Программа

дополнительного образования детей в ДОУ

по развитию навыков

***элементарного музицирования***

«Музыкальная шкатулка»

 **Автор: Салдина О.В.**

**Тюмень**

**2010**

**Введение**

 Начиная с самого раннего возраста, ребёнок проявляет интерес к музыке: вслушивается в музыкальные звуки, пытается выразить её темп и характер в движении. Особенно интересно детям музицировать самим – стучать, звенеть, греметь и т.д. И очень важно в нужное время направить ребёнка по пути музыкально-ритмического развития, научить его правильно извлекать звук на детских муз.инструментах, отражать темп, ритм, динамику и развивать его творческие задатки.

 Программа по обучению детей навыкам музицирования «Музыкальная шкатулка» направлена на моделирование творческих процессов у детей, формирование первоначальных навыков музицирования в ансамбле, развитие природных способностей ребёнка – чувства ритма, слуха, вокально-интонационных данных и др. А также – предполагает знакомство с удивительным миром классической, эстрадной, современной, детской и просто хорошей музыки.

Цель программы:

* Развитие музыкально-ритмических способностей ребёнка через обучение элементарному музицированию.

Задачи программы:

* Развивать чувство ритма, темпа, динамики, и учить отражать их в ритмичном музицировании,
* Познакомить детей с названиями и способами звукоизвлечения различных детских шумовых инструментов (погремушка, бубен, колокольчик и др.),
* Учить слушать музыку разных жанров и характера, отмечать составляющие её музыкальные компоненты и повторять их,
* Развивать навыки коллективного музицирования, умение слышать друг друга и действовать в ансамбле,
* Воспитывать вежливость, взаимоуважение, поддерживать эмоциональный комфорт и учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Планирование и содержание работы:

Календарный план:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Сен-тябрь | Ок-тябрь | Но-ябрь | Де-кабрь | Ян-варь | Фев-раль | Март | Ап-рель | Май |
| Кол-во занятий | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Всего занятий в год: 36 |

Учебно-тематический план:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Виды работы и приблизительный материал для занятий: |
| Слушание музыки и музицирование. | Озвучивание сказок на шумовых и музыкальных инструментах: | Подвижные и ритмические игры: |
| **Сентябрь** |  «Весёлая мышка» «Часики» |  «Танец для мышки»  |  «Мышки в норке» |
| **Октябрь** |  «Быстро и медленно» | «Трусливый заяц»  |  «Прятки с колокольчиками» |
| **Ноябрь** | «Громко и тихо», |  «Глупая лисичка» | «Весёлые человечки» |
| **Декабрь** | «Колокольчик»  | «Зима в лесу» | «Мороз и дети», «Согревалочка» |
| **Январь** | «Снежинки» | «Лиса и рыба» | «Медвежата», «Зайки на лужайке» |
| **Февраль** |  «Чашечка» | «Говорящие игрушки»  |  «Хоровод» |
| **Март**  | «Солнечные лучики» | «Пришла весна» | «Солнышко лучистое» |
| **Апрель** | «Фруктовая история»«Считалочка» |   «Кукушка»  |  «Прятки с бубнами» |
| **Май** |  «Цветочная история» «Лесенка» |  «Чей голос лучше?» | «Если весело живётся, делай так…»  |
| **Июнь** |  «Наш утёнок: кря-кря» | «День рождения» | «Жуки» |

**Навыки и умения, развиваемые на занятиях ритмикой:**

I . Моторное развитие ребёнка.

* Совершенствование пространственных представлений (выше, ниже, направо, налево и др.)
* развитие двигательной памяти.

II . Ритмическое развитие.

* Знания о разных видах ритмических рисунков,
* Развитие памяти, слухового внимания (слышать, запоминать, различать ритм),
* Умение двигаться в соответствии с музыкальным ритмом, под ритм счёта, ударов в бубен.

III . Музыкальное развитие.

* Развитие вокально-интонационных данных,
* Развития навыков музицирования,
* Формирование понятий об элементах музыкальной выразительности: темп, динамика, регистры; понятия о характере и образе музыкального фрагмента или произведения в целом.

IV . Эстетическое развитие.

* Формирование эстетического вкуса ребёнка на основе знакомства с музыкой различного характера (игривая, маршевая, монотонная, бодрая, таинственная, печальная и др.), а также эстетики движений, осанки,
* Выявление индивидуальности ребёнка на основе предпочтений в музыке, играх, сюжетах («художественный вкус»).

**Требования к умениям ребёнка:**

* Уметь повторять за педагогом и отражать ритм движений,
* Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи,
* Проявлять знание последовательности разученных движений, знание названий музыкальных и шумовых инструментов и способов извлечения звуков на них,
* Координировать движения и силу извлечения звука на инструментах,
* Уметь действовать в ансамбле, не перебивать других, не мешать, вступать и заканчивать вовремя.

**Краткие методические указания.**

1. Требования к помещению для проведения занятий: простор, уют, хорошее освещение, проветриваемость, оснащение аудиоаппаратурой.
2. Форма для занятий. Свободная, не стесняющая движений трикотажная одежда, обувь на мягкой подошве.
3. Оборудование: музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, шумовые коробочки, погремушки, металлофоны, треугольники и др.)

 **Приблизительный план занятия детей 2,5-3лет**

**(Время занятия -15 минут)**

* Разминка-приветствие (1-2мин).
* Слушание и анализ музыкальных фрагментов (2-3мин).
* Музыкально-ритмические упражнения с использованием муз.инструментов (2-3мин).
* Озвучивание сказок (4-5мин.)
* Подвижные и музыкально-ритмические игры (2-3мин).

Список литературы:

1. Баркан. А.И. Ребёнок в детском саду, М: 2003;
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика, М:1985;
3. Дмитриева Н.А. Как разработать программу дополнительного образования детей в ДОУ; Тюмень;
4. Новиковская О.А. Логоритмика; М: 2005;
5. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста; М: 2005;
6. Картушина. М.Ю. Конспекты логоритмических занятий в ДОУ, М:2005;
7. Кацер.О.В. «Музыка . Дети. Здоровье»
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения; Ярославль 2000;
9. Орф.К. «Шумовой оркестр» - пособие для музыкальных работников, Ярославль 2004;
10. Петрова В.П., Музыкальные занятия с малышами; М: 1987;
11. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку; М:2001;
12. Тютюнникова «Из чего родилась музыка»
13. Чибрикова-Луговская Е.А. Ритмика: методическое пособие, М:2001.