**Занятие в системе дополнительного образования**

Долгова Ирина Сергеевна,

методист МБОУ ДОД ДДТ города Белово

 **«Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь... Урок—это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции». В.А. Сухомлинский**

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

При разработке занятия педагог дополнительного образования  внимательно  изучает:

* учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
* согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
* определяет взаимосвязь содержания  занятий с предыдущими и последующими;
* определяются тип и структура занятия;
* его тема, цель, задачи.

И конечно, же будет ли ваше занятие полноценным, зависит от УМК к занятию.

**Основные требования к современному занятию.**

* Постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
* Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
* Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
* Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.
* Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
* Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

**Основные принципы обучения**

Эти принципы сформулированы еще Я.А. Каменским, и, в дальнейшем, усовершенствованы Е.Н. Медынским.

* научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
* природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);
* последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
* доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
* сознательности и активности;
* наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
* индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
* заинтересованности  и  мобильности  (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
* обеспечение отбираемой информации.

**Триединая цель**. Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

**Методы обучения** (раздать приложение, активные методы)

МО- это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение целей образования.

Существует несколько классификаций методов обучения

* 1.По источникам знаний: словесные, наглядные, практические.
* 2.По степени взаимодействия учителя и учащихся: изложение, беседа, самостоятельная работа.
* 3.В зависимости от конкретных дидактических задач: подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и т.д.
* 4.По характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.
* 5.По принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.
* 6.По характеру движения мысли от незнания к знанию: индуктивный, дедуктивный, продуктивный.
* Методы обучения направлены не только на обогащение учащихся знаниями и умениями, не менее важна их роль как средство общего развития и воспитания учащихся.

**Методы организации занятия в детском творческом объединении в ОУДОД:**

* репродуктивный;
* словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
* методы практической работы;
* метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
* исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.
* методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
* проекто-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
* метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
* наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
* использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

**Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:**

* анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;
* психологические тесты;
* создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
* психологический театр;
* деловая игра.

**Приемы деятельности (раздать и проговорить).**

Приемы деятельности педагога всегда зависят от выбранных им методов обучения.

**Формы работы с детьми**

**Формы занятий. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционные занятия** | **Нетрадиционные  занятия** |
| **Лекция**Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся. | **Презентация предмета, явления, события, факта.**Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях. |
| **Семинар**Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога. | **Социадрама**Сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений. |
| **Дискуссия**Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы -  расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения. | **Защита проекта**Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем. |
| **Конференция**Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.  | **Философский стол**Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п. |
| **Экскурсия**Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью. | **«Крепкий орешек»**Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений. |
| **Туристический поход**Передвижение группы людей с определенной целью. | **Конверт вопросов**Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке. |
| **Учебная игра**Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия. | **Выпускной ринг**Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми. |
| **Утренник, праздник т.д.**Организационно-массовые мероприятия, про водимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности. | **Психологическое занятие**Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач. |

**Типы занятий**

**Общие требования к написанию плана-конспекта занятия**

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

* цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;
* учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
* образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
* ведущие виды деятельности участников занятия;
* структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
* содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
* мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
* формы и способы  взаимодействия с детьми, общение;
* диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
* приемы управления вниманием, активизация детей;
* типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;
* образцы корректирующих упражнении;
* приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
* диагностика результатов занятия, подведение итогов.