***Учебник под редакцией В.Я.Коровиной***

***2006г.***

***Программа под редакцией В.Я.Коровиной***

***2006г.***

***По программе – 68 часов***

***По учебному плану – 68часов***

***Уроков внеклассного чтения - 12 часов***

***Уроков развития речи- 10 часов***

***Региональный компонент - 9 часов***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программный материал** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 1. | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. | Вопросы и задания на стр.5 |  |
| 2. | **Внеклассное чтение.** Устное народное творчество. Обрядовый фольклор, песни.  **Региональный компонент**. Обрядовая поэзия Ставрополья. | Ответить на вопросы стр.10-11 |  |
| 3. | Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Загадки.  **Региональный компонент**. Пословицы и поговорки народов Северного Кавказа. | Вопросы и задания на стр.14-15 |  |
| 4. | **Развитие речи.** Русский фольклор. Подготовка к сочинению «В чём красота и мудрость русских обрядов?» | Написать сочинение  на данную тему |  |
| 5. | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе» | Читать и пересказывать стр.16-24 |  |
| 6. | **И.И.Дмитриев.** Слово о баснописце. «Муха». Аллегория и мораль в басне. | Читать и пересказывать стр.25-30 |  |
| 7. | **И.А.Крылов.** Слово о баснописце.  Басня «Листы и корни». Басня «Ларчик». Критика мнимого и неумелого хвастуна. | Читать и пересказывать стр.30-34,вопросы  Стр.34 |  |
| 8. | «Осёл и Соловей». Комическое изображение «знатока», не пони-  мающего искусства. Конкурс инсценированной басни. | Написать сочине-  ние. |  |
| 9. | **А.С.Пушкин.** Слово о поэте. Стихо-  творение «Узник». Выражение вольнолюбивых устремлений поэта.  **Региональный компонент**. Пушкин и Кавказ. | Стихотворение выучить наизусть.  Пересказывать с.45-53 |  |
| 10. | **Развитие речи.** Тема и поэтичес-  кая идея в стихотворении «Зимнее утро». | Написать сочинение по стихотворению. |  |
| 11. | Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину». Изображение действительности и внутреннего мира человека в стихотворении «Зимняя дорога». | Одно стих. наизусть  Вопросы с.54,55  Учить стр.58-59 |  |
| 12. | А.С.Пушкин. «Повести Белкина». Сюжет и герои повести «Барышня- крестьянка». | Повесть читать и пересказывать |  |
| 13. | Картины жизни русского барства в повести «Дубровский». Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. | Читать и пересказывать  Стр.59-64, гл.1 |  |
| 14. | Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке». | Читать и пересказывать  Главы 2-7 |  |
| 15. | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отноше-  ние к героям. Развитие понятия о композиции художественного произведения. | Читать и пересказывать  Главы 8-19  Воросы и задания на стр.146-150 |  |
| 16. | **Развитие речи.** Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести «Дубровский» А.С.Пушкина». | Написать сочинение «Защита человеческой личности в повести «Дубровский» А.С.Пушкина». |  |
| 17. | **Контрольная работа** по творчест-  ву А.С.Пушкина. | Подготовить сообщения о М.Ю.Лермонтове |  |
| 18. | **М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте. Основное настроение и компози-  ция стихотворения «Тучи».  **Региональный компонент**. Лермонтов и Кавказ. | Читать и пересказывать  Стр.159-158.«Тучи»  наизусть |  |
| 19. | Антитеза как основной приём в стихотворениях М.Ю.Лермонтова. | Одно из стих. наизусть |  |
| 20. | М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные, трёхсложные размеры стиха. | Написать сочинение  «Моё любимое стихотворение М.Ю.Лермонтова». |  |
| 21. | **Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь** «Старосветские помещики». | Подготовить сообщения о Тургеневе |  |
| 22. | **И.С.Тургенев.** Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотни-  ка» и их гуманистический пафос. | Читать и пересказывать  Стр.167-169 |  |
| 23. | Духовный мир крестьянских детей в рассказе «Бежин луг».Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | Читать и пересказывать  Стр.171197 |  |
| 24. | **Ф.И.Тютчев.** Слово о поэте.Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева. «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся…». Судьба человека и коршуна. Роль антитезы в стихотворении. | Читать и пересказывать  Стр.200-202  «Неохотно и несмело…» наизусть |  |
| 25. | Ф.И.Тютчев.«Листья». Обучение анализу одного стихотворения.  **Региональный компонент**. Стихи о природе поэтов Ставрополья. | Вопросы и задания стр.206 |  |
| 26. | **А.А.Фет.** Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила…» Эстетизация конкретной детали. | Читать и пересказывать  Стр.207-209 |  |
| 27. | А.А.Фет. «Ещё майская ночь». Пере-  плетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как мир и красоты. «Учись у них – у дуба, у берёзы». | Одно из стих. наизусть |  |
| 28. | **Развитие речи.** Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. | Написать сочинение |  |
| 29. | **Н.А.Некрасов.** Слово о поэте. Картины подневольного труда в стихотворении «Железная дорога». | Читать и пересказывать  Стр.215-217 |  |
| 30. | Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога»  Н.А.Некрасова. | Вопросы и задания стр.224-225 |  |
| 31. | **Внеклассное чтение.** Историческая поэма «Дедушка». | Выразительное чтение с.226-242, учить с.242-244 |  |
| 32. | **Контрольная работа** по творчест-  ву М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова. | Подготовить сообщения о Лескове |  |
| 33. | **Н.С.Лесков.** Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Авторское отношение к героям повести «Левша» | Читать и пересказывать  Стр.245-2294 |  |
| 34. | **Развитие речи.** Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении «Железная дорога» Н.А.Некрасова и сказе Н.С.Лескова «Левша». | Написать сочинение  На заданную тему |  |
| 35. | **Внеклассное чтение. А.П.Чехов.**  «Пересолил», «лошадиная фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте. | Рассказы читать и пересказывать |  |
| 36. | **А.П.Чехов.** «Толстый и тонкий».Разоблачение лицемерия в рассказе. | Читать и пересказывать  Стр.296-302 |  |
| 37. | Родная природа в стихотворениях русских поэтов ХХ века. Я.П.Полонский, Е.А.Баратынский, А.К.Толстой.  **Региональный компонент**. Стихи о природе поэтов Ставрополья. | Вопросы и задания  С.308-309 |  |
| 38. | **А.П.Платонов.** Слово о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное - вокруг нас. | Читать и пересказывать  Стр.29-38 |  |
| 39. | **Внеклассное чтение. А.С.Грин.** Рассказ о писателе. Победа романтической мечты над реальностью жизни в книге «Алые паруса». | Читать и пересказывать  Стр.3-28 |  |
| 40. | **М.М.Пришвин.** Слово о писателе.  «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти. | Читать и пересказывать  Стр.38-72 |  |
| 41. | Образ природы в сказке-были «Кладовая солнца» М.М.Пришвина. Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе». | Вопросы и задания  С.72-73 |  |
| 42. | **Развитие речи.** Особенности композиции и смысл названия сказки-были «Кладовая солнца» М.М.Пришвина. Подготовка к сочинению. | Вопросы и задания  С.73-74 |  |
| 43. | **Развитие речи.** Классное сочинение  «Человек и природа в сказке-были «Кладовая солнца» М.М.Пришвина. | Подготовить одно из стих. о войне наизусть |  |
| 44. | **Развитие речи.** Стихи русских поэтов о войне. К.М.Симонов, Д.С.Самойлов.  **Региональный компонент**. Стихи ставропольских поэтов о войне. | Читать А.А.Лиханова«Последние холода» |  |
| 45. | **Внеклассное чтение. А.А.Лиханов.** «Последние холода» | Подготовить сообщение об В.П.Астафьеве |  |
| 46. | **В.П.Астафьев.** Слово о писателе.  Самобытность героев рассказа «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. | Читать и пересказывать  Стр.84-107 |  |
| 47. | **Развитие речи.** Подготовка к домашнему сочинению «Роль речевых характеристик в созда –  нии образов героев рассказа «Конь с розовой гривой». | Написать сочинение на заданную тему. |  |
| 48. | **В.Г.Распутин.** Слово о писателе.  Герой рассказа и его сверстники в повести «Уроки французского». | Читать и пересказывать  Стр.108-146 |  |
| 49. | Нравственные проблемы рассказа «Уроки французского» В.Г.Распутина. Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. Подготовка к сочинению. | Вопросы и задания  С.  Подготовиться к сочинению |  |
| 50 | **Развитие речи.** Классное сочинение «Нравственный выбор  моего ровесника в произведениях  В.П.Астафьева и В.Г.Распутина. | Подготовить сообщения о Рубцове. |  |
| 51. | **Н.М.Рубцов.** Слово о поэте. Тема Родины в поэзии Рубцова. «Звезда  полей», «Листья осенние», «В горнице».  **Региональный компонент**. Стихи ставропольских поэтов о Родине. | Читать и пересказывать с.191-194 |  |
| 52. | **Ф.И.Искандер.** Слово о писателе.  «Тринадцатый подвиг Геракла». | Читать и пересказывать с.165-185 |  |
| 53. | **Контрольная работа** по творчеству  Н.С.Лескова, А.П.Чехова, М.М.Пришвина. |  |  |
| 54. | Родная природа в русской поэзии  ХХ века. **А.А.Блок.** Слово о поэте.  «Летний вечер», «О, как безумно за окном…».  **С.А.Есенин.** Слово о поэте. Стихи «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». | Одно из стихотворений наизусть |  |
| 55. | **А.А.Ахматова.** Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие…». Подготовка к домашнему сочинению по анализу лирики. | Слово о В.М.Шукшине. |  |
| 56. | **В.М.Шукшин.** Слово о писателе.  Рассказ «Срезал». Особенности героев В.М.Шукшина. Рассказ «Критики». Образ «странного» героя В.М.Шукшина. | Читать и пересказывать  с.150-165 |  |
| 57. | **Внеклассное чтение. К.Кулиев.**  Тема Родины и народа в его творчестве. **Г.Тукай.** Слово о поэте. Любовь к малой Родине.  **Региональный компонент**. Стихи ставропольских поэтов о Родине. | Читать и пересказывать  с.195-201 |  |
| 58. | **Мифы Древней Греции.** Понятие о мифе. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». | Читать и пересказывать  с.202-212 |  |
| 59. | **Геродот.** Отличие мифа от сказки.  «Легенда об Арионе». | Читать и пересказывать  с.212-214 |  |
| 60. | **Внеклассное чтение. Гомер.** «Илиада» и «Одиссея». | Читать и пересказывать  с.215-248 |  |
| 61. | **Внеклассное чтение. М.Сервантес Сааведра.** «Дон Кихот». | Читать и пересказывать  с.249-252 |  |
| 62. | **Ф.Шиллер.** Слово о писателе. Баллада «Перчатка». | Читать и пересказывать  с.252-258 |  |
| 63. | **П.Мериме.** Новелла «Матео Фальконе». | Читать и пересказывать  с.258-279 |  |
| 64. | **Внеклассное чтение. М.Твен.** Слово о писателе. «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека. | Читать и пересказывать |  |
| 65. | **Внеклассное чтение.** М.Твен. Том и Гек: общность и различие». | Читать и пересказывать |  |
| 66. | **Внеклассное чтение.** А.де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча. | Читать и пересказывать  С.279-299 |  |
| 67. | Письменная работа «Что измени –  ло во мне изучение литературы в  6 классе?» | Индивидуальные задания |  |
| 68. | Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения. | Задания для летнего чтения. |  |
|  |  |  |  |