***Учебник под редакцией Ю.В.Лебедева, 2003 год***

***Программа под редакцией Т.Ф.Курдюмовой,2003 год***

***По программе -136 часов***

***По учебному плану- 102 часа***

***Уроков развития речи- 7 часов***

***Региональный компонент- 7 часов***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программный материал** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 1. | Общественно-культурная обстановка в России во второй половине Х1Х века (60-е годы). | Подготовить сообщения на заданные темы. |  |
| 2-3. | Расцвет русского реализма во второй половине Х1Х века. | Стр.17-48, учить |  |
| 4. | Поэзия второй половины Х1Х века.**Региональный компонент.** И.Сургучёв «Губернатор». | Выучить наизусть одно из стих-ний. |  |
| 5. | **И.А.Гончаров.** Основные факты жизни и творчества. | Стр.210-216 |  |
| 6. | История создания романа «Обломов» И.А.Гончарова. Особенности его композиции. | Читать 1часть романа «Обломов» И.А.Гончарова.  |  |
| 7-8. | «Обломов» - капитальная вещь, какой давно не было» (Л.Н.Толстой) | Читать 2 часть романа «Обломов» И.А.Гончарова.  |  |
| 9. | Штольц, по словам И.А.Гончарова, мог «быть близок Обломову».Обломов и Штольц. | Читать 3 часть романа «Обломов» И.А.Гончарова.  |  |
| 10. | Обломов и Ольга. | Читать роман до конца. |  |
| 11. | «На Выборгской стороне». Смысл жизни и смерти Обломова. | Письменно ответить на вопросы карточек. |  |
| 12. | Роман «Обломов» в русской критике. (Зачётный урок).**Региональный компонент.** Е.Туренская «Зрелость». | Написать домашнее сочинение на одну из данных тем. |  |
| 13. | **А.Н.Островский.** Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. | Стр.183-186, прочитать 1 действие драмы «Гроза». |  |
| 14-15. | История создания драмы «Гроза»,приёмы раскрытия характеров героев. (Антропонимическое наблюдение). | Индивидуальные задания. |  |
| 16-17. | Город Калинов и его обитатели. (Система образов и сюжет пьесы). | Стр.189-196; инд. задания |  |
| 18. | Незаурядность характера Катери-ны. Споры с «тёмным царством».  | Стр.197-201; инд.задания |  |
| 19. | Драма «Гроза» в русской критике. | Сообщения уч-ся. |  |
| 20. | Эволюция драматургии А.Н.Островского. Обзор пьесы-сказки «Снегурочка». | Читать драму «Бесприданница» А.Н.Островского.  |  |
| 21. | Обзор драмы «Бесприданница» А.Н.Островского.  | Написать сочинениепо драме «Гроза». |  |
| 22. | **И.С.Тургенев.** Жизнь и творчест-во (с обобщением ранее изучено-го). | Прочитать рассказы из «Записки охотника» |  |
| 23. | И.С.Тургенев. «Записки охотника».**Региональный компонент.** Творчество С.Бабаевского. | Подготовить инд. Сообщения. |  |
| 24. | И.С.Тургенев- создатель русского романа. (Обзор произведений). | Стр.229-236; инд. Задания. |  |
| 25. | История создания романа «Отцы и дети». Смысл названия. | Читать 1-Х гл. романа, стр.236-240 |  |
| 26. | Базаров и Кирсановы. «Отцы» и «дети» в романе. | Читать главы Х1,ХХ1V. |  |
| 27. | Споры об искусстве и природе в романе «Отцы и дети».  | Ответить на вопросы в тетради. |  |
| 28. | Нигилизм Базарова. Трагический образ главного героя.  | Сообщение «Исто-рия любви Базарова и Одинцовой». |  |
| 29. | Любовь и счастье в романе «Отцы и дети».  | Читать главы ХХ-ХХ1, ХХVII. |  |
| 30. | Базаров и родители. Смерть Базарова.  | Читать главы XXI-XXVI; XXVI. |  |
| 31. | Роль эпизода в раскрытии идейно-го содержания романа «Отцы и дети».  | Конспекты статей Писарева и Антоно-вича. |  |
| 32. | Борьба и споры вокруг романа «Отцы и дети» И.С.Тургенева. | Написать сочинениепо роману. |  |
| 33. | И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе». | Одно из стих. выучить наизусть. |  |
| 34. | **Ф.И.Тютчев.** Жизнь, творчество, личность. Пейзажная лирика. | Одно из стих. выучить наизусть. |  |
| 35. | Основные темы и мотивы лирики Ф.И.Тютчева.**Региональный компонент.** Пейзажная лирика Д.Баранова. | Стих. «Умом Россию не понять…» наизусть. |  |
| 36-37. | **А.А.Фет.** Очерк жизни и творчества, художественный мир поэта.**Региональный компонент.** Стихи И.Блохина. | Одно из стих. выучить наизусть. |  |
| 38. | **А.К.Толстой.** Жизнь, творчество.Лирика. Историческая тема. | Написать сочинениеминиатюру. |  |
| 39. | **Н.А.Некрасов.** Жизнь, деятельно-сть, творчество. | Подготовить анализстихов. |  |
| 40. | Размышления Н.А.Некрасова о смысле жизни, о назначении поэта и поэзии. | Стих. «Памяти Добролюбова» вы-учить наизусть. |  |
| 41. | Идеал человека в понимании Н.А.Некрасова. | Подготовить инд.сообщения. |  |
| 42. | Трагическое восприятие любви в лирике Н.А.Некрасова. | Читать поэму «Кому на Руси жить хорошо». |  |
| 43. | Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова. Замысел. Композиция. | Подготовить инд.сообщения. |  |
| 44. | Многообразие крестьянских типовв поэме «Кому на Руси жить хорошо».  | Подготовить инд.сообщения. |  |
| 45. | Сатирические образы в поэме. Особенности сатиры Н.А.Некрасо-ва. | Подготовить инд.сообщения. |  |
| 46. | Крестьянки и русский национальный характер в поэме.  | Вопросы в тетради.  |  |
| 47. | Гриша Добросклонов – новый литературный герой в поэме.  | Написать сочинениепо поэме. |  |
| 48. | **М.Е.Салтыков – Щедрин.** Жизнь, деятельность, творчество. Сказки. | Прочитать «Историю одного города». |  |
| 49. | Обзор романа М.Е.Салтыкова – Щедрина «История одного города». Замысел, история созда-ния, композиция, жанр. | Стр.319-321Сообщения о градоначальниках. |  |
| 50. | Город Глупов и его обитатели. Образы градоначальников. | Подготовить сообщения о Лескове. |  |
| 51. | **Н.С.Лесков.** Жизнь и творчество. | Стр.331-349 |  |
| 52-53. | Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник» и её герой Иван Флягин. | Читать роман «Соборяне» Н.С.Лескова.  |  |
| 54. | Праведники Н.С.Лескова. (Обзор романа «Соборяне»). | Читать рассказ «Тупейный художник» |  |
| 55. | Рассказ «Тупейный художник». Нравственный смысл рассказа. | Подготовить сообщения о Ф.М.Достоевском. |  |
| 56. | **Ф.М.Достоевский.**Жизнь и судьбаЭтапы творческого пути. Идейные и эстетические взгляды. | Стр.37-42,читать1 часть романа «Преступление и наказание. |  |
| 57. | Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф.М.Достоевского. | Написать сочинениена данную тему. |  |
| 58. | История создания романа «Преступление и наказание». Беседа по содержанию 1 части. | Подготовить сообщения по роману. |  |
| 59-60. | Тема «униженных и оскорблённых» в романе. | Индивидуальныезадания, читать 2 ч. |  |
| 60-61. | Двойники Раскольникова. Пути, отвергнутые Раскольниковым. | 3 ч, ответить на вопросы. |  |
| 62-63. | Смысл теории Раскольникова. Диалоги Раскольникова и Порфирия Петровича. | Читать роман до конца. |  |
| 64. | **Развитие речи.** Анализ эпизода «Раскольников и Соня читают Евангелие». | Написать сочинениена данную тему. |  |
| 65-66 | Причины преступления Раскольникова.  | Ответить на вопросы в тетради.Сообщения. |  |
| 67. | Почему Раскольников явился с повинной? | Подготовить сообщения. |  |
| 68. | Художественная особенность романа «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского. | Подготовиться к сочинению. |  |
| 69-70. | **Развитие речи.** Классное сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского. | Подготовить сообщения о Л.Н.Толстом. |  |
| 71-72. | **Л.Н.Толстой.** Жизнь и судьба. Духовные искания. **Региональный компонент.** В.Ходарев «Казачья любовь». | Стр.60-70, читать«Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстого. |  |
| 73. | Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого. | Читать 1-4 гл. романа «Война и мир». |  |
| 73 | Роман «Война и мир». Изображе-ние светского общества Петербур-га. Салон А.П.Шерер. | Читать 1часть,главы5-12,21. |  |
| 74. | «Мысль семейная» в романе. Ростовы и Болконские.  | Читать 2часть, главы 1-14. |  |
| 75-76. | Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. | Читать главы 14-21. |  |
| 77. | Роль личности и народа. | Читать т.1,ч.2,гл.1-2т.1,ч.3,гл.8 |  |
| 78-79. | Изображение войны 1807 года в романе «Война и мир». Показ её антинародного характера. | Читать т.2,ч.2,гл.9,15-21;т.2,ч.3,гл.2,ч.4,гл.7 |  |
| 80. | Настоящая жизнь в понимании Л.Н.Толстого. | Подготовиться к зачёту по 1и 2 томам. |  |
| 81. | Зачёт по 1 и 2 тому романа «Война и мир» Л.Н.Толстого. | Написать сочинениепо 1и 2 томам. |  |
| 82. | Исторические взгляды Л.Н.Толсто-го и их отражение в романе «Война и мир».  | Читать т.3,ч.1-2,гл.4,5,9,14. |  |
| 83-84. | Изображение войны 1812 года. | Подготовить сообщения. |  |
| 85-86. | Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».  | Подготовить сообщения. |  |
| 87. | «Мысль народная» в романе «Война и мир».  | Читать роман до конца. |  |
| 88. | Роль эпилога в понимании идейного содержания романа «Война и мир». | Подготовить сообщения. |  |
| 89. | Образ Наташи Ростовой в романе «Война и мир».  | Индивидуальные задания. |  |
| 90. | Проблематика романа «Война и мир». | Подготовиться ксочинению |  |
| 91-92. | **Развитие речи.** Классное сочинение по творчеству Л.Н.Толстого. | Индивидуальные задания. |  |
| 93. | Общественно-политическая жизнь России в 80-90 годы Х1Х века и её отражение в литературе. | Стр.3-36. |  |
| 94. | **А.П.Чехов.** Жизнь, творчество, личность. | Стр.110-116,читатьрассказ «Человек в футляре». |  |
| 95. | Идейно-художественное своеобра-зие рассказов «Человек в футляре»«Крыжовник», «О любви». | Читатьрассказ «Ионыч». |  |
| 96. | Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». | Читать пьесу «Вишнёвый сад»  |  |
| 97. | А.П.Чехов. «Вишнёвый сад» как драматическое произведение. | Индивидуальные задания. |  |
| 98. | «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов. Разрушение дворянского гнезда. | Подготовить сообщения. |  |
| 99. | Символ сада в комедии «Вишнёвый сад». Своеобразие чеховского стиля. | Подготовить сообщения. |  |
| 100. | **К.Хетагуров.** Сборник «Осетин-ская лира».**Региональный компонент.** К.Хетагуров «Охота за турами». | Индивидуальные задания. |  |
| 101. | «Вечные» вопросы в зарубежной литературе. Ги де Мопассан «Ожерелье», Г.Ибсен «Кукольный дом»,А.Рембо «Пьяный корабль». | Вопросы в тетради. |  |
| 102. | Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы Х1Х в. |  |  |
|  |  |  |  |