Краевое государственное автономное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

«Добрянский гуманитарно-технологический техникум им. П.И. Сюзева»

**Рубежный контроль**

по дисциплине «Практическая риторика»

*(тема «Физиологические особенности публичного выступления»)*

*для студентов специальности 190631*

*«Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»*

Автор работы: заведующий учебной части,

преподаватель

Дроздова Светлана Николаевна

г. Добрянка

2013 год

Уважаемые студенты!

Прочитайте внимательно задания теста. Задания выполняйте последовательно. В каждом задании может быть один, два и более правильного ответа. Номера выбранных ответов отметьте в опросном листе под номером выполненного Вами задания.

**1. Какие из перечисленных характеристик голоса могут подорвать авторитет оратора?**

А. монотонность Г. проглатывание отдельных звуков

Б. громкость Д. гнусавость

В. бормотание Е. тембр

**2. Координированная работа дыхания, голоса, артикуляции при соблюдении орфоэпических норм это..**

А. публичное выступление В. техника речи

Б. составные части речевого аппарата Г. культура речи

**3. Органы дыхания, голосообразования, артикуляционной системы обеспечивают работу…**

А. голоса В. звучности голоса

Б. речевого аппарата Г. правильного речевого дыхания

**4. Какие из перечисленных органов являются органами артикуляционной системы?**

А. язык, губы, гортань В. зубы, язык, нижняя челюсть

Б. легкие, полость носа и рта Г. диафрагма, губы, язык, зубы, мягкое нёбо

**5. Дикция – это …**

А. дыхание с энергичным вдохом и длительным равномерным выдохом

Б. громкость, выразительность, тембр

В. отчётливое произношение каждого отдельного звука и звуковых сочетаний

Г. ритмико-мелодическое и логическое членение речи

**6.** **В каких ситуациях возникают пустые паузы?**

А. когда актёр забыл сценарий В. речь необразованного человека

Б. ученик, который не выучил урок Г. дебаты

**7. Какой вид паузы использует А.П.Чехов в данном отрывке из пьесы «Чайка»?**

***Треплев.*** *Довольно! Занавес! Подавай занавес! (топнув ногой) Занавес!*

*( Занавес опускается)*

*Виноват! Я выпустил из вида, что писать пьесы и играть на сцене могут только немногие избранные. Я нарушил монополию! Мне… я… (Хочет ещё что-то сказать, но машет рукой и уходит влево).*

А. хезитации В. экспрессивно-эмоциональная

Б. психологическая Г. логическая

**8. Влияет ли пауза на основную мысль речи?**

А. да Б. нет В. иногда

**9. Какие виды паузы могут быть использованы в данном стихотворении?**

«*За дело, с богом!» Из шатра,*

*Толпой любимцев окружённый,*

*Выходит Пётр. Его глаза*

*Сияют. Лик его ужасен.*

*Движенья быстры. Он прекрасен,*

*Он весь, как божия гроза.*

( А. С. Пушкин. Полтава.)

А. интонационно-синтаксическая Г. пустая

Б. эмоционально-экспрессивная Д. пауза обдумывания

В. логическая Е. психологическая

**ЭТАЛОН ОТВЕТОВ: рубежный контроль**

по дисциплине «Практическая риторика»

(*тема «Физиологические особенности публичного выступления»*)

*для студентов специальности 190631*

*«Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»*

1. А, В, Г, Д
2. В
3. А
4. В
5. В
6. А, Б, В
7. А
8. А
9. А, В