**Отчет участника Рождественских чтений Н.Н.Котельниковой (2 этап)**

1. **Оценка визитной карточки Людмилы Александровны Гусевой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | критерий | аргумент | баллы |
| 1.1 | актуальность | Автор отражает идеи новой школы | 3 |
| 1.2 | содержательность и корректность информации | В большей степени потенциальна, чем присутствует | 2 |
| 1.3 | соответствие теме и заданию конкурса (отражение видения использования социальных сетей и сервисов для педагогической деятельности, педагогического кредо, перспектив российской школы и учителя в XXI веке) | Направление обозначено, но совмещение в одном пространстве двух мероприятий, на мой взгляд, не желательно  | 1 |
| 2.1 | техническая реализация приветствия, владение информационными технологиями, | Учитель физики в процессе овладения ИКТ | 2 |
| 2.2 | дизайн | Весьма приятный  | 2 |
| 3.1 | оригинальность и креативность | Украшение блога фото школы и города | 2 |
| 3.2 | юмор | В пожелании рОбОнка современного учителя | 2 |
| 3.3 | позитивный заряд | В целом душевно, уютно | 2 |
|  | Общий балл |  | 18 |

1. **Оценка визитной карточки Елены Александровны Пешковой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | критерий | аргумент | баллы |
| 1.1 | актуальность | Автор объективно представляет новую школу как изменение в технологиях обучения с учетом целей, мотивации и возможностей учащихся | 3 |
| 1.2 | содержательность и корректность информации | Содержательность информации в большей степени потенциальна, чем реально. Автор имеет четкие ориентиры деятельности  | 2 |
| 1.3 | соответствие теме и заданию конкурса (отражение видения использования социальных сетей и сервисов для педагогической деятельности, педагогического кредо, перспектив российской школы и учителя в XXI веке) | Автор с помощью визуализации контента обозначает становление российской школы и свое место в этом процессе | 3 |
| 2.1 | техническая реализация приветствия, владение информационными технологиями, | Тенденция к освоению имеет место | 1 |
| 2.2 | дизайн | Несколько холодный тон и тревожная музыка в презентации  | 2 |
| 3.1 | оригинальность и креативность | В целом очень приятное впечатление  | 2 |
| 3.2 | юмор | Приветствие в костюме Санта Клауса | 2 |
| 3.3 | позитивный заряд | Заметен потенциал автора | 2 |
|  | Общий балл |  | 17 |

1. **Оценка визитной карточки Галины Николаевны Фабер**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | критерий | аргумент | баллы |
| 1.1 | актуальность | Отражена практико-ориентированная деятельность учителя математики и классного руководителя | 3 |
| 1.2 | содержательность и корректность информации | Информации очень много, не осуществлен отбор именно на конкурс | 2 |
| 1.3 | соответствие теме и заданию конкурса (отражение видения использования социальных сетей и сервисов для педагогической деятельности, педагогического кредо, перспектив российской школы и учителя в XXI веке) | В основном соответствует  | 2 |
| 2.1 | техническая реализация приветствия, владение информационными технологиями, | В основном тексты и презентации | 1 |
| 2.2 | дизайн | На этой площадке выбор от автора не зависит  | 1 |
| 3.1 | оригинальность и креативность | Все очень добротно на традиционной основе | 1 |
| 3.2 | юмор | доброжелательность | 1 |
| 3.3 | позитивный заряд | Через рефлексию к труду и ученикам | 3 |
|  | Общий балл |  | 14 |

1. **Оценка визитной карточки Светланы Ивановны Николаевой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | критерий | аргумент | баллы |
| 1.1 | актуальность | Педагог представляет свою деятельность на основе компетентностного подхода  | 3 |
| 1.2 | содержательность и корректность информации | Блог насыщен информацией, возможно необходима более четкая систематизация | 2 |
| 1.3 | соответствие теме и заданию конкурса (отражение видения использования социальных сетей и сервисов для педагогической деятельности, педагогического кредо, перспектив российской школы и учителя в XXI веке) | Педагог не только в перспективе видит школу, он реально участвует в ее создании, представлены результаты работ учащихся (в портфолио) | 3 |
| 2.1 | техническая реализация приветствия, владение информационными технологиями, | В основном статический характер (не интерактивный)  | 1 |
| 2.2 | дизайн | Приятный глазу ☺, теплый фон со снежинками (как в Сочи :)  | 3 |
| 3.1 | оригинальность и креативность | Все фундаментально  | 2 |
| 3.2 | юмор | доброжелательность | 2 |
| 3.3 | позитивный заряд | От фундаментальной работы | 3 |
|  | Общий балл |  | 19 |

1. **Оценка визитной карточки Надежды Александровны Сухоруковой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | критерий | аргумент | баллы |
| 1.1 | актуальность | Автор представляет свою деятельность на основе ИКТ  | 3 |
| 1.2 | содержательность и корректность информации | Учитель, который учится – пронизана вся визитка  | 3 |
| 1.3 | соответствие теме и заданию конкурса (отражение видения использования социальных сетей и сервисов для педагогической деятельности, педагогического кредо, перспектив российской школы и учителя в XXI веке) | Можно повторить предыдущее! Автор действительно учитель 21 века  | 3 |
| 2.1 | техническая реализация приветствия, владение информационными технологиями, | Думаю, что автору нелегко было выбрать ресурсы, которыми она владеет, для данной визитки. Но выбранные – оптимальны! | 3 |
| 2.2 | дизайн | Стильный, праздничный | 3 |
| 3.1 | оригинальность и креативность | Визитка в сервисе smore – это впервые! | 3 |
| 3.2 | юмор | Саша Лойе и автор в новогоднем колпачке – это очень весело! | 3 |
| 3.3 | позитивный заряд | Увидев такую школу в прези автора! Еще бы!  | 3 |
|  | Общий балл |  | 24 |