**Чәчмә әсәргә лингвистик анализ**

1. Җөмлә кострукцияләре (гади, кушма, ким,...)

2. Синоним, антоним, омоним кулланылышы.

3. Сүз төркемнәренең кулланылышы.

4. Мәгънәви үзәк (бер җөмлә, сүзтезмә, кечкенә абзац булырга мөмкин).

5. Халык авыз иҗатын куллану.

6. Риторик җөмләләр (җавап таләп ителми, уйландыра торган сорау җөмләләр)

7. Диалекталь материаллар.

8. Тел-сурәтләү чаралары.

9. Әсәрнең гомуми интонациясе (моңсу, сагыну, үкенү).

10. Символик образларның бирелеше.

11. Табигать күренеше, портретның бирелеше.

**Драма әсәренә лингвистик анализ**

1. Диалогларның бирелеше.

2. Декорация теле (детальләрнең тыгызлыгы, функциясе).

3. Образларның бирелеше (тирән һәм схематик).

4 Авторның катнашу миссиясе. Текстка ничек керә? (ремаркалар аша шартлы образ, сынландыру аша).

5. Әсәрнең динамикасы нәрсә хисабына ирешелә? (персонажларның хәрәкәтләре, декорациянең тиз алышынуы, сөйләм үзенчәлеге, ремаркалар бирелеше).

6. Эчке монолог.

7. Мимиканың, сүзсез хәрәкәтләрнең роле.

8. Пәрдәләргә, күренешләргә, бүлекләргә бүлүнең әһәмияте.

**Тезмә әсәргә лингвистик анализ**

1. Образлар табу.

2. Һәр юлдан логик басымлы сүзне табу.

3. Логик басымлы дүрт сүзне тезеп куеп мәгънә табу.

4. Һәр юлдан сузык һәм тартык авазларны табу.

5. Һәр юлдан р, л ны санап алабыз(юлның яңгырашын тәэмин итәләр).

6. Һәр юлдан сузык+борын авазы комбинациясен табу.

7. Йомык авазларны табу (йомык аваз хисабына фразалар киселә).

8. Лексик дәрәҗә, тел-сурәтләү чаралары.

9. Шигырьнең мәгънәви үзәге (сүз, ымлык, сүзтезмә, метафора).

10. Шигырьнең теле.

11. Шигырьнең язылу сәбәбен күрсәткән строфаны табу.

12. Ни өчен шундый исем бирелгән?

13. Барысы ничә сүз? Шуларның күпмесе актив, пассив?

14. Ничә конкрет , ничә абстракт исем?

15. Конкрет исемнәр кайсы поэтик образны ачыклый?

16.Фигыльләр.

17.Сыйфат.

18.Исем, сыйфат, фигыль, алмашлык – кайсы күбрәк? Нинди төсмер бирәләр?