***Позднякова Алла Николаевна***

Год рождения 1959

Учитель истории

Категория высшая

Окончила Могилевский государственный педагогический институт в 1980 году

Специальность – учитель истории и обществоведения

Педагогическое кредо : От простого к интересному, от интересного к сложному, от сложного к творчеству. от творчества – к саморазвитию и осознанию себя как личности.

*Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность*

*Бернард Шоу*

*Ведущая идея опыта:*

*Создание на уроках истории условий для сознательного, активного участия школьников в творческой деятельности , приносящей радость открытия, преодоления, достижения своей цели, повышение мотивации к предмету****.***

Противоречия , приведшие к использованию метода:

|  |  |
| --- | --- |
| Традиционные методы и приемы обучения – | Необходимость внедрения новой прогрессивной модели обучения |
| Введение новых учебных предметов | Перегрузка учащихся |
| Возрастание требований к уровню подготовки выпускников средней школы | Понижение мотивации к учению |

Разработка и реализация творческих проектов

*Теоретическая база*

\* Теория проектно-ориентированного обучения (Полат Е.С. и др.)

\* Работы психологов и педагогов Г.А.Балла, М.И.Махмутова, Т.И.Шамовой и др., в которых рассматриваются вопросы организации творческой деятельности учащихся с помощью создания проблемных ситуаций.

* Психологические исследования Р.М.Грановской, В.Н.Дружинина, Б.Б.Коссова, А.А.Леонтьева и др. по вопросам развития креативных способностей учащихся, особенностей их формирования в учебной и внеучебной деятельности.
* Теория развивающего обучения Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова.

*Достоинства метода проектов:*

* личностно ориентирован ;
* использует много дидактических подходов;
* самомотивируем, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере выполнения;
* поддерживает педагогические цели на всех уровнях;
* позволяет учиться на собственном опыте;
* приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего собственного труда .

1. *Этапы становления опыта*
2. 1. Проектная деятельность как объект изучения
3. 2 Использование элементов проектной деятельности
4. 3 Проектная деятельность как предмет обучения
5. 11 1

*Принципы метода проектов*

* ориентация учащихся на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран, подходов в решении тех или иных проблем и т.д;
* связь идеи (проблемы) проекта с реальной жизнью
* интерес к выполнению проекта со стороны всех участников
* ведущая роль консультативно-координирующей функции учителя;
* самоорганизация и ответственность участников проекта
* нацеленность на создание конкретного образовательного продукта
* монопредметный и межпредметный характер проектов
* временная и структурная завершенность проекта
* использование исследовательских методов; определение проблемы, выдвижение гипотезы решения поставленных задач; обсуждение методов исследования полученных данных, подведение итогов.

*Этапы работы над проектом*

1 этап. Мотивационный.

2 этап. Планирующе-подготовительный.

3 этап. Информационно-операционный.

4 этап. Рефлексивно-оценочный.

*Степень активности – самостоятельности на разных этапах*

1 этап УЧИТЕЛЬ - ученик

2 этап учитель – УЧЕНИК

3 этап учитель – УЧЕНИК

4 этап УЧИТЕЛЬ - ученик

В.А. Сухомлинский: «Страшная это опасность – безделье за партой, безделье месяцы, годы. Это развращает морально, калечит человека и … ничего не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли».  
 В современной школе актуальной стала задача обновления содержания образования, понимаемого не только как определенный объем информации, но и как деятельность школьников и их отношение к изучаемому материалу. В этих условиях необходимо самим понимать смысл работы, определять ее цели и задачи, искать способы их решения. Все эти составляющие входят в содержание проектной деятельности и кардинально отличают ее от классических методов. В процессе работы над проектом учащиеся должны сами ставить цель, определять пути ее достижения, находить, обобщать и анализировать нужную информацию, делать выводы. Итогом должно стать получение цельного знания по предмету и овладение определенным исследовательским багажом.

Метод проектов был разработан во второй половине XIX века в США. Родоначальники метода Дж. Дьюи и Э.Дьюи, Х.Килпатрик, Э. Коллингс и др. выдвинули идею “обучения посредством делания”. Они считали, что ребенок будет учиться с интересом, если сможет увидеть применение результатов своего труда.

В советской педагогике метод получил распространение в 20-е годы XX века (В.Н.Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьев). Его сторонники пытались преобразовать школу учебы в школу жизни, где приобретение знаний осуществлялось на основе труда, а содержание учебных программ базировалось на общественно-полезных делах. На основе проективной методики была создана комплексная система обучения, по которой учебные предметы заменялись выполнением практических проектов. Абсолютизация метода привела к резкому снижению общеобразовательной подготовки. В результате, проективная методика была осуждена и до 90-х г.г. XX века в практике советской школы не использовалась.

Метод проектов (проективная методика), как образовательная технология-это дидактическая категория, обозначающая систему приемов и способов овладения определенными практическими и теоретическими знаниями, той или иной деятельностью. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая завершается практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

Под методом проектов в дидактике понимают совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательным представлением результатов.

Исходя из преобладающего метода или вида деятельности, выделяют *прикладные, исследовательские, информационные, ролево-игровые проекты.*

*Прикладные проекты* отличают следующие черты:

* четко обозначенный результат деятельности;
* тщательное продумывание структуры проекта;
* четкое распределение функций между участниками;
* оформление итогов деятельности с последующим их представлением и рецензированием;

*Исследовательские проекты* подразумевают:

* деятельность учащихся по решению творческих задач с заранее неизвестным результатом;
* наличие этапов, характерных для любой научной работы.

*Информационные проекты* направлены на изучение характеристик процессов, явлений, объектов и предполагают анализ и обобщение выявленных фактов. Структура информационного проекта похожа на структуру исследовательского, что часто служит основанием для их интеграции.

Структура *ролево-игровых* проектов только намечается. Для них характерно:

* конструирование гипотетической игровой ситуации;
* исполнение определенных ролей, имитирующих деловые, социальные и другие отношения;
* результат остается неизвестным до конца работы.

Ролево-игровые проекты позволяют участникам приобрести определенный социальный опыт.

В соответствии с предметно-содержательной областью выделяют **монопроекты** и **межпредметные проекты**.

По характеру контактов проекты бывают **локальными, внутришкольными, региональными, национальными, международными;** по количеству исполнителей– **индивидуальными** и **коллективными;** по продолжительности проведения – **краткосрочными, средней продолжительности** и **долгосрочными.**

*Формы представления проекта*

* Доклад
* Эссе
* Реферат
* Программа
* Путеводитель
* Письменное обращение
* Газета
* Плакат
* Альбом
* Альманах
* Видеофильм

*Критерии оценки проекта*

* Актуальность
* Практическая направленность
* Значимость выполненной работы
* Объем и полнота работы
* Самостоятельность
* Законченность
* Подготовленность к восприятию другими людьми
* Материальное воплощение

*Оценка защиты проекта* 1. Качество работы: полнота представления темы, аргументированность, убедительность представления проекта, объем и глубина знаний

2. Культура речи: использование наглядных средств, чувство времени, удержание внимания аудитории

3. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность , дружелюбность

4. Деловые качества докладчиков: готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность

5. Достижение цели проекта

Итоговая оценка состоит из средней рейтинговой оценки проекта+ самооценки + оценки учителя

В реальной практике чаще всего происходит интеграция различных видов проектов, что обусловлено конкретными целями и задачами.

Так, в 5 классе, при изучении истории Древнего мира, мы с учащимися разрабатывали прикладной проект “По следам древних людей”. Целью работы было научиться всему, что когда-то открыл древний человек; попробовать все своими руками. Мы лепили глиняные горшки, украшали их первобытным способом и, таким образом, “открыли” керамику. В мастерской “первобытного художника”, с увлечением, выцарапывали наскальные рисунки на гипсовых заливках. Ученики пробовали создать модель доисторического жилища из “костей” и “шкур” мамонта. Во время изучения тем по культуре Древнего Египта рисовали иероглифы, а на уроках по аналогичной теме из истории Междуречья учились писать “клинописью” на глиняных табличках. Оформляли сборники задач по счету лет в истории.Пятиклассники с большим интересом работали над проектом и лучше усваивали соответствующий учебный материал.

На уроках истории в 6, 7, 8-х классах мы разрабатывали разнообразные ролево-игровые проекты. Примером может служить проект “Деятельность парламента в средневековой Англии”. Для выполнения проекта конструировалась гипотетическая среда средневековой Англии. Среди участников распределялись роли депутатов палаты лордов и палаты общин; избирался спикер парламента. В процессе подготовки проекта мы изучали историю возникновения, традиции работы средневекового парламента, костюмы представителей различных сословий. Пришлось даже изготовить оригинальное “кресло” для спикера – мешок, набитый шерстью. По этому поводу даже возникла дискуссия: почему спикер парламента в средневековой Англии во время заседаний сидел на мешке с шерстью? В итоге было воспроизведено заседание английского парламента со всеми атрибутами. Шестиклассники не только хорошо усвоили эту тему, но и приобрели определенный опыт общественной деятельности.

В 10-11 классах проекты стали более сложными, с использованием ИКТ. Ребята самостоятельно работают над выбранной темой и презентуют готовый проект. Например , видеофильм «Древний Китай,» «Древнее Междуречье» ( информационные проекты), видеофильм «Древний Египет» , «Наука в 19 веке» , как ролево-игровые проекты, «Дети войны», «Белорусская культура в послевоенное время» -исследовательские проекты и др.

Применение проективной методики на уроках истории и в процессе внеклассной работы очень перспективно, так как позволяет решить ряд важных образовательных задач: выдвигать темы проектов, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы, приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения работы. Опыт, приобретаемый в процессе проектной деятельности, базируется на интересах учащихся.

Конечно, необходимо учитывать и **недостатки проективной методики:**

* неравномерность нагрузки на разных этапах деятельности;
* повышение эмоциональной нагрузки на учителя и учеников.

Однако плюсов у метода гораздо больше. Работа над проектами требует от учителя организаторского мастерства, увлеченности, терпения, наличия собственных навыков научно-исследовательской работы. Однако результат оправдывает усилия, а исследовательские навыки, полученные в процессе работы, помогут выпускникам расширить свои знания об окружающем мире, реализовать свой личный творческий потенциал

Метод проектов имеет прикладное значение. Метод проектов – один из методов в обучении детей, стимулирующий интерес учащихся к проблеме. В методологическом аспекте метода проектов важен деятельностный подход; потребность в самоактуализации, самореализации личности. Например, если у ребенка есть задатки, а деятельности нет, то задатки не проявляются. Обучение – это тоже деятельность. Потребность в самоактуализации – это реализация потенциала, заложенного природой. Проектная деятельность – («проектирование» - прорыв)- развивает критическое мышление ребенка.

**Литература**

1.      Балаян Г.В. Метод проектов на уроке истории // Школьные технологии, 1997, №1., с.116-119.  
2.      Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование, 2000, №9, с.177-180.  
3.      Митрофанов К., Богоявленский Б. О конкурсах исследовательских работ. // Первое сентября. История, 2000, №24, с.1-3.  
4.      .Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, №7, с.151-157.  
5.      Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч, 2003, №6, с.36-44.  
6.      Организация проектной учебно-исследовательской деятельности школьников: научно-практические рекомендации для педагогов дополнительного образования, учителей, методистов / Авт.-сост. И.И.Белова, С.М.Гетманцева, Ю.Н.Гребенникова, О.А.Гущина. – Великий Новгород, 2002. – 63 с.  
7.      Богомолова Л.И. Сравнительный анализ двух педагогических технологий 20-х гг. // История педагогических технологии: Сб. науч. тр. / Отв. ред. М.Г. Плохова, Ф.А. Фрадкин. – М.: НИИ ТиИП АПН РСФСР, 1992.  
8.      Бойцов М.И. Приобщение учащихся к исследовательской работе в обучении: Автореф. дис. … канд. пед. наук. – М., 1975.  
9.      Бондарчук Т.В. Ориентация учащихся на познание как ценность (на материале работы Ученического Научно-Исследовательского Общества Ломоносовской гимназии Санкт-Петербурга): Дисс. … канд. пед. наук. – СПб., 1997.  
10.     Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 1999.  
11.     Гузеев В.В. "Метод проектов" как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. – 1995. – №6. – С. 35-39.  
12.     Дьюи Д. Психология и педагогика мышления / Пер. с англ. – М.: Совершенство, 1997.  
13.     Ивочкина Т., Ливерц И. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся // Народное образование. – 2000. – №3.  
14.     Исследования юных // Приложение к журналу «Внешкольник». Вып. 1. – 1997.  
15.     Левин Л. Новые пути школьной работы. Метод проектов. – М., 1925.  
16.     Леонтович А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической деятельности // Народное образование. – 1999. – №10.  
17.     Леонтович А., Монахов Д. Опыт организации исследовательской деятельности учащихся в учебном заведении: годовой цикл работы в исследовательской группе // Лицейское и гимназическое образование. – 1997. – С. 124-132.

|  |
| --- |
|  |