



Учительница поручила Пете написать объявление о том, что во вторник состоится классное собрание. Петя спрашивает:

- Как пишется слово «вторник» или «вторнек»?

Учительница говорит:

- Посмотри в словаре.

Через час Петя приносит объявление: «Днем раньше среды состоится классное собрание».

Учительница спрашивает:

- А что, в словаре нет слова «вторник»?

- А там на «ф» только флаг и фуфайка.



*Рубина Гебоян, 8 Г*

## ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

**Вглядитесь в слова и познакомьтесь с другим его толкованием.**

**Водокачка** – шторм на море.

**Диктатор** – диктующий диктант учитель.

**Ползунки** – муравьи.

**Идиот** – «Ступай прочь!».

**Школьный туалет** – комната отдыха.

**Урок музыки** – хор голодных.



*Алла Гебоян, 6 Б*



Подписано в печать 4.02.09.  
Усл. печ. л. 1,0. Тираж 100 экз.  
Отпечатано в ГОУ Центр образования №1830  
г. Москва, ул. 1-ая Вольская 7,  
тел./факс 706-94-02,  
E-mail zo1830@mail.ru

RSPR 77-00767-Д-03



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. МОСКВЫ  
Юго-Восточное окружное управление  
Государственное образовательное учреждение  
Центр образования № 1830

111674, Москва ул. 1-я Вольская д. 7  
Сайт: www.crosssl.newhost.ru/zo1830/news.php  
E-mail: ZO1830@mail.ru

Тел./факс: 706-94-02, 706-94-03  
706-94-04, 706-94-05

# СОЛНЫШКО

выпуск №4



## СБОРНИК

занимательных задач и миниатюр  
по русскому языку и литературе

Москва 2009 г.

**В КОЛОСКЕ ЕСТЬ ЗЕРНЫШКИ,  
ЗНАНИЯ И ШУТКИ - В «СОЛНЫШКЕ».**

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

Русский язык- язык очень сложный, но такой красивый и богатый, его словарный запас все время увеличивается. И мы также постоянно пополняем свои кладовые все новыми и новыми крупицами- **СЛОВАМИ**... Так на протяжении всей жизни.

Интересно общаться с человеком, который много знает да говорит так красиво, понятно. Конечно же, в первую очередь, чтобы научиться владеть красивой речью, нужно много читать, любить **СЛОВО**.

Прочтите - может быть, именно в этом номере, который посвящен **СЛОВУ**, вы найдете для себя что-то новое, загадочное, удивительное о **НЁМ**, что заинтересует и поможет вам лучше понять и полюбить этот разнообразный и бесценный родной язык.

**Авторы:** Е. А. Маханова,

А. А. Котлова,

учащиеся 5 Б, 6 А, 6 Б, 7 Б, 7 Г, 8 Г классов

Центра образования № 1830.

**Редакторы:** Тёхта Назарий,

Гебоян Алла.

**Наборщики:** Яровая Алина,

Бадалов Шахин, Поткина Оля.

**Верстка и дизайн:** А. С. Баженов.

**ВЕСЁЛАЯ ПЕРЕМЕНКА**



Чтобы избежать контрольной, Петя отправился к врачу:

- Доктор, у меня ужасно сегодня трещит голова.

- Почему не слышно треску?



- Ну, Петя, раз ты ходишь в школу, скажи, сколько будет дважды два? – спрашивает тётя.

- Четыре.

- Правильно. Вот тебе за это четыре конфетки.

- Эх, если бы знал, сказал бы «шестнадцать»!



Во время медосмотра в

школе врач спрашивает у Вовочки:

- У тебя есть какие-нибудь жалобы на нос или уши?

- Есть. Они мне мешают, когда я надеваю свитер.



Вовочка говорит маме:

- Можно, я пойду гулять?

Мама спрашивает:

- С такими грязными ушами?

- Нет, с моими друзьями.

*Алла Гебоян, 6 Б*



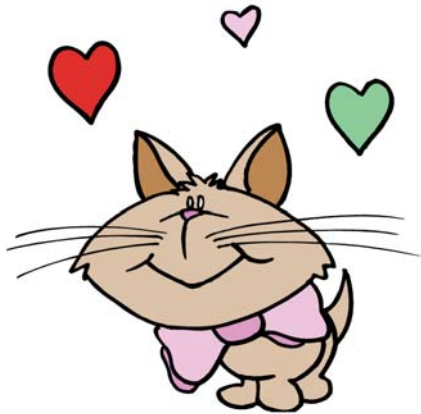
## ШАРАДЫ.

Чтобы правильно назвать загаданное в шараде слово, сначала определите его части, которые называются в рифмованных четверостишиях:

1. Нота – мой первый слог,  
Поставь с ней рядом предлог  
И, разгадав загадку до конца,  
Получишь выражение лица.
- 2 Из писка птиц мой первый слог возьмите,  
Второй – с бараньей головы.  
Откройте печь и там найдите  
То, что не раз едали вы.
3. Со мною первый слог найдёте среди предлогов.  
Второй и третий – огненный напиток.  
А вместе – то, что очень нужно вору,  
Чтоб зря в ненужные квартиры не тащиться.

## МЕТАГРАММЫ.

Чтобы отгадать метаграмму, нужно заменить в слове одну букву другой, и тогда вы получите новое слово.



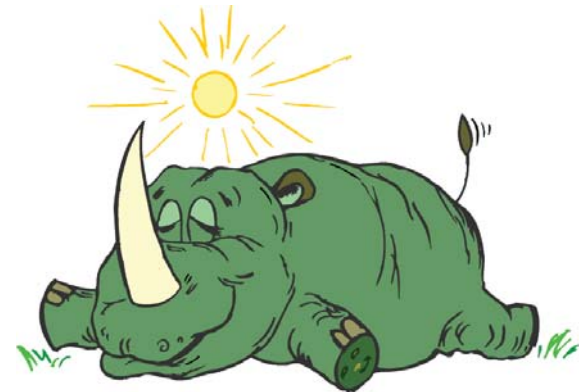
С **К** в полях меня найдете,  
С **Г** романсы запоёте,  
С **В** косички заплетёте.

С **Л** я остров в океане,  
С **Р** растаю вмиг в стакане.

*Собрала Карина Беркат, 6 А*

## *В* НОМЕРЕ:

1. Предисловие .....	2
2. Познавалки .....	4
3. Творилки	
А было ли чудище? .....	6
Приставка ПОД- .....	7
Почему лошадь не лягушка? .....	8
В мире животных .....	9
4. Обучалки	
Дальние родственники .....	9
Об Иване Антоновиче Кувшиное Рыло и о его предках .....	11
5. Занималки	
Сочиняем лимерики .....	13
Игра слов .....	15
Омографы .....	16
Шарады .....	18
6. Весёлая переменка .....	19
7. Этимологический словарь .....	20



Язык – и стар и вечно нов!  
И это так прекрасно -  
В огромном мире – море слов -  
Купаться ежечасно!

*А. Шibaев*

Молчат гробницы, мумии и кости,-  
Лишь **слову** жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь письма. И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь.  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страдания,  
Наш дар бесценный – речь.

*Иван Бунин*

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...**слово** - единица языка, служащая для называния отдельного понятия; **лексикой** называется словарный состав какого-либо языка, совокупность всех слов, входящих в какой-нибудь язык; слово “лексика” происходит от греческого слова *lexis*- « слово»; **словарный состав** русского языка включает различные лексические пласты (группы слов): **исконно русские, устаревшие, иноязычные, неологизмы** и другие - судьба их различна; слова живут в речи, взаимодействуют друг с другом, рождаются и, к сожалению, умирают.



*Собрала Алла Гебоян, 6 Б*

Дремлет старая **сосна**  
И скрипит **со сна**.  
Прекрасно выполнен **забег**,  
Нас похвалили всех **за бег**.

*Собрала Алина Яровая, 6 А*

\*\*\*\*\*

Одно, брат, дело -  
Воду **лить**.  
Другое дело -  
Пушки **лить**.

\*\*\*\*\*

Одно, брат, дело -  
Огурцов **посол**.  
Другое, если ты -  
**Посол**.

**Коллоквиум** штормило.  
Схватились **дискутанты**.  
Один сказал:  
- **Маркетинг!**  
Другой отрезал:  
- **Брифинг!**  
А третий рывкнул:  
- **Клиринг!**  
И грохнул кулаком.  
Так в нашем регионе  
Достигнут был **консенсус**  
Посредством **плюрализма**  
Хотя и **эксклюзивно**,  
Но что весьма престижно  
Без **спонсоров** притом!



Уместно ли употреблены слова во втором стихотворении?

*Собрала Анастасия Плотникова, 6 Б*



Прочитайте песенку Винни – Пуха. Правильно ли понимает Винни – Пух значения слов **ОПЯТЬ**, **ЭТАЖЕРКА**, **ТАХТА**? Почему он ошибается? И правильно ли он делит слова на части?

Опять ничего не могу я понять,  
Опилки мои - в беспорядке.  
Везде и повсюду, опять и опять  
Меня окружают загадки.



Возьмем это слово **ОПЯТЬ**,  
Зачем мы его произносим,  
Когда мы свободно могли бы сказать  
«Ошесть», и «осемь», и «овосемь»?



Молчит **ЭТАЖЕРКА**, молчит и **ТАХТА** -  
У них не добьёшься ответа,  
Зачем эта **ХТА** – обязательно **ТА**,  
А **ЖЕРКА**, как правило, **ЭТА**!

О, если б я мог всё это понять,  
Опилки пришли бы в порядок!  
А то мне – загадочно! - хочется спать  
От всех этих трудных загадок.

*Собрала Анастасия Плотникова, 6 Б*

**Омографы, омонимы, омоформы - разные слова по значению и по составу, совпадающие или по написанию, или по звучанию. Найдите примеры таких слов в шуточных стишках.**



У Петьки Егорова  
Штаны порвались **здорово**.  
Кричу ему: «**Здорово!**  
Ты что, вернулся **с лова?**»  
А он в ответ ни **слова**.

Русский язык является одним из богатейших языков мира.  
Основным достоянием его является **СЛОВО**.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

### СЛОВО

Слово понадобилось человеку для того, чтобы дать имя всему, что есть в мире, и самому себе. Ведь чтобы о чем-то говорить и даже думать, надо его как-то называть, именовать.

Самые простые слова – имена того, что человек видит вокруг себя. Они как этикетки: «это кошка», «это куст», «это снег». Такими словами-этикетками как бы увешано все вокруг нас. И «приклеены» они так накрепко, что кажутся нам уже частью самого мира...

Есть **два** типа слов. Первые называют мир, они – **этикетки-имена**. В них хранятся знания языка о мире. Вторые несут в себе знания не столько о мире, сколько о языке: как с ним управляться, чтобы говорить. Это **слова-организаторы**. С их помощью говорящий из разрозненных знаний о мире организует свою связную речь.

*Назар Тёхта, 6 А*

«Человек некий име два сына». Я прислушиваюсь к этим **словам**.  
Открывается в них Россия,  
Легендарная быль славян.

*С. Крыжановский*

### А БЫЛО ЛИ ЧУДИЩЕ?

Жил чубатый чудак Чукча в чудном чуланчике со своей щуплой чумовой собачкой Жучкой чужеродной породы. Чукча был очень чуткой души, но он чурался непрошенных чужестранцев.

Его чудный чуланчик был похож на чум из чудесных берёзовых чурбанов.

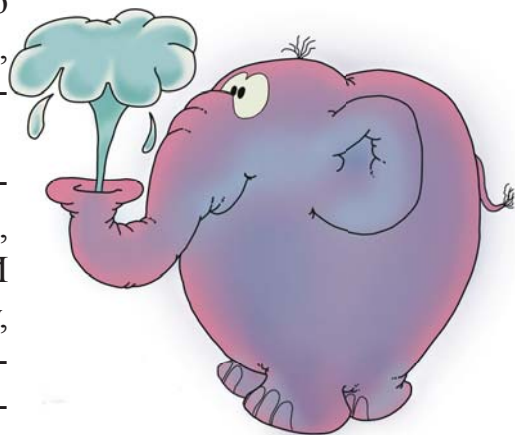
Чукча мечтал совершить чудо и чувствовал себя чуть ли не чудотворцем. Он любил облачаться в чудную одежду: в старинную чуйку, жухлую шубейку, чудоковатые чулки, верёвочные чуни и чувашские чувяки.

Как-то раз он готовил в чугунке чудную уху из щучки, а в печи выпекал чуреки. И тут только он взял чумичку, чтобы попробовать чудодейственный бульон, как послышалось жужжание, почудился жуткий шум, будто налетело цунами.

Чукча почуял неладное. Его чумовая Жучка шуганулась в угол чулана и спряталась за чучело журавля. Поднялась такая шумиха.

Чукча чуть-чуть испугался, стал жутко щуриться: ему почудилось за окном чубатое чумазое чудище со щупальцами.

Какое он испытал чувство страха! Он стал щупать свой щуплый чуб.



В предложениях неудачно использованы слова.  
Найди их.

- 1). Митрофан – человек неразвитой, настоящий тупяк.
- 2). Князь Игорь убёг из плена.
- 3) В следующее воскресенье все ученики нашего класса решили обратно поехать на экскурсию.
- 4.) Помещики заставляли дворовых работать и по выходным дням.

### КАКАЯ У НАС ОРФОГРАФИЯ?

Совпадает ли произношение и данное письмо? Исправь ошибки, применяя орфографическое правило.

Тут она увидила патсталом малинькую стиклянную каробычку. Олисса аткрыла иё – в нутри был пиражог, на каторам была красива нописана: «Сйэш миня!»

-Штош,- сказала Олисса, - йя такызьделью.Есьли при этам я выросту, я дастану ключег, а есьле уменьшусь – пралезу падьверь. Мнебы только папасать фсат, акак – фсиравно!..

*Алина Яровая, 6А*



Один ученик из Некрасовки  
Купил себе серебристые кроссовки .  
Удивил он нас: записался в спортивный класс  
Один ученик из Некрасовки.

**Попробуйте и вы сочинить что-нибудь. Приносите свои лимерики к нам ( кабинет № 307), и мы их обязательно опубликуем в следующем номере «Солнышка».**  
**Подбери рифмующееся словечко!**

Три мудреца в одном тазу  
Пустились по морю в . . . .  
Будь попрочнее старый таз,  
Длиннее был бы мой . . . .

Вечером над озером  
Ходит белый пар.  
Это рыбы в озере  
Ставят . . . .



*Артём Дегасюк, 6А*

**Дополните стихотворение по первым двум строчкам, развив предложенную поэтом ситуацию, придумав развязку, соблюдая при этом не только логику сюжета, но и рифму.**

В зоопарке бегемот  
Проглотил ежа. И вот  
-----



*Оля Поткина, 7Б*

- Жуть какая! Чур-чур меня! Я тебя поколочу! Я тебя научу, как чудотворцев шугать, - чумовым голосом шумел Чукча и стал жутко щучить чудовище. - Ах ты, чубатый чурбан! Чумазое чучело! Чубарая чушка! Чудило чужеродное! Чужестранная шушера!..

Вдруг всё сразу стихло. О чудо! Чубатое чумазое чудище со щупальцами шуганулось... Лишь чуть шумели чудные деревья.

Чуточку позже Чукча почувствовал себя чудесником, потому что он чудесным образом прогнал чубатое чумазое чудовище со щупальцами...

А было ли чудище?..

**Какая орфограмма преобладает в данном тексте?**

*Е.А. Маханова*

### ПРИСТАВКА ПОД

- Подснежник на то и подснежник, чтобы оставаться под снегом. Если бы от кого требовалось подниматься над снегом, его бы называли надснежником.

- Значит, по-вашему, подснежник из-за своей приставки должен всю жизнь оставаться под снегом? Но в таком случае ПОДБОР должен находиться ПОД БОРОМ, ПОДЛОГ - ПОД ЛОГОМ. А ПОДНОС? Он должен быть только ПОД НОСОМ. А ПОДВОДА? Исключительно ПОД ВОДОЙ. А куда мы поместим ПОДЛИЗУ? ПОД какую-то ЛИЗУ? Где эта Лиза? Покажите мне её.

Никакой Лизы поблизости не было.

*Ф. Кривин*

## ПОЧЕМУ ЛОШАДЬ НЕ ЛЯГУШКА?

Лягушку назвали лягушкой от слова лягать, хотя она в жизни еще никого не лягнула. Назвали бы лягушкой лошадь - это было бы понятно, потому лошадь лягается. А разве лягушка лягается? Сидит в своем болоте, спокойно сидит и никого не лягает, такая смирная, безобидная...



Правда, не для всех.

Пролетит мимо мошка, а она её - цап!

Пролетит букашка, а она её – цап!

Почему бы лягушку не назвать цап-лей? Раз она не лягается, а цапает, может, лучше назвать её не лягушкой, а цаплей?

А как тогда назвать цаплю? Она ведь тоже цапает не хуже лягушки. Причем не кого-нибудь цапает, а лягушек. И если лягушку цаплей

назвать, тогда не поймешь, кто же тут кого цапает...

Если мы лягушку назовем цаплей, а лошадь назовем лягушкой, а они все могут запутаться, и лягушка, чего доброго, цапнет лошадь. И вот тогда лягушке непоздоровится! Потому что лошадь не лягушка, она лягается. По-настоящему лягается, хотя её никто не называет лягушкой.



Ф. Кривин



## СОЧИНЯЕМ ЛИМЕРИКИ

В Северной Ирландии есть городок Лимерик. Там жили когда-то большие фантазеры. Они придумывали стишки-потешки в четыре строчки-лимерики. В каждом стишке случается что-то смешное, глупое, нелепое.

### Правила лимерика:

1. стишок состоит ровно из четырех строчек;
2. порядок рифм такой: аа(бб)а, то есть в третьей строке обязательная внутренняя рифма;
3. в первой строке нужно непременно указать: с кем мы имеем дело, кто герой и откуда он или где происходит событие (адрес может быть и настоящий, и выдуманный);
4. а дальше – произвольно, скажем, во второй строке что-то говорится о герое, в третьей он совершает свой «героический» поступок, а последняя строка часто повторяет первую слово в слово, но может и не повторять.

### Например:

*Кто? Откуда?*

Один ученик из Калуги ( а )

*Чем отличался?*

Имел боевые заслуги: ( а )

*Что сделал?*

В калошу папаше налил простоквашу (бб)

*Кто? Откуда?*

Один ученик из Калуги. ( а )





## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

Найдите каждому слову соответствующее толкование:

- «слово» - устный;
- «словесный» - пустые разговоры, болтовня;
- «словесник» - сборник слов с толкованием;
- «словоблудие» - создание новых слов;
- «словоохотливый» - единица языка;
- «словотворчество» - разговорчивый;
- «словарь» - преподаватель русского языка.

Евгения Ласточкина, 6Б



Всё доступно для зренья поэта,  
Для приметливой думы его;  
Из слияния мрака и света  
Он **словами** творит волшебство .  
Но зачем и рождались поэты,  
Чтоб родной открывал им язык  
Самоцветного клада приметы  
И глубинного смысла родник.  
Всё, что стерто, становится новым,  
Непривычным для слуха и глаз,  
Там, где встретилось **слово со словом**  
В самый первый, единственный раз!



В. Рождественский.

## В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Понятны ли выделенные в тексте слова?

Змеилась речка в тишине,  
Плетя витки излучин.

А там, на самой глубине,  
Плотичку сом прищучил.

Вдали темнели берега,  
Ершился лес на склоне.  
И кот, окрысясь на щенка,  
Мышонка проворонил.

Корову мучит таракан,  
Сазан с лещом судачил.  
И, как всегда, ослил баран,  
Что конь весь день ишачил.

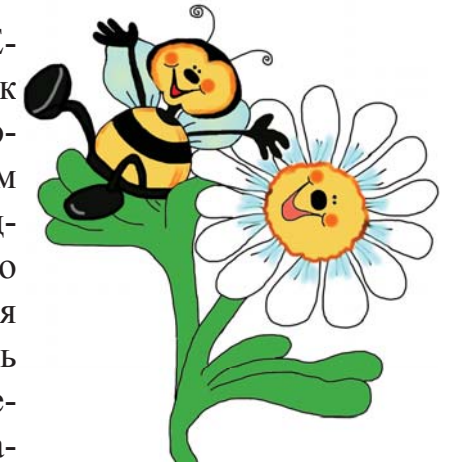


Ф. Кривин

## НАУЧНАЯ СТРАНИЧКА

### ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ

Слова **СЛАДКИЙ** и **СОЛЁ-  
НЫЙ** - слова-родственники, так  
как у них общий исторический ко-  
рень «**соль**». Догадаться об этом  
трудно, если не учесть, что «слад-  
кий» - форма старославянская, что  
существовала и исконно русская  
форма «солодкий». Найдя здесь  
знакомое чередование, вы пойме-  
те, что **-д-** и **-к-** ( в сравнении «сла-  
дость») - суффиксы.



\*\*\*

В русском языке слова ВОДА и ВОДИТЬ не являются однокоренными, так как значение корней в этих словах разное. Но когда-то очень давно эти слова были родственниками.

ВОДА ... не «ведет» ли куда-то? Для наших предков, служила путем, дорогой, передвижением которых совершалось в основном по воде: рекам, морям. Слово ВОДА имело значение «уводящего куда-то вдаль». Равенство понятий РЕКА-ВОДА постепенно стиралось, уступая другому осмысливанию ВОДЫ - из колодца или водопровода.

\*\*\*

Слово ГОРЕ образовано от той же основы, что и ГОРЕТЬ. Первоначально ГОРЕ значило «то, что жжёт, мучает». От той же основы, что и ГОРЕТЬ, образованы и слова «горький», «горечь», от которых в свою очередь произошло слово «горчица».

\*\*\*

Слово ГОЛОВОТЯП придумал М.Е. Салтыков-Щедрин. Он писал:

«Головотяпами же прозывались эти люди от того, что имели привычку тять головами обо всё, что бы ни встретилось в пути». Они заложили город и назвали его Глуповым. Слово укоренилось в языке. Головотяпство - это нелепое и бестолковое ведение дел.

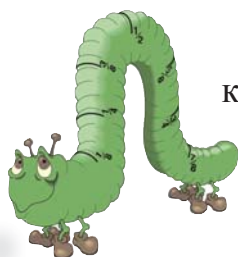
\*\*\*

А вот С. Королев придумал слово «корабль-спутник»,

Т. Эдисон- «фотограф»,

Д. Свифт-«лилипут»,

клоун О. Попов – «авоська».



*Собрала Е.А. Маханова*

## Об Иване Антоновиче Кувшинное Рыло и его предках

Одному из персонажей «Мертвых душ», взяточнику и казнокраду, Гоголь дает такую характеристику: «Иван Антонович, казалось, имел уже далеко за 40 лет, волос на нем был черный, густой; вся середина лица выступала у него вперед и пошла в нос, - словом, это было то лицо, которое называют в общежитье кувшинным рылом».

Вообще-то Гоголь сам бранных слов не употребляет, и вдруг – рыло.



Если порыться в древних манускриптах, можно найти единственное и самое верное употребление этого слова, верное с точки зрения его происхождения, например:

«повелел мниху (то есть монаху) ископати рылом сад». В этом предложении рыло – то, чем копают, роют землю: мотыга, лопата.

Слово входит в целый ряд родственных имен среднего рода с суффиксом - л -, которые образованы от глагольных корней «ры-л-о» :

- в 17 – 18 вв. «рыло» – передняя крайняя часть носа некоторых животных, приспособленная для рытия;

- в 19 в. «рыло»- уже определенно выдающаяся передняя часть морды не только свиньи, но и всякого животного, способного рыть носом;

- в современном русском литературном языке «рыло» - бранное обозначение человеческого лица в целом.

«Рылом не вышел», - говорят о человеке, который некрасив лицом.

*Поткина Оля, 7 Б*