

**План-конспект интегрированного урока  
(английский язык и литература) в 6 классе.**

**Учитель английского языка: Одинцова Н.В  
Учитель русского языка: Зайцева Е.Д..  
МБОУ Кадетская школа  
г. Волжский**

**Тема: Алиса в стране чудес**

**Интегрированный урок  
(английский язык и литература)  
по сказке Л. Кэрролла "Алиса в стране чудес"**

**Учителя разработчики:** Зайцева Е.Д.  
Одинцова Н.В.

**Предметы:** литература  
английский язык

**Класс:** 6 класс.

**Место урока в теме:** урок комплексного применения знаний и умений

**Педагогические технологии :** технология развития критического мышления через чтение и письмо, игровая технология , ИКТ - технология

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

1. Знакомство с творчеством Л. Кэрролла на примере его произведения "Алиса в стране чудес"
2. Формирование умения анализа текста.
3. Развитие фонематического слуха.

**Метапредметные:**

1. Развитие навыка аудирования и понимания текста.
2. Формирование умения работать с информацией.

**Личностные:**

1. Развитие творческих способностей

**Цели урока:**

Создать условия для обобщения и систематизации знаний учащихся по теме через использование игровой технологии.

**Задачи урока:**

1. Закрепить умения самостоятельно и в группе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия
2. Приобщать к культуре страны изучаемого языка.
3. Развивать языковую догадку.

**Оборудование:**

1. компьютер с подключением к Интернету;
2. колонки;
3. медиа проектор; 4.экран;
8. костюмы для персонажей;
9. столы для работы по группам;
- Ю.стол для сценки «Сумашедшее чаепитие»; 11.  
Таблички для обозначения групп.

*Схема - конспект урока*

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
1. <i>Организационный момент</i>	Приветствие. Проверка готовности рабочих мест. Просмотр отрывка из мф «Алиса в стране чудес»	Рапорт дежурного. Приветствие обучающихся
2. <i>Закрепление изученного понятия и его применение в речи (вызов)</i>	<p>-Из какой известной английской сказки вы просмотрели сейчас отрывок?</p> <p>-Какие ассоциации вызывает у вас эта сказка?</p> <p>-Давайте составим кластер?( условие: слова записываем на английском и на русском языках</p> <p>-Так о чём мы сегодня будем говорить? Какова цель нашей работы?</p> <p><i>Загадка «Черный ящик» про Кэрролла :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Он родился в деревушке Дерсбери графства Чешир 27 января 1832 года в семье скромного приходского священника.</li> <li>- Он был старшим из 10 детей и главным выдумщиком в семье. Смастерил театр марионеток, показывал фокусы, издавал целую серию рукописных журналов.</li> </ul> <p>Его жизнь неразрывно связана с Оксфордом. Он с отличием окончил Колледж Христовой церкви Оксфордского университета сразу по двум факультетам: математики и классических языков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Он принял сан дьякона, чтобы стать профессором математики Оксфордского университета.</li> </ul>	<p>«Алиса в стране чудес»</p> <p>Обучающиеся составляют кластер: сказка, чудеса, кролик, Алиса, загадка, Кэрролл, Англия...</p> <p>Обучающиеся делают предположения:</p> <p><i>Обобщить...</i></p> <p><i>Закрепить...</i></p> <p><i>Развивать...</i></p> <p>Льюис Кэрролл...</p>

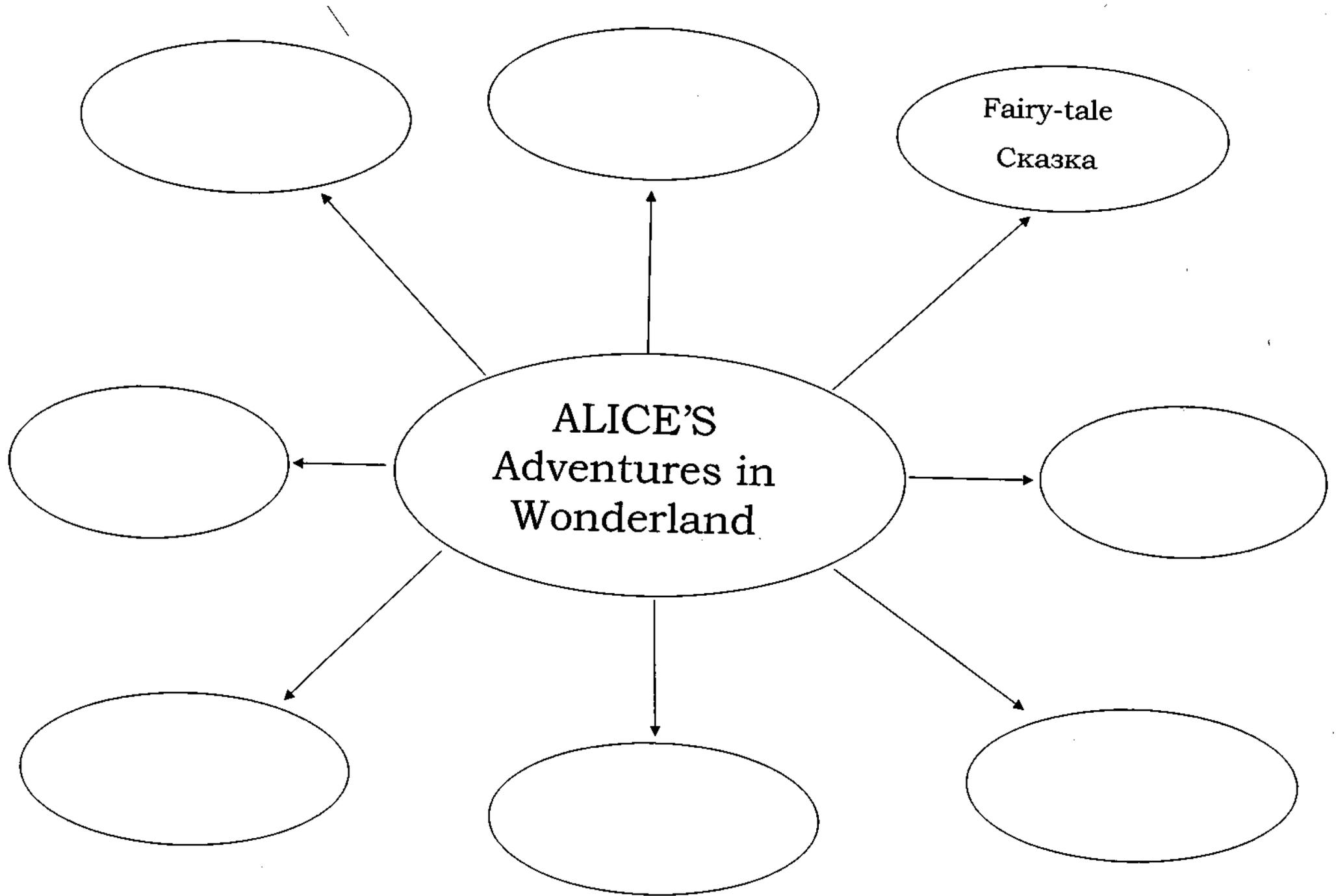
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
	<p>- Его страстью была фотография. Он снимал многих известных людей своего времени, но больше всего любил фотографировать детей, делая естественные и поэтичные снимки.</p> <p>- Всю жизнь он страдал от робости и сильного заикания, вел одинокий образ жизни, избегал личных встреч, но очень любил писать письма. За 37 лет он написал их около 100.000.</p> <p>- Чувствуя себя скованно в обществе взрослых, он отлично ладил с детьми и именно для них написал самое главное и самое известное произведение в своей жизни. Главной героиней его стала я – маленькая девочка, очень любящая играть.</p> <p>А теперь внимание - вопрос! О чем и о ком мы поведем сегодня наш разговор?</p> <p>Продолжи предложение (учитель английского) ...<i>(учитель английского языка предлагает продолжить предложения о писателе)</i></p> <p>- <b>От кого в России дети узнали о сказке «Алиса в стране чудес»?</b> <i>(презентация о Борисе Заходере)</i></p> <p>А сейчас мы расскажем о писателе Борисе Заходере, который перевёл книгу Льюиса Кэрролла с английского. Обращаясь к современному юному читателю, Борис Заходер писал: "Как вы, наверно, догадались, книжка об Алисе - одна из самых любимых моих книг. Я читал и перечитывал её не раз и не два - целых двадцать пять лет. Читал я её</p>	

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
	<p>по-английски: скажу по секрету, что ради нее я выучил английский язык. И чем больше я её перечитывал, тем больше она мне нравилась, тем более я убеждался в том, что перевести её на русский язык совершенно невозможно". Любовь к героине сказки - Алисе помогла писателю великолепно справиться с поставленной задачей. Вот как об этом говорит сам Борис Заходер: "И вскоре я понял, что самое главное в книжке об Алисе - не загадки, не фокусы, не головоломки, не игра слов и даже не блистательная игра ума, а сама Алиса, которую автор так любит, что эта великая любовь превращает фокусы в чудеса, а фокусника в волшебника. Потому что только настоящий волшебник может подарить девочке - и сказке - такую долгую-долгую, на века, жизнь!"</p>	
<p><b>3. Введение приобретённых умений в общую систему языковых и коммуникативных умений и навыков учащихся (осмысление)</b></p>	<p>- Итак, мы отправляемся в путешествие по чудесной стране Льюиса Кэрролла... с героями сказки. -Чтобы пройти весь путь от начала до конца, надо знать, куда идти! Знаете ли это вы мы проверим при помощи теста <b>Попробуйте восстановить последовательность событий в «Алисе».</b> <b>Задание №1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОЗЕРО СЛЕЗ</li> <li>• БЕГ ПО КРУГУ И ДЛИННАЯ ИСТОРИЯ</li> <li>• ПОРОСЕНОК И ПЕРЕЦ</li> <li>• БЕЗУМНОЕ ЧАЕПИТИЕ</li> <li>• DOWN THE RABBIT-HOLE</li> <li>• THE QUEEN'S CROQUET-GROUND</li> </ul>	<p>Работа в группах :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группа №1 «Алиса»</li> <li>• Группа №2 «Шляпник» ;</li> <li>• группа №3 «Мартовский кролик» ;</li> <li>• группа №4 «Чеширский кот»</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. DOWN THE RABBIT-HOLE</li> <li>2. ОЗЕРО СЛЕЗ</li> <li>3. БЕГ ПО КРУГУ И ДЛИННАЯ ИСТОРИЯ</li> <li>4. ПОРОСЕНОК И ПЕРЕЦ</li> <li>5. БЕЗУМНОЕ ЧАЕПИТИЕ</li> <li>6. THE QUEEN'S CROQUET-GROUND</li> </ol>

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
	<p><b>Задание №2</b> Каждая группа рассказывает об одном из героев сказки</p> <p><b>Задание №3 «Узнай героя»</b> - А не пролечу ли я всю землю насквозь? Вот будет смешно! Вылезаю - а люди вниз головой! Как их там зовут?.. Антипатии, кажется... - Прежде всего надо убедиться, что на этом пузырьке нигде нет пометки: "Яд!". - Какое странное ощущение !Я, верно, складываюсь, как подзорная труба. - Все страннее и страннее! - Совсем не одно и то же. Так ты еще чего доброго скажешь, будто "Я вижу то, что ем" и "Я ем то, что вижу", - одно и то же! - Я же говорил: нельзя их смазывать сливочным маслом! - Если бы ты знала Время так же хорошо, как я, ты бы этого не сказала Его не потеряешь! Не на такого напали!</p>	<p>Работа в группах :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группа №1 -«Алиса»</li> <li>• Группа №2 - «Шляпник» ;</li> <li>• группа №3 - «Мартовский кролик» ;</li> <li>• группа №4 - «Чеширский кот»</li> </ul> <p><i>Алиса</i> <i>Алиса</i></p> <p><i>Алиса Алиса Шляпник</i></p> <p><i>Шляпник</i> <i>Шляпник</i></p>

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
	<p>- Ах, мои усики! Ах, мои ушки! Как я опаздываю!</p> <p>- Ах, Герцогиня! Герцогиня! Бедные мои лапки! Бедные мои усики! Она же велит меня казнить! Как пить дать, велит! Где же я их потерял?</p> <p>- Эй, Мэри-Энн, - сердито крикнул он, - а ты что здесь делаешь?</p> <p>Беги-ка скорей домой и принеси мне пару перчаток и веер! Да поторопись!</p> <p>- Вон там живет Болванщик. А там Мартовский заяц. Все равно, к кому ты пойдешь.</p> <p>Оба не в своем уме</p> <p>Пес ворчит, когда сердится, а когда доволен, виляет хвостом. Ну, а я ворчу, когда я доволен, и виляю хвостом, когда сержусь.</p> <p>Следовательно, я не в своем уме.</p> <p><b>Задание № 4</b></p> <p><b>Беседа по сюжету с учителем английского языка</b></p>	<p><b>Белый кролик</b></p> <p><b>Белый кролик</b></p> <p><b>Белый кролик</b></p> <p><b>Чеширский</b></p> <p><b>кот Чеширский</b></p> <p><b>кот</b></p>
<p><b>4.Итог урока (рефлексия)</b></p>	<p>- После длительного путешествия пора нам отдохнуть... и выпить чай с героямисказки! "Думайте!" - вот что хотел сказать Льюис Кэрролл своими удивительными сказками, обращаясь к маленьким читателям или,</p>	<p><i>Обучающиеся разыгрывают сцену «Сумашедшее чаепитие»</i></p>

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
	<p>большей частью, слушателям.  Но прислушались к нему не только дети. Сама наука, прежде всего математика и логика пошли тем путем, который привел Алису в страну чудес.  Много интересного нашли для себя в повести Льюиса Кэрролла психологи, потому что никто прежде так точно не описывал эту самую игру ума, последовательную и прихотливую работу человеческого сознания.  Одна из самых современных, "молодых" наук, кибернетика, управляющая "умными механизмами", считает Льюиса Кэрролла в числе своих основателей.  Отправляясь в путешествие, мы столкнулись с чудесами... что же такое чудеса Льюиса Кэрролла ? <b>Составим синквейн... «Чудеса»</b>  ... а песня поможет поднять нам настроение!</p> <p>А теперь, пожалуйста, прикрепите смайлики к изображению, которое отражает ваше настроение после проведенного занятия.</p>	<p><i>Обучающиеся составляют синквейн по группам на русском и английском языках</i>  <i>Дети исполняют песню «Мир полон чудес»</i>  <i>-(на английском языке)</i>  (каждый выбирает одну из трёх "улыбок" и прикрепляет смайлик на доску)</p>
<p><b>5. Задание на дом</b></p>	<p>Стать соавторами Льюиса Кэрролла, сочинить сказку про приключения Алисы в современном мире ( на русском и английском языках)</p>	



# A World Full of Magic

We can show you magic thing?

We can make you smile

Join us in a wonderland

Stay here for a while

## CHORUS

*A world full of magic*

*So wonderful and new*

*A world full of magic*

*Is waiting here for you*

We can travel far away

Let us show you how

Come with us to Wonderland

Let's all go there now

*(Repeat Chorus)*

## *Правила написания синквейна*

- первая строка - **одно слово**, обычно **существительное**, отражающее тему синквейна;
- вторая строка - **два слова**, **прилагательные**, описывающие основную мысль;
- третья строка - **три слова**, **глаголы**, описывающие действия в рамках темы;
- четвёртая строка - **фраза из нескольких (обычно четырёх) слов**, показывающая отношение к теме (таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой).
- пятая строка - **слово-резюме или словосочетание**

*пример написания синквейна:*

Каникулы.

Светлые, радостные.

Гуляем, расслабляемся, отдыхаем.

Отдыхать - не работать!

Счастье

*пример написания синквейна на английском языке:*

Winter

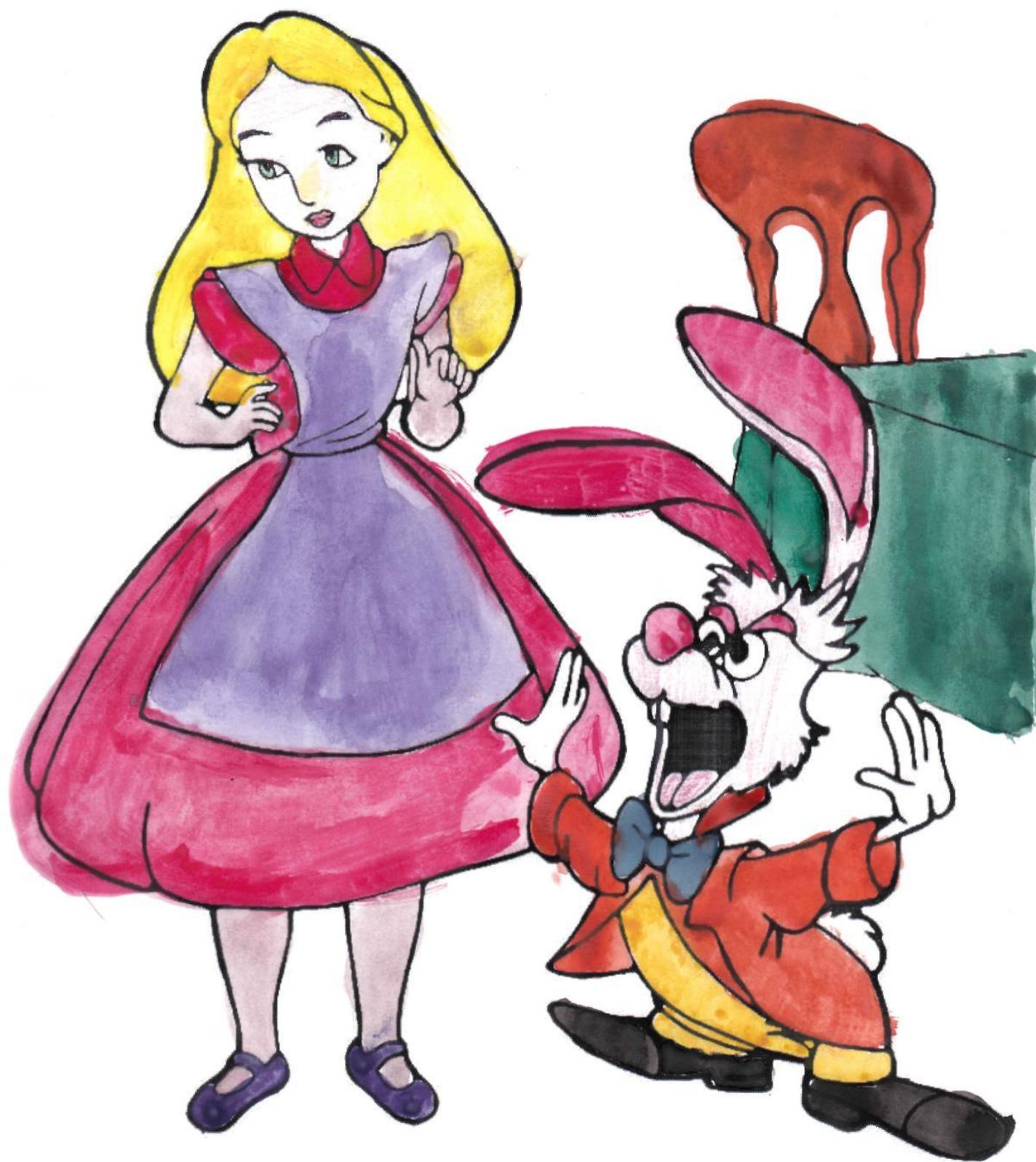
Cold, frost

To ski, to skate, to play snowballs,

I like winter

Season







W. RABBIT