуждаю, работаю

Сегодня было интересно