**Әдәби әсәргә анализ**

1.Әсәр кайсы елда языла?

2.Әсәр язылган чорда илдә барган вакыйгалар.

3.Язучының иҗади югарылыгы (нинди әсәрләр язган, иҗат методы, нинди гаиләдә тәрбияләнгән, иң күренекле әсәре).

4.Әсәрнең жанры (роман, повесть, хикәя, новелла һ.б.) Ни өчен роман яки башка жанрга керүен дәлиллибез.

 Романда ике яки берничә герой һәм берничә сюжет сызыгы.

 Повестьта бер герой, бер сюжет сызыгы.

 Хикәядә бер күренеш, бер вакыйга, бер герой.

 Новелла – шул ук хикәя, ләкин ахыры көтелмәгәнчә тәмамлана.

5.Әсәрнең темасы.

6.Идеясе.

7.Проблемасы.

8.Сюжет элементлары.

9.Образлар системасы:

 төп образлар,

 ярдәмче образлар,

 актив образлар,

 пассив образлар.

10.Геройның портреты.

11.Образга якын булган интерьер.

12.Табигать күренешләре.

13.Әсәр кем исеменнән сөйләнә.

14.Әсәрнең теле.

15.Әсәрнең әһәмияте.