**Муниципальное общеобразовательное учреждение Избердеевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.В.Кораблина Петровского района Тамбовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована  к утверждению методическим советом (протокол №1 от «27» августа 2009г.) | Утверждена приказом МОУ Избердеевская СОШ №90 от «01» сентября 2009г.  Директор МОУ Избердеевская СОШ  Э.А. Раева |

**Рабочая программа по русскому языку**

**для V – ІX классов**

**на 2009 - 2014 год**

**Романцовой Ольги Александровны**

**Русский язык в школе** – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Эти цели обусловливают следующие **задачи**:

* дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области морфологии, орфографии, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
* развивать речь обучающихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевойдеятельности;
* формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

**Программа разработана на основе следующих нормативных документов:**

* Конституция РФ
* Закон РФ "Об образовании"
* Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приложение к приказу Минобразования России  от 05.03.2004 г. № 1089)
* Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приложение к приказу Минобразования России  от 09.03.2004 г. № 1312)
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.12.2008 г. № 379 «Об утверждении перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы и имеющих государственную аккредитацию на 2009 – 2010 учебный год»
* Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года и Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования (приказ МО РФ от 18.07.2002  №2783)
* Приказ департамента образования и науки Тамбовской области от 24.07.2009 г. № 2320 «О примерных учебных планах для общеобразовательных учреждений Тамбовской области на 2009 – 2010 учебный год»
* Примерная программа основного общего образования по русскому языку для основной общеобразовательной школы (подготовленная Министерством Образования РФ под ред. Н.М.Шанского (руководитель), М.Т.Баранова, В.И.Капинос, С.И.ЛЬвовой, М.М.Разумовской, Л.М.Рыбченковой), 2005
* Программа по русскому языку к учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой, Дрофа, 2005
* Устав МОУ Избердеевская средняя общеобразовательная школа

Выборпримерной программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что предлагаемая примерная программа создана в соответствии с "Обязательным минимумом содержания основного общего образования по литературе" и "Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации. В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, примерное количество часов на изучение основных разделов курса.

В примерную программу были внесены следующие изменения – тема «Имя существительное» из 5 класса перенесена в 6 класс, тема «Местоимение» перенесена из 6 класса в 7 класс. Это позволит соблюсти преемственность в преподавании русского языка.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в V – ІX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для V – ІX классов направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие***учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода***к изучению русского языка в школе.

Личностно–ориентированный подход к обучающимся осуществляется через ежедневное планирование педагога.

**Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка

**в V классе** – в объеме 210 часов + 35 часов из школьного компонента

**в VІ классе –** в объеме 145 часов + 35 часов из школьного компонента

**в VІІ классе –** в объёме 140 часов + 35 часов из школьного компонента

**в VІІІ классе** – в объеме 105 часов + 35 часов из школьного компонента

**в ІX классе** – в объёме 70 часов + 35 часов из школьного компонента.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

* ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
* ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, обобщение, оценивание и классификация);
* ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
* ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку).

**Формы организации образовательного процесса**

* урок-консультация
* урок-практическая работа
* уроки-«Погружения»
* уроки-деловые игры
* уроки-соревнования
* уроки-консультации
* компьютерные уроки
* уроки с групповыми формами работы
* уроки взаимообучения учащихся
* уроки творчества
* уроки, которые ведут учащиеся
* уроки-зачеты
* уроки-конкурсы
* уроки-общения
* уроки-игры
* уроки-диалоги
* уроки-конференции
* уроки-семинары
* интегрированные уроки
* межпредметные уроки
* уроки-экскурсии

**Технологии, используемые в образовательном процессе**

* Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
* Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
* Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
* Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала
* Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
* Технология индивидуализации обучения
* Информационно-коммуникационные технологии

**Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся**

* проектная деятельность
* исследовательская деятельность
* применение ИКТ

**Виды и формы контроля**

Формы контроля

* индивидуальный
* групповой
* фронтальный

Виды контроля

* предварительный
* текущий
* тематический
* итоговый

**Уровень подготовки выпускников**

***В результате изучения русского языка ученик должен***

**знать/понимать**

– роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации;

– смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

– признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

– основные единицы языка;

– нормы речевого этикета;

**уметь**

– различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

– определять тему, основную мысль текста, тип и стиль речи;

– анализировать структуру и языковые особенности текста;

– опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

– объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

– адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);

– читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

– извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;

– пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

– воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

– владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями;

– свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,

– соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

– выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

– соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

– соблюдать нормы русского речевого этикета;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

– совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

– осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

– развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

– удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

– увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств;

– развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

– использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Программа реализуется в учебном комплексе под редакцией В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь» (рекомендованным Министерством образования РФ).** Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют **единый учебник в трех частях**) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

Содержание рабочей программы

**5 класс**

**Введение**

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

**Вводный курс**

Орфография.

Орфограмма.

/ Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и, а, у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

**Морфология и орфография**

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Склонение. Имена существительные собственные.

/ Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

/ Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных.

Глагол. Неопределённая форма глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

/ Правописание гласных перед суффиксом –*л* и в окончании глаголов.

/ *Ь* в глаголе 2-го лица единственного числа.

/ Глаголы с –*ться* и –*тся.*

Наречие. Различение наречий по вопросу.

/ Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притяжательные *мой, твой, наш, ваш, свой.* Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределённые *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

/ Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределённых местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

/ Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы (б), ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

/ Раздельное написание частиц с другими словами.

***Умения и навыки:***

опознавать орфограммы и пунктограммы в соответствии с правилами, изученными в начальных классах;

находить орфограммы-гласные буквы в корне и приставке и орфограммы-согласные (звонкие и глухие, непроизносимые);

узнавать основные самостоятельные части речи (существительные, прилагательные, глаголы, наречия, местоимения) и служебные слова (предлоги, союзы, частицы), определять их морфологические признаки и роль в предложении.

***Синтаксис и пунктуация***

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

/ Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

/Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложение с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

/ Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами *и, а, но*, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

/ Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

/ Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

/ Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними).

Диалог.

/ Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

***Умения и навыки:***

различать и правильно интонировать предложения, различать по цели высказывания и эмоциональной окраске;

использовать повествовательные и вопросительные предложения (как путём плана высказывания);

находить грамматическую основу предложения (включая случаи выражения сказуемого именем существительным в именительном падеже или прилагательным), а также грамматическую основу односоставного предложения (в наиболее ясных случаях);

отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложного предложения;

совершенствовать текст, устраняя неоправданное повторение одних и тех же слов в роли главных или второстепенных членов предложения (за счет использования предложений с однородными членами и сложных предложений);

производить синтаксический и пунктуационный разбор в практических целях;

применять изученные правила пунктуации при письме.

**Основной курс**

Понятие о литературном языке

**Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.**

Звуки речи. Звуки речи и буквы.

Алфавит.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

/ Правила переноса слов.

Ударение.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиции звука.

/ Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки.

/ Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки.

/ Обозначение мягкости согласных на письме с помощью *ь.*

Значение букв *я, ю, е, ё*.

/ Правописание разделительных *ъ* и *ь*.

/ Правописание гласных после шипящих.

/ Правописание *ь* после шипящих на конце слов.

/ Правописание гласных *и* и *ы* после *ц.*

Основные нормы литературного произношения. Орфоэпический словарь.

***Умения и навыки:***

слышать и различать звуки; различать звуки и буквы;

акцентировать ударные слоги;

в соответствии с принятыми нормами обозначать звуки речи на письме;

пользоваться алфавитом, орфографическим и орфоэпическим словарями.

**Морфемика. Орфография**

Понятие о морфемике.

Основа слова и окончание. Корень слова.

Приставки и суффиксы.

Словообразование. Основные способы образования слов.

/ Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

/ Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием гласных *а – о.*

/ Правописание корней с чередованием гласных *е – и.*

/ Правописание согласных и гласных в приставках.

/ Правописание приставок, оканчивающихся на *з(с).*

/ Правописание приставок *роз-(рос-) – раз-(рас-).*

/ Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

/ Правописание приставок *при-* и *пре*-.

Морфемные и словообразовательные словари русского языка.

***Умения и навыки:***

осознанно производить морфемный и словообразовательный разбор;

видеть орфограммы в разных морфемах, применять изученные орфографические правила;

пользоваться морфемным и словообразовательным словарями;

производить этимологический анализ слов в практических целях.

**Лексика**

Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова.

Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.

Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова. Старославянизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова.

Фразеологизмы.

Пословицы, поговорки, афоризмы.

Толковые словари русского языка.

***Умения и навыки:***

пользоваться словарями;

подбирать синонимы и антонимы к слову в предложении и словосочетании;

выявлять в контексте смысловые и стилистические различия синонимов;

производить (выборочно) лексический разбор слова;

совершенствовать текст, устраняя неоправданный повтор с помощью синонимов;

обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их.

**Повторение**

Развитие речи

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

***Умения:***

анализировать текст с точки зрения содержания (темы и основной мысли), построения, языковых средств (использования синонимов, антонимов и т. д.);

выразительно читать тексты: определять и соблюдать основной тон высказывания, соблюдать паузы, правильно выделять слово в предложении логическим ударением;

озаглавливать текст, составлять простой план roтового текста;

подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи;

самостоятельно строить высказывание (повествование, описание).

Для работы над данными умениями используются темы, связанные с личным жизненным опытом учащихся, а также темы, связанные с произведениями литературы и живописи.

6 класс

**Введение**

Русский язык – один из богатейших языков мира.

**Грамматика**

**Морфология**

**Части речи самостоятельные и служебные**

**Самостоятельные части речи**

**Имя существительное**

Понятие о существительном: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Нарицательные и собственные имена существительные.

/ Правописание собственных имен существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род имен существительных. Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

/ Правописание *ь* и *ов – ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*.

Разносклоняемые имена существительные.

/ Правописание суффикса -*ен* в существительных на -*мя.*

Неизменяемые существительные.

Словообразование имен существительных с помощью суффиксов, приставок.

/ Правописание суффиксов -*ик, -ек; -ок, -ек; -онк-(-онок-), -еньк*- после шипящих; суффиксов –*чик, -щик.*

/ Правописание не с именами существительными.

/ Правописание сложных имен прилагательных.

***Умения и навыки:***

аргументированно доказывать принадлежность слова к именам существительным и отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

употреблять одни и те же имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;

согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, употребляющимися только в единственном или только во множественном числе, с несклоняемыми существительными и со сложносокращенными словами; соблюдать нормы управления существительных в глагольных словосочетаниях (по списку);

использовать в речи существительные с суффиксами оценочного значения;

употреблять синонимичные существительные для связи соседних предложений и частей целого текста.

**Глагол**

Понятие о глаголе: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

/Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

/Буква *ь* в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов.

/Правописание –*ться* и –*тся* в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

/Правописание корней –*бир- - -бер-, -мир- - -мер-, -тир- - -тер-* и др.

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Времена глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глагола прошедшего времени.

/Правописание глагольных суффиксов перед –*л* в глаголах прошедшего времени..

/Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глагола. Значение 1,2,3-го лица.

/Буква *ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончание глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

/Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

/Правописание *бы* с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

/Правописание гласных в суффиксах –*ыва- (-ива-), -ова- (-ева-).*

***Умения и навыки:***

аргументированно доказывать принадлежность слова к глаголам и отличать глаголы от однородных слов других частей речи по совокупности признаков;

соотносить личные формы глагола с инфинитивом, учитывая вид глагола и его возвратность-невозвратность;

различать и употреблять глаголы-синонимы и глаголы-антонимы;

согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательными существительными;

употреблять при глаголах имена существительные в нужном косвенном падеже (по списку словосочетаний);

употреблять формы настоящего и будущего времени при сообщении о прошлых событиях;

правильно выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при побуждении к действию;

соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте; употреблять глаголы-синонимы для связи предложений и частей целого текста;

строить диалог с употреблением синонимичных глаголов речи.

**Имя прилагательное**

Понятие о прилагательном: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имен прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имен прилагательных в роли сказуемых.

/Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

/Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

/Правописание букв *о* и *е* в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом –*ий*. Особенности падежных окончаний этих прилагательных. Употребление их в роли определений.

/Правописание падежных окончаний имен прилагательных типа *лисий.*

Прилагательные с суффиксами –*ин (-ын), -ов (-ев).*

Степени сравнения имен прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени; употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имен прилагательных при помощи суффиксов, приставок и сложения основ.

/Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.

/Правописание суффиксов *–к*- и –*ск-*.

/Правописание *не* с прилагательными.

/Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

***Умения и навыки:***

аргументированно доказывать принадлежность слова к именам прилагательным и отличать имя прилагательное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

различать омонимы (*военный* как имя прилагательное и как имя существительное) с учетом синтаксической функции слова;

анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени;

употреблять относительные прилагательные в значении качественных;

различать синонимичные и антонимичные значения прилагательных;

характеризовать предмет с помощью прилагательных;

правильно употреблять варианты форм сравнительной и превосходной степени сравнения;

согласовывать имена прилагательные в сочетаниях с существительными, употребляемых для обозначения лиц мужского и женского пола (*гений, подросток, двойник, персона, личность, бездарность);*

согласовывать имена прилагательные в сочетаниях с существительными общего рода (*недотрога, самоучка, бедняга, жадина, тихоня*).

**Имя числительное**

Понятие об имени числительном: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

/Правописание гласной и в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

/Правописание удвоенной согласной в числительных.

/Правописание *ь* в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

/Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

/Правописание падежных окончаний имен числительных.

***Умения и навыки:***

аргументированно доказывать принадлежность слова к именам числительным;

отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;

употреблять числительные в нужном падеже в составе предложений и словосочетаний;

правильно строить словосочетания, обозначающие праздники (*8 Марта, 9 Мая*);

употреблять числительные *двое, трое, оба, обе* в сочетании с именем существительным;

правильно оформлять числительные в деловой письменной речи (обозначение дат, порядка перечней, классификаций, планов и т.д.).

**Наречие**

Понятие о наречии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий при помощи приставок и суффиксов.

/Правописание *не* с наречиями.

/Правописание суффиксов *о – е* после шипящих.

/Правописание *н* и *нн* в наречиях на *о*.

/Правописание наречий с приставками *с-, из-, до-, в-, на-, за-.*

/Дефисное написание наречий с приставками *по-, в- (во-),* а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую.

/*Ь* на конце наречий после шипящих.

/Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

Слова состояния. Их значение и употребление.

***Умения и навыки:***

доказывать принадлежность слова к наречию;

различать омонимы (*зимой* как имя существительное и как наречие) с учетом значения и синтаксической функции слова;

отличать слова состояния от наречий;

различать синонимичные и антонимичные значения наречий;

употреблять наречия со значением оценки;

использовать наречия как средство организации текста.

**Повторение**

**Развитие речи**

Темы широкие и узкие. Простой и сложный план. Эпиграф.

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Характеристика официально-делового стиля речи.

Художественное повествование. Рассказ.

Описание природы, помещения, одежды, костюма.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

***Умения:***

анализировать текст-описание (одежды, природы, обстановки) с точки зрения особенностей построения;

вычленять в повествовательных текстах элементы описания и осмысливать их роль;

анализировать и излагать статью как образец рассуждения (текста научного стиля);

излагать повествовательный текст, осложнённый описанием (природы, обстановки, одежды, костюма), подробно, сжато, с творческим заданием;

излагать повествовательный текст с творческим заданием (вводить элементы рассуждения: оценка эпизода, определение его значения для понимания характера героев или развития событий);

создавать текст-описание (природы, одежды, костюма и др.) по личным впечатлениям и наблюдениям;

создавать текст-повествование с элементами описания (природы, обстановки, действий, трудовых процессов);

составлять сочинение-рассказ, созданный на основе воображения (например, по сюжетной картине) и осложнённый элементами описания обстановки;

строить рассуждение в устной и письменной форме на грамматическую тему по образцу рассуждений, представленных в учебнике;

совершенствовать собственное высказывание с точки зрения соответствия теме, замыслу, необходимой композиции и заданному стилю речи.

**7 класс**

**Введение**

Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.

**Морфология**

**Местоимение**

Понятие о местоимении: общее грамматическое значение. Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимениями.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

/Правописание местоимений с предлогами.

/Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение *себя*: значение, изменение и роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

/Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимениям.

Неопределённые местоимения: значение, изменение и роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

/Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое-, то-, -либо, -нибудь.*

/Правописание *не-* в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

/Правописание не и не в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

/Правописание местоимений-наречий *потому, затем, отсюда, поэтому* и др.

***Умения и навыки:***

аргументированно доказывать принадлежность слова к местоимениям по совокупности признаков;

правильно образовывать формы местоимений;

использовать местоимений в контексте в соответствии с их значением, избегая неточности, двусмысленности высказывания;

использовать местоимения для устранения однообразного повтора слов в тексте, для связи частей высказывания;

пользоваться местоимениями в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическим нормами (не допускать неоправданного «яканья», не говорить о присутствующих в третьем лице, не назвав имени; не пользоваться местоимением в качестве обращения; правильно употреблять форму вежливости и соблюдать нормы согласования различных типов сказуемого с подлежащим, выраженным формой вежливости Вы и др.).

**Причастие**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательных у причастия:

изменение по родам, числам и падежам;

согласование с существительным; наличие полной и краткой формы, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

/ Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

/ Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

/ Правописание гласных перед суффиксами –*вш*- и –*ш*-.

Словообразование страдательных причастий.

/ Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

/ Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

/ Правописание *е-и* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

/ Правописание *н* в кратких формах страдательных причастий.

/ Правописание гласных в причастиях перед *нн* и *н.*

/ Правописание *нн* в причастиях и *н* в омонимичных прилагательных.

/ Правописание не с причастиями.

***Умения и навыки:***

аргументированно доказывать принадлежность слова к причастиям по совокупности признаков;

различать однокоренные слова разных частей речи по характеру общего значения – признака, который они обозначают (летящий – летучий);

согласовывать причастия с определяемыми словами, расположенными дистантно;

соблюдать видовременную соотнесенность употребляемых в предложении причастий с формой глагола – сказуемого;

соблюдать нормы порядка слов в предложении с причастными оборотами и в причастном обороте;

совершенствовать написанное с помощью употребления причастного оборота (в целях ликвидации однотипных предложений, повторов знаменательных слов и союзного слова который, а также возможной двусмысленности при употреблении придаточных определительных с союзным словом который);

употреблять причастия и причастные обороты в собственной речи.

**Деепричастия**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

/ Правописание не с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

/ Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

***Умения и навыки:***

аргументированно доказывать принадлежность слова к деепричастиям;

соотносить деепричастие с подлежащим в предложении;

использовать деепричастия и деепричастные обороты как синонимы к глаголам-сказуемым и к придаточным предложениям.

**Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие**

**Служебные части речи**

Общее понятие о служебных частях речи.

**Предлог**

Понятие о предлоге.

Назначение предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и др. Многозначность предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, рядом с , несмотря на* и др.)

/ Раздельное написание производных предлогов.

/ Слитное написание производных предлогов.

/ Буква *е* на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.

***Умение и навыки:***

определять по совокупности признаков производные предлоги и отличать их от самостоятельных частей речи;

употреблять предлоги с нужным падежом в зависимости от главного слова словосочетания (*отзыв о книге – рецензия на книгу*);

правильно строить словосочетания с предлогами *благодаря, согласно, вопреки;*

употреблять предлоги в предложениях с однородными членами;

пользоваться в деловом и разговорном стилях речи предлогами-синонимами.

**Союз**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами, в сложных предложениях и для связи частей речи.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях.

/ Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато.*

/ Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

/ Правописание составных подчинительных союзов.

/ Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

***Умения и навыки:***

отличать союзы от других частей речи по совокупности признаков;

выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями;

пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи.

**Частица**

Понятие о частицах. Значение частиц.

/ Правописание не и ни с различными частями речи (обобщение).

/ Правописание –*то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка.*

***Умения и навыки:***

отличать частицы от других частей речи по совокупности признаков;

определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки;

употреблять частицы для выражения смысловых оттенков;

использовать частицы для связи частей текста.

**Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные**

**Междометие**

Понятие о междометии.

Значение междометий в речи. Признаки междометий.

/ Знаки препинания при междометиях.

**Повторение**

**Развитие речи**

Понятие о тексте.

Описание общего вида местности, действий.

Рассказ на основе услышанного.

Создание киносценария в разных формах.

Отзыв о книге.

Характеристика литературного героя.

Публицистический стиль, жанры публицистики (интервью).

Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз.

***Умения:***

анализировать текст-описание (общего вида местности, действий) с точки зрения особенностей построения;

вычленять в повествовательных текстах элементы описания и осмысливать их роль;

анализировать и излагать текст публицистического стиля;

излагать повествовательный текст, осложнённый описанием (общего вида местности, действий), подробно, сжато, с творческим заданием;

излагать повествовательный текст с творческим заданием (вводить элементы публицистики);

создавать текст-описание (общего вида местности, действий) по личным впечатлениям и наблюдениям;

создавать текст-повествование с элементами описания (природы, обстановки, действий, трудовых процессов);

составлять сочинение-рассказ, созданный на основе услышанного и осложнённый элементами описания общего вида местности, действий;

создавать текст-киносценарий в разных формах;

создавать текст-отзыв о книге в публицистическом стиле;

строить текст публицистического стиля в устной и письменной форме на грамматическую тему по образцу, представленному в учебнике;

совершенствовать собственное высказывание с точки зрения соответствия теме, замыслу, необходимой композиции и заданному стилю речи.

**8 класс**

**Введение**

Русский язык – родной язык.

**Синтаксис и пунктуация**

**Введение**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

**Словосочетание**

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные. Цельные словосочетания.

**Предложение**

Понятие о предложении. Строение предложения.

Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

Простое предложение. Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

**Главные члены предложения**

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное сказуемое; составное именное.

Согласование глагольного сказуемого с подлежащим.

/ Тире между подлежащим и сказуемым.

**Второстепенные члены предложения**

Определение.

Приложение.

/ Дефис при приложении.

Дополнение.

Основные виды обстоятельств.

/ Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на.

***Умения и навыки:***

различать подчинительные и сочинительные словосочетания;

выделять словосочетания из предложения;

выделять грамматическую основу;

разбирать предложения по членам;

выбирать их синонимического ряда тот способ выражения члена предложения, который наиболее подходит по смыслу и цели высказывания;

целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказывания;

соблюдать порядок расположения главных и второстепенных членов предложения в зависимости от характера (особенностей построения) текста, в который включается предложение.

**Односоставные предложения**

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

/ Знаки препинания в конце назывных предложений.

***Умения и навыки:***

различать односоставные и двусоставные предложения;

использовать различные виды двусоставных и односоставных предложений как синтаксические синонимы;

использовать назывные предложения как средство сжатого описания экспозиции рассказа.

**Полные и неполные предложения**

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

/ Тире в неполном предложении.

***Умения и навыки:***

различать полные и неполные предложения;

различать неполные и односоставные предложения;

осмысливать роль и сферу употребления неполных предложений в речи, умело их использовать.

**Осложнённое предложение**

**Предложение с однородными членами**

Понятие об однородных членах предложения.

Союзы при однородных членах.

/ Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

/ Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

***Умения и навыки:***

видеть в предложении однородные члены (в том числе распространённые однородные члены и разные ряды однородных членов);

распознавать обобщающие слова в предложениях с однородными членами;

правильно строить (составлять) предложения с однородными членами в соответствии с нормами согласования и управления, а также с логическими нормами речи;

уместно использовать предложения с однородными членами в тексте.

**Предложения с обособленными членами**

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

/ Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

/ Знаки препинания при обособленных приложениях.

Обособленные дополнения.

/ Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом несмотря на и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

/ Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

***Умения и навыки:***

соблюдать правильную интонацию при обособлении;

заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми предложениями;

уместно использовать предложения с обособленными членами предложения в тексте.

**Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями**

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте.

Основные смысловые разряды вводных слов.

Вводные предложения.

/ Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

/ Выделение на письме вводных предложений.

Обращение, его роль в речи.

/ Знаки препинания при обращении.

***Умения и навыки:***

соблюдать правильную интонацию в предложениях с обращениями, вводными словами, словосочетаниями и предложениями;

использовать в речи обращения, вводные слова, словосочетания и предложении с учетом содержания, стиля высказывания.

**Слова-предложения**

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

/ Пунктуационное оформление слов-предложений.

***Умения и навыки:***

опознавать слова-предложения;

осмысливать нормы и сферу использования слов-предложений в речи.

**Повторение**

**Развитие речи**

Текст. Микротекст. Микротема.

Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в тексте. Порядок слов в предложении.

Заглавие как средство связи предложений в тексте.

Рассуждение. Сравнение как разновидность рассуждения.

Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.

Обращение как средство связи предложений в тексте.

Психологический портрет.

***Умения:***

анализировать текст с точки зрения анализа микротекста, нахождения микротемы;

вычленять в публицистических текстах микротексты и микротемы;

анализировать и излагать текст публицистического стиля;

излагать публицистические тексты подробно и сжато;

излагать публицистический текст с грамматическим заданием;

создавать текст-рассуждение на основе сравнения;

создавать текст-рассуждение с обязательным употреблением обращения как средства связи предложений;

составлять сочинение-описание (психологический портрет);

создавать текст-киносценарий в разных формах;

создавать текст-отзыв о книге в публицистическом стиле;

строить текст публицистического стиля в устной и письменной форме на грамматическую тему по образцу, представленному в учебнике;

совершенствовать собственное высказывание с точки зрения соответствия теме, замыслу, необходимой композиции и заданному стилю речи.

**9 класс**

**Введение**

Богатство, образность, точность русского языка.

**Синтаксис и пунктуация**

**Сложное предложение**

Основные виды сложных предложений.

**Сложносочинённые предложения**

Союзы и значения сложносочинённых предложений.

/ Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

***Умения и навыки:***

различать основные группы сложносочинённых предложений по союзам и значениям;

заменять бессоюзные предложения сложносочинёнными, а сложносочинённые – простыми предложениями с однородными членами.

**Сложноподчинённые предложения**

Строение сложноподчинённых предложений.

Подчинительные союзы и союзные слова.

Роль указательных слов в подчинении предложений.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемные, определительные, дополнительные, обстоятельственные.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

/ Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Синонимия простых осложнённых и сложных союзных предложений.

***Умения и навыки:***

различать главные и придаточные предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);

определять значение придаточных по сумме признаков: вопросу, союзу или союзному слову;

заменять сложные бессоюзные и сложносочинённые предложения синонимичными сложноподчинёнными предложениями и выявлять различия в их строении и значении;

заменять сложные предложения простыми осложнёнными.

**Сложные бессоюзные предложения**

Значения сложных бессоюзных предложений.

/ Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

***Умения и навыки:***

видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);

различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления;

производить замену бессоюзных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении.

**Сложные предложения с различными видами связи**

Понятие о сложных предложениях с различными видами связи.

/ Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

***Умения и навыки:***

разбирать сложные предложения с указанием количества частей и видов связи между ними;

заменять сложные предложения с различными видами связи более простыми конструкциями и наоборот.

**Предложения с чужой речью**

**Способы передачи чужой речи**

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

/ Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

/ Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

/ Знаки препинания при цитатах.

***Умения и навыки:***

опознавать различные способы передачи чужой речи;

правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью;

использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом содержания, стиля высказывания;

пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания.

**Общие сведения о русском языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

**Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах**

**Развитие речи**

Композиционные формы сочинений (описание по воображению и памяти, описание по картине, психологический портрет, рассказ, воспоминание о книге, рецензия на книгу, аннотация, портретный очерк);

Стили речи. Обобщение и углубление изученного.

***Умения:***

анализировать текст с точки зрения композиции;

создавать тексты-сочинения (описание по воображению и памяти, описание по картине, психологический портрет, рассказ, воспоминание о книге, рецензия на книгу, аннотация, портретный очерк);

анализировать тексты разных стилей речи;

создавать тесты различных стилей речи;

совершенствовать собственное высказывание с точки зрения соответствия теме, замыслу, необходимой композиции и заданному стилю речи.

**Виды словарных диктантов:**

выборочные

комбинированные

зрительные

цифровые

буквенные

слуховые

творческие

**Виды диктантов:**

обучающий

предупредительный

объяснительный

контрольный

текстовый

полный

выборочный

творческий

зрительный

распределительный

диктант «Проверяю себя»

свободный

диктант с продолжением

самодиктант

подготовленный

интерактивный

контрольное списывание

комментированное письмо

**Разные виды творческих работ**

изложение с элементами сочинения

изложения подробные, сжатые

сочинения, основанные на личных впечатлениях, жизненных наблюдениях и опыте учащихся

сочинение-литературный портрет

сочинение-рецензия

сочинение-литературно-критическая статья

сочинение-очерк (или сочинение-рассказ)

сочинение-воспоминание

сочинение-дневник

сочинение-стихотворение

**Учебно-тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Контрольные работы |
| **1.Вводный урок** | **2** | **–** |
| **2. Роль языка в жизни общества** | **1** | **–** |
| **3. Вводный курс**  Орфография.  Морфология и орфография  Синтаксис и пунктуация | **70**  12  22  36 | **13**  3  5  5 |
| **4.Основной курс**  Понятие о литературном языке  Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия  Морфемика. Орфография.  Лексика | **82**  2  20  40  20 | **16**  **–**  6  6  4 |
| **5.Повторение**  Систематизация и обобщение  изученного по орфографии  Систематизация и обобщение  изученного по пунктуации | **16**  8  8 | **6**  3  3 |
| **6.Развитие речи** | **31** | **8** |
| **Итого** | **202** | **43** |
|  | **245** | |

Учебно-тематический план

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Контрольные работы |
| 1.Вводный урок | 1 | – |
| 2. Русский язык – один из богатейших языков мира | 1 | – |
| 3. Имя существительное | 19 | 2 |
| 4.Глагол | 40 | 6 |
| 5.Имя прилагательное | 24 | 3 |
| 6.Имя числительное | 12 | 2 |
| 7.Наречие | 15 | 3 |
| 8.Повторение | 11 | 3 |
| 9.Развитие речи | 34 | 10 |
| **Итого** | **157** | **23** |
| **180** | | |

**Учебно-тематический план**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Контрольные работы |
| 1.Вводный урок | 1 | – |
| 2. Русский литературный язык | 1 | – |
| 3. Местоимение | 12 | 4 |
| 4.Причастие | 37 | 8 |
| 5.Деепричастие | 22 | 3 |
| 6.Служебные части речи  Предлог  Союз  Частица | **36**  9  13  14 | **5**  1  1  3 |
| 7.Междометие | 7 | 1 |
| 8.Повторение | 9 | 3 |
| 9.Развитие речи | 17 | 9 |
| Итого | **142** | **33** |
|  | **175** | |

**Учебно-тематический план**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Контрольные мероприятия** |
| 1. Богатство русского языка | 1 | – |
| 2. Повторение | 9 | 1 |
| 3. Синтаксис и пунктуация.  Словосочетание и предложение | 6 |  |
| 3. Предложение | 4 | 1 |
| 4. Главные члены предложения | 9 | 1 |
| 5.Второстепенные члены предложения | 10 | 1 |
| 6. Односоставные предложения.  Особенности строения полных и неполных предложений | 11 | 1 |
| 7. Предложения с однородными членами | 17 | 2 |
| 8. Обособленные члены предложения | 21 | 1 |
| 9. Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями | 3 | 1 |
| 10. Предложения с обращениями | 2 |
| 11. Особенности слов-предложений | 1 |
| 12. Повторение | 20 | 5 |
| 13. Развитие речи | 24 | 10 |
| **Итого** | **140** | |

**Учебно-тематический план**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Контрольные мероприятия** |
| 1. Вводный урок о русском языке | 1 | – |
| 2. Повторение | 5 | – |
| 3. Основные виды сложных предложений | 1 | – |
| 3. Сложносочинённое предложение | 10 | 1 |
| 4. Сложноподчиненное предложение | 17 | 1 |
| 5. Сложное бессоюзное предложение | 9 | 1 |
| 6. Сложные предложения с разными видами связи | 5 | 1 |
| 7. Способы передачи чужой речи | 5 | 1 |
| 8. Общие сведения о языке | 2 | – |
| 9. Подготовка к экзамену | 22 | 4 |
| 10. Повторение | 14 | 3 |
| 11. Развитие речи | 14 | 3 |
| **Итого** | **105** | |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**по русскому языку за 5 класс**

І. Обучающиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

ІІ. К концу 5 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

– с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

– соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Различать темы широкие и узкие. Составлять простой и сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**по русскому языку за 6 класс**

І. Обучающиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

ІІ. К концу 6 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

– выполнять морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи;

– с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

– соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Различать темы широкие и узкие. Составлять простой и сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**по русскому языку за 7 класс**

I. Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу 7 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками**:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии**. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

**По пунктуации**. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

**По связной речи**. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**по русскому языку за 8 класс**

I. Учащиеся должны **знать** изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 8 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками:**

**-** производить все виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять простые предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка.

**По пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5 – 8 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

**По орфографии**. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5 – 8 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

**По связной речи.** Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**по русскому языку за 9 класс**

I. Учащиеся должны **знать** изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 9 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками:**

**-** производить все виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка.

**По пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5 – 9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

**По орфографии**. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5 – 9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

**По связной речи.** Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Литература и средства обучения**

1.Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5 – 9. – М.: Просвещение, 2003.

2.А.Ю.Купалова и др. Русский язык. Практика. 5 класс. – М.: Дрофа, 2006.

3.Лидман-Орлова Г.К. и др. Русский язык. Практика. 6 класс. – М.: Дрофа, 2006.

4.Лидман-Орлова Г.К. и др. Русский язык. Практика. 7 класс. – М.: Дрофа, 2006.

5. С.Н. Пименова и др. Русский язык. Практика. 8 класс. – М.: Дрофа, 2006.

6. Ю.С. Пичугов и др. Русский язык. Практика. 9 класс. – М.: Дрофа, 2006.

7.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 класс. – М.: Дрофа, 2006.

8.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 6 класс. – М.: Дрофа, 2006.

9.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс. – М.: Дрофа, 2006.

10.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 8 класс. – М.: Дрофа, 2006.

11.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. – М.: Дрофа, 2006.

12.Поурочное планирование: К учебному комплексу под редакцией В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». 5-9 кл. / А.Ю.Купалова, Т.М.Пахнова, Ю.С.Пичугов. – М.: Дрофа, 2000.

13.Русский язык. 5 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой / Авт.-сост. Н.О.Крамаренко – Волгоград: Учитель, 2005.

14.Русский язык. 6 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой / Авт.-сост. Н.О.Крамаренко – Волгоград: Учитель, 2005.

15.Русский язык. 7 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой / Авт.-сост. Н.О.Крамаренко – Волгоград: Учитель, 2005.

16.Русский язык. 8 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой / Авт.-сост. Н.О.Крамаренко – Волгоград: Учитель, 2005.

17.Русский язык. 9 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой / Авт.-сост. Н.О.Крамаренко – Волгоград: Учитель, 2005.

18.Дидактические материалы по русскому языку: 5 кл. / Т.М.Пахнова, Т.А.Костяева, А.Ю.Купалова и др.; Сост. Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение, 1997.

19.Дидактические материалы по русскому языку: 6 кл. / Т.М.Пахнова, Т.А.Костяева, А.Ю.Купалова и др.; Сост. Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение, 1997.

20.Дидактические материалы по русскому языку: 7 кл. / Т.М.Пахнова, Т.А.Костяева, А.Ю.Купалова и др.; Сост. Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение,

21.Дидактические материалы по русскому языку: 8 кл. / Т.М.Пахнова, Т.А.Костяева, А.Ю.Купалова и др.; Сост. Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение, 1997.

22.Дидактические материалы по русскому языку: 9 кл. / Т.М.Пахнова, Т.А.Костяева, А.Ю.Купалова и др.; Сост. Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение, 1997.

23.Бабайцева В.В. Русский язык. 5 класс: Рабочая тетрадь для школ и классов с углубл. изучением русского языка. / В.В.Бабайцева, М.И.Сергиенко. – М.: Дрофа, 2003.

24.Бабайцева В.В. Русский язык. 6 класс: Рабочая тетрадь для школ и классов с углубл. изучением русского языка. / В.В.Бабайцева, М.И.Сергиенко. – М.: Дрофа, 2003.

25.Бабайцева В.В. Русский язык. 7 класс: Рабочая тетрадь для школ и классов с углубл. изучением русского языка. / В.В.Бабайцева, М.И.Сергиенко. – М.: Дрофа, 2003.

26.Бабайцева В.В. Русский язык. 8 класс: Рабочая тетрадь для школ и классов с углубл. изучением русского языка. / В.В.Бабайцева, М.И.Сергиенко. – М.: Дрофа, 2003.

27.Бабайцева В.В. Русский язык. 9 класс: Рабочая тетрадь для школ и классов с углубл. изучением русского языка. / В.В.Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2003.

28.Орфографический практикум. Интерактивное учебное пособие.

29.Программно-методический комплекс «Русский язык в средней школе».

30. «Семейный наставник»

31. Интерактивное учебное пособие «Русский язык. Орфография»

32. Таблицы и раздаточный материал для 5-9 классов

33.*Мультимедийные пособия.*«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

34.1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

35.Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

36.Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

37.Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

38.Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс.

39.Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.

40.Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

41.Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

**Приложение 1**

**к рабочей программе**

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока** | **Тема урока** | **Виды и формы контроля** |
|  | 1 | Организация работы по русскому языку |  |
|  | 2 | Знакомство с учебным комплексом по русскому языку |  |
|  | 3 | Роль языка в жизни общества |  |
|  | 4 | Орфограмма |  |
|  | 5 | Правописание безударных гласных в корне слова | карточки |
|  | 6 | Правописание гласных в приставках | карточки |
|  | 7 | Правописание гласных после шипящих | карточки |
|  | 8 | Р/Р Устная и письменная формы речи |  |
|  | 9 | Правописание согласных в корне слова |  |
|  | 10 | Правописание непроизносимых согласных | карточки |
|  | 11 | Правописание удвоенных согласных |  |
|  | 12 | Закрепление изученного |  |
|  | 13 | Подготовленный диктант по орфографии | диктант |
|  | 14 | Р/Р Речь диалогическая и монологическая |  |
|  | 15 | Морфология и орфография |  |
|  | 16 | Имя существительное | карточки |
|  | 17 | Морфологические признаки существительного | с/р |
|  | 18 | Орфограммы существительного | тест |
|  | 19-20-21-22 | Имя прилагательное, его морфологические признаки и орфограммы |  |
|  | 23 | Р/Р Понятие о связном тексте |  |
|  | 24 | Глагол | карточки |
|  | 25 | Время глагола |  |
|  | 26-27-28-29 | Спряжение глагола | с/р |
|  | 30-31-32-33 | Орфограммы глагола |  |
|  | 34 | Закрепление пройденного | п/р |
|  | 35-36 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». Анализ диктанта. Морфологический разбор глагола | диктант |
|  | 37 | Р/Р Понятие о теме |  |
|  | 38 | Наречие |  |
|  | 39 | Правописание наречий | п/р |
|  | 40 | Местоимение. Личные местоимения. |  |
|  | 41-42-43 | Притяжательные и неопределенные местоимения. | с/р |
|  | 44 | Р/Р Тема (продолжение) |  |
|  | 45 | Служебные части речи. Предлог | карточки |
|  | 46 | Союз |  |
|  | 47 | Частица |  |
|  | 48-49-50 | Повторение изученного по теме «Морфология и орфография» | п/р |
|  | 51 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология» | к/д |
|  | 52 | Р/Р Тема (продолжение). Сравнение |  |
|  | 53 | Анализ диктанта | карточки |
|  | 54 | Р/Р Основная мысль текста |  |
|  | 55 | Понятие о синтаксисе и пунктуации |  |
|  | 56-57 | Пунктограмма |  |
|  | 58-59-60 | Пунктуационный разбор | с/р |
|  | 61 | Р/Р Простой план |  |
|  | 62 | Предложение |  |
|  | 63 | Виды предложений по цели высказывания. | карточки |
|  | 64 | Невосклицательные и восклицательные предложения. |  |
|  | 65 | Члены предложения |  |
|  | 66 | Главные члены предложения |  |
|  | 67-68-69-70 | Синтаксический разбор | с/р |
|  | 71-72 | Р/Р Изложение по тексту «Отважный пингвиненок» |  |
|  | 73 | Тире между подлежащим и сказуемым | карточки |
|  | 74 | Второстепенные члены предложения |  |
|  | 75 | Определение | карточки |
|  | 76 | Дополнение |  |
|  | 77 | Обстоятельство |  |
|  | 78-79-80-81 | Повторение по теме «Синтаксис простого предложения» | п/р |
|  | 82-83 | Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ | к/д |
|  | 84 | Словосочетание |  |
|  | 85-86-87 | Сочинительные словосочетания | карточки |
|  | 88 | Р/Р Анализ изложения. Творительный сравнения |  |
|  | 89-90-91 | Словосочетание (обобщение) | тест |
|  | 92-93-94 | Предложения с однородными членами |  |
|  | 95-96 | Обобщающее слово | карточки |
|  | 97 | Предложения с однородными членами |  |
|  | 98-99 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Пунктуация простого предложения» и его анализ | к/д |
|  | 100 | Р/Р Последовательная связь предложений |  |
|  | 101-102 | Предложения с обращениями. | карточки |
|  | 103-104-105 | Предложения с вводными словами. |  |
|  | 106 | Урок-практикум. | п/р |
|  | 107 | Р/Р Параллельная связь предложений. |  |
|  | 108 | Сложное предложение |  |
|  | 109-110-111-112 | Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. | карточки |
|  | 113 | Союзы в сложном предложении | карточки |
|  | 114 | Простые и сложные предложения |  |
|  | 115-116-117-118 | Синтаксический разбор сложного предложения | с/р |
|  | 119-120 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение» и его анализ | диктант |
|  | 121 | Зачет по теме «Сложное предложение» | п/р |
|  | 122 | Р/Р Выразительные средства устной речи |  |
|  | 123-124-125 | Предложения с прямой речью | карточки |
|  | 126 | Диалог |  |
|  | 127 | Р/Р Общее понятие о разговорном стиле. Разговорный и книжный стили |  |
|  | 128 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | п/р |
|  | 129 | Зачет по теме «Синтаксис и пунктуация» | п/р |
|  | 130 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация» | к/д |
|  | 131 | Анализ выполненных работ |  |
|  | 132 | Повторение темы «Синтаксис» | карточки |
|  | 133-134 | Интеллектуальные игры на уроке | д/м |
|  | 135 | Понятие о литературном языке |  |
|  | 136 | Фонетика. Графика. Орфография |  |
|  | 137 | Звуки речи. Буквы. Алфавит | карточки |
|  | 138 | Р/р Характеристика художественного стиля |  |
|  | 139 | Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов | карточки |
|  | 140 | Ударение. |  |
|  | 141 | Звонкие и глухие согласные. Твердые и мягкие согласные. Фонетический разбор. | с/р |
|  | 142 | Орфография. Сильная и слабая позиция |  |
|  | 143 | Типы орфограмм | карточки |
|  | 144-145-146-147 | Правописание безударных гласных в корне слова |  |
|  | 148 | Р/Р Характеристика научного стиля |  |
|  | 149 | Гласные после шипящих |  |
|  | 150 | Звонкие и глухие согласные звуки и их обозначение на письме |  |
|  | 151-152 | Непроизносимые согласные звуки | карточки |
|  | 153-154 | Р/Р Изложение, близкое к тексту «Первый снег» |  |
|  | 155 | Удвоенные согласные и их обозначение на письме |  |
|  | 156 | Твердые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме. Словарный диктант | с/д |
|  | 157 | Значение букв е, ё, ю, я |  |
|  | 158-159-160 | Повторение изученного в разделе «Фонетика» | с/р |
|  | 161 | Самостоятельная работа по теме «Фонетика» | с/р |
|  | 162-163 | Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Графика. Орфография» | тест |
|  | 164 | Анализ выполненных работ |  |
|  | 165 | Основные нормы литературного произношения |  |
|  | 166 | Морфемика. Орфография. Понятие о морфемике и морфемах |  |
|  | 167-168 | Основа слова и окончание |  |
|  | 169-170 | Корень слова. Исторические изменения в слове |  |
|  | 171 | Р/Р Типы речи |  |
|  | 172 | Р/Р Повествовать – значит рассказывать |  |
|  | 173 | Приставки и суффиксы | карточки |
|  | 174 | Чередование гласных звуков в корне | карточки |
|  | 175 | Чередование согласных звуков в корне | карточки |
|  | 176 | Полногласные и неполногласные сочетания |  |
|  | 177 | Чередование звуков (урок-практикум) | с/р |
|  | 178-179 | Морфемный разбор слов | п/р |
|  | 180 | Сочинение на грамматическую тему |  |
|  | 181 | Правописание корней с чередованием гласных о-а | карточки |
|  | 182 | Правописание корней -лаг- - -лож-, -кос- - -кас- | карточки |
|  | 183 | Правописание корней –раст- (-ращ-)- -рос- | карточки |
|  | 184 | Правописание корней -гор- - -гар-, -зар- - -зор- | карточки |
|  | 185 | Р/Р Как описать предмет? |  |
|  | 186-187 | Р/Р Изложение «Помощь пришла!» |  |
|  | 188 | Правописание корней -клан- - -клон- | карточки |
|  | 189 | Правописание корней с чередованием а-о | карточки |
|  | 190-191 | Правописание корней с чередованием е-и | карточки |
|  | 192 | Правописание корней с чередованием я(а) - -им-, -ин- | карточки |
|  | 193 | Р/Р Как описать животное? |  |
|  | 194-195 | Р/Р Изложение, близкое к тексту |  |
|  | 196-197-198 | Повторим правописание корней с чередованием | с/р |
|  | 199-200 | Контрольный тест по теме «Морфемика. Орфография» | тест |
|  | 201 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание корней с чередованием» | к/д |
|  | 201 | Анализ выполненных работ |  |
|  | 202 | Правописание согласных и гласных в приставках | карточки |
|  | 203 | Приставка с- | карточки |
|  | 204 | Правописание приставок, оканчивающихся на з-(с-) | карточки |
|  | 205 | Правописание приставок роз- (рос-) – раз- (рас-) | карточки |
|  | 206 | Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный | карточки |
|  | 207-208-209 | Правописание приставок при- – пре- | карточки |
|  | 210-211 | Обобщение материала по теме «Правописание корней». | п/р |
|  | 212-213 | Контрольный диктант по теме «Правописание приставок» с грамматическим заданием и его анализ | к/д |
|  | 214 | Словообразование. Основные способы словообразования слов | карточки |
|  | 215 | Сложные и сложносокращенные слова |  |
|  | 216-217 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография» | с/р |
|  | 218 | Р/Р Подготовка к сочинению о любимом животном |  |
|  | 219 | Р/Р Типы речи. Рассуждение |  |
|  | 220 | Лексика. Словарное богатство русского языка |  |
|  | 221 | Лексическое значение слова |  |
|  | 222 | Однозначные и многозначные слова | карточки |
|  | 223 | Прямое и переносное значение слова |  |
|  | 224 | Р/Р Типы речи. Рассуждение |  |
|  | 225 | Омонимы |  |
|  | 226 | Синонимы | карточки |
|  | 227 | Лексический разбор слова | с/р |
|  | 228 | Антонимы | карточки |
|  | 229 | Р/Р Для чего нужны синонимы и антонимы? |  |
|  | 230 | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении |  |
|  | 231 | Р/Р Расширяйте свой словарь! |  |
|  | 232 | Историзмы, архаизмы, неологизмы |  |
|  | 233 | Заимствованные слова. Старославянизмы |  |
|  | 234-235 | Повторение изученного в разделе «Лексика» | с/р |
|  | 236 | Контрольная работа по теме «Лексика» | к/р |
|  | 237 | Р/Р Сочинение по картине Шишкина «Утро в сосновом бору» |  |
|  | 238-239-240 | Систематизация и обобщение изученного по орфографии | тест |
|  | 241-242 | Систематизация и обобщение изученного по пунктуации | тест |
|  | 243 | Р/Р Киносценарий |  |
|  | 244-245 | Повторение по русской речи |  |

**Приложение 2**

**к рабочей программе**

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№**  **урока** | **Тема урока** | **Виды и формы**  **контроля** |
|  | 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. Тетради по русскому языку. |  |
|  | 2 | Русский язык – один из богатейших  языков мира. |  |
|  | 3 | Повторим изученное в 5 классе | карточки |
|  | 4 | Повторим изученное в 5 классе | карточки |
|  | 5 | Повторим изученное в 5 классе | карточки |
|  | 6 | Признаки текста. |  |
|  | 7-8 | Подготовленный диктант. Анализ  диктанта. | диктант |
|  | 9 | Самостоятельные и служебные части  речи. Грамматика. Морфология.  Части речи. |  |
|  | 10 | Понятие о существительном. |  |
|  | 11-12 | Род, число имен существительных | карточки |
|  | 13-14 | Падеж и склонение имен  существительных | карточки |
|  | 15-16-  17 | Разносклоняемые имена  существительные. | карточки |
|  | 18-19 | Неизменяемые имена существительные. | с/р |
|  | 20-21-  22 | Словообразование имен существительных с помощью суффиксов. | п/р |
|  | 23-24-  25 | Образование существительных с помощью приставок. НЕ с существительными. | карточки |
|  | 26-27 | Правописание сложных имен  существительных. | с/р |
|  | 28 | Подготовка к диктанту. | с/р |
|  | 29-30 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта. | диктант |
|  | 31 | Слово и его формы. |  |
|  | 32 | Понятие о глаголе. |  |
|  | 33 | Темы «широкие» и «узкие». |  |
|  | 34 | Понятие о глаголе. |  |
|  | 35 | Понятие о глаголе. |  |
|  | 36-37 | Подготовленный диктант. Анализ  диктанта. | диктант |
|  | 38 | Инфинитив. |  |
|  | 39 | Простой и сложный план. |  |
|  | 40 | Инфинитив. | карточки |
|  | 41 | Возвратные глаголы. | карточки |
|  | 42 | Контрольный диктант. | диктант |
|  | 43 | Анализ диктанта. |  |
|  | 44-45 | Изложение «Шорох листьев». |  |
|  | 46 | Анализ изложения. |  |
|  | 47 | Возвратные глаголы. |  |
|  | 48 | Виды глагола. | карточки |
|  | 49 | Виды глагола. | карточки |
|  | 50 | Виды глагола. |  |
|  | 51 | Наклонение глаголов. Изъявительное  наклонение. |  |
|  | 52 | Времена глагола. | карточки |
|  | 53 | Прошедшее время. |  |
|  | 54 | Прошедшее время. |  |
|  | 55 | Контрольная работа. | к/р |
|  | 56 | Анализ контрольной работы. |  |
|  | 57 | Что такое эпиграф? |  |
|  | 58 | Настоящее и будущее время. |  |
|  | 59 | Настоящее и будущее время. | карточки |
|  | 60 | Контрольный диктант. | диктант |
|  | 61 | Анализ диктанта. |  |
|  | 62 | Лицо и число глагола. |  |
|  | 63 | Спряжение глаголов. | карточки |
|  | 64 | Спряжение глаголов. | карточки |
|  | 65 | Спряжение глаголов. | карточки |
|  | 66 | Спряжение глаголов. | карточки |
|  | 67 | Контрольный диктант. | диктант |
|  | 68 | Анализ диктанта. |  |
|  | 69 | Разноспрягаемые глаголы. |  |
|  | 70 | Условное наклонение. |  |
|  | 71 | Условное наклонение. | карточки |
|  | 72 | Повелительное наклонение. | карточки |
|  | 73 | Сравнение. |  |
|  | 74 | Повелительное наклонение. |  |
|  | 75 | Повелительное наклонение. |  |
|  | 76 | Безличные глаголы. |  |
|  | 77 | Безличные глаголы. | карточки |
|  | 78 | Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. |  |
|  | 79 | Словообразование глаголов. |  |
|  | 80 | Правописание суффиксов глаголов. |  |
|  | 81 | Правописание суффиксов глаголов. | карточки |
|  | 82-83 | Подготовленный диктант. Анализ  диктанта. | диктант |
|  | 84 | Официально-деловой стиль. |  |
|  | 85 | Повторение. | тест |
|  | 86 | Повторение. |  |
|  | 87-88 | Подготовленный диктант. Анализ  диктанта. | диктант |
|  | 89 | Повторим пунктуацию. | с/р |
|  | 90 | Рассказ. |  |
|  | 91 | Повторим пунктуацию. |  |
|  | 92 | Контрольный диктант. | к/д |
|  | 93 | Анализ диктанта. |  |
|  | 94-95 | Изложение «Воробей». |  |
|  | 96 | Анализ изложения. |  |
|  | 97 | Понятие о прилагательном. |  |
|  | 98 | Понятие о прилагательном. |  |
|  | 99 | Разряды прилагательных по значению. | карточки |
|  | 100 | Разряды прилагательных по значению. |  |
|  | 101 | Полные и краткие имена  прилагательные. | с/р |
|  | 102 | Склонение полных прилагательных. |  |
|  | 103 | Контрольный диктант. | к/д |
|  | 104 | Анализ диктанта. |  |
|  | 105-  106 | Творческое изложение «Совесть». |  |
|  | 107 | Анализ изложения. |  |
|  | 108 | Склонение полных прилагательных. |  |
|  | 109 | Притяжательные прилагательные  с суффиксом –ий. | карточки |
|  | 110 | Притяжательные прилагательные с суффиксами –ин-(-ын-), -ов-(-ев-). |  |
|  | 111 | Степени сравнения прилагательных. | карточки |
|  | 112 | Степени сравнения прилагательных. | карточки |
|  | 113 | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. | карточки |
|  | 114 | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. |  |
|  | 115 | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. |  |
|  | 116 | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. | с/р |
|  | 117-  118 | Выборочное изложение «Вот что значит увлеченность!». |  |
|  | 119 | Анализ изложения. |  |
|  | 120 | Словообразование прилагательных с помощью приставок. | п/р |
|  | 121 | Контрольная работа. | к/р |
|  | 122 | Анализ контрольной работы. |  |
|  | 123 | Словообразование прилагательных с помощью сложения основ. |  |
|  | 124 | Словообразование прилагательных с помощью сложения основ. | карточки |
|  | 125 | Как создать киносценарий? |  |
|  | 126 | Повторение. |  |
|  | 127 | Повторение. | тест |
|  | 128 | Повторим пунктуацию. |  |
|  | 129 | Описание природы. Зима. |  |
|  | 130 | Повторим пунктуацию. | с/р |
|  | 131 | Контрольный диктант. | к/д |
|  | 132 | Анализ диктанта. |  |
|  | 133-  134 | Сочинение-описание по картине  К.Ф.Юона «Русская зима. Лигачево». |  |
|  | 135 | Анализ сочинения. |  |
|  | 136 | Понятие о числительном. |  |
|  | 137 | Простые, сложные и составные  числительные. |  |
|  | 138 | Простые, сложные и составные числительные. | карточки |
|  | 139 | Количественные числительные. Склонение количественных числительных. | карточки |
|  | 140 | Количественные числительные. Склонение количественных числительных. | карточки |
|  | 141 | Собирательные числительные. |  |
|  | 142 | Собирательные числительные. | с/р |
|  | 143 | Контрольная работа. | к/р |
|  | 144 | Анализ контрольной работы. |  |
|  | 145-  146 | Изложение «Снегири». |  |
|  | 147 | Анализ изложения. |  |
|  | 148 | Порядковые числительные. |  |
|  | 149 | Дробные числительные. |  |
|  | 150 | Повторение. | п/р |
|  | 151 | Контрольная работа. | к/р |
|  | 152 | Анализ контрольной работы. |  |
|  | 153 | Повторим пунктуацию. |  |
|  | 154 | Понятие о наречии. |  |
|  | 155 | Понятие о наречии. |  |
|  | 156 | Свободный диктант. | с/д |
|  | 157 | Степени сравнения наречий. |  |
|  | 158-  159 | Сочинение-миниатюра по музыкальной пьесе П.И.Чайковского «Февраль. Масленица». |  |
|  | 160 | Анализ сочинения. |  |
|  | 161 | Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. | карточки |
|  | 162 | Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. |  |
|  | 163 | Контрольный диктант. | к/д |
|  | 164 | Анализ диктанта. |  |
|  | 165 | Описание помещения. |  |
|  | 166 | Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. | карточки |
|  | 167 | Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. | карточки |
|  | 168 | Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую. | карточки |
|  | 169 | Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую. | карточки |
|  | 170 | Описание одежды, костюма. |  |
|  | 171 | Слова состояния. |  |
|  | 172 | Слова состояния. | с/р |
|  | 173 | Повторение. |  |
|  | 174 | Повторение. | с/р |
|  | 175 | Рассказ на основе картины, включающей описание одежды, костюма. |  |
|  | 176 | Повторим пунктуацию. |  |
|  | 180 | Описание книги. |  |
|  | 193 | Контрольный диктант. | к/д |
|  | 194 | Анализ диктанта. |  |
|  | 195-  196 | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Аленушка». |  |
|  | 197 | Анализ сочинения. |  |
|  | 202 | Повторение. |  |
|  | 203 | Контрольный диктант. | к/д |
|  | 204 | Анализ диктанта. |  |
|  | 205 | Повторим пунктуацию. |  |
|  | 206 | Повторение. | с/р |
|  | 208 | Повторение. | тест |
|  | 209 | Словари русского языка. |  |
|  | 210 | Повторение. |  |

**Приложение 3**

**к рабочей программе**

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№**  **урока** | **Тема урока** | **Виды и формы контроля** |
|  | 1 | Литературный русский язык |  |
|  | 2 | Р/Р Сочинение «Как я провел лето» |  |
|  | 3 | Повторение. Части речи | карточки |
|  | 4 | Синтаксис |  |
|  | 5-6 | Р/Р Что такое текст |  |
|  | 7 | Орфография окончаний |  |
|  | 8 | Н и НН, НЕ с различными частями речи | карточки |
|  | 9 | Подготовленный диктант с грамматическим заданием | п/д |
|  | 10 | Работа над ошибками |  |
|  | 11 | Понятие о местоимении. Местоимение и другие части речи. |  |
|  | 12 | Контрольный диктант. | к/д |
|  | 13 | Анализ диктанта. |  |
|  | 14 | Р/р Описание книги. |  |
|  | 15 | Личные местоимения. |  |
|  | 16 | Личные местоимения. |  |
|  | 17 | Свободный диктант. | с/д |
|  | 18 | Притяжательные местоимения. |  |
|  | 19 | Притяжательные местоимения. |  |
|  | 20 | Р/р Рассуждение в разных стилях речи. |  |
|  | 21 | Возвратное местоимение. |  |
|  | 22 | Вопросительные местоимения. |  |
|  | 23 | Относительные местоимения. |  |
|  | 24 | Р/р Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение. |  |
|  | 25 | Неопределенные местоимения. |  |
|  | 26 | Отрицательные местоимения. |  |
|  | 27 | Контрольный диктант. | к/д |
|  | 28 | Анализ диктанта. |  |
|  | 29 | Отрицательные местоимения. |  |
|  | 30 | Определительные местоимения. | тест |
|  | 31 | Контрольный диктант. | к/д |
|  | 32 | Анализ диктанта. |  |
|  | 33-34 | Понятие о причастии |  |
|  | 35 | Признаки прилагательного у причастия | карточки |
|  | 36 | Признаки глагола у причастия |  |
|  | 37 | Р/Р Сочинение по картине К.С.Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» |  |
|  | 38-42 | Причастный оборот | карточки |
|  | 43 | Диктант по теме «Причастный оборот» | диктант |
|  | 44 | Работа над ошибками | карточки |
|  | 45 | Р/Р Описание общего вида местности |  |
|  | 46-47 | Правописание НЕ с причастиями | карточки |
|  | 48 | Р/Р Сочинение по картине Ф.П.Толстого |  |
|  | 49-50 | Действительные и страдательные причастия | карточки |
|  | 51-52 | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени |  |
|  | 53 | Р/Р Сочинение-описание по картине В.Д.Поленова «Золотая осень» |  |
|  | 54 | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени | с/р |
|  | 55 | Контрольная работа по теме «Образование причастий настоящего времени» | к/р |
|  | 56-57 | Образование и правописание причастий прошедшего времени |  |
|  | 58 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие» | диктант |
|  | 59 | Анализ диктанта |  |
|  | 60 | Р/Р Анализ сочинений-описаний |  |
|  | 61 | Р/Р Подготовка к сочинению-описанию по картине И.И.Шишкина «Парк в Павловске». |  |
|  | 62-63 | Правописание гласных перед НН и Н | карточки |
|  | 64 | Краткие причастия | карточки |
|  | 65-66 | Правописание НН в причастиях | карточки |
|  | 67 | Повторение по теме «Теория причастий» | с/р |
|  | 68 | Повторение по теме «Правописание причастий» | п/р |
|  | 69 | Контрольный диктант по теме «Причасти» с грамматическим заданием | к/д |
|  | 70 | Анализ диктанта |  |
|  | 71-74 | Повторение причастий | карточки |
|  | 75 | Диктант по теме «Причастие» | диктант |
|  | 76-77 | Р/Р Описание действий |  |
|  | 78-79 | Р/Р Рассказ на основе услышанного |  |
|  | 80-81 | Понятие о деепричастии |  |
|  | 82 | Признаки глагола и наречия у деепричастия |  |
|  | 83-84 | Деепричастный оборот | карточки |
|  | 85-86 | Словообразование деепричастий | карточки |
|  | 87 | Контрольная работа по теме «Деепричастие» | к/р |
|  | 88 | Анализ контрольной работы | карточки |
|  | 89 | Повторение темы «Деепричастие» | с/р |
|  | 90-91 | Р/Р Сочинение-рассказ на основе услышанного по картине А.И.Лактионова «Письмо с фронта». |  |
|  | 92 | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие |  |
|  | 93 | Р/Р Как создавать киносценарий в разных формах? |  |
|  | 94 | Р/Р Киносценарий в повествовательной форме |  |
|  | 95-96 | Повторим орфографию | карточки |
|  | 97 | Повторим пунктуацию | карточки |
|  | 98 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» | к/д |
|  | 99 | Работа над ошибками |  |
|  | 100 | Понятие о служебных частях речи |  |
|  | 101-  103 | Понятие о предлоге |  |
|  | 104 | Р/Р Отзыв о книге |  |
|  | 105-  107 | Правописание предлогов | карточки |
|  | 108 | Р/Р Отзыв о научно-популярной книге |  |
|  | 109-  110 | Повторение по теме «Правописание предлогов» | карточки |
|  | 111 | Контрольный диктант по теме «Предлог» с грамматическим заданием | к/д |
|  | 112 | Анализ диктанта |  |
|  | 113 | Понятие о союзе |  |
|  | 114-  115 | Сочинительные союзы | карточки |
|  | 116-  118 | Подчинительные союзы | карточки |
|  | 119 | Р/Р Характеристика литературного героя |  |
|  | 120 | Правописание союзов | карточки |
|  | 120-  121 | Повторение темы «Союз» |  |
|  | 122 | Р/Р Публицистический стиль |  |
|  | 123-  125 | Повторение орфографии и пунктуации | карточки |
|  | 126 | Контрольный диктант по теме «Союз» с грамматическим заданием | к/д |
|  | 127 | Анализ диктанта |  |
|  | 128 | Р/Р Интервью – жанр публицистики |  |
|  | 129-  131 | Понятие о частице |  |
|  | 132 | Значения частиц | с/р |
|  | 133 | Р/Р Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз |  |
|  | 134-  136 | Значения частиц НЕ и НИ | карточки |
|  | 137 | Контрольная работа по теме «Значения частиц» | к/р |
|  | 139 | Анализ работы | карточки |
|  | 140-  142 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ | карточки |
|  | 143-  144 | Повторение темы «Частица» | тест |
|  | 145 | Грамматическая работа по теме «Частица» | г/р |
|  | 146 | Контрольный диктант по теме «Частица» с грамматическим заданием | к/д |
|  | 147 | Анализ выполненных работ |  |
|  | 148 | Р/Р Союз как морфологическое средство связи предложений |  |
|  | 149 | Понятие о междометии |  |
|  | 150 | Разряды междометий |  |
|  | 151 | Р/Р Сочинение по картине Ромадина «Первое цветение» |  |
|  | 152 | Пунктуация при междометиях |  |
|  | 153-  156 | Повторим орфографию и пунктуацию | карточки |
|  | 157-  158 | Р/Р Подробное изложение «Купание Егорушки». |  |
|  | 159 | Свободный диктант | с/д |
|  | 160-  161 | Повторение изученного в 5-7 классах. Фонетика. Графика. Орфография | с/р |
|  | 162 | Тестирование по теме «Фонетика» | тест |
|  | 163-  164 | Лексика. Фразеология | п/р |
|  | 165 | Тестирование по теме «Лексика» | тест |
|  | 166-  167 | Морфология. | карточки |
|  | 168 | Тестирование по теме «Морфология» | тест |
|  | 169 | Синтаксис |  |
|  | 170 | Тестирование по теме «Синтаксис» | тест |
|  | 171 | Орфография |  |
|  | 172 | Тестирование по орфографии | тест |
|  | 173 | Пунктуация |  |
|  | 174 | Тестирование по пунктуации | тест |
|  | 175 | Контрольный тест по материалу, изученному в 5-7 классах | тест |

**Приложение 4**

**к рабочей программе**

**Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока** | **Тема урока** | **Виды и формы контроля** |
|  | 1 | Богатство русского языка |  |
|  | 2 | Повторение. Лексика и фразеология. | карточки |
|  | 3-4 | Морфемика и словообразование. | карточки |
|  | 5-6 | Морфология. | карточки |
|  | 7-8 | Синтаксис. | карточки |
|  | 9-10 | Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ. | к/д |
|  | 11-12-13 | Текст. Микротекст. Микротема. Изложение, близкое к тексту. Работа над ошибками. |  |
|  | 14 | Синтаксис и пунктуация. Введение. Виды связи. |  |
|  | 15-16-17 | Способы подчинительной связи. | карточки |
|  | 18-21 | Словосочетание и предложение. Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания. | с/р |
|  | 22 | Понятие о предложении. Строение предложения, его виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. | с/р, карточки |
|  | 23 | Основные виды предложений. Логическое ударение и порядок слов в предложении. | карточки |
|  | 24-25 | Контрольная работа по теме «Словосочетание и предложение» и её анализ. | к/р |
|  | 26-27 | Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в тексте. Порядок слов в предложении. |  |
|  | 28-29 | Повторим орфограммы корня. | карточки |
|  | 30-31 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. | с/р |
|  | 32-33-34 | Сказуемое и его основные типы. | с/р |
|  | 35 | Тире между подлежащим и сказуемым. | карточки |
|  | 36 | Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения». | п/р, карточки |
|  | 37-38 | Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ. | к/д |
|  | 39 | Второстепенные члены предложения. Определение. | карточки |
|  | 40 | Согласованные и несогласованные определения. | карточки |
|  | 41-42 | Приложение. | карточки, п/р |
|  | 43 | Дополнение. |  |
|  | 44-45-46 | Сжатое изложение с элементами сочинения. Анализ сочинения. |  |
|  | 47-48 | Обстоятельство. Виды обстоятельств. | карточки |
|  | 49 | Обобщение знаний по теме «Второстепенные члены предложения». | с/р |
|  | 50-51 | Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ. | к/д |
|  | 52-53 | Повторим орфографию. Орфограммы в приставках. | карточки |
|  | 54-55 | Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения. | с/р |
|  | 56-57 | Неопределенно-личные предложения. | с/р |
|  | 58-59 | Безличные предложения. | карточки |
|  | 60-61 | Назывные предложения. | карточки |
|  | 62 | Обобщение по теме «Односоставные предложения». | карточки, п/р |
|  | 63-64 | Тест по теме «Односоставные предложения» и его анализ. | тест |
|  | 65 | Особенности строения полных и неполных предложений. | карточки |
|  | 66-67-68-69 | Предложения с однородными членами. Однородные члены. Союзы при однородных членах предложения. | с/р |
|  | 70-71 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | тест |
|  | 72-73 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | карточки |
|  | 74-75 | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ. | к/д |
|  | 76 | Однородные члены предложения как средство выразительности речи. |  |
|  | 77-78-79 | Однородные и неоднородные определения. |  |
|  | 80-81 | Обобщение по теме «Однородные члены предложения». |  |
|  | 82-83 | Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ. | к/д |
|  | 84-85 | Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах. | карточки |
|  | 86 | Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. |  |
|  | 87-88-89 | Обособление согласованных определений. | карточки |
|  | 90-91 | Обособление несогласованных определений. | карточки |
|  | 92-93-94 | Заглавие как средство связи предложений в тексте. Изложение с грамматическим заданием. Работа над ошибками. |  |
|  | 95-96 | Обособление приложений. |  |
|  | 97-98 | Обособление дополнений. | карточки |
|  | 99-100 | Обособление деепричастных оборотов. | карточки |
|  | 101-102-103 | Рассуждение. Сравнение как разновидность рассуждения (сочинение). Анализ сочинения. |  |
|  | 104-105 | Обособление обстоятельств. | карточки, с/р |
|  | 106-107 | Обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения». | п/р |
|  | 108-109 | Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ. | к/д |
|  | 110-111-112 | Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения (сочинение). Анализ сочинения. |  |
|  | 113-114-115 | Обособление уточняющих членов предложения. | с/р |
|  | 116-117 | Повторим орфографию. Слитное написание слов. | с/р |
|  | 118-119-120 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями. | п/р |
|  | 121-122 | Предложения с обращениями. | п/р |
|  | 123-124-125 | Обращение как средство связи предложений в тексте. Сочинение с обязательным употреблением обращения как средства связи предложений. Анализ сочинения. |  |
|  | 126 | Особенности слов-предложений. | карточки |
|  | 127 | Обобщение изученного по темам «Уточняющие члены предложения», «Вводные слова», «Предложения с обращениями». | тест |
|  | 128-129 | Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ. | к/д |
|  | 130-131 | Повторение изученного в 8 классе материала. Словосочетание. Односоставные предложения. | тест |
|  | 132 | Неполные предложения. |  |
|  | 133-134 | Предложения с однородными членами. | тест |
|  | 135-136-137 | Психологический портрет. Сочинение-описание. Работа над ошибками. |  |
|  | 138-139 | Предложения с обособленными членами. | тест |
|  | 140-141-142 | Предложения с обращениями, вводными словами, слова-предложения. | тест |
|  | 143-144 | Подготовка к контрольному диктанту. Орфография. Пунктуация. | с/р |
|  | 145-146 | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ. | к/д |

**Приложение 5**

**к рабочей программе**

**Календарно-тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема урока** | **Виды и формы контроля** |
|  | 1 | Вводный урок о русском языке |  |
|  | 2-3 | Лексико-орфографическая работа | карточки |
|  | 4 | Основные виды сложных предложений | с/р |
|  | 5-6 | Р/р Текст. Композиционные формы сочинений. Рецензия на книгу. |  |
|  | 7 | Сложносочинённое предложение. Союзы и значения сложносочинённых предложений | карточки |
|  | 8 | Смысловые отношения в сложносочинённом предложении |  |
|  | 9 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении | карточки |
|  | 10 | Обобщение по теме «Сложносочинённые предложения» | карточки, с/р |
|  | 11-12 | Повторение орфографии | п/р |
|  | 13 | Диктант с дополнительными заданиями | диктант |
|  | 14 | Анализ диктанта | карточки |
|  | 15-16 | Изложение как форма итоговой аттестации |  |
|  | 17 | Строение сложноподчинённых предложений. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложений | карточки |
|  | 18 | Роль указательных слов в подчинении предложении. Особенности присоединения придаточных предложений к главному |  |
|  | 19 | Урок-практикум |  |
|  | 20 | Р/р Стили речи (обобщение изученного). Аннотация |  |
|  | 21-22 | Р/р Портретный очерк |  |
|  | 23 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | карточки |
|  | 24 | Виды придаточных предложений |  |
|  | 25 | Подготовка к итоговой аттестации. Тест | тест |
|  | 26 | Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемные |  |
|  | 27-28 | Придаточные определительные |  |
|  | 29 | Придаточные дополнительные |  |
|  | 30 | Подготовка к итоговой аттестации. Сочинение |  |
|  | 31-32 | Придаточные обстоятельственные | карточки |
|  | 33-34 | Р/р Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение» |  |
|  | 35 | Повторение | тест |
|  | 36 | Диктант с дополнительными заданиями | диктант |
|  | 37-38-39 | Подготовка к экзамену |  |
|  | 40 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в этом предложении | карточки |
|  | 41 | Тире в сложном бессоюзном предложении | карточки |
|  | 42 | Двоеточие в сложном бессоюзном предложении | карточки |
|  | 43 | Обобщающий урок по теме «Сложное бессоюзное предложение» | тест |
|  | 44 | Повторение по теме «Сложное бессоюзное предложение» |  |
|  | 45-  46 | Повторим орфографию | карточки |
|  | 47-48 | Диктант с дополнительными заданиями. Анализ диктанта | диктант |
|  | 49-50 | Р/р Стили речи. Обобщение изученного. Разговорный стиль |  |
|  | 51-52-53 | Подготовка к итоговой аттестации |  |
|  | 54-55-56 | Сложные предложения с разными видами связи | карточки, п/р |
|  | 57-58 | Зачёт по теме «Сложное предложение» | п/р |
|  | 59-60-61 | Подготовка к экзамену |  |
|  | 62-63 | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью |  |
|  | 64 | Предложения с косвенной речью | карточки |
|  | 65 | Цитаты и способы цитирования | карточки |
|  | 66 | Урок-зачёт по теме «Способы передачи чужой речи» | тест |
|  | 67-68-69 | Подготовка к экзамену |  |
|  | 70 | Анализ письменных работ |  |
|  | 71 | Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества |  |
|  | 72 | Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире |  |
|  | 73-74-75 | Р/р Стили речи. Обобщение изученного. Научный и официально-деловой стили. Публицистический и художественный стили |  |
|  | 76-77-78 | Подготовка к экзамену |  |
|  | 79-80 | Систематизация знаний по фонетике | тест |
|  | 81-82 | Систематизация и обобщение знаний по морфемике | тест |
|  | 83-84-85 | Систематизация знаний по морфологии. | тест |
|  | 86-87 | Контрольный диктант и его анализ | к/д |
|  | 88-89-90 | Пробный экзамен |  |
|  | 91-96 | Резервные уроки |  |