**ПУТЕШЕСТВИЕ В РУССКОЕ ЦАРСТВО,**

**ФОЛЬКЛОРНОЕ ГОСУДАРСТВО**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

Русская тройка

Ведущий

Русская Матрешка

Василиса Премудрая

Колыбельная песня

Пестушка

Потешка

1 Прибаутка

2 Прибаутка

Небылица

Перевертыш

**Необходимо:**

3 колокольчика;

изображения матрешки, березы, тройки лошадей;

кукла;

заготовленные грамоты;

заготовленные карточки со скороговорками;

аудио запись «Во поле береза стояла…»;

загадки с картинками;

написать пословицы и поговорки на доске.

**\* \* \* \* \* \* \* \***

**Ведущий:** Тройка подана. Проводница-матрёшка ждёт нас. Садимся поудобнее.

- Чу! (на фоне колокольного звона) И вот мы уже летим на русской тройке с лентами и колокольчиками меж ветвистых красавиц берёз по РУССКОМУ ЦАРСТВУ, ФОЛЬКЛОРНОМУ ГОСУДАРСТВУ. Знаменитая русская матрёшка, известная далеко за пределами России, имеет почти столетнюю историю. За этот, сравнительно небольшой исторический период, она стала одним из всеобъемлющих образов России, символом русского народного искусства *(на доску вывешивается изображение тройки лошадей и матрешки)*.

- Русская берёза! Сколько стихов и песен сложено про неё. Берёза — удивительное дерево. Нет ни одного человека, не знающего берёзы. Скромное неброское дерево, но никто не пройдёт мимо, не заметив его.

*(Исполняется хоровод «Во поле берёза стояла...»)*

- Берёзу нужно беречь, особенно весной, когда по её стволу идёт берёзовый сок; если дерево ранить, оно может погибнуть. Русская тройка также является символом России.

*(на доску вывешивается изображение березы)*

- Смотрите, ребята, как незаметно мы оказались с Вами в РУССКОМ ЦАРСТВЕ, ФОЛЬКЛОРНОМ ГОСУДАРСТВЕ *(на доску повесить название).*

**Входит Матрешка:**  Здравствуйте, гости дорогие! Добро пожаловать в наше ФОЛЬКЛОРНОЕ ГОСУДАРСТВО! А кто-нибудь из Вас знает, что такое фольклор? *(если дети не дают определения, то его говорит Матрешка).*

- А знаете ли Вы, что фольклор бывает разным!? Он делится на малые и большие фольклорные жанры. И сегодня я со своими помощниками познакомлю Вас с малыми жанрами фольклора. Вы спросите: «А почему именно с малыми жанрами?» Именно малые жанры являются детским фольклором. Давайте позовем мою помощницу – Василису Премудрую *(зовут).*

**Входит Василиса Премудрая:** Здравствуйте, гости дорогие!

**Матрешка:** Василиса, нужно наших гостей познакомить с жителями нашего государства.

**Василиса.** Это пожалуйста! Они у нас общительные. Да и многие из них уже знакомы ребятам!

**Матрешка:** Как это?

**Василиса:** А так. Вспомните-ка, ребята, когда Вы были еще совсем маленькими, мама убаюкивала Вас и пела что??? *(колыбельную песню).*

***(Выходит Колыбельная песня*** *и поет, качая младенца-куклу на руках)*

**Матрешка:** Да, я помню эти мелодичные песни.

**Василиса:** Колыбельная песня является одним из малых жанров фольклора, одним из самых первых, с которым знакомятся малыши.

*Выходит* ***Пестушка*** *и берет у Колыбельной песни младенца на руки*

Здравствуй, Настенька!  
Здравствуй, солнышко!  
Как цветочек мой спал?  
Как по маме скучал?  
Сейчас на ручки возьму,  
Прямо к сердцу прижму!  
Поцелую, обниму!  
К небу дочку подниму.

**Ведущий:** А это кто?

**Василиса:** Это Пестушка. Пестушки (от "пестовать" - "нянчить, растить, **воспитывать")** - это короткие ритмичные приговоры, сопровождающие всевозможные занятия с младенцем в первые месяцы его жизни: пробуждение, умывание, одевание, обучение ходьбе. Для пестушек одинаково важны и содержание, и ритм, они связаны с физическим и эмоциональным развитием ребёнка, помогают ему двигаться и создают особое настроение.

***(Пестушка***  *разговаривает с младенцем)*

Потягушечки, потянись,   
Поскорей, скорей проснись.

***Пестушка*** *начинает мыть младенцу ручки.* Ладушки, ладушки,   
С мылом моем лапушки.   
Чистые ладошки,   
Вот вам хлеб и ложки.

**Матрешка:** А я вот помню, как со мною мама в ладушки играла *(начинает играть с Василисой Премудрой).*

- Ладушки, ладушки!   
Где были?   
- У бабушки!   
- Что ели?   
- Кашку!   
- Что пили?   
- Бражку.   
Бражка сладенька,   
Бабушка добренька.   
Попили, поели,   
Шу, полетели!   
На головку сели!   
Сели, посидели,   
Прочь улетели!

**Василиса:** И это детский фольклор – потешка *(выходит Потешка).* Малыш знакомится с ними чуть позже. Это короткие игровые присловья. Потешки - часть первых детских игр, в процессе которых ребёнок осваивает простейшие движения и жесты, а слово в потешке ведёт за собой жест, организует всю игру. Кроме того, потешки выводят ребёнка за рамки его маленького привычного мира, воспитывают его в шутливой форме. Слушая, повторяя и запоминая рифмованные строки, он учится говорить, думать, общаться с окружающими, выражать свои эмоции.

***(Потешка*** *выбирает кого-то из зала и начинает играть.)*

Идет коза рогатая,   
Идет коза бодатая -   
За малыми ребятами,   
Ножками топ-топ.   
Глазками хлоп-хлоп.   
Кто каши не ест,   
Кто молока не пьет,   
Того забодает,   
Забодает, забодает!

**Ведущий:** А я вспомнил еще детский фольклорный жанр – прибаутки.

**Василиса:**  Да, живет в нашем фольклорном государстве и Прибаутка.

**Матрешка:** Это один из самых интересных жанров детского фольклора. Прибаутки предназначены прежде всего для развлечения малыша, а их народное название - "забавушки". Это небольшие стихотворные сказочки с ярким динамичным сюжетом. Эти небольшие рифмованные истории ещё больше расширяют представления ребёнка об окружающем мире, будят его фантазию и воображение.

*Выходят две Прибаутки и начинают друг другу рассказывать истории.*

**1-ая Прибаутка.**

И-та-та, и-та-та,   
Вышла кошка за кота,   
За кота котовича,   
За Иван Петровича.

**2-ая Прибаутка.**

Ай, дуду, ай, дуду,   
Потерял мужик дугу.   
Потерял мужик дугу   
За поленницей в углу.   
Шарил, шарил - не нашел,   
Так заплакал и ушел

**1-ая Прибаутка**

Журавли доску точили,   
Кулики баню топили.   
Они парились,   
С полки сваливались.

**2-ая Прибаутка.**

Дон, дон, дон!   
Загорелся кошкин дом.   
Бежит курица с ведром -   
Заливать кошкин дом.

*Тут выходит Небылица с Перевертышем*

-Интересно, а про нас забыли?

**Ведущий:** А это еще кто такие?

**Василиса:**  Это Небылица с Перевертышем.

**Небылица:**  А мы сами про себя рассказать можем!

**Перевертыш:**  М-да! Можем, между прочим, сами!!!

**Небылица:**  Но не будем!

**Перевертыш:**  М-да! Между прочим, не будем!!!

**Матрешка:** Ох уж эти шалуны!!! Особой разновидностью прибауток принято считать **небылицы-перевёртыши** - песенки или стишки, в которых реальные связи предметов и явлений нарочно смещены, нарушены. В центре небылицы - заведомо невозможная ситуация, за которой, однако, легко угадывается правильное положение вещей, ведь перевёртыш обыгрывает простейшие, хорошо знакомые явления.

*(Небылица и Перевертыш начинают рассказывать, перебивая друг друга)*

Ехала деревня   
Мимо мужика,   
Вдруг из-под собаки   
Лают ворота.   
Я схватил дубинку,   
Разрубил топор,   
И по нашей кошке   
Пробежал забор.

Стучит-гремит по улице,   
Фома едет на курице,   
Тимошка на кошке   
По кривой дорожке.

**Ведущий:**  Да уж, точно небылица-перевертыш.

**Василиса:** Что-то наши гости заскучали. Надо бы их развеселить.

**Матрешка:** Давайте-ка поиграем! Устроим конкурс загадок.

**Василиса:** Это можно. Тем более, что загадка – это тоже жанр малого фольклора. Загадка — это иносказательное изображение предметов и явлений действительности или их описание, которое предлагается отгадать. Ну что, ребята, готовы отгадывать загадки?

*Прибаутки, Потешка, Пестушка начинают загадывать ребятам загадки и за каждую отгаданную вручают рисованную матрешку. Кто больше отгадал, тот объявляется ЗНАТОКОМ ЗАГАДОК.*

**Матрешка:**  А теперь проведем конкурс скороговорок.

**Василиса**: Ведь скороговорка, ребята, тоже малый жанр фольклора. С помощью скороговорок тренировали правильную речь и произношение. Их нужно произносить как можно быстрее, но четко и выразительно. Кто хочет попробовать? *(Приглашаются 5 желающих, им выдаются карточки со скороговоркой. Через 2-3 минуты они должны их быстро проговорить. У кого лучше получится, тот объявляется САМЫМ СКОРОГОВОРЯЩИМ.)*

**Ведущий:** Да, ***За твоим языком не поспеешь.***

**Матрешка**: Красиво сказал!

**Василиса:** А помогла ему в этом поговорка. Вот мы с Вами ребята подошли к самым интересным малым жанрам фольклора – пословицам и поговоркам. Они кратко и точно оценить характеры и поступки людей или скрыто намекают на различные явления человеческой жизни.

Матрешка. А теперь проведем конкурс пословиц и поговорок. Их нужно отгадать. Кто хочет попробовать?

Без труда--------------из пруда.

Дружба-------------, а служба --------.

По одежке------------, по уму---------------.

Ученье------------, а не ученье-----------.

Правда------колит.

Работа-------------------в лес-------------.

*(Побеждает тот, кто угадал больше пословиц и нарекается САМЫМ ОСТРОУМНЫМ)*

*В это время звенят колокольчики.*

**Ведущий:** Ой! Ребята, это за нами тройка возвращается. Пора нам домой. Спасибо Вам, жители Русского царства, Фольклорного государства! Теперь мы Вас всех знаем и никогда не забудем! Правда, ребята?

**Василиса:** Возьмите на память этот цветок, будите нас вспоминать! Счастливого пути!!!

**Все:** Счастливого пути!!!