***Учебник под редакцией Г.И.Беленького***

 ***2004г.***

 ***Программа под редакцией Г.И.Беленького***

***2006г.***

 ***По программе – 68 часов***

 ***По учебному плану – 68 часов***

 ***Уроков внеклассного чтения - 5 часов***

 ***Уроков развития речи -5 часов***

 ***Региональный компонент - 9 часов***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Программный материал*** | ***Домашнее задание*** | ***Дата*** |
| 1. | Образное отражение жизни в искусстве. Литература как искусство слова. | Ответить на вопросы 1,2 на стр.12 |  |
| 2. | **Литература и другие виды искусства** | Ответить на вопрос 3 на стр. 12 |  |
| 3. | **Исторические народные песни.** | Ответить на вопросы на стр.19 |  |
| 4. | **Лирические народные песни.** **Региональный компонент.** **В.В.Ходарев** | Прочитать рассказ К.Паустовского |  |
| 5. | Авторы и собиратели народных песен. Рассказ **К. Паустовского** «Колотый сахар». | Читать и переска-зывать стр.23-30 |  |
| 6. | **Люди Древней Руси.** | Подготовить сооб-щения о житийной литературе, стр.32-34 |  |
| 7. | **Житийный жанр в древнерусской литературе.** «Житие преподобного Сергия Радонежского». | Читать и пересказыватьстр.35-46 |  |
| 8. | «Житие Аввакума, им самим написанное». | Подготовиться к внеклассному чтению. |  |
| 9. | **Внеклассное чтение.** Литературная игра по теме «Древняя Русь». | Подготовить сообщения о Пушкине |  |
| 10. | **А.С.Пушкин** – историк. «История Пугачёвского бунта». **Региональный компонент**. Пушкин и Кавказ. | Читать стр.58-61. Подготовить сообщения о Гринёве. |  |
| 11. | **А.С.Пушкин** «Капитанская дочка». Жанровое своеобра-зие повести. Истоки форми-рования личности Гринёва (1-2 гл.) | Читать и пересказыватьглавы4-5. |  |
| 12. | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин. (Анализ глав 3-5). | Читать и пересказывать главы 6-7. |  |
| 13. | Пугачёв и народ в повести. Главы 6-7. | Читать и пересказыватьгл.8-12.Инд. задания |  |
| 14. | Средства характеристики героев повести на примере 8-12 глав. | Подготовить харак-ку МашиМироновой и Швабрина |  |
| 15. | Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизода. | Ответить на вопро-сы на стр.151-155 |  |
| 16. | **Развитие речи.** Подготовка к сочинению по повести «Капитанская дочка» А.С.Пушкина. | Написать сочинение. |  |
| 17. | Литературная игра по повести «Капитанская дочка» А.С.Пушкина. | Подготовиться к внеклассному чтению. |  |
| 18. | **Внеклассное чтение.** А.С.Пу-шкин «Арап Петра Великого», «Метель». | Подготовить сообще- ния о Лермонтове. |  |
| 19. | **М.Ю.Лермонтов** и история. Лирика.**Региональный компонент. К.Чёрный** «Кавказ подо мною…» | Читать поэму «Мцыри»М.Ю.Лермонтова. |  |
| 20. | Тема и идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри». | Составить цитатный план. Рассказ о жизни Мцыри в монастыре. |  |
| 21. | Образ главного героя поэмы «Мцыри» и средства его создания. | Отрывок наизусть.Вопросы на стр.193-195 |  |
| 22. | **Развитие речи.** Обучающее сочинение по поэме «Мцыри» М.Ю.Лермонтова. | Написать сочинение по заданным темам. |  |
| 23. | **Развитие речи.** Выразительное чтение наизусть отрывков из поэмы «Мцыри».**Региональный компонент. Д.Н.Баранов.** Стихотворения. | Выучить одно из стихотворений Д.Н.Баранова. |  |
| 24. | Тема и идея художественного произведения. Работа со статьёй учебника. | Читать и пересказывать стр.197-199 |  |
| 25. | **Н.В.Гоголь** – писатель и сатирик. | Читать комедию «Ревизор» Н.В.Гоголя |  |
| 26. | Историзм Н.В.Гоголя. Комедия «Ревизор». История создания комедии.  | Подготовить чтение по ролям. Вопросы стр.279 |  |
| 27. | Разоблачение пороков чиновничества в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя. | Ответить на вопросы на стр.282-283. |  |
| 28. | Н.В.Гоголь. Хлестаков и хлестаковщина. | Ответить на вопросына стр.284-285,индив. задания. |  |
| 29. | Н.В.Гоголь. «Ревизор» Особенности композиционной структуры. |  |  |
| 30. | Обсуждение театральных постановок, кинематографиче-ских версий комедииН.В.Гоголя «Ревизор». | Подготовиться к сочинению по комедии «Ревизор» . |  |
| 31-32 | **Развитие речи.** Сочинение по комедии «Ревизор»Н.В.Гоголя. | Подготовиться к внеклассному чтению. |  |
| 33-34 | **Внеклассное чтение.** Н.В.Го-голь «Петербургские повести». | Подготовить сообщения о Тургеневе. |  |
| 35. | **И.С.Тургенев.** Особенности историзма. Повесть «Ася».  | Задания по группам.Вопросы на стр.326 |  |
| 36. | Характеристика героев повести «Ася» И.С.Тургенева. | Задания по группам.Выр-ное чтение 16гл. |  |
| 37. | Анализ эпизода. Роль XVI главы в повести И.С.Тургенева «Ася».  | Вопросы на стр.327-328Инд.задания группам |  |
| 38. | Образ «тургеневской девушки» в повести «Ася» И.С.Тургенева. | Написать сочинение по повести «Ася» И.С.Тургенева |  |
| 39. | **Л.Н.Толстой**. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала».**Региональный компонент.** **В.Ходарев** «Казачья любовь». | Вопросы на стр.332Подготовить характеристику героев. |  |
| 40. | Л.Толстой «После бала». Художественное своеобразие рассказа. Контраст как основной художественный приём. | Вопросы на стр.342Прочитать рассказ «Севастополь в декабре» Л.Толстого |  |
| 41. | Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала». | Написать сочинение по рассказу «После бала» |  |
| 42. | Этапы жизненного пути **В.Г.Короленко**. | Ответить на вопросы на стр.6 |  |
| 43. | **В.Короленко.** Очерк «Парадокс». Анализ композиции.  | Выписать афоризмы о счастье. Прочитать «Огоньки» |  |
| 44. | Проблема смысла жизни и назначения человека в очерке «Парадокс». | Ответить на вопросы на стр.21-22 |  |
| 45. | Жанровое своеобразие лирической миниатюры В.Г.Короленко «Огоньки». |  Подготовить сообщения о Горьком. |  |
| 46. | **М.Горький**. Рассказ «Челкаш» как романтическое произведение. | Сообщение об истории создания рассказа . |  |
| 47. | Герои и их судьбы в рассказе М.Горького «Челкаш». | Подготовить хар-куЧелкаша и Гаврилы |  |
| 48-49. | **М.Горький.** «Песня о Соколе». | Написать сочинение.Отрывок наизусть. |  |
| 50-51. | Н **Н.А.Заболоцкий.** Лирика. « «Журавли», «Не позволяй душе лениться». **Региональный компонент.****С** Стихи поэтов Ставрополья. | Читать статью в учебнике стр.72-77 |  |
| 52. | **К.Г.Паустовский.** Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». | Выделить основные части рассказа.Вопросы стр.78-90 |  |
| 53. | К.Паустовский. Смысл названия рассказа «Телеграмма». | Читать и пересказы-вать стр.90-94 |  |
| 54. | **Внеклассное чтение.** Путешествие в литературный музей К.Паустовского. |  Подготовить сообщения о Твардовском |  |
| 55. | **А.Т.Твардовский**. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». **Региональный компонент.** Л.Харченко «Шёл ребятам в ту пору…» | Ответить на вопросы на стр.95-121 |  |
| 56. | А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Герой и автор. | Подготовиться к сочинению по поэме |  |
| 57. |  Сочинение по поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин». |  Подготовить сообщения о Шукшине |  |
| 58. | **В.М.Шукшин.** Рассказ «Дядя Ермолай».**Региональный компонент.** Рассказы Г.Баева. | Ответить на вопросы на стр.122-126 |  |
| 59. | **Развитие речи.** Рассказы В.М.Шукшина.«Солнце, старик и девушка», «Микроскоп». | Подготовить сообщения о Рубцове |  |
| 60. | **Н.М.Рубцов.** Лирика. «Русский огонёк». **Региональный компонент.**Стихи поэтов Ставрополья о Родине**.** | Одно из стихотворений выучить наизусть. |  |
| 61-62 | **У.Шекспир.** Слово о писателе. Проблемы трагедии «Ромео и Джульетта». | Читать «Дон Кихота» Сервантеса. |  |
| 63. | **М.Сервантес де Сааведра**. Слово о писателе. | Ответить на вопросы на стр.248 |  |
| 64. | М.Сервантес де Сааведра. «Дон Кихот»: старые традиции и новые идеи в романе. | Пересказ одного из эпизодов книги. |  |
| 65-66. | М.Сервантес. «Дон Кихот» -вечная книга, вечный герой. | Ответить на вопросына стр.255 |  |
| 67. | Обсуждение списка книг для чтения в летние каникулы. | Вопросы и задания на стр.256 |  |
| 68. | **Подведение итогов учебного года.** |  |  |
|  |  |  |  |