**Вступление**

(Ф.И.О. писателя) – известный русский писатель, истинный художник слова. Завораживают описания природы, созданные им. Поражает круг проблем, которые поднимает этот писатель в своих произведениях.

2.(Ф.И.О. писателя) – известный русский писатель, которого можно назвать истинным художником слова, тонким знатоком человеческой души. Удивительно точны, выразительны, эмоциональны его высказывания о человеке. Поражает круг проблем, которые поднимает ( Ф.И.О.) в своих произведениях.

**Проблема**

(……………?) Над этой проблемой размышляет ( Ф.И.О. писателя)

**Комментарий к проблеме**

Проблема, которую затронул автор данного текста, очень актуальна и волнует многих в наше время, когда… Писатель, приглашая к разговору об этой непростой жизненной проблеме, заставляет глубоко задуматься, серьёзно поразмышлять, пытается найти в читателе единомышленника.

**Позиция автора**

Как человек активной жизненной позиции, ( Ф.И.О.писателя) считает,что «……». (ФИО писателя ) утверждает: «……». Его волнует, что «…».

**Доказательства :**

Я согласен с мнением ( ФИО автора текста) и считаю, что…

Во – первых,…

Во - вторых,…

**Или**

**В качестве доказательства приведу слова (писателя, поэта, учёного):**

**«…………».**

**Именно так поступает герой ( романа, повести, рассказа ФИО писателя, название произведения).**

**Вывод**

Размышляя над этой важной проблемой, которую затронул (ФИ), я пришёл к выводу: