

## Кроссворд

### «Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения»

По горизонтали: 5. .... не тётка. 6. Мели, ....твоя неделя. 9. Кабы лиса не подросла, то бы ... волка съела. 11. Молчание - ... согласия. 12. Старость не .... 13. ... просто открывался. 15.

Лиха беда - .... 16. Новый... чисто метёт.

18. Не все коту масленица, бывает

и великий ... 19.Слышал ..., да

не знает, где он. 21. ... рыбака

видит издалека. 24. На чужой

роток не накинешь ... 25.

Близок ..., да не укусишь.

26. Не дорог ..., дорога любовь.

28. На ... и на цвет товарищей нет.

30. Перемелется, ... будет. 31.

..., да не тот. 32. Береги ...

смолоду.

По вертикали: 1. ... дороже

денег. 2. Под лежачий ... вода

не течёт. 3. Своя ...не тянет. 4.

Кто старое помянет, тому ... вон.7

На ловца и ... бежит.8. Дело -...!10 Один

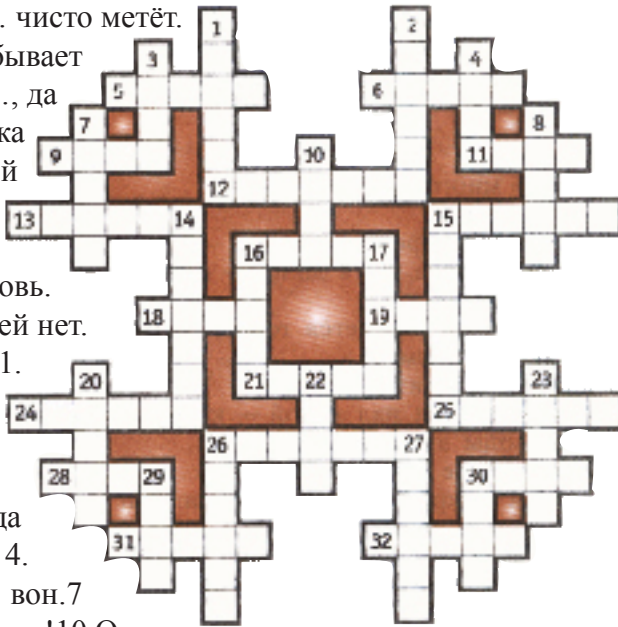
в поле не...14. ... увяз – всей птичке про-

пасть. 15. ... на столе, а пересол на спине. 16. Собака лает - ... носит. 17.

Терпи, ..., атаманом будешь. 20. На воре ... горит. 22. ... сестре не указ

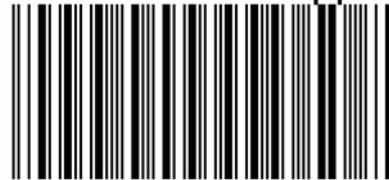
в тряпке. 23. Дорога ... к обеду. 26. Не было у бабы хлопот, так купила ...

27. Смотри в ...! 29. ... не без добрых людей. 30. Повторенье - ... ученья.



Подписано в печать 23.01.09.  
Усл. печ. л. 1,0. Тираж 100 экз.  
Отпечатано в ГОУ Центр образования №1830  
г. Москва, ул. 1-ая Вольская 7,  
тел./факс 706-94-02,  
E-mail zo1830@mail.ru

RSPR 77-00767-Д-03



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. МОСКВЫ  
Юго-Восточное окружное управление  
Государственное образовательное учреждение  
Центр образования № 1830

111674, Москва ул. 1-ая Вольская д. 7  
Сайт: www.crosssl.newhost.ru/zo1830/news.php  
E-mail: ZO1830@mail.ru

Тел./факс: 706-94-02, 706-94-03  
706-94-04, 706-94-05

# СОЛНЫШКО

выпуск №3



## СБОРНИК

занимательных задач и миниатюр  
по русскому языку и литературе

Москва 2009 г.

В колоске есть зёрнышки,  
А знания и шутки - в “Солнышке”

Дорогие друзья!

В этом выпуске мы подготовили материал о фразеологизмах, которые являются неотъемлемой частью нашего русского языка. В этих чудесных выражениях заключён не только смысл, но и наша с вами история, традиции.

Надеемся, что вам понравятся наши миниатюры, шутки, головоломки и иллюстрации.

Авторы: Е.А. Маханова,  
А.А. Котлова,  
учащиеся 5Б, 6А, 6Б, 7Б, 7В, 7Д, 8Г  
Центра образования № 1830.

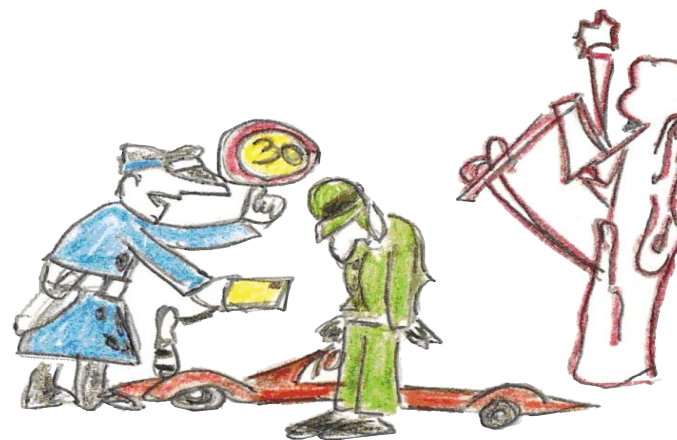
Редакторы: Анна Фролова,  
Екатерина Жиганова.

Художники: Кириллова Саша,  
Кидло Оля.

Верстка и дизайн: А.С. Баженов.

Какие фразеологизмы изображены перед вами?  
(В состав одного входит существительное «нос»).

Саша Кириллова, 7 Б



Оля Кидло, 7 Б



## ФРАЗЕОЛОГИЗНАЙКА

Выделенные фразеологизмы сближает синонимичность значения. Что же они обозначают?

Однажды идя домой, Маша услышала шорох за спиной. **Мороз пробежал по коже**. Она прошла еще несколько шагов, и снова кто – то зашевелился в кустах. У Маши **кровь застыла** в жилах. Она поспешила домой. Тогда неизвестный выбежал из кустов, слышались его осторожные шаги... **Душа ушла в пятки, поджилки затряслись, и мурашки побежали по телу** Маши. За спиной раздался визг, Маша обернулась, **сама не своя** от страха, и увидела щеночка...

*Диана Черныш, 7 Б*

Угадай фразеологизм!



*Саша Кириллова, 7 Б*

Ответы на кроссворд: выпуска №3 *голод, Емеля, овца, знак, радость, ларчик, начало, веник, пост, звон, рыбак, платок, локоть, подарок, вкус, мука, Федот, честь; уговор, камень, ноша, глаз, зверь, табак, воин, коготок, недосол, ветер, казак, шапка, брат, ложка, пороса, корень, свет, мать.*



## В НОМЕРЕ:

<b>I. Предисловие</b> .....	2
<b>II. Обучалки</b>	
Научная страничка.....	4
Кое-что о райских куцах. ....	5
<b>III. Познавалки</b>	
Зоофразеологизмы .....	6
<b>IV. Творилки</b>	
Пишут дети .....	7
Как мышонок Пик старикам помогал? .....	10
О школе .....	11
Употребление фразеологизмов. ....	12
Расшифровки .....	13
И снова о школе .....	14
<b>V. Занималки</b>	
Кто хозяин..?.....	16
Фразеологический букварь. ....	17
Фразеологизнайка .....	18
Угадай фразеологизм.....	18
Литературный кроссворд. ....	20

## Научная страничка

**Фразеология** (гр. phrasis -выражение + logos – учение) – наука о сложных по составу языковых единицах, имеющих устойчивый характер. Эти устойчивые сочетания называются **фразеологизмами**.

Исследование всего множества фразеологизмов русского языка предполагает классифицирование по самым разнообразным признакам. Наиболее известна классификация В.В.Виноградова. Он выделяет 3 типа фразеологизмов.

1. **Фразеологические сращения** – устойчивые сочетания, значение которых не выводится из значения составляющих их компонентов: *попасть впросак, бить баклуши, собаку съесть, из рук вон, шутка сказать (не шутку!)*.

2. **Фразеологические единства** – устойчивые сочетания, значение которых отчасти связано с семантикой составляющих их компонентов, употребленных в образном значении: *зайти в тупик, бить ключом, плыть по течению, прикусить язык*. Фразеологические единства всегда воспринимаются как метафоры или другие тропы, например: **сравнения** (*как банный лист, как корова языком слизала, как на иголках*), **метафорические эпитеты** (*луженая глотка, железная хватка*), **гиперболы** (*золотые горы, море удовольствия*), **литоты** (*с маковое зернышко, хвататься за соломинку*). Некоторые фразеологические единства обязаны своей экспрессивностью каламбуру, шутке, положенным в их основу: *дырка от бублика, от жилетки рукава*.

3. **Фразеологические сочетания** – устойчивые обороты, значение которых мотивировано семантикой составляющих их компонентов: *потупить взор* (но не ногу или руку), *щекотливый вопрос* (не предложение или решение). Фразеологические сочетания могут иметь варианты: *потерпеть крах – потерпеть фиаско, страх берет – зависть берет*.

## Фразеологический букварь.

У **Андрея ахиллесова** пята – арифметика.



**Борис бил** баклуши.

У **Вали все** валилось из рук.

У **Гали** голова на плечах.

С **Димой** далеко не уедешь.

**Зина** задает тон.

**Ира** и ухом не ведет.

Без **Кати** как без рук.

**Леша** легок на помине.

**Миша** мастер на все руки.

**Настя** наострила уши.

**Оля** осталась с носом.

**Петя** показал, где раки зимуют.

**Рита** рубила с плеча.

У **Саши** своя голова на плечах.

**Тима** тише воды, ниже травы.

**Ульяна** учит уму – разуму.

У **Хавроньи** хлопот полон рот.

**Царице** цены нет.

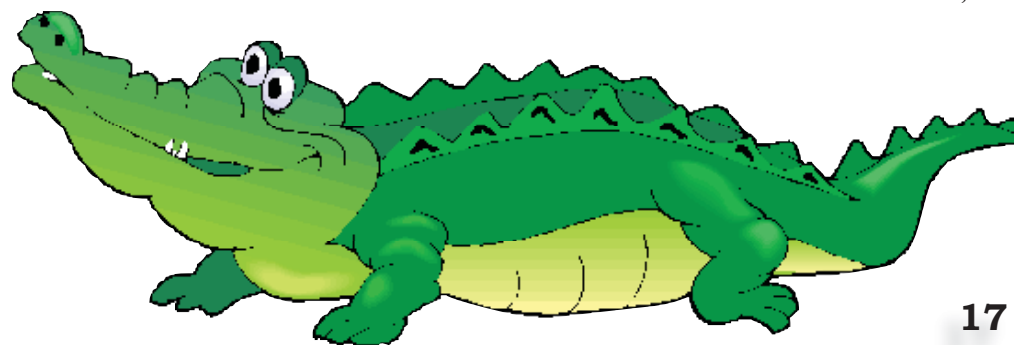
**Чуприков** дал честное слово.

С **Шурой** шутки плохи.

У **Яны** язык хорошо подвешен.



Аня Бабанова, 7 Б



### Кто хозяин сидоровой козы?



Одна из версий, что в русском фольклоре бытовали произведения (скорее всего – сказки), действующими лицами которых были Сидор со своей козой. Полагаясь на фольклорные источники, можно сделать следующий вывод о происхождении фразеологизма «бить как сидорову козу»: если Сидора обычно характеризуют как «богатого, но скупого и мелочного человека», то в этом выражении сказалось стремление мести к Сидору: если он сам недосыгаем, то пусть хоть его козе достанется основательно.

Аня Фролова, 7 Б

### Что висит на волоске?

Это выражение употребляется со многими существительными: богатство, вещи, должностное место, чья – либо кандидатура на него или вообще – реальное дело. Но все – таки самым часто употребительным является слово **жизнь**. Это выражения встречается нередко в произведениях русских писателей и поэтов.



В 18 век часто использовалось выражение «смерть его висела на волоске», что сейчас почти не употребляется. Но со всеми этими существительными выражение «висеть на волоске» имеет значение «очень опасные для существования ситуации, положение, близкое к краху, гибели, концу». А почему висеть именно на волоске? Это связывают с легендой о сиракузском тиране Дионисии, который, желая показать сложность положения владыки, усадил своего придворного вельможу Дамокла на кресло, над которым на конском волосе висел острый меч.

Отсюда и еще один фразеологизм – как под Дамокловым мечом.

Эту классификацию фразеологизмов часто дополняют, выделяя фразеологические выражения, например: *счастливые часов не наблюдают, быть или не быть*. В эту группу фразеологизмов относят *крылатые выражения, пословицы, поговорки*.

Котлова А.А.

### Кое-что о райских куцах, или немного из истории русского языка.

Каждый язык изменяется по-своему. И после изменения всегда остаются следы прошлого, то в произношении слов, то в чередовании звуков...

Зная исторические чередования, мы легко можем определить степень родства тех слов, которые в наши дни разошлись довольно далеко и редко осознаются как родственные.

Вот, например, что такое *райские кущи*? Вы догадываетесь, что сочетание связано с религиозными воззрениями наших предков, что это «нечто божественное» - но и только. Понятно еще, что кущи находятся в раю, где всегда хорошо: светло, тихо, чисто прибрано.

А что такое сами *кущи*? Спрашиваешь – и редко кто ответит правильно. Самый частый ответ: *кущи*? Это – *райские кущи*. Но это вовсе не ответ.

Однако мы хотим доискаться истинного значения слова, понять первоначальный смысл оборота. В этом случае нам и поможет отложившееся в нем историческое чередование.

И в самом деле, может быть, райские кущи – это райские кусты? Чередование *-ст- - -щ-* включается в обширное семейство чередующихся фонетических корней: **льстить, пре-лест-ный – льщ-у, по-льщ-енный**.

Да и кущи, казалось бы, имеют родственника в современном русском языке: **закущенное пространство** (поросшее кустами место). Вот и в новейших книгах слово **кущи** встречается в значении **кусты**.

Наиболее догадливые переведут наше сочетание как **райские куски**. **Куски**, а не **кусты**! Вспомните: **по-иск-ать** – **ищ-у**, **таск-ать** – **тащ-у**. Поэтому и **райские кущи** как **райские куски** формально имеют право на существование. Значение, правда, несколько меняется... Однако **райские кущи** и к **кускам** не имеют никакого отношения.

Дело в том, что русскому **ч** в старославянском обычно соответствует **щ**. Сравните такие слова: **я хочу** – **аз хощу**, **ночной ворон** – **нощной вран**. Таким образом, там, где в русском языке чередование **т – ч** (хотеть – хочу), в старославянском всегда **т – щ** (хотете – хощу). И, следовательно, **райские кущи** нужно перевести как **райские кучи**. Это правильный перевод. Правильный-то, правильный, но – непонятный.

Если же включить его в общий ряд церковнославянских чередований, получится соотношение: **хот-(ети)** – **хощ(у)**, **кут** – **кущ(и)**. Слово **кут** очень древнее, оно до сих пор сохранилось в русских говорах в исконном своем значении **угол**.

И в литературном языке много производных от этого корня. **Закуток** – огороженное в углу пространство, **кутёнок** – слепой щенок, которого держат пока в доме, и т.д. Таким образом, **кущи** – это **кучи**, то есть помещения, состоявшие из углов, имеющие углы. Другими словами, это дом, а точнее, не дом – шатер, шалаш, хижина. В болгарском, в сербском, в словенском языках слово с этим корнем до сих пор обозначает **дом**. Русский писатель Глеб Успенский и переводил в ироническом смысле торжественное: **райские кущи** на доступный язык: **райские домики**...

## Зоофразеологизмы, или животный мир во фразеологии

Брать **быка** за рога – начинать действовать энергично, сразу и с самого главного.

В **ежовых** рукавицах – строго, сурово, с большой строгостью.

Вот где **собака** зарыта – именно в этом истинная причина, суть дела; в этом заключается главное.

Гнаться за двумя **зайцами** – пытаться одновременно достичь двух различных целей, выполнить два разных дела.

Делать из **мухи слона** – сильно преувеличивать что – либо.

Как **белка** в колесе – быть очень занятым, в постоянных хлопотах, заботах (иногда без видимых результатов).

Как **рыба** в воде – свободно, непринужденно, хорошо.

Как с **гуся** вода – совершенно безразлично, никак не действует.

**Комар** носа не подточит – не к чему придраться.

**Кот** наплакал – очень мало.

**Кошки** скребут на сердце – беспокойно, тревожно, тоскливо, грустно.

**Львиная** доля – большая и обычно лучшая часть.

Ни **рыба** ни мясо – ничем не выделяющийся, не имеющий ярких отличительных свойств, неспособный на активные действия.

Показать, где **раки** зимуют – проучить, жестоко наказать кого – либо.

Убить двух **зайцев** – одновременно выполнить два дела, добиться осуществления двух целей.



## И снова о школе, учениках и учителях

### Афоризмы

Ничто так прочно не запоминают ученики, как ошибки своих учителей. (Антон Лигов)

Хороший учитель может научить других даже тому, чего сам не умеет. (Тадеуш Котарбиньский)

Секрет учительства в том, чтобы показать, что вы всю жизнь знали то, о чем прочитали вчера вечером.

По мнению учителей, яйца курицу не учат, по мнению учеников, курица не птица. (Александр Ботвинников)

Экзамены – единственная возможность знать хоть что – то хотя бы несколько дней. (Жорж Элгози)

Можно привести лошадь к водопою, но нельзя заставить ее пить. (английская поговорка)

Нужно много учиться, чтобы немного знать. (Шарль Монтескье)

Я знаю, что я ничего не знаю. (Сократ)

Век живи – век учись, а дураком помрешь. (русская поговорка)

Век живи – век учись! И ты наконец достигнешь того, что, подобно мудрецу, будешь иметь право сказать, что ты ничего не знаешь. (Козьма Прутков).

*Собрал Максим Аксянов, 7 Б*



## Пишут дети:

### «Кем я хочу стать»

Если бы я была тренером, я бы отдавала работе все свои силы. Я бы тренировала даже самых маленьких, и никогда на них не кричала, и не ругала. Я основала бы собственный клуб Теквандо. Мы бы вместе ездили на соревнования, а летом в спортивные лагеря. Я бы учила их точно так же, как учат меня: я бы отдавала им всю свою душу. Они достигли бы со мной высочайшего уровня. Мы бы стали великими мастерами и самыми уважаемыми людьми мира. У нас были бы самые счастливые семьи на Земле. Я уверена, что все это будет у меня, если я стану тренером.

У меня есть шанс на светлое будущее, и я его не упущу.

*Аня Фролова, 7 Б*

\*\*\*

Профессия врача появилась еще в эпоху древнего мира, она очень важна и интересна. Люди этой профессии приходят на помощь в самые критические моменты нашей жизни. Врачом может стать только сильный и уверенный в себе человек, который может понять чужую боль. Эта профессия требует терпения и сострадания.

Если бы я была врачом, то я бы стремилась помочь больным. Для этого я бы постаралась создать новые лекарства, диагностики. Мне бы хотелось, чтобы в нашей стране были построены новые современные больницы, поликлиники и научные медицинские центры. Я хочу, чтобы человек, приходя в эти здания, знал, что его здесь ждут и ему обязательно помогут. Я бы хотела, чтобы в лечебных учреждениях работал квалифицированный персонал. Мне бы хотелось иметь такие качества, достойные профессии врача, как-то: желание помогать людям, доброта, спокойствие в критических ситуациях, вежливость.

Я бы постаралась внушить важные правила: не курить, не пить спиртного, не загрязнять окружающую среду, не губить себя и окружающих людей.

Каждая профессия важна по – своему. Работая врачом, я бы стремилась сделать все, чтобы люди болели как можно меньше. Ведь хороший врач – это человек, который избавляет от страданий, а нередко спасает жизнь.

*Катя Жиганова, 7 В*

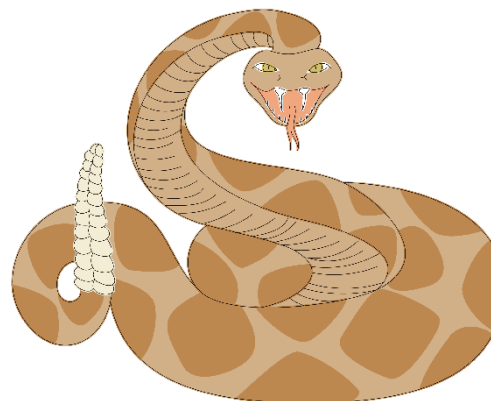
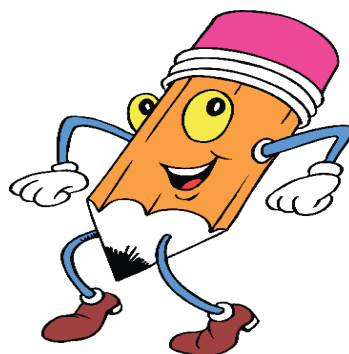
\*\*\*

Если бы я был известным футболистом, я бы обязательно играл в чемпионате Европы за сборную России по футболу летом 2008 года. Я бы сделал все для того, чтобы наша команда вышла в финал и завоевала Кубок Европы. Я бы постарался забить в финале победный гол и прославить на весь мир сборную Европы. Заработанные деньги я бы потратил на благотворительность. Вложил бы деньги в развитие детского и юношеского футбола в России, чтобы выросли хорошие футболисты, которые выигрывали бы новые престижные трофеи. Еще я обязательно помог бы бездомным детям и детям – сиротам, чтобы они не чувствовали одиночества, а чувствовали заботу и внимание окружающих людей.

Я думаю, всегда приятно делать добрые дела.

P.S.: В прошлом учебном году Ричард учился в 6 В классе, а с нынешнего года в нашей школе существует 7 Д класс – класс футболистов, среди которых оказался ( и совсем не случайно) Ричард. Значит, один шаг на пути к победе уже сделан. Желаем удачи ребятам – спортсменам, которым предстоит соревнование в Сочи в ноябре этого года.

*Ричард Анварул, 7 Д*



## НА ЗАМЕТКУ

Обновлённые писателями фразеологизмы иногда выделяют в особую группу ocasionальных фразеологических неологизмов. Как и лексические неологизмы, они выполняют в художественной речи экспрессивную функцию, например: *”Скромность украшает даже тех, кому она не к лицу.”*

*Никита Севриков, 7 В*

## РАСШИФРОВКИ

Недавно мы писали олимпиаду по русскому языку, и наибольшее затруднение вызвало задание, где нужно было определить значение фразеологизмов. Вот самые «удачные» примеры расшифровки:

*рядиться в павлиньи перья* – одеть на себя лучшие наряды; одеться броско;

*вешать собак* – носить что – нибудь из животного; добывать еду; пускать собак на большую охоту;

*по Сеньке шапка* – подходить по размеру;

*стреляный воробей* – на охоте кто – то убил воробья.

*Ваня Кондаков, 7 В*





## Употребление фразеологизмов в публицистике

Употребление фразеологизмов придаёт речи живость и образность. Это ценят журналисты, которые охотно обращаются к русской фразеологии в фельетонах, очерках. Особенно любят использовать фразеологизмы юмористы, сатирики.

Испытанным стилистическим приёмом обновления семантики фразеологизмов является изменение в них количества компонентов, что придает ему новую образную форму: *“Кошки не обыкновенные, а с длинными, жёлтыми когтями, скребли её за сердце”*. (Ч.) Замена словарных компонентов фразеологических оборотов также используется для их иронического переосмысления: *“Всеми фибрами своего чемодана он стремился за границу”*. (И. и П.) Своеобразным стилистическим приёмом авторской обработки фразеологизмов является соединение нескольких выражений: *“Не потому ли молчание - золото, что оно знак согласия?”*.

Одним из наиболее ярких стилистических приёмов обновления фразеологизмов является разрушение их образного значения. При этом внешне фразеологизм не изменяется, но утрачивает своё метафорическое значение и воспринимается буквально: *“Открытое письмо опять получил писатель Иванов. Выяснилось, что его письма вскрывает сосед по лестничной клетке Сидоров”*.

В подобных ситуациях возникают каламбуры.

Второй план значения фразеологизма иногда выявляется в небольшом по размерам контексте: *“Попал в переплёт, но утешился, прочитав своё имя на обложке...”*



\*\*\*

Если бы я был гаишником, ездил бы на Мицубиси Лансер – 4 и останавливал правонарушителей. Носил звание майора. Женился на молодой женщине и имел трех детей, дачу (12 на 12) и большую баню. Ездил на рыбалку с отцом на реку Пру и на охоту в Коломну. Открыл счет в банке и копил на учебу детей в институте. Жил бы хорошей и очень веселой жизнью и не знал бы горя и печали. Вот так.

Дима Гвоздев, 7 Б

\*\*\*

Я считаю, что мне очень повезло, так как в моей жизни есть замечательный педагог Егоров Сергей Николаевич, который все свое время посвящает воспитанию и развитию подростков. Он руководит клубом «Отважный», который посещают девчонки и мальчишки в свободное от учебы время. Там мы занимаемся интересными и полезными делами: ходим в походы, возрождаем народные игры, знакомимся с творчеством великих русских поэтов, поем под гитару песни и просто общаемся. Нам некогда думать о курении, выпивке, наркотиках.

К сожалению, таких клубов очень мало, и подростки вынуждены проводить свободное время на улице, где много соблазнов.

Я не знаю, кем стану во взрослой жизни, но у меня есть мечта: если мне повезет, и я стану богатым человеком, то часть своих денег буду тратить на создание таких клубов для подростков, где ребята смогут заниматься тем, что им интересно: играть рок – музыку, танцевать хип – хоп, рисовать граффити, изучать языки и многое другое.



Если подростки почувствуют поддержку взрослых, увидят, что ребят с такими же интересами много, то они будут стремиться в такие подростковые клубы. Многие здесь могут выбрать себе даже профессию. Они будут увлечены интересным делом, и им не придет в голову совершать грязные и мерзкие поступки. Тогда «отморозков» станет меньше. Поэтому я хочу стать меценатом и приносить пользу подрастающему поколению.

*Илья Борисов, 7 Б*

### **Творческая лаборатория.**

#### **Как мышонок Пик старикам помог.**

Жили – были старик со старухой. Жили, с жиру не бесились. Сквозь пальцы смотрели они на свою старую избу.

И вот в одно прекрасное утро, когда ещё старики на печи спали, кто–то пискнул в углу их избы:

- Уж солнце встало высоко, а они всё спят и в ус не дуют. Печь холодна, в амбаре шаром покати, угоститься нечем. В избе грязь, ноги не протатишь. С такими хозяевами каши не сварить.

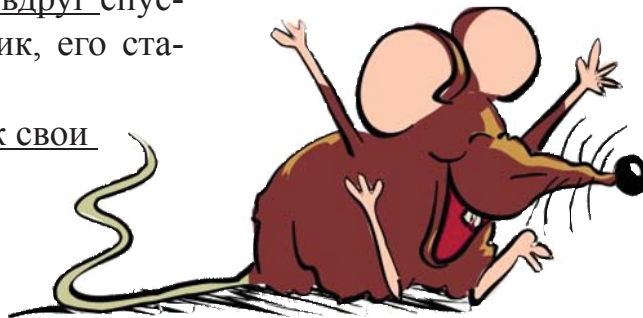
Стал мышонок Пик ломать голову, как дело поправить:

- Надо брать их в свои руки .

Побежал он сломя голову к волшебному дубу. Но к дубу подойти было сложно, там сидел старый филин Фет и охранял волшебные жёлуди. «Как же мне обвести филина вокруг пальца и украсть жёлудь? - думал Пик.- Хоть караул кричи».

Как снег на голову вдруг спустился к нему паук Шик, его старый приятель.

Паук знал Шика как свои пять пальцев.



- Да он ни рыба ни мясо, я заговорю ему зубы, а ты возьмёшь жёлудь,- успокаивал Шик Пика.

На том они и порешили. Дело было в шляпе. Счастливый Пик вернулся в старую избу с добычей, а там стоят старик со старухой и руки по швам:

- Это что ещё за гость у нас? .

А мышонок говорит:

- Хотите, как сыры в масле кататься, одеваться с иголки, с жиру беситься?

- Да! - ответили старики.

- Тогда берите себя в руки, идите в огород, будем сажать волшебный жёлудь.

С тех пор у стариков денег хоть лопатой загребай. В амбаре яств битком набито. Стали бабка, дед и мышонок жить счастливо и в достатке. А филин долго рвал и метал, как его так ловко обвели вокруг пальца.

*Оля Поткина, 7 Б*

### **О ШКОЛЕ**

По большому счёту, в школе,  
Как по маслу все идёт.  
Бойкие у нас ребята –  
Не клади им палец в рот.  
Всех насквозь учитель видит,  
Уму – разуму уча,  
Если кто – то бьёт баклуши,  
Не будет он рубить с плеча,  
А даст задание такое,  
Чтоб закружилась голова,  
Чтоб мысль ключом забила!  
И мы засучим рукава!



*Саша Кириллова, 7 Б*